



**Convegno Compalit 2022**  
**24-26 novembre**

## **L'AUTORIALITÀ POLIMORFICA**

**Dall'aedo all'algorithmo**

**Università degli Studi dell'Aquila**  
**Dipartimento di Scienze Umane**



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DELL'AQUILA



DSU  
Dipartimento  
di Scienze  
Umane

### **Comitato scientifico**

Angela Albanese, Emanuela Bandini, Federico Bertoni, Stefano Ercolino, Massimo Fusillo, Daniele Giglioli, Serena Guarracino, Orsetta Innocenti, Doriana Legge, Mirko Lino, Donata Meneghelli, Mattia Petricola, Stefania Rimini, Maria Rizzarelli, Niccolò Scaffai, Attilio Scuderi, Beatrice Seligardi, Fabio Vittorini, Luca Zenobi

### **Comitato organizzativo**

Massimo Fusillo, Serena Guarracino, Doriana Legge, Mirko Lino, Mattia Petricola, Luca Zenobi



Immagine: Aura Rosenberg, Sam Lewitt/Carmen from the series *Who Am I? What Am I? Where Am I?*, 2008 (courtesy of the artist)

## 24 novembre

### Aula Magna

#### 9.00: Saluti istituzionali

**Massimo Fusillo** (Presidente di Compalit): *Spettri d'autore. Introduzione ai lavori*

#### 9.30-11.00: Prima sessione plenaria

Chair: **Federico Bertoni** (Università di Bologna) e **Daniele Giglioli** (Università di Trento)

9.30: **Stefania Sini** (Università del Piemonte Orientale): *Tra eccedenze di voce e visione: estetiche novecentesche dell'autorialità remissiva e reattiva*

10.00: **Francesca Lorandini** (Università di Modena e Reggio Emilia): *L'uomo, l'opera, e la ricerca in direzione giusta. Fare e disfare il Contre Sainte-Beuve*

10.30: Discussione  
11.00: Coffee Break

#### 11.30-13.00: Seconda sessione plenaria

Chair: **Serena Guarracino** (Università dell'Aquila) e **Luca Zenobi** (Università dell'Aquila)

11.30: **Livio Sbardella** (Università dell'Aquila): *Il cantore e la parola 'autorevole': tratti di sociologia della comunicazione poetica nella Grecia antica*

12.00: **Francesco de Cristofaro** (Università di Napoli Federico II): *Multipliquei-me, para me sentir. Eteronomia e modernità*

12.30: Discussione  
13.00 – 15.00: Pausa pranzo

#### Ore 15.00-18.30: Sessioni parallele

#### Ore 20.30: cena sociale

## 25 novembre

### 9.30-13.00: Sessioni parallele

13.00-15.00: Pausa pranzo

#### 15.00-16.30: Terza sessione plenaria

##### Aula Magna

Chair: **Mirko Lino** (Università dell'Aquila) e **Gianluigi Simonetti** (Università dell'Aquila - Université de Lausanne)

15.00: **Giulia Carluccio** (Università di Torino): *The Author(s) and the Actor(s). Greene, Reed, Welles (e gli altri), alla ricerca del terzo uomo*

15.30: **Gianluigi Rossini** (Università di Teramo): *Showrunner, algoritmi e altre creature leggendarie: sull'autorialità nelle serie tv*

16.00: Discussione  
16.30: Coffee Break

#### 17.00: Premio Zanotti 2022

Introduce **Simona Micali**, intervieni **Gabriele Pedullà**

#### 17.30: Presentazione degli ultimi numeri di *Between*

Introduce **Marina Guglielmi**

#### 18.00: Assemblea dei soci

#### 19.30: Spettacolo teatrale - Auditorium del Parco

##### Fanny & Alexander

*L'amica geniale a fumetti*

Un recital tratto dalla Graphic Novel di Mara Cerri e Chiara Lagani (Coconino/Fandango) sull'*Amica geniale* di Elena Ferrante (Edizioni E/O), di e con Chiara Lagani (in collaborazione con Aria - Festival di Teatro dell'Università dell'Aquila)

## 26 novembre

### 9.30-13.00: Sessioni parallele

13.00-15.00: Pausa pranzo

#### 15.00-16.00: Quarta sessione plenaria

Chair: **Stefania Rimini** (Università di Catania) e **Giovanna Fusco** (Università dell'Aquila)

15.00: **Gaetano Lalomia** (Università di Catania): *Le molteplici sfaccettature dell'autore e dell'autorialità nel Medioevo romanzo*

15.30: **Nicoletta Vallorani** (Università di Milano): *"I sexually identify as a question mark". Transizioni imperfette e testualità bugiarde in alcune narrazioni contemporanee*

16.00: Coffee Break

#### 16.15-17.45: Quinta sessione plenaria

Chair: **Angela Albanese** (Università di Modena e Reggio Emilia) e **Donata Meneghelli** (Università di Bologna)

16.15: **Maria Rizzarelli** (Università di Catania): *Questo o quello "per me pari sono": smarginature dell'autorialità nei talenti plurimi*  
16.45: **Jan Baetens** (KU Leuven): *'A Text-cum-Author? No, Thanks.'*

17.15: Discussione

#### Saluti finali