

Con il patrocinio di



DIPARTIMENTO DI
LINGUE, LETTERATURE,
CULTURE E MEDIAZIONI



AISTUGIA

CARC
CONTEMPORARY ASIA RESEARCH CENTRE



Asia Teatro



IL GIAPPONE CONTEMPORANEO TRA SOGNO E REALTÀ

3 MAGGIO —
— 6 GIUGNO
2022 —

FOTO DI
Sara Rossatelli

A CURA DI
Sofia e Sara Rossatelli

INGRESSO LIBERO

Università degli Studi di Milano
Polo di Mediazione linguistica e culturale
P.za Indro Montanelli 1 - Sesto San Giovanni (MI)
Primo piano, da lunedì a venerdì

In collaborazione con **Dal in Sesto**
ASSOCIAZIONE CULTURALE

IL GIAPPONE CONTEMPORANEO TRA SOGNO E REALTÀ

Le fotografie di SARA ROSSATELLI qui presentate costituiscono una selezione dei molteplici scatti realizzati nel novembre 2019 tra Tōkyō, Kyōto e Nara.

Dotate di un carattere più emozionale che descrittivo, che mira a fornire suggestioni visive, le immagini colgono aspetti peculiari ed emblematici della contemporaneità giapponese, dai ritmi metropolitani ai rituali della religiosità tradizionale, dalla più moderna concezione sociale al protagonismo della natura, dalla moda e attenzione estetica a liturgie culinarie immutabili.

I soggetti ritratti secondo i principi della *street photography*, caratterizzati da spontaneità, sono al contempo animati e inanimati; sono l'alternanza tra colore e bianco/nero, la ricorrenza di giochi di riflessi (di vetrine e specchi immortalati) e le luci a rendere il progetto artistico dinamico. Le didascalie, che non indicano canonicamente data e luogo delle realizzazioni fotografiche, sono i titoli della narrazione.

Questa è una piccola selezione di una raccolta ben più ampia, pubblicata nel marzo 2022 a seguito di un evento fotografico-musicale tenutosi nel giugno 2021, in collaborazione con il Comune di Sesto San Giovanni (MI) e patrocinato dal Consolato Generale del Giappone a Milano, intitolato LA MUSICA È L'OCCHIO DELL'ORECCHIO: IL GIAPPONE CONTEMPORANEO TRA SOGNO E REALTÀ. Replicando l'iter dell'evento, il volume è suddiviso in tre sezioni, Sogno, Realtà, Tra sogno e realtà, ognuna preceduta da una descrizione introduttiva, con sintetici riferimenti culturali e riflessioni della fotografa.

Il volume fotografico, dal titolo *I Quaderni di PalinSesto 2: Il Giappone contemporaneo tra sogno e realtà* è a cura della stessa SARA e di SOFIA ROSSATELLI, musicista e studiosa di nipponistica presso l'Università degli Studi di Milano, in collaborazione con l'associazione culturale PALINSESTO.

Per maggiori informazioni, <https://www.palinstesto.events>

SARA ROSSATELLI, laureata in Design degli Interni presso il Politecnico di Milano, è fotografa e Content Creator.

Dal 2015 si è dedicata principalmente alla fotografia di documentazione e *street*. Ha ottenuto diversi riconoscimenti in occasione di concorsi fotografici prestigiosi come PORTFOLIO ITALIA, classificandosi tra le prime posizioni, e ha esposto i propri progetti in occasione di rassegne nazionali e internazionali, tra le quali PRIMA VISIONE a Milano, PARATISSIMA a Torino, ROZOU PROJECT a Tōkyō (Giappone), e MAXIMA a Lishui (Cina).