

<https://journals.openedition.org/coma/5572>

## Global Congo

Dossier coordonné par Silvia Riva

<https://doi.org/10.4000/coma.5572>



[More about this picture](#)

Credits : Photo: A Blueprint for Toads and Snakes. Sammy Baloji, Framers Framed 2018, ph. © Eva Broekema

### • Amonts

#### ○ Silvia Riva

[Global Congo. Politiques et esthétiques d'une littérature \(et d'une critique\) mondiale](#) [Full text]

#### ○ Nicolas Martin-Granel

[D'une rive l'autre : questions de génétique et poétique](#) [Full text]

#### ○ In Koli Jean Bofane

[Le lecteur fantôme](#) [Full text]

### • Lignages et tressages

#### ○ Clémentine M. Faïk-Nzuji

[Revoir les catégories héritées d'une époque révolue](#) [Full text]

Entretien mené par Silvia Riva

#### ○ Elisabeth Mudimbe-Boyi

[Des traces littéraires haïtiennes au Congo](#) [Full text]

Entretien mené par Jean Jonassaint

- **Lisette Lombé**

[Lisette Lombé : slameuse, poétesse, écrivaine, féministe](#) [Full text]

Entretien mené par Julie Peghini, vidéo de Silvia Riva

- **Centres**

- **Blaise Ndala**

[L'extension sous toutes les latitudes de « la république des lettres »](#) [Full text]

Entretien mené par Julien Jeusette

- **Christian Gombo**

[Oui, le Congo est un centre littéraire](#) [Full text]

Entretien mené par Claire Riffard et Sonia Le Moigne-Euzenot

- **Bienvenu Sene Mongaba**

[La littérature en langues congolaises nous permet d'exister souverains](#) [Full text]

Entretien mené par Julien Jeusette

- **Normes et transgressions**

- **Pierre Halen**

[La littérature congolaise : une première approche quantifiée grâce à LITAF](#) [Full text]

- **Flavia Aiello and Roberto Gaudio**

[Les transgressions poétiques d'un auteur swahiliphone de Lubumbashi : Patrick Mudekereza](#) [Full text]

- **Marie-Louise Bibish Mumbu**

[N'écoute pas ta mère !](#) [Full text]

## • **Insoumissions**

- **Muepu Muamba**

[Quatre poèmes](#) [Full text]

- **Lisette Lombé**

[Pas de poésie sans engagement](#) [Full text]

Entretien mené par Julien Jeusette

- **Richard Ali A Mutu**

[Écrire, une activité éminemment politique](#) [Full text]

Entretien mené par Julien Jeusette

- **Sinzo Aanza**

[Note d'intention pour \*Plaidoirie pour vendre le Congo\*](#) [Full text]

## • **Varia**

- Autour de la dernière publication de Habib Tengour

- **Mia Lecomte**

[Habib Tengour, \*Odysséennes/ Odissaiche\*, Puntoacapo, a c. di Fabio Scotto, 2019, 146 p., 15,00 €](#) [Full text]

- **Fabio Scotto**

[Une lecture d'\*Odysséennes\*](#) [Full text]

- **Mourad Yelles**

*Odysseennes. Échos homériques et autres “secousses” poético-musicales...* [Full text]

- **Hervé Sanson**

*Odysseennes : d'un état à l'autre* [Full text]

« La métamorphose peut concerner la langue du récit lui-même »

- **Regina Keil-Sagawe**

*Les « Odysseennes » de Habib Tengour – Petite esquisse généalogique* [Full text]

- **Habib Tengour**

*Fandango Jovial d'un Tournant de siècle* [Full text]