



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,
CULTURE E MEDIAZIONI



GEOLITTERAE

L'immaginario spaziale
fra letteratura e geografia



B. Barberis,
Made in Romania, 2011

I Centri di Ricerca Geolitterae e C.H.A.I.N. organizzano il
convegno interdisciplinare

ALLA FINE DEL MONDO E OLTRE: MIGRAZIONI TESTUALI E GEOGRAFICHE

21 e 22 marzo 2024 - Sala Napoleonica di via S. Antonio

Comitato scientifico e organizzativo: Nicoletta Brazzelli, Elena Ogliari, Anna Pasolini, Nicoletta Vallorani
Intervengono: Barbara Barberis, Nicoletta Brazzelli, Paolo Caponi, Cecilia De Martino, Lidia De Michelis,
Giulia de Spuches, Elisabetta Di Minico, Michael Lioi, Andrea Meregalli, Marco Modenesi, Elena Ogliari,
Anna Pasolini, Federico Pozzoli, Annarita Taronna, Nicoletta Vallorani

21 Marzo – Giorno 1

14:30-15.00 – Saluti istituzionali

Con il Rettore Elio Franzini, il Direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni Marco Castellari e la Presidente della Scuola di Scienze della Mediazione Linguistica e Culturale Paola Catenaccio

15:00-16:00 – Keynote 1

Lidia De Michelis: *“Fare spazio all’umano”*: cronotopi dell’ambiente ostile e poetiche dell’attraversamento in alcuni percorsi recenti di letteratura sulle migrazioni

Chair: Nicoletta Brazzelli

Coffee Break

16:30-18:30 – Panel 1

Chair: Moira Paleari

- Marco Modenesi: *Un’America fra immaginario e realtà: lo sguardo migrante di Alain Mabanckou*
- Annarita Taronna: *Agire con la lingua: pratiche di inclusione e traduzione nei contesti migratori segnati da GBV (gender-based violence)*
- Federico Pozzoli: *“Because the world is all interconnected”*: immobilità e reti narrative globali nel fantastico arabo contemporaneo
- Nicoletta Brazzelli: *Oltre i confini: il deserto in The English Patient di Michael Ondaatje*

22 marzo – Giorno 2

9:30-11:00 – Panel 2

Chair: Dino Gavinelli

- Elena Ogliari: *Oltre la paura di vivere? Un percorso tra le riscritture in forma breve di “Eveline” di James Joyce*
- Andrea Meregalli: *Memoria e identità tra Isole Faroe e Danimarca nel romanzo Ø di Siri Ranva Hjelm Jacobsen*
- Michael Lioi: *Saperi migranti: quando il libro osò sfidare la canna da zucchero. Lettura di La Panse du chacal di Raphaël Confiant*

11:30-12:30 – Keynote 2

Giulia de Spuches: *Vertici, Vortici, Abissi. Geografie mediterranee della migrazione*

Chair: Nicoletta Vallorani

Pranzo a buffet

14:15-14:30: Presentazione mostra fotografica

Made in Romania di Barbara Barberis

14:30-16:30 – Panel 3

Chair: Laura Scarabelli

- Paolo Caponi: *Sì, viaggiare... Una poesia per altri mondi*
- Elisabetta Di Minico: *L’esperienza migrante nei mondi supereroistici: raccontare i margini e l’alterità attraverso la nona arte*
- Anna Pasolini: *“Una spirale meravigliosa”. Storytelling oltre la fine del mondo in The Archive of Alternate Endings di Lindsey Drager*
- Nicoletta Vallorani: *Di madri e d’acqua. La poetica del ritorno nella fantascienza africana*

16:30-17:00: Presentazione progetto

Il viaggio di Roland Deschain nella saga La Torre Nera: un’analisi transmediale di Cecilia De Martino

Conclusioni

Con la partecipazione della Redazione 2024 del Laboratorio Geolitterae