



Rivista quadrimestrale di storia contemporanea
della Fondazione Casa di Oriani Biblioteca di storia contemporanea
Anno XXIX, Nuova Serie, n. 66, gennaio-aprile 2021

Passati virtuali

I videogames nella riflessione storica



il Mulino

Comitato di direzione Fulvio Conti (Università di Firenze), Maurizio Ridolfi (Università della Tuscia - Università di Roma 3) *coordinatori*, Arianna Arisi Rota (Università di Pavia), Massimo Baioni (Università di Milano), Andrea Baravelli (Università di Ferrara), Barbara Bracco (Università di Milano Bicocca), Maddalena Carli (Università di Teramo), Tullia Catalan (Università di Trieste), Marco De Nicolò (Università di Cassino), Marco Fincardi (Università Ca' Foscari Venezia), Emmanuel Fureix (Université Paris-Est Créteil Val de Marne), Carla Giovannini (Università di Bologna), Andrea Giuntini (Università di Modena e Reggio Emilia), Alessandro Luparini (Fondazione Casa di Oriani Ravenna), Luca Mannori (Università di Firenze), Serge Noiret (European University Institute), Chiara Ottaviano (Cliomedia Officina), Rolf Petri (Università Ca' Foscari Venezia), Adriano Rocucci (Università di Roma Tre), Antonella Salomoni (Università della Calabria), Daniela Saresella (Università di Milano), Emanuela Scarpellini (Università di Milano), Luigi Tomassini (Università di Bologna)

Comitato di consulenza Roberto Balzani (Università di Bologna), Catherine Brice (Université Paris-Est Créteil Val de Marne), Jordi Canal (EHESS), Àngel Duarte Montserrat (Universidad de Girona), Stephen Gundle (University of Warwick), Axel Körner (University College of London), Gilles Pécout (École Normale Supérieure Paris), Lucy Riall (Birkbeck College, European University Institute), Fátima Sá e Melo Ferreira (Centro de Investigação e Estudos de Sociologia, Instituto Universitario de Lisboa), Mark Seymour (University of Otago).

Segreteria di redazione Annarita Gori *coordinatrice*, Manfredi Alberti, Raffaella Biscioni, Michelangela Di Giacomo, Livio Karrer, Vanessa Maggi, Laura Orlandini, Paola S. Salvatori, Valerio Torreggiani, Sara Trolvaschi.

«Memoria e Ricerca. Rivista di storia contemporanea» is a peer reviewed journal. It is covered by the following abstracting/indexing services: Scopus Bibliographic Database, Historical Abstracts, ERIH Plus, Articoli italiani di periodici accademici (AIDA), Bibliografia storica nazionale, Catalogo italiano dei periodici (ACNP), Essper, Analecta/Spoglio dei periodici italiani, Fondazione Istituto Internazionale di Storia Economica «F. Datini», Dialnet, Google Scholar, Primo Central (Ex Libris), EDS (EBSCO).

Dall'Anvur (Agenzia nazionale di valutazione della ricerca universitaria) la rivista è collocata in fascia A per le aree scientifico-disciplinari: Storia contemporanea, Storia medievale, Storia moderna.

Direzione scientifica e redazione

Biblioteca «A. Oriani», via Ricci 26, 48121 Ravenna
Tel. 0544-30386, fax 0544-212437, e-mail: biboriani@sbn.provincia.ra.it
www.memoriaericerca.it www.fondazionecasadoriani.it



Fondazione
Casa di Oriani

Amministrazione

Società editrice il Mulino
Strada Maggiore 37, 40125 Bologna
Tel. 051-256011, fax 051256034, e-mail: riviste@mulino.it
www.mulino.it www.rivisteweb.it

Gli indici di tutti i fascicoli della rivista sono disponibili nel sito della Fondazione Oriani: www.fondazionecasadoriani.it

La rivista si avvale del contributo di
Federazione delle Cooperative della Provincia di Ravenna
Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna

Passati virtuali
I videogames nella riflessione storica

a cura di Emanuela Scarpellini

- 3 Emanuela Scarpellini, *Introduzione. Verso una storia virtuale?*
7 Emanuela Scarpellini, *Digital History. Gli storici e l'emergere dei videogames come nuovo paradigma culturale e di consumo*
33 Stefano Cavazza, *I videogiochi storici. Evoluzione, tendenze, problematiche*
53 Henry E. Lowood, *Invention, Computerization, Simulation. Three episodes in the History of Wargames*
75 Souvik Mukherjee, *Playful Maps of Empire. Colonial Cartography in Digital Games' Representation of Global History*
97 Emiliano Chirchiano, *Videogiochi, storia, gender. Fenomenologia di un rapporto complesso*

Intersezioni

- 117 Riccardo Facchini e Davide Iacono, «*You're in the North. The real North*». *Medievalismo e idea di Nord nella serialità televisiva*

Regioni/Ragioni della storia

- 137 Rolf Petri, *Il jazz come Lebensgefühl e la politica*
161 Marco Rovinello, *Fra essere e dover essere. Ufficiali e consigli di disciplina dell'esercito italiano in tempo di pace (1861-1914)*