



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
DOTTORATO IN SCIENZE DEL PATRIMONIO  
LETTERARIO, ARTISTICO E AMBIENTALE

## **Canone, anticanone e falsi tra letteratura, storia, arte e cinema**

**mercoledì 30 ottobre 2019**

9:00-11:15, Dott. Enrico Giovanelli, *Origine e sviluppo di modelli iconografici tra arti maggiori e arti minori nell'Italia preromana. Alcuni casi nella coroplastica*

11:15-11:45, pausa lavori

11:45-14:00, Dott. Michele Bellomo, *Elogia e (false) tradizioni familiari: un percorso nella memoria culturale romana alla fine dell'età repubblicana*

**mercoledì 13 novembre 2019**

9:00-11:15, Dott.ssa Cecilia Nobili, *Lirica VS epos? Per un'indagine sui generi letterari greci oltre i confini della manualistica*

11:15-11:45, pausa lavori

11:45-14:00, Dott. Amedeo A. Raschieri, *Tra materialità e canonicità dei testi letterari: alcuni esempi dagli Apophoreta di Marziale*

Gli incontri si terranno presso il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici (Via Festa del Perdono, 7), Auletta 1 (sottotetto)

**martedì 3 marzo 2020**

9:00-11:15, Dott. Andrea Torno Ginnasi, *Oreficerie e smalti bizantini tra decontestualizzazione, riuso e falsi moderni*

11:15-11:45, pausa lavori

11:45-14:00, Dott.ssa Viviana Pozzoli, *Conservare, riprodurre, accrescere. L'arte contemporanea nelle immagini del catalogo UNESCO*

**venerdì 6 marzo 2020**

9:00-11:15, Dott. Antonio Mazzotta, *Fantasma e falsi miti nello studio della pittura veneta e lombarda del Rinascimento*

11:15-11:45, pausa lavori

11:45-14:00, Dott.ssa Cristina Formenti, *Falso o finto? Il mockumentary animato e le sue marche di veridizione*

Gli incontri si terranno presso il Polo didattico di Via Noto (aula da definire).

Per informazioni: [michela.dota@unimi.it](mailto:michela.dota@unimi.it); [michele.bellomo@unimi.it](mailto:michele.bellomo@unimi.it)

Docente proponente: prof. Alberto Bentoglio