

Provincia autonoma di Trento
Comune di Trento
Comune di Rovereto

Consiglio di Amministrazione
Ilaria Vesconi
Presidente

Stefano Andrea
Matteo Bruno Lunelli
Maria Conzetta Mattioli

Comitato Scientifico
Francesco Casatti
Stefano Curiger
Jolito Fernandes
Severino Salvemini
Carlo Sisti

Collegio dei revisori dei conti
Flavia Bezzi
Antonio Borghetti
Francesco Barbieri

Casa d'Arte Futurista Deparo
Nicola Roschiero
Responsabile

Galleria Civica di Trento
Margherita de Piliati
Responsabile

Direttore
Gianfranco Maraniello

Direttore amministrativo
Diego Ferretti

Assistente del Direttore
Babila Scarperi

Amministrazione
Annamaria Folgarait
Roberta Galvagni
Daniela Gerola
Angela Gerosa
Barbara Gober
Lina Mattè
Sabrina Moscher
Sabrina Polizzi
Mario Rigobello

Mostre e collezioni
Alessandra Tiddia
Responsabile

Ilaria Cimonetti
Daniela Ferrari
Denisa Isaia
Gabriele Lorenzoni
Daniela Trentin

**Gestione collezioni
e coordinamento mostre**
Clara Catulla
Responsabile

Ilaria Dalgaro
Gabriele Salvaterra
Francesca Velardita

Archivi storici
Paola Pettegnella
Responsabile

Duccio Dogheria
Carlo Prosser
Patrizia Regonda
Federico Zanoner

Biblioteca
Mariorosa Mariach

Marketing
Vanessa Vacchini
Responsabile

Denise Bernabè
Silvia Ferrari
Luisa Filippi
Carlotta Gaspari
Valentina Russo

Comunicazione
Susanna Sara Mandice

Editoria
Lodovico Schiera

Educazione
Carlo Tamanini
Responsabile

Annalisa Casagrande
Ornella Dossi
Brunella Fait
Sabina Ferrario

Archivio fotografico e mediateca
Attilio Begher
Responsabile

Serena Aldi
Maurizio Baldo

Ufficio tecnico e informatico
Augusto Baita
Giusto Manica
Stefano Manica

Logistica e allestimenti
Claudio Merz
Responsabile

Giampiero Coatti
Mario Divina
Jorge Daniel Garcia

**Servizi di accoglienza, biglietteria
e ausiliari**
A.T.I. Consorzio Lavoro
e ambiente
CoopCulture
Società Servizi Socio Culturale

Servizio di custodia
Movitrento Soc. Coop.

Servizio di vigilanza
CVN Srl, Rovereto

GIANFRANCO BARUCHELLO

TRENTINO

Mart

19.05 - 16.09.2018

In collaborazione con
Fondazione Baruchello, Roma

A cura di
Gianfranco Maraniello

Contributi in catalogo
Gianfranco Maraniello
Carla Subrizi

Maria Alicata
Lorenzo Balbi
Raffaele Bedarida
Luca Cerizza
Felice Cimatti
Valerio Eietti
Massimiliano Gioni
Denisa Isaia
Alessandro Rabottini
Antonella Sbrilli
Marco Scotini
Francesco Tedeschi
Roberta Tenconi
Andrea Viliani
Denis Viva
Giorgio Zanchetti
Daniela Zanoletti

*Immagine coordinata della mostra
e progetto grafico del catalogo*
Headline, Rovereto

Traduzioni approntate in mostra
Language Consulting Congressi,
Milano

Allestimento
Arteam, Trento
Nico Pitturè, Trento
Lagarina impianti, Rovereto
Serigrafica Nedo, Rovigo

Illuminotecnica
Giovanni Caprotti

Referenze fotografiche
Archivio fotografico Mart, Carlo Baroni
Ezio Gosti
Bianca Lampariello
Alessandro Zambianchi

Courtesy per tutti i disegni
Collezione privata

Ringraziamenti
Giacomo e Silvia Baruchello
Laura Carini
Flavio Del Monte
Galleria Massimo De Carlo
Chernet Tekiu Gebremariam
Eduardo Visalli

Il Mart ringrazia



Il Mart è sostenuto da



indice

40	Gianfranco Maraniello Tra i dormiveglia di Baruchello	opere	45
		47	Maria Alicata
		53	Lorenzo Balbi
		55	Raffaele Bedarida Fucina Baruchello
		65	Luca Cerizza
		81	Felice Cimatti Divenire Baruchello
		91	Valerio Eletti Lettera a Gianfranco Baruchello
		109	Massimiliano Gioni
		119	Denis Isaia
		125	Alessandro Rabottini
		135	Antonella Sbrilli Venti lettere per universi innumerevoli
		159	Marco Scotini
		167	Francesco Tedeschi L'acqua e il tempo
		169	Roberta Tenconi
		177	Andrea Viliani
		183	Denis Viva Centone pseudo-filologico per Gianfranco Baruchello (per le immagini che si leggono e le parole che si vedono)
		193	Giorgio Zanchetti 3 mesostici (quasi d'amore) per Gianfranco Baruchello
		201	Daniela Zanoletti

210	Carla Subrizi Baruchello, opere su carta: <i>disegnare</i> gli inizi
------------	---

disegni 219

apparati 441

442 **biografia**
a cura di Carla Subrizi

445 **registro mostre**
a cura di Daniela Zanoletti

458 **bibliografia**
a cura di Daniela Zanoletti



Giorgio Zanchetti

3 mesostici
(quasi d'amore)
per Gianfranco
Baruchello

...
sarebbe inGenuo
volertI rivolgere
poche pArole
critiche, per iNterpretare,
certo affettatamente,
un Ruolo
quAlsiasi
iN
questa speCiale
circOstanza.

o magari sarebBe invece
il cAso
di tentaRe almeno
di misUrarsi
ora Con il tuo
lavoro: Ho a lungo
aspEttato
di trovar L'occasione,
e ora che me L'hai data
desidererei sOlamente stare a guardare...

...
L'Alchimista
dolce inGanno,
gIanfranco...
se il metAllo
argeNteo
nella Fucina
l'oRo
eguAglia,
sogNando
antiChe
stOrie

in Bianco
cAngiar
speRi
il fUggitivo
Color?
e trai magicHe
stille
dal fumo,
alFn,
agli Occhi.

...
sempre agGiungendo
nuove dimensioni di senso
alle parole. Ai segni e al pane
quotidiaNo... nessuna vetta
è l'ultima e Forse ancora
possiamo oRedere che
quAlsiasi
domaNda è quella giusta,
perché non C'è nessuna risposta
che possa davverO bastarci.

già abBiamo scritto
e letto quAlsiasi cosa
pensata e ancoRa da pensare...
e se concettUalizzar
signifCar per verba
non si poria, che resta?
l'espErienza
e l'esempLo
dell'arte e della critica
non confOrmista.

MEMORIA E OBLIO

2011

collettivo in vetro, acciaio, pietra, legno, cartapesta

19 x 20 x 9 cm

Collezione privata

