



The 15th Annual Days of Japan at the University of Warsaw
November 15–17, 2021

Zoom Meeting Link (same for all events):

<https://us02web.zoom.us/j/85135490242?pwd=dXlxenkrTm1jVkJtRDhsNWFRRElIQT09>

Meeting ID: 851 3549 0242

Passcode: 717736

Program

Between Humans and Nature: the Japanese Perspective

日本文化における人間と自然の間
An International Online Conference

November 15th (Monday)

10.00 Opening Ceremony with greetings by

Dean of Oriental Studies Department, Prof. Piotr Taracha

H.E. Miyajima Akio, Ambassador of Japan

10.30–11.00 Inoue Osamu, 日本の自然観 — いけばなにおける自然と人間

11.00–11.30 Wada Aya, 自然は心を映す鏡

Literature and Nature

11.35–12.00 Bogna Sasaki, 不均衡な繋がり—宮沢賢治の物語世界を考える—

12.00–12.25 Marcelina de Zoete-Leśniczak, *An insight into Ogawa Mimei's short stories on nature and civilization from the ecocritical perspective*

12.25–12.50 Eleonora Lanza, *A Thousand Grasses: between representation of nature and human evocation*

Lunch Break 12.50–13.30



Environment and Culture

13.30–13.55 Raúl Fortes-Guerrero, *Problematizing the relationship between humans and nature in Hayao Miyazaki's Princess Mononoke*

13.55–14.20 Linas Didvalis, *Perceptions about environmental protection in Japan and South Korea: Expectations, actions and visions of the future*

14.20–14.45 Shilla Lee, *Shrinking villages, prawning wildlife: human-wild animal coexistence within the discourse of rural revitalization*

Short Break 14.45–15.10

Philosophy and Religion

15.10–15.35 Agnieszka Kozyra, *Nature and the Buddha Nature – The Sacredness of Nature in Japanese Culture*

15.35–16.00 Agata Balińska, *Elements of nature in Japanese festivals, as seen in festival floats*

16.00–16.25 Agustín Jacinto Zavala, *Nishida Kitarō and Johann W. Goethe. The Transition of Plants and of the World*

November 16th (Tuesday)

Environment and Culture

10.00–10.25 Midori Kagawa-Fox, *Worship culture in Japanese environment*

10.25–10.50 Michał Tucholski, *Environmental Sustainability. Practices in post Covid-19 Japan*

10.50–11.15 Urszula Mach-Bryson, *Mountains of Ash, Flowers of Charcoal. Japanese Special Forest Products and the Art of Tea*

11.15–11.40 Monika Nawrocka, *The influence of the fauna and flora in creating culinary traditions in the Shijō Clan*

Short Break 11.40–12.00

Literature and Language

12.00–12.25 Anna Zalewska, *Cats versus humans. Adventures of Okoma the cat in human society, as seen in Oborozuki neko no sōshi (Hazy moon or Cat tales)*

12.25–12.50 Sonoyama Senri, 『大鏡』にみられる菅原道真流罪の和歌

12.50–13.15 Tomasz Dymowski, *Dystopian Vision of Japan Without Nature. Tawada Yōko's The Emissary from ecocritical point of view*

13.15–13.40 Uliana Strizhak, *Human and Nature in the Japanese language: the problem of agency*



Program w języku polskim

16 listopada (wtorek, kontynuacja)

Wykłady popularyzatorskie

14.55 Otwarcie

15.00–15.30 Ewa Pałasz-Rutkowska, *Dom cesarski Japonii. Perspektywy*

15.30–16.00 Iwona Kordzińska-Nawrocka, *Obraz Japonki. Dawniej i dziś*

16.00–16.30 Beata Kubiak Ho-Chi, *Bliskie spotkania ludzi i nie-ludzi we współczesnej literaturze japońskiej*

17 listopada (środa)

10.00 Otwarcie

Językoznawczy panel dyskusyjny

10.05–11.20 *Grafemika japońszczyzny i jej perspektywy teoretyczno-językoznawcze*
Romuald Huszcza, Wojciech Kupś, Jarosław Pietrow, Grzegorz Waśniewski

Przerwa 11.20–11.40

Sesja studencka

11.40 Otwarcie

11.45–12.05 Zofia Sorbjan, *Gdy moda na japonizm wkracza do opery – estetyka japońska w operze Giacomo Pucciniego Madama Butterfly*

12.05–12.25 Karolina Kącka, *Związek pomiędzy ubiorem a klasą społeczną w epoce Heian*

12.25–12.45 Natalia Basiak, *Kimono w czterech porach roku*

12.45–13.05 Sandra Cegiełka-Posłuszny, *Świetliki (Hotaru) – japońska teoria powieści Murasaki Shikibu*

Przerwa 13.05–13.20



13.20–13.40 Kasia Gielec, *Naturalne pogrzeby, czyli o sposobach ostatecznego zjedwania człowieka z przyrodą*

13.40–14.00 Magda Sapa, *Co mogę zrobić dla innych? – działalność charytatywna AKB48 GROUP*

14.00–14.20 Tomek Bańkowski, *Halloween, zjednoczona opozycja i trzeci biegun. Komentarz do wyborów parlamentarnych z 31 października*

14.20–14.40 Natalia Jura, *Nie tylko łądem – czyli podróż statkiem w Japonii*

Spotkanie z ikebana

14.45 Zaproszenie do ikebany, Polska Fundacja Japonistyczna we współpracy z Ikenobō

The Japanese Way of Tea Experience at the Kaian Pavillion
University of Warsaw Library

November 17th (Wednesday, cont.)

Open Day at Kaian Tea Pavillion

If the situation permits we will be welcoming groups of a maximum of 5 people every 30 minutes.

16.00–19.00 Tea will be offered to the visitors by the Japanese Studies students and Urasenke Association members

To reserve your entry into the tearoom please write an email to

2021-days-of-japan@uw.edu.pl with “chanoyu” in the subject line by November 14th.

Wydarzenia towarzyszące

Spotkania integracyjne studentów Japonistyki UW

15–16 listopada, w godzinach 17.30–19.00, Koło naukowe Maru

