

SI CURAT COR SPECTANTIS TETIGISSE

La comunicazione tra mittente e destinatario

Convegno dei Dottorandi in Scienze del Patrimonio Letterario, Artistico e Ambientale
Palazzo Feltrinelli, Gargnano, 29-30 ottobre 2018

29 ottobre

- 14.30 Saluti di apertura di **Patrizia Piacentini**, coordinatrice del dottorato in Scienze del Patrimonio Letterario, Artistico e Ambientale
Moderatore **Raffaele De Berti**
- 14.40 **Laura Neri** C'è un pubblico per la teoria della letteratura?
- 15.10 **Marta Idini** "Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto": *Loro* nell'obiettivo di Paolo Sorrentino
- 15.35 **Giulia Meli** Identità in relazione: *Tutti a scuola!*, la guida trilingue per genitori rom e sinti in Italia
- 16.00 discussione
- 16.10 pausa
Moderatore **Laura Neri**
- 16.30 **Raffaele De Berti** La rappresentazione della lettrice/spettatrice nel cinema "giallo" italiano degli anni Trenta
- 17.00 **Irene Sozzi** "Come un trionfo delle vittorie": arti visive, liturgia e comunicazione nella Milano di Carlo Borromeo
- 17.25 **Marco Cavenago** Il monumento e il suo pubblico tra Ottocento e Novecento: fra valori estetici ed esperienze concettuali
- 17.50 **Lars Magnus Hvass Pujol** L'educazione musicale delle classi dirigenti nei collegi gesuitici: la legittimazione del potere nelle rappresentazioni pubbliche di un pubblico in formazione
- 18.15 discussione

30 ottobre

- Moderatore **Stefano Struffolino**
- 9.00 **Luigi Bravi** Dioniso e le rane (Ar. *Ran.* 209 - 267). Note di drammaturgia e versificazione
- 9.30 **Francesco Sironi** Alceo fr. 42: l'eteria e l'epica
- 9.55 **Francesco Maria Ferrara** Le annotazioni marginali nel *Codex Peirescianus*: fini e destinatari di un ricco paratesto
- 10.20 discussione
- 10.30 pausa
Moderatore **Luigi Bravi**
- 10.45 **Ugo Mondini** L'esegesi dell'Iliade e il programma omerico tzetiziano
- 11.10 **Maddalena La Rosa** Dall'"erudizione" al "gusto": Melchiorre Cesarotti grecista per un pubblico moderno
- 11.35 discussione
- 11.45 Presentazione dei progetti dei dottorandi del XXXIV ciclo **Luca Dal Monte, Marco Emilio Erba, Alessandra Farina, Marco Pelucchi e Antonio Paolo Pernigotti**
- 12.30 pausa pranzo
Moderatore **Laura Neri**
- 14.30 **Stefano Struffolino** Dimensione, interazione e ambito comunicativo delle scritture epigrafiche
- 15.00 **Silvia Gazzoli** Annotazioni per un pubblico specializzato: le *notae lapicidarum* su marmo africano di Teos
- 15.25 **Giovanni Colzani** Ercole in riposo, l'icona e il cliché: copie, multipli e forme d'attenzione
- 15.50 discussione
- 16.00 Tavola rotonda e presentazione della rivista *Gilgamesh*, con **Adam Ferrari e Matteo Rossetti**

