

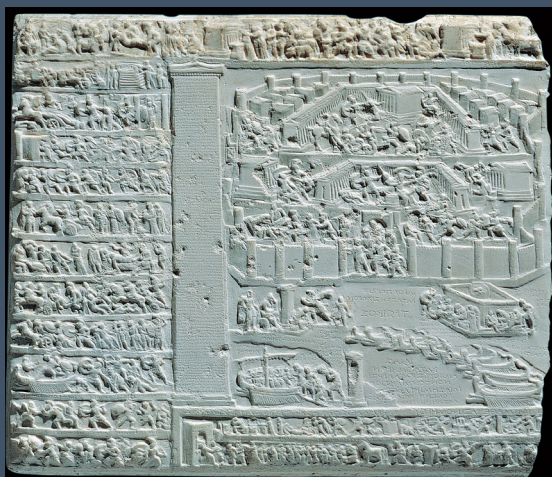


Consonanze 27

(S)PROPORZIONI

TAGLIA E SCALA TRA TESTO E IMMAGINE

*a cura di Patrizia Piacentini, Giovanni Colzani,
Maddalena La Rosa, Ugo Mondini, Irene Sozzi*



(S)proporzioni
Taglia e scala tra testo e immagine

a cura di Patrizia Piacentini, Giovanni Colzani,
Maddalena La Rosa, Ugo Mondini, Irene Sozzi

LEDIZIONI

CONSONANZE

Collana del
Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici
dell'Università degli Studi di Milano

diretta da Giuseppe Lozza

27

Comitato scientifico

Benjamin Acosta-Hughes (The Ohio State University), Giampiera Arrigoni (Università degli Studi di Milano), Johannes Bartuschat (Universität Zürich), Maria Patrizia Bologna (Università degli Studi di Milano), Alfonso D'Agostino (Università degli Studi di Milano), Maria Luisa Doglio (Università degli Studi di Torino), Bruno Falchetto (Università degli Studi di Milano), Alessandro Fo (Università degli Studi di Siena), Luigi Lehnus (Università degli Studi di Milano), Maria Luisa Meneghetti (Università degli Studi di Milano), Michael Metzeltin (Universität Wien), Silvia Morgana (Università degli Studi di Milano), Laurent Pernot (Université de Strasbourg), Simonetta Segenni (Università degli Studi di Milano), Luca Serianni (Sapienza Università di Roma), Francesco Spera (Università degli Studi di Milano), Renzo Tosi (Università degli Studi di Bologna)

Comitato di Redazione

Stefania Baragetti, Guglielmo Barucci, Virna Brigatti, Edoardo Buroni, Silvia Gazzoli, Maddalena Giovannelli, Cecilia Nobili, Marco Pelucchi, Stefano Resconi, Luca Sacchi, Francesco Sironi

Tutti i volumi della collana sono sottoposti a peer review

ISBN 978-88-5526-545-4

(S)proporzioni. Taglia e scala tra testo e immagine, a cura di Patrizia Piacentini, Giovanni Colzani, Maddalena La Rosa, Ugo Mondini, Irene Sozzi

© 2021

Ledizioni – LEDIPublishing

Via Boselli, 10 20136

Milano, Italia

www.ledizioni.it

È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la fotocopia, anche a uso interno o didattico, senza la regolare autorizzazione.

Indice

- Introduzione. (S)proporzioni dall'Antico Egitto alla Contemporaneità 5
PATRIZIA PIACENTINI

SEZIONE ANTICHIISTICA / VISUALE A CURA DI GIOVANNI COLZANI

- The Theology of Scale: Monumental and Miniature Cult Buildings
in Archaic Central Italy 13
CHARLOTTE R. POTTS
- (S)proporzioni etrusche: i monumenti funerari di Grotta Porcina 33
ANTONIO PAOLO PERNIGOTTI
- Motivi decorativi applicati su scale diverse: uno sguardo sui Fori Imperiali 53
LUCA DAL MONTE
- Tre osservazioni per ricostruire la vita: l'approccio macroscopico,
microscopico e radiologico nell'analisi di resti umani commisti 67
MIRKO MATTIA

SEZIONE ANTICHIISTICA / TESTUALE A CURA DI UGO MONDINI

- (S)Proporzioni etiopiche: pochi appunti per un contributo mai scritto 83
ALESSANDRO BAUSI
- Genere 'minore'? Percezione antica dell'epigramma ellenistico
e assunti moderni 95
MARCO PELUCCHI
- La grandiosa ira di Achille in miniatura. Tensioni tra grande e piccolo
nella Μικρομεγάλη Ἰλιάς di Giovanni Tzetze 119
UGO MONDINI

SEZIONE MODERNISTICA / VISUALE
A CURA DI IRENE SOZZI

- The scale at which loss is visible: life-size hauntings in contemporary art 135
RACHEL WELLS
- Un Epitrapezio per Alessandro? Osservazioni sul “piccolo grande”
Ercole della Cassetta Farnese di Capodimonte 151
GIOVANNI COLZANI
- «Quello smisurato spiritual gigante»: il “San Carlone” di Arona
e l’aspetto quantitativo nel culto di San Carlo Borromeo. 169
IRENE SOZZI
- Capolavori in miniatura fra età napoleonica e Restaurazione: alcuni
esempi milanesi 193
MARCO CAVENAGO
- Echi d’antico dalla collezione di Palazzo Moroni a Bergamo: una scultura
di *Venditrice di amorini* e una scatola portagioie con coperchio decorato
con medaglioni a micromosaico 209
MARCO EMILIO ERBA

SEZIONE MODERNISTICA/TESTUALE
A CURA DI MADDALENA LA ROSA

- L’io, il mondo, le misure 223
GINO RUOZZI
- Dall’universo alla formica: prospettive leopardiane 235
MADDALENA LA ROSA
- «Creste rocciose, passi e piccoli ghiacciai», «paesetti» o opere
«immense»: scarti dimensionali nel *Vero Silvestri* 249
ALESSANDRA FARINA
- Le tracce e i frammenti del saggista. Su Giovanni Giudici 261
MASSIMILIANO CAPPELLO