



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
E AMBIENTALI



Rappresentare l'arca di Noè
nel medioevo:
la dicotomia tra esegesi e
iconografia, la dinamica tra
nord e sud Europa

**Medioevo europeo
e mediterraneo**
*scambi, circolazione
e mobilità artistica*

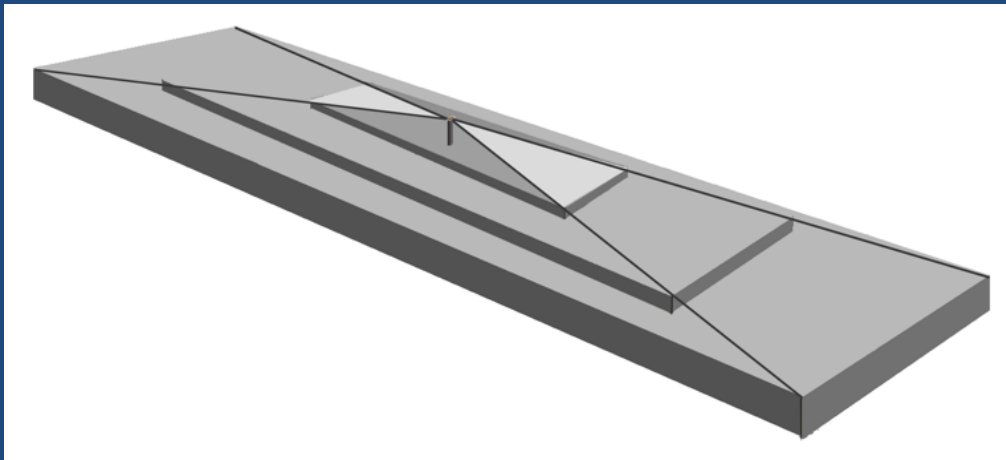
Convegno dottorale
di Storia dell'arte medievale

Sapienza Università di Roma,
15-18 giugno 2022

Fabio Scirea

Ugo di San Vittore, *De archa Noe* (1126-1135 circa), restituzione grafica di Konrad Rudolph sulla base del diagramma descritto

mysticark.ucr.edu/



Schema dell'arca di Noè a partire da Agostino / Glossa ordinaria



Schema dell'arca di Noè a partire da **Origene**



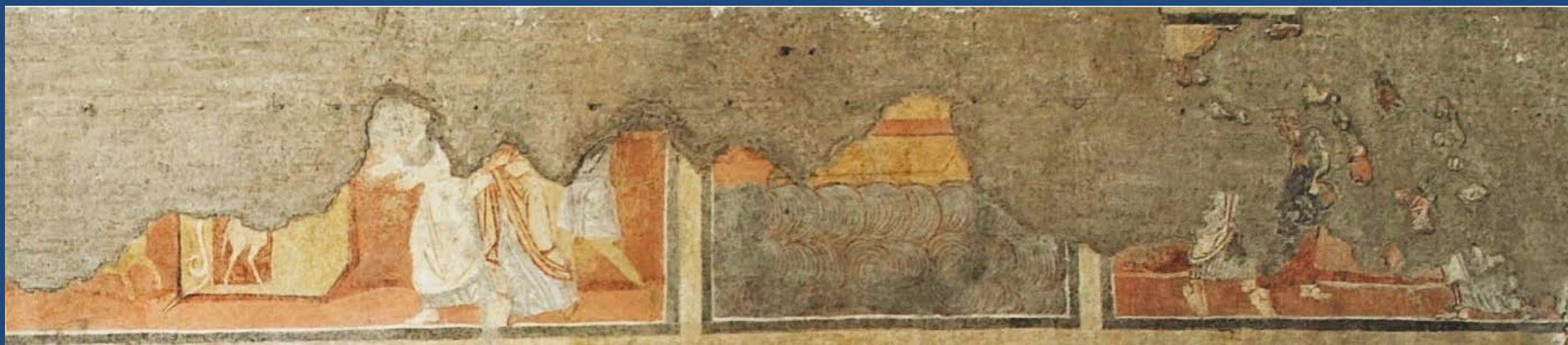
S. Pietro in Vaticano



S. Paolo fuori le mura



S. Maria Antiqua



Ceri, S. Maria immacolata (foto di V. Pace)



Assisi, Basilica superiore



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
E AMBIENTALI

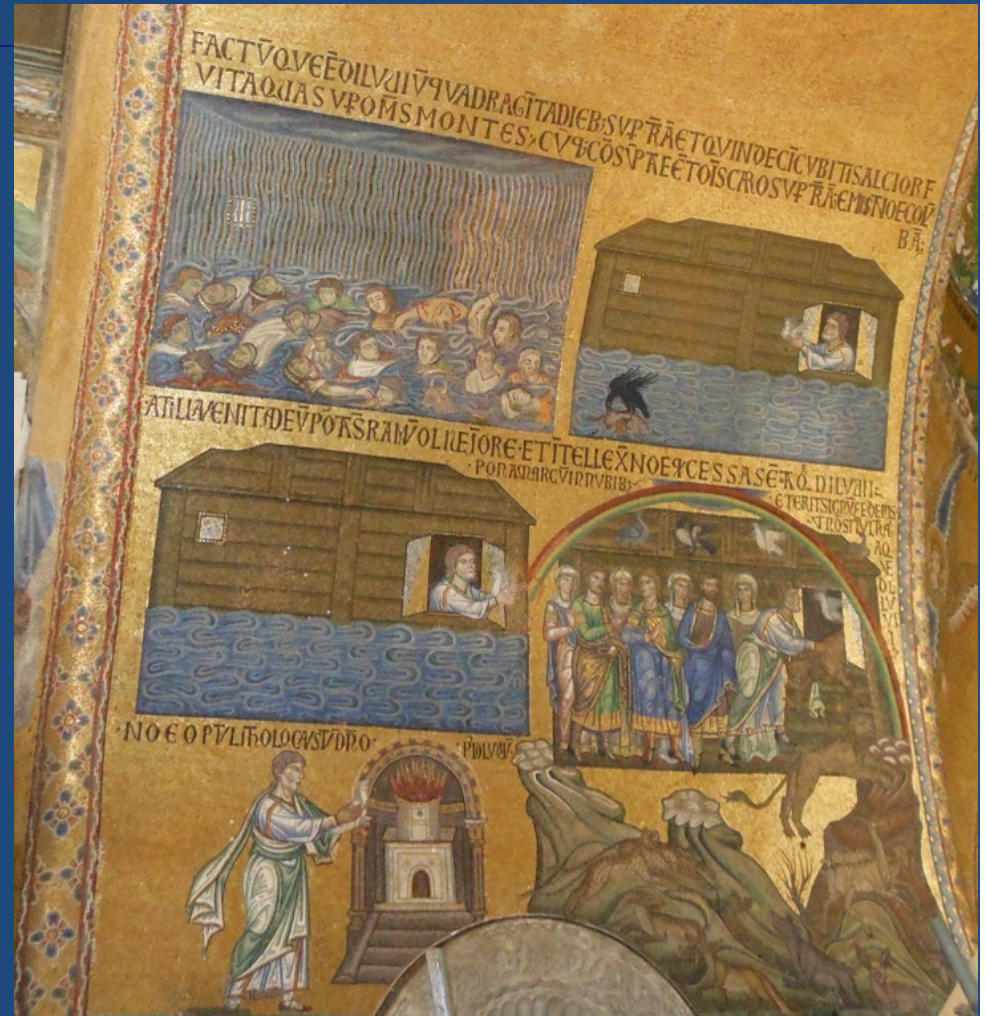
Pentateuco Ashburnham (BnF, ms Nouv. acq. lat. 2334)



Avori di Salerno



Venezia, San Marco, narteca



Genesi di Vienna (ÖNB, ms Theol. gr. 31)



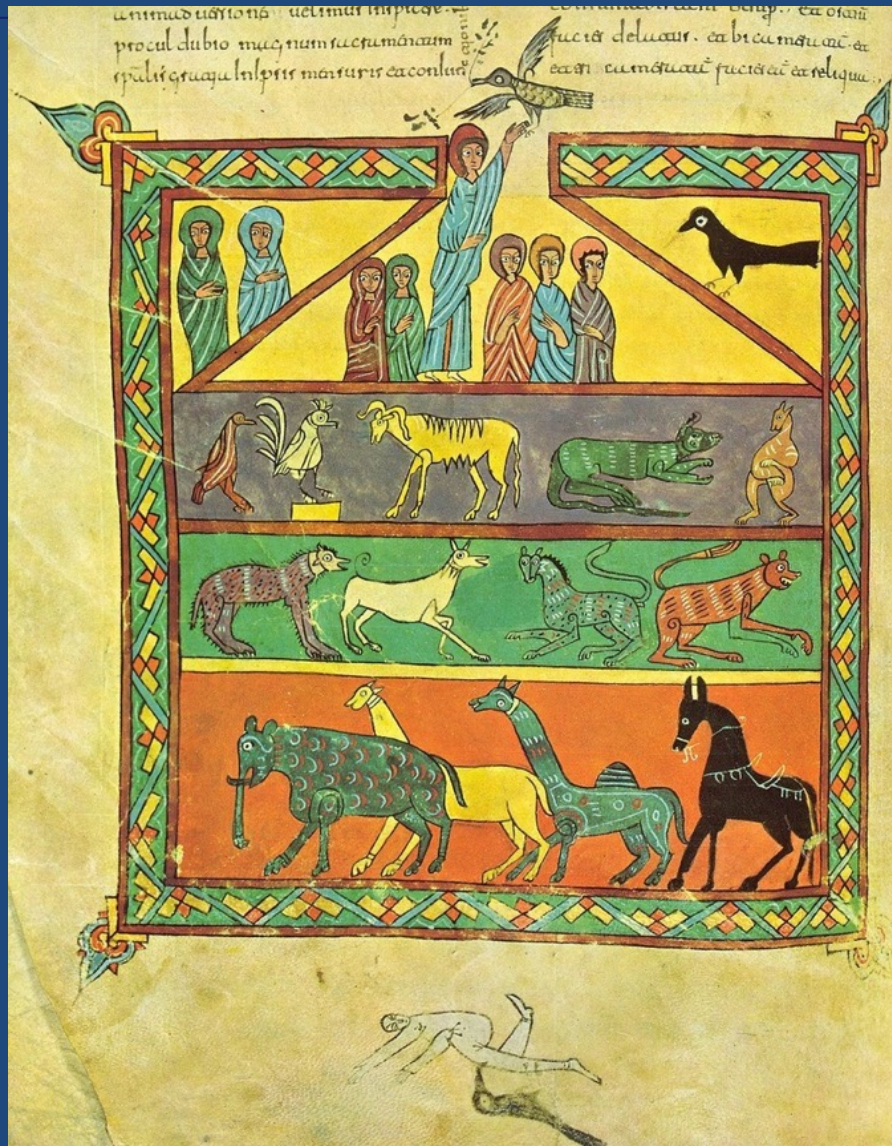
Beato Pierpont (ms 644), metà X secolo



Beato di Girona (Cat. Gir. ms 7), 975 circa



Beato de la Seu d'Urgell, fine X secolo



Egitto, oasi di El-Bagawat,
cappelle *dell'Esodo* e *della Pace*



L'arca nautica in due croci lapidee irlandesi (da Lezzi 1994)



Fig. E. — Croix d'Armagh. L'arche de Noé.
(Dessin M.-Th. de Ruffray).

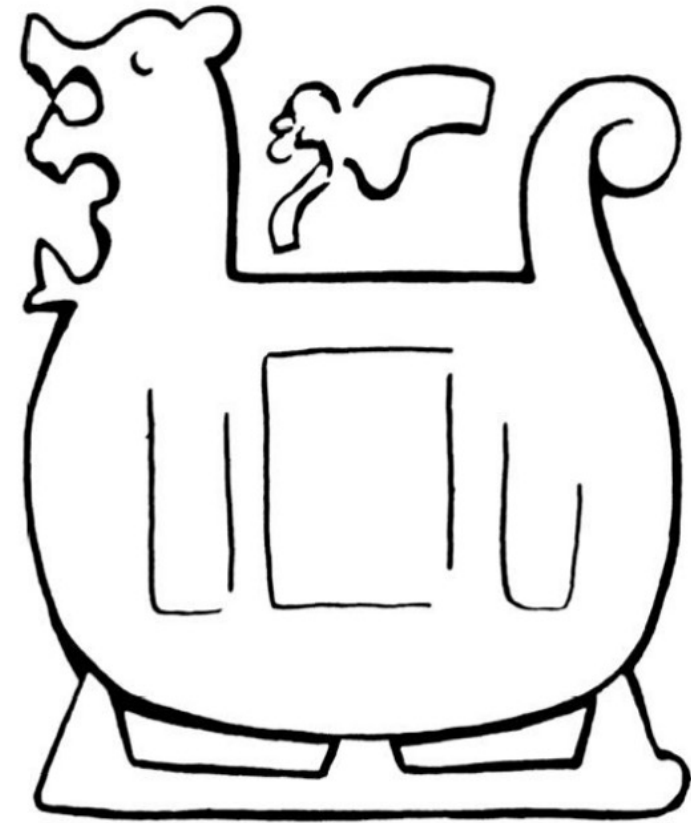


Fig. F. — Croix de Camus-Macosquin.
L'arche de Noé.
(D'après F. Henry).

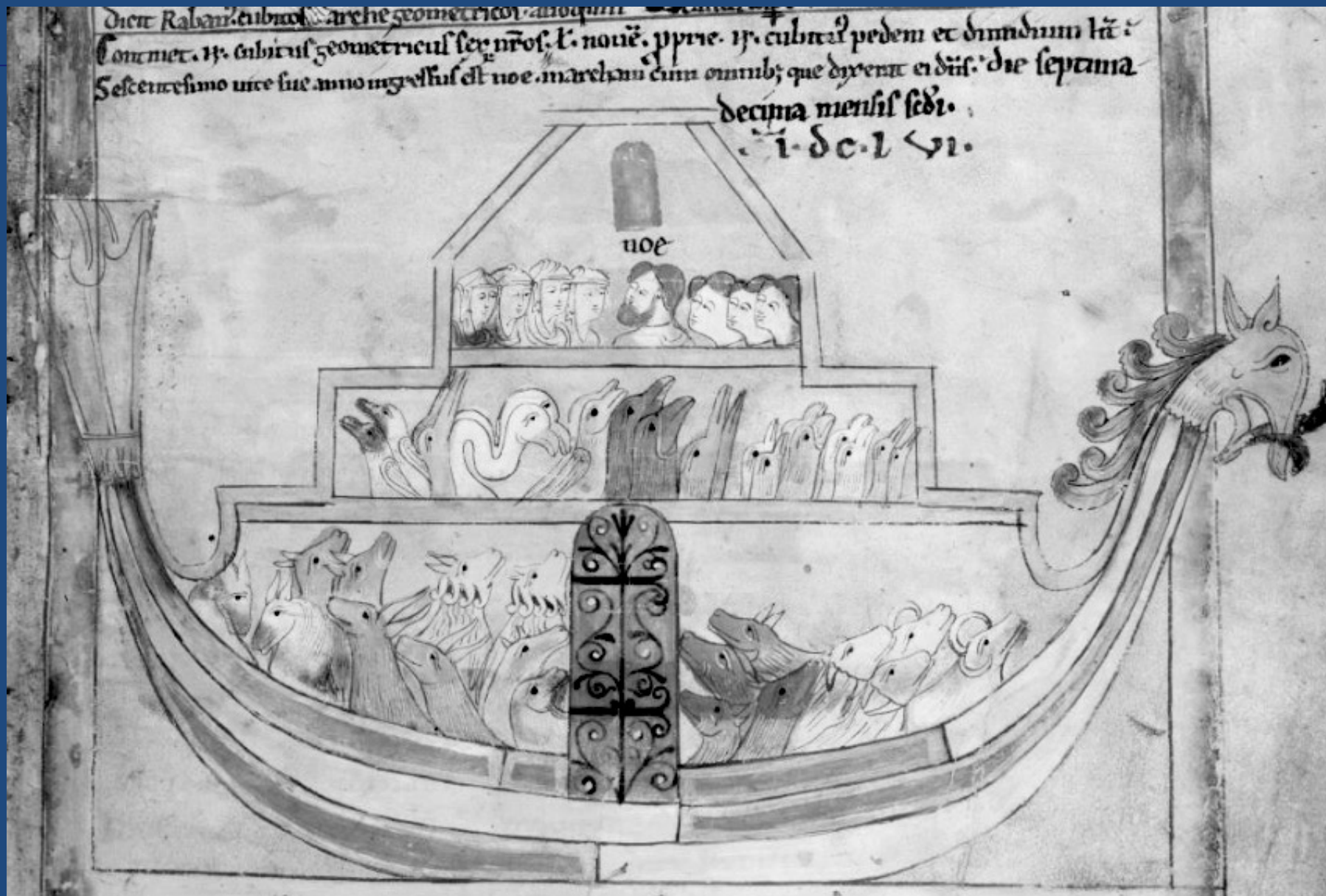
Genesi Caedmon (Oxford, Bodleian Library, ms Junius 11, p. 66 e 68)

Noe wuolde swa him nengro heht: hynde þam hal-
 gum fageðe: þær þuðlice þing
 þædum to stund. se ðe wite: he ne wuolde þær ge-
 stah: ymb þinga woru: þær fære meoð. geþon
 hupe mærc. gæno hlifigðan: maen jutan: wondan
 luma: se fæstnod þis flode: fæstnoð. þy fæsttan.
 þy fæsttan cynn: symle bið þy hændra: þe he hroð
 eð: swa ðe se fæsttan: swa ðe bið.



dructu: þurh þis woro abro.





Millstatt Genesis, Klagenfurt,
Kärntner Landesarchiv, ms 6/19

geran. et gerō in uon heiligen. sere bogund edel
siner. den die er geschuf. zeden eren. daz die dem
zeuul solden werden. do wart im zemaet. daz
er mit der sinulart. die werde wolde wiesen.
unde sinen zorn also uerschies. Got hoc gebot.
daz er die archen zuberot. und dar inne
bebulze. alles des er wolt.



hie guengen si in die arke. die sinulart uorh
ten si. stanche.



hie bruct sich daz ander buch.
Noe was ein güt man. daz sin er gewan. den ehe
in got. zerrort. als ander ein lare. dem obla. geter

sach löp und gras. **Öl** der arke giengen. die dar
inne waren.



Öl gie got mit diesem gesinde. mit wiben und
mit ehunden. **Öl** luez er uil seher. beidit wirne
und tier. uhe und gefugelt. daz güt und daz ube
le. er sprach get an die erde. daz wir uil werde.



Verona, S. Zeno, porta
in lamine di bronzo
XI secolo



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
E AMBIENTALI

Saint-Savin-sur-Gartempe, volta della navata (intorno alla fine dell'XI secolo)



Château-Gontier, Saint-Jean Baptiste



Palermo, Cappella palatina, mosaici della navata (con integrazioni di restauro)



Monreale



Monreale



Monreale



Monastero di Santa Maria di Sigena (Osca, Aragona), sala capitolare,
decore di inizio XIII secolo



Egerton Genesis, BL, ms Egerton 1894, fol. 3v-4r

