



**ENTI ORGANIZZATORI:**

PROVINCIA DI BRESCIA  
UNIVERSITÀ DI MILANO-BICOCCA - DISAT  
COMUNE DI NUVOLENTINO

**ENTI PATROCINATORI:**

MUSEO DI SCIENZE NATURALI DI BRESCIA  
CENTRO FLORA ASSOCIAZIONE DELLA REGIONE LOMBARDA  
SOCIETÀ SCIENTIFICA ITALIANA - SEZIONE LOMBARDA

**CONVEGNO**

# LA RINATURAZIONE DELLE CAVE

**Dal caso studio del bacino estrattivo  
del Botticino alle esperienze in Italia**

**NUVOLENTINO (BS) - 25 ottobre 2013**

## RACCOLTA DEI RIASSUNTI

Edito da: Rodolfo Gentili, Federica Gilardelli, Sandra Citterio, Sergio Sgorbati



## WORKSHOP INTENSIVO SUL TEMA DEL RIPRISTINO E RECUPERO AMBIENTALE DELLE CAVE. CAVA DI VALLE OSCURA (LECCO): PROGETTI A CONFRONTO.

I. VAGGE, G. BISCHETTI, A. TOCCOLINI

*Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Scienze Agrarie ed Ambientali,  
Via Celoria 2, 20133 Milano – [ida.vagge@unimi.it](mailto:ida.vagge@unimi.it)*

### Background

Per gli studenti dell'ultimo anno del corso di laurea specialistica Interateneo (Università degli Studi di Milano, Università degli Studi di Genova, Università degli Studi di Torino e Politecnico di Torino) in Progettazione delle Aree Verdi e del Paesaggio, la sede di Milano ha organizzato nei mesi di maggio e giugno 2013 un workshop intensivo sul tema del ripristino e recupero ambientale delle cave. Il workshop ha previsto una serie di seminari sul tema, svolti sia presso la Facoltà di Scienze Agrarie ed Alimentari di Milano sia presso la sede del Parco del Monte Barro (Lecco) e delle visite guidate in aree di cava nella Provincia di Lecco. Inoltre, è stata assegnata agli studenti un'area di studio e progetto: la cava di Valle Oscura (Comune di Galbiate), situata all'interno del Parco suddetto. La cava, localizzata sul versante Sud-Ovest del Monte Barro, presenta un settore inattivo ed in fase di recupero e sistemazione ambientale ed un settore ancora attivo, da cui si estraggono Dolomia e Calcarea di Zu. L'attività estrattiva cesserà entro il 2015 (Fig. 1).

### Scopo

Lo scopo del workshop è stato non solo quello di approfondire un tema di grande attualità come quello del ripristino e recupero ambientale delle cave, ma soprattutto quello di verificare le capacità lavorative ed organizzative degli studenti ed i loro differenti approcci progettuali ad un'area di cava abbastanza vasta, di forte impatto ambientale e situata all'interno di un'area Parco.

### Materiali e Metodi

I 27 studenti partecipanti al workshop sono stati suddivisi in 6 gruppi di lavoro. A ciascun gruppo è stata fornita la cartografia di base, la planimetria dell'area di cava, il progetto di recupero attualmente in essere e vario materiale inerente altre cave recuperate (come ad esempio la ex-cava Lorenzina, sempre in Provincia di Lecco), il territorio del Parco e della Provincia di Lecco. Gli studenti hanno effettuato una serie di sopralluoghi nell'area di cava (anche accompagnati dai gestori della cava, dai progettisti dell'attuale recupero, dal personale del Parco e dai docenti dell'Università di Milano), ed hanno



Fig. 1 – La cava di Valle Oscura

effettuato una serie di rilievi topografici, geomorfologici e floristico-vegetazionali. I dati raccolti sul campo e quelli desunti dalle fonti bibliografiche e dal materiale messo a disposizione, sono stati rielaborati da ciascun gruppo di lavoro nella sede di Milano.

## Risultati

Il lavoro effettuato ha portato ciascun gruppo alla realizzazione di una serie di tavole in formato A0 (da un minimo di 6 a una massima di 12 per ciascun gruppo) inerenti: l'analisi territoriale sia a scala Provinciale sia di area di progetto, riguardante aspetti ambientali (geologia, morfologia, clima, bioclima, idrografia, flora, vegetazione, fauna...), turistico-produttivi, demografici, insediativi, infrastrutturali, storici...; l'analisi S.W.O.T, che evidenzia i punti di forza, di debolezza, le opportunità e le criticità dell'area di progetto e dell'area vasta; il *concept plan*, ove l'area di cava è stata suddivisa in zone ciascuna con differenti funzioni e vocazioni (attività ludico-sportive, ricreative, museali, produttive, artistiche, di puro rimodellamento e consolidamento del versanti e recupero morfologico e vegetazionale...); il *master plan*, ove vengono indicate le linee progettuali di massima; i *dettagli di progetto* di alcuni settori dell'area di cava. Infine, le tavole sono state corredate da una *relazione di progetto* che riporta, tra le altre cose, un conto economico di massima del progetto stesso, la cronologia degli interventi, le schede botaniche delle specie presenti attualmente nell'area e delle specie da utilizzare nel progetto.

## Conclusioni

L'esperienza del workshop è stata di indubbio interesse non solo per gli studenti ma anche per gli organizzatori: lavorare insieme, concretamente, ad un progetto porta ad uno scambio di idee, ad una integrazione di esperienze, che arricchisce e stimola studenti e docenti. Il lavoro svolto ha portato alla realizzazione di 6 progetti molto diversi negli approcci e nelle soluzioni, ma tutti concettualmente molto validi e completi, che hanno ricevuto ottime valutazioni da parte del collegio didattico del corso di Laurea. Alcune tavole di progetto verranno esposte e commentate durante i lavori del Convegno.

## Ringraziamenti

Si ringrazia il Parco del Monte Barro per la disponibilità e l'alto valore professionale del Direttore, del Presidente e di tutto il personale; si ringrazia la ditta che gestisce la cava ed il suo personale, per il tempo dedicato durante i sopralluoghi ed il materiale fornito. Infine si citano, in ordine alfabetico, gli studenti partecipanti al workshop ed esecutori dei progetti: Giulia Ballati, Riccardo Basso, Giulio Bernardini, Roberta Boggio Marzet, Edoardo Borgia, Davide Bruno, Cesare Claudio Cascone, Luca Chiesa, Greta Colombo, Francesco Crippa, Vittoria Dujany, Cristina Ferrara, Alessandro Fornasari, Elisa Gambari, Gregorio Grassi, Elisa Ielo, Gabriele Laghi, Giulia Pacini, Alessandra Pellegrino, Elisa Piccino, Sara Rubatto, Francesco Stefano, Blyun Sun, Claudio Toffoloni, Giulia Tranquilli e Maria Francesca Volpato.



ISBN 978-88-900167-1-7



9 788890 916717

