

ANTEPRIMA



MAGISTRA OPTIMA

*Scritti in onore di Maria Caltabiano
per i suoi 50 anni di studi
numismatici*





MAGISTRA OPTIMA

Scritti in onore di
Maria Caltabiano
per i suoi 50 anni di studi numismatici

ANTEPRIMA

a cura di

Benedetto Carroccio

Daniele Castrizio

Katia Mannino

Mariangela Puglisi

Grazia Salamone



© CITTÀ DEL SOLE Edizioni ®

Editore delegato: Ideocoop Media Services Soc. Coop. Sociale

Via dei Filippini, 23/25

89125 REGGIO CALABRIA

Cell. 338.3443933

Fax 0965.1812040

e-mail: info@cdse.it

www.cdse.it

www.facebook.com/cdsedizioni

Finito di stampare per conto dell'editore

nel mese di novembre 2021

ISBN: 978-88-8238-274-2

Con il Patrocinio del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne, Università degli Studi di Messina

Copertina: ideazione e realizzazione grafica di Katia Mannino e Mariangela Puglisi.

Foto di copertina: tetradrammo di Messana. D/ Nike in volo incorona la ninfa Messana alla guida di una biga di mule; in esergo, due delfini (M. Caccamo Caltabiano, *La monetazione di Messana*, Berlin-New York, 1993, 613).

Immagine tratta da CoinArchives.com: Leu Numismatik AG > Auction 6: 23 October 2020, Lot number: 67 (<https://www.coinarchives.com/a/openlink.php?l=1724259|3928|67|91e1b5363869ca438d982bad8b6ea6ad>).

MAGISTRA OPTIMA

**Scritti in onore di
Maria Caltabiano
per i suoi 50 anni di studi numismatici**

ANTEPRIMA



Per Maria: Maestra, Collega, Amica

In qualità di ex-allievi di Maria, abbiamo deciso di costituirci come Comitato Editoriale per offrire alla nostra Maestra un volume di contributi scientifici incentrati sulla Numismatica, intitolandolo evocativamente *“Magistra Optima. Scritti in onore di Maria Caltabiano per i suoi 50 anni di studi numismatici”*.

Il volume rappresenta l’omaggio di Allievi, Amici e Colleghi a una studiosa sempre attiva, prolifica e creativa nella sua lunga attività di Docente di Numismatica presso l’Università degli Studi di Messina.

È il nostro modo di celebrare attraverso questo dono il grande impegno profuso da Maria Caltabiano nel campo della Numismatica durante 50 anni di prestigiosa carriera da Professore Ordinario, da Direttore di Dipartimento, da Coordinatore del Dottorato in Scienze Storiche e Archeologiche e da Coordinatore di Progetti scientifici Nazionali e Internazionali.

Anni trascorsi nell’appassionato insegnamento della materia presso l’Università degli Studi di Messina, spesi nella formazione di generazioni di studenti cui è riuscita a trasmettere con grande umanità i valori del rigore scientifico, dando una forte impronta alle loro carriere nella disciplina e non solo.

Anni dedicati tenacemente alla ricerca in vari settori della Numismatica, dalle antiche monetazioni di Sicilia e Magna Grecia alle prime emissioni denariali, dall’edizione di ripostigli monetali alla pubblicazione di collezioni numismatiche, dall’esame filologico del lessico tecnico monetale agli studi iconografici e iconologici applicati alla moneta antica (*Lexicon Iconographicum Numismaticae*).

Anni rivolti costantemente, con mente aperta, a un’ampia promozione della disciplina nel mondo accademico, attraverso l’organizzazione di convegni e congressi, tra cui il prestigioso XV Congresso Internazionale di Numismatica (Taormina 2015), di progetti nazionali e internazionali, di seminari e di mostre, sempre con grande

attenzione alle nuove tecnologie e soprattutto alla comunicazione sia verso un uditorio specialistico sia verso un pubblico più ampio.

I contributi della presente pubblicazione, incentrati su alcune delle tematiche preferite di Maria, come le monetazioni siciliane e magno-greche, l'iconografia monetale, la monetazione romana repubblicana, sono in questa sede editi sotto forma di brevi note preliminari corredate di immagini e bibliografia essenziale. Le tematiche illustrate dagli Autori in questa "Anteprima" saranno sviluppate nei saggi che confluiranno nel più ampio volume di Scritti in onore di Maria Caltabiano che, arricchito da ulteriori contributi di altri colleghi e amici, verrà prossimamente presentato in una giornata di studi presso l'Università degli Studi di Messina.



Il Comitato Editoriale

Benedetto Carroccio (Università della Calabria)
Daniele Castrizio (Università degli Studi di Messina)
Katia Mannino (Università del Salento)
Mariangela Puglisi (Università degli Studi di Messina)
Grazia Salamone (ricercatrice indipendente)

From Athens to Pyrgi via Sicily: IGCH 1905 sixty years after its discovery

The excavations carried out in the area of the Temples of Pyrgi (Santa Severa, Latium) have been illustrating since 1957 the history of an Etruscan centre and its gradual (and sometimes traumatic) transformations (Colonna 1966, 85-102; Colonna 1970, 263-266; AA.VV. 1970; Baglione, Gentili 2013; Baglione 2014, 92-100; Baglione 2017, 149-194; Baglione, Michetti 2017, 98-120; Michetti 2018, 245-280). The decoration of the central panel of the Temple A with scenes from the *Seven at Thebes*, as well as the small gold tablets found in the excavation of the area between the two temples, may well explain how “not strictly and technically archaeological” it was to “sink the pickaxe on the beach of Santa Severa” (M. Pallottino, in AA.VV. 1970, 9). The long-term excavations and continuous discoveries at the site, and the careful analysis of contexts and materials – carried out with the most advanced methods of investigation – have allowed scholars to reconstruct the history of the sanctuary, thus changing “the entire picture of our knowledge of the civilisation of archaic Italy” (M. Pallottino, in AA.VV. 1970, 9).

While the analysis of a large number of materials is shedding light on the various phases of the life of the religious centre, the study of coin hoards and single findings are also documenting specific aspects of the ancient monetary history of the site and its region.

In 1961, one of the first chapters of this “monetary adventure” was the discovery of the famous Pyrgi Hoard (IGCH 1905). The hoard – discovered in room VIII of the Temple A (XXVII, 2/16) – contained nine silver coins, i.e. four Athenian owls in excellent state of preservation, three tetradrachms from Syracuse, one tetradrachm from Messina and one from Leontini (fig. 1).

The Pyrgi hoard represents – undoubtedly – one of the most important monetary discoveries of those years, not only for the number of coins (i.e., nine), but

rather for its unusual composition. In fact, there are no other substantial occurrences of owls found in the Etruscan region or in the western Mediterranean, except for Sicily and Southern Italy. In addition, the rare possibility to link the hoard to a stratified context also makes the discovery of particular importance, allowing us to carry out a combined analysis of context, materials and coins.

The importance of the discovery was immediately recognised, becoming the focus of Giovanni Colonna's speech at the International Numismatic Congress held in Rome in 1961. The Pyrgi hoard was published by G. Colonna (1965, 157-177) in the *Reports* of the Congress. Only a few years later, in 1970, the archaeological context of the hoard was fully published in *Notizie degli Scavi di Antichità*. However, while G. Colonna interpreted the hoard as a residue of the spoils of Dionysius of Syracuse sack (384 BC), according to Harold Mattingly (1970, 143) "*the Pyrgi hoard may reflect the next Athenian presence in the west, when in 433/2 B.C. the general Diotimos sailed from Corcyra to Leontinoi, Rhegion, and Naples*".

The discussion, which was substantially frozen at the time due to the absence of more in-depth analyses on Athenian coins, as well as on some Sicilian series, was therefore halted. It is therefore still timely to rediscuss this hoard even sixty years later its discovery, also in the light of important studies carried out on some monetary series – in particular, the catalogue of the Messinian coins published by M. Caccamo Caltabiano (1993).

Alessandro Cavagna
Università degli Studi di Milano
alessandro.cavagna@unimi.it

Essential bibliography

AA.VV. 1970, *Pyrgi: scavi del santuario etrusco (1959-1967)*, Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, VIII s./24, NSc, Suppl. 95, I-II, Roma.

Baglione M.P. 2014, *Pyrgi: le attività di scavo nel settore a Nord del Santuario Monumentale*, in Mercuri L., Zaccagnini R. (a cura di), *Etruria in progress. La ricerca archeologica in Etruria meridionale*, Roma, 92-100.

Baglione M.P. 2017, *Pyrgi, l'area a nord del Santuario: nuovi dati dalle recenti campagne di scavo*, in *ScAnt*, 23, 149-194.

Baglione M.P., Gentili M.D. 2013, *Riflessioni su Pyrgi: scavi e ricerche nelle aree del santuario*, *ArchCl*, Supplementi e monografie, n.s. 8, Roma.

Baglione M.P., Michetti L.M. 2017, *Tra Caere e Pyrgi. I grandi santuari costieri e la politica di Caere*, in Govi E. (a cura di), *La città etrusca e il sacro. Santuari e istituzioni politiche*, Atti del convegno (Bologna 21-23 gennaio 2016), Bologna, 98-120.

Caccamo Caltabiano M. 1993, *La monetazione di Messana*, Berlin.

Colonna G. 1965, *Ripostiglio di monete greche dal santuario etrusco di Pyrgi*, in *Atti del Congresso internazionale di numismatica* (Roma 11-16 settembre 1961), Roma, 167-177.

Colonna G. 1966, *Nuovi elementi per la storia del santuario di Pyrgi*, in *ArchCl*, 18, 85-102.

Colonna G. 1970, *Le monete*, in AA.VV. 1970, 263-266.

Mattingly H.B. 1970, *Epigraphically the Twenties Are Too Late...*, in *BSA*, 65, 129-149.

Michetti L.M. 2018, *Pyrgi, porto e santuario di Caere. Tra conoscenze acquisite e ricerche in corso*, in *AnnFaina*, 25, 245-280.



The Pyrgi Hoard (re-elaboration by the Author after Colonna 1970).

Indice

<i>Per Maria: Maestra, Collega, Amica</i>	p. 5
Michel Amandry , <i>La riforma della moneta di bronzo ad Apollonia (Illiria) sotto Ottaviano/Augusto</i>	p. 9
Michele Asolati , <i>The Koinon of Cyrenaica and its coinage: new evidence and some updates about the relative chronology</i>	p. 13
Andrew M. Burnett , <i>Nomi di donne nella monetazione romano-provinciale</i>	p. 19
Dario Calomino , <i>Severan Eusebeia</i>	p. 21
Renata Cantilena , <i>Movement of coins from Sicily to the sinus Paestanus between the fifth and third centuries BC</i>	p. 23
Benedetto Carroccio , <i>Couples of “Divine Majesties”. Echoes of the East in Magna Graecian coinage</i>	p. 27
Daniele Castrizio , <i>The pact between Aeneas and Latinus on roman coins</i>	p. 33
Alessandro Cavagna , <i>From Athens to Pyrgi via Sicily: IGCH 1905 sixty years after its discovery</i>	p. 39
Maria Beatriz Borba Florenzano , <i>The Reception of Antiquity in 19th century Brazil: Bernardo d’Azevedo da Silva Ramos and his collection of Ancient Greek Coins</i>	p. 43
Suzanne Frey-Kupper , <i>Nakona? Nein, Naso in Solunt! Der Beamte Naso und die römisch-sizilische Münzprägung</i>	p. 47
Salvatore Garraffo , <i>The unconventional coinages of the Western Greeks in the Archaic and early Classical ages: a note</i>	p. 53
Giovanni Gorini , <i>Greek coins from excavations in Magna Graecia and Sicily: a first assessment</i>	p. 57
Tomaso M. Lucchelli , <i>Monetary circulation at Camarina after the Second Punic War. A reappraisal</i>	p. 61
Angela Maria Manenti , <i>A new hoard from Eloro (Syracuse)</i>	p. 63
Katia Mannino , <i>“Optimus ac iustissimus princeps”. A portrait of Tiberius amongst the Bronzes from Punta del Serrone (Brindisi)</i>	p. 67
Cristian Mondello , <i>Credi e identità religiose nella iconografia paleocristiana. Il ruolo e il significato delle tesserae tardo-romane</i>	p. 73
Anna Lina Morelli , <i>Salus Augusta: Livia’s role in the ideology of the Early Imperial Age</i>	p. 77

Claudia Perassi , <i>Cleopatra Selene of Mauretania. The role of a basilissa revealed by her coins</i>	p. 81
Annalisa Polosa , <i>Notes on the coinage of Soloi (Cilicia Tracheia)</i>	p. 83
Mariangela Puglisi , <i>Soteira/Soteria in the Greek and Roman Provincial coinages</i>	p. 87
Pere Pau Ripollès, Manuel Gozalbes , <i>Tipologia monetaria e tecnologia nel catalogo MIB</i>	p. 93
Grazia Salamone , <i>'Narrating the coin'. From scientific research to the teaching laboratory</i>	p. 97
Patrizia Serafin , <i>Short note on the 'oro marziale'</i>	p.101
Emanuela Spagnoli, Marina Taliercio , <i>"et una [medaglia] piccioliss(im)a di Arg.o di alcun merito": some observations on old and new data relating Roman silver fractional coins from the Vesuvian area</i>	p.105
Marianna Spinelli , <i>The opium poppy as a symbol of the renewal of agricultural production: examples from Bruttium region and from the ancient Mediterranean</i>	p. 113
Adriana Travaglini , <i>Nociglia (Lecce) 1937 Hoard (RRCH 219)</i>	p. 117
Lucia Travaini , <i>Una storia medievale. Trovare un decadrammo di Siracusa e farne una reliquia dei Trenta denari di Giuda</i>	p.121
Rosa Vitale , <i>Some evidence on Sicilian coinages from Norba and Pompei</i>	p.125

