

Percorsi di diritto comparato

a cura di
Rossella Esther Cerchia



Milano University Press

PERCORSI DI DIRITTO COMPARATO

A cura di Rossella Esther Cerchia

Milano University Press

Percorsi di diritto comparato / a cura di Rossella Esther Cerchia. Milano: Milano University Press, 2021.

ISBN 979-12-80325-21-1 (print)

ISBN 979-12-80325-24-2 (PDF)

ISBN 979-12-80325-26-6 (EPUB)

DOI [10.13130/milanoup.49](https://doi.org/10.13130/milanoup.49)

Questo volume e, in genere, quando non diversamente indicato, le pubblicazioni di Milano University Press sono sottoposti a un processo di revisione esterno sotto la responsabilità del Comitato editoriale e del Comitato Scientifico della casa editrice. Le opere pubblicate vengono valutate e approvate dal Comitato editoriale e devono essere conformi alla politica di revisione tra pari, al codice etico e alle misure antiplagio espressi nelle [Linee Guida per pubblicare su MilanoUP](#).

Le edizioni digitali dell'opera sono rilasciate con licenza Creative Commons Attribution 4.0 - CC-BY-SA, il cui testo integrale è disponibile all'URL: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.



Le edizioni digitali online sono pubblicate in Open Access su: <https://libri.unimi.it/index.php/milanoup>.

© 2021 Rossella Esther Cerchia

© Milano University Press per la presente edizione

Pubblicato da:

Milano University Press

Via Festa del Perdono 7 – 20122 Milano

Sito web: <https://milanoup.unimi.it>

e-mail: redazione.milanoup@unimi.it

L'edizione cartacea del volume può essere ordinata in tutte le librerie fisiche e online ed è distribuita da Ledizioni (www.ledizioni.it)

Indice

Prefazione	7
ANTONIO GAMBARO, Fondamenti culturali e metodologici del diritto europeo dei contratti: dalle leggi al caos e ritorno	9
ALBINA CANDIAN, Le Società Benefit in Italia	21
CRISTINA AMATO, Dal diritto europeo dei contratti 1.0 agli <i>smart contracts</i>	33
CARLO MARCHETTI, <i>Pacta sunt servanda</i> ai tempi del Covid-19	57
ROSSELLA ESTHER CERCHIA, I criteri di decisione nelle parole della legge e delle corti: alcune suggestioni	69
SABRINA LANNI, Cibo & diritto comparato: le etichette alimentari tra Europa e America Latina	87
BARBARA VARI, Proprietà e diritto dei beni vitali: un possibile itinerario di ricerca	105
SANTA NITTI, “Insurtech”: suggestioni e dubbi dal mondo assicurativo	123
NAIARA POSENATO, La riforma dello stile delle sentenze della <i>Cour de cassation</i>	139
LYDIA VELLISCIG, Strumenti di finanziamento del rischio catastrofe tra politiche pubbliche e ricorso a strumenti di mercato: l'esempio del «Pandemic Emergency Financial Facility»	167
CARLO MASIERI, La tutela dei dati personali relativi alla salute: approccio europeo ed americano a confronto	185
GIULIA TERRANOVA, Il Trust: la circolazione di un istituto dal diritto di <i>equity</i> alle moderne legislazioni <i>offshore</i>	205
Notizie sugli autori	217

Percorsi di diritto comparato

L'opera collettanea *Percorsi di diritto comparato* prende le mosse dagli interventi tenuti nel 2020 nell'ambito del corso del Curriculum di Diritto Comparato della Scuola di Dottorato di Diritto Comparato, Privato, Processuale Civile e dell'Impresa dell'Università degli Studi di Milano. Il volume si compone di dodici saggi che vogliono offrire uno spaccato di alcuni dei temi che animano le riflessioni giuscomparatistiche, affrontando questioni di grande attualità nel dibattito dottrinale nazionale ed internazionale.

In copertina: *Scie*, di Nicolò Lamberti ©

ISBN 979-12-80325-21-1 (print)
ISBN 979-12-80325-24-2 (PDF)
ISBN 979-12-80325-26-6 (EPUB)
DOI 10.13130/milanoup.49