

## NOTIZIE UTILI

\* Come si raggiunge il TEATRO DELLE ARTI

**Ferrovia:** linea MILANO - DOMODOSSOLA  
MILANO - VARESE - PORTO CERESIO  
MILANO - LUINO:  
treni diretti e locali - fermata GALLARATE

**Auto:** Autostrada MILANO-VARESE, uscita  
di GALLARATE

\* Pranzo: libero (possibilità presso la vicina Mensa  
ACLI a € 8 circa)

## SEGRETERIA

ASSOCIAZIONE CENTRO CULTURALE  
DEL TEATRO DELLE ARTI  
Via don Minzoni, 5 - 21013 GALLARATE (VA)

il Convegno è realizzato con la collaborazione di:

## **CINEMA TEATRO DELLE ARTI**

*Via don Minzoni, 5 - 21013 GALLARATE*

## **FINALITÀ E METODO**

La *Commedia* dantesca rappresenta ancora oggi un punto di riferimento letterario, teologico, filosofico e poetico ineguagliato. L'immaginario dantesco ha infatti segnato e suggestionato la produzione di molti autori della letteratura italiana ed europea, con una capacità unica di rappresentare il viaggio spirituale e terreno dell'umanità intera con i suoi interrogativi esistenziali.

*Per visibilia ad invisibilia*, attraverso metafore ed allegorie, Dante ha saputo parlare e parla a tutti e in tutte le epoche, entrando a pieno titolo nella ispirazione di autori come Eliot, Luzi, Zanzotto e Montale, Pound e Weiss, con forti implicazioni teologiche e filosofiche. Anche l'immaginario collettivo prodotto dal cinema ha del resto dato anche illustri esempi di rilettura e attualizzazione del viaggio dantesco.

Il corso che annualmente il Centro Culturale delle Arti offre all'utenza scolastica e al corpo docente della Provincia prova, nell'edizione 2013, ad avvicinare questo tema sfaccettato e problematico.

Per fare ciò, nell'ottica multi- e interdisciplinare che sempre ha ispirato il Centro, si darà spazio al contributo di linguaggi non esclusivamente letterari, aprendo infatti alla filosofia e al cinema.

ASSOCIAZIONE CENTRO CULTURALE  
DEL TEATRO DELLE ARTI

*In unità con*



Ufficio Scolastico Provinciale  
VARESE



PROVINCIA  
di VARESE  
PROVINCIA DI VARESE



Comune di Gallarate

**“itinerari di ricerca”**  
XLV Corso di formazione

**DANTE, NOSTRO CONTEMPORANEO**  
nella letteratura europea

29/30 Novembre 2013  
TEATRO DELLE ARTI - GALLARATE (VA)

## PROGRAMMA

### Venerdì 29 Novembre 2013

ore 14.30 Introduzione al Corso  
(dott. Alberto GELMI)

ore 14.45 *Letteratura e teologia*  
**Dante fra iconografia e teologia**  
(prof.ssa Giuliana NUVOLI)

ore 15.45 *Letteratura italiana*  
**Dante in Montale tra ideologia e grazia**  
(prof. Lorenzo CARDILLI)

**ore 16.30** *Letteratura inglese*  
**Dante e i poeti di lingua inglese del Novecento: da Pound a Eliot, ai contemporanei**  
(prof. Franco BUFFONI)

ore 17.30 Dibattito

### Sabato 30 Novembre 2013

ore 9.00 *Letteratura italiana*  
**La poetica dantesca nella poetica di Luzi e Zanzotto**  
(prof. Maurizio CUCCHI)

**ore 10.00** *Letteratura tedesca*  
**"Un mondo costruito dagli uomini". L'Inferno di Peter Weiss**  
(prof. Marco CASTELLARI)

ore 11.00 *Letteratura italiana e filosofia*  
**Dante poeta cristiano**  
(prof. Carlo SINI)

ore 12.30 Dibattito

### **EVENTO CORRELATO MERCOLEDÌ 4 dicembre 2013**

**Alle ore 21.00** presso il Teatro delle Arti si terrà, nell'ambito dell'iniziativa, la proiezione di un film in lingua originale **SEVEN** (ingresso libero per gli iscritti al corso) - (Presentazione in lingua a cura del prof. A. Gelmi)

## RELATORI

BUFFONI Franco, poeta e saggista  
CARDILLI Lorenzo, docente di letteratura italiana, Università Bicocca di Milano  
CASTELLARI Marco, docente di Letteratura Tedesca, Università degli Studi di Siena.  
CUCCHI Maurizio, poeta  
NUVOLI Giuliana, Docente di Letteratura italiana, Università degli Studi di Milano  
SINI Carlo, filosofo

### Presidente del Convegno

prof. Alberto GELMI, docente di Letteratura italiana - Liceo G. Agnesi, Milano

### Comitato Scientifico:

Cristina Boracchi - Rossella Calloni - Luisella Ferrario - Alberto Gelmi - Marilena Goracci - Paola Molteni

## PARTECIPANTI

- Docenti degli Istituti di Istruzione Secondaria di I e II grado.
- Universitari, studenti SISS e laureati.
- Operatori culturali.
- Studenti delle ultime classi delle Scuole secondarie superiori.

## CORSO DI FORMAZIONE

- ❖ Ai partecipanti verrà rilasciato l'attestato di frequenza, valido ai fini dell'aggiornamento personale.
- ❖ Agli studenti verrà rilasciato l'attestato di frequenza, valido ai fini dell'acquisizione del *Credito formativo*.
- ❖ Agli specializzandi dell'indirizzo linguistico-letterario di Milano verranno riconosciuti crediti orari secondo le modalità stabilite dal Consiglio di indirizzo.

## SCHEDA DI ISCRIZIONE

### DANTE, NOSTRO CONTEMPORANEO nella letteratura europea

29/30 Novembre 2013

TEATRO DELLE ARTI - GALLARATE (VA)

Cognome .....

Nome .....

Via ..... n. ....

Cap. .... Città .....

e.mail.....

Docente ...      Studente ...      Altro ...

Scuola .....  
Università .....

Materia d'insegnamento (se docente ) o altra attività  
.....

Classe (se studente) ..... sez. ....

## MODALITA' DI ADESIONE

Le adesioni vanno inoltrate presso la Segreteria del Convegno via mail (newcomm@teatrodellearti.it) o telefonando (tel. 338 1925175) entro il 26 novembre 2013, e comunque verranno accolte fino a esaurimento dei posti disponibili. Il costo comprensivo dei materiali di lavoro è di € 8; è prevista la gratuità per i docenti che accompagnano gruppi di studenti