



HIROSHIGE

VISIONI DAL GIAPPONE
1 MARZO - 29 LUGLIO 2018

Hiroshige. Visioni dal Giappone Scuderie del Quirinale - Roma - Dal 1 marzo al 29 luglio

Come ideale prosecuzione delle iniziative avviate proprio alle **Scuderie del Quirinale** nel 2016 per il **150° anniversario dei rapporti bilaterali Italia-Giappone**, dal 1 marzo aprirà al pubblico nella sede espositiva la mostra **Hiroshige. Visioni dal Giappone**, rassegna monografica dedicata a **Utagawa Hiroshige** (1797 – 1858), uno dei più influenti artisti giapponesi di metà Ottocento.

La mostra, visitabile fino al 29 luglio, esporrà una selezione di circa **230 opere, silografie policrome e dipinti su rotolo**, divise in **7 percorsi tematici**. Il progetto, curato da **Rossella Menegazzo con Sarah E. Thompson**, è una produzione di **Ales S.p.A. Arte Lavoro e Servizi** e **MondoMostre Skira**, con la collaborazione del **Museum of Fine Arts di Boston** e il patrocinio dell'Agencia per gli Affari Culturali del Giappone, dell'Ambasciata del Giappone in Italia e dell'Università degli Studi di Milano.

Con le silografie policrome del Mondo Fluttuante, Hiroshige è conosciuto come il “**maestro della pioggia e della neve**”, celebre per le illustrazioni di paesaggi e vedute del Giappone nelle quattro stagioni e nelle varie condizioni atmosferiche. Immagini molto in voga nella cultura dell'epoca in quanto fonte di conoscenza del territorio ed elemento fondamentale nella costruzione del legame nazionale.

La bellezza delle località e la vivacità delle attività umane sono esaltate dalla visione alternativa offerta dal maestro giapponese che, con le sue costruzioni innovative, **segna un cambio epocale all'interno del filone classico del paesaggio**. La tecnica usata da Hiroshige sfrutta l'**asimmetria della composizione**, ponendo in primissimo piano elementi di grandi dimensioni, come in una sorta di esagerato close-up fotografico, lasciando tutto il resto, in piccolo, sullo sfondo.

Le campiture piatte di colore e il gioco di linee curve e spezzate, la serenità oltre che lo sguardo fotografico presente nelle sue opere hanno influenzato molti artisti europei dell'Ottocento - tra cui **Van Gogh, Monet, Degas, Toulouse Lautrec** - superando in questo forse anche Hokusai, genio fuori dalle righe e dalla personalità tormentata di più difficile controllo.

Durante tutto il periodo di mostra saranno tantissime le occasioni per approfondire attraverso una serie di eventi collaterali organizzati in **collaborazione con l'Istituto Giapponese di Cultura a Roma** - dimostrazioni, laboratori, corsi tematici e conferenze aperti al pubblico di tutte le età - quelle tradizioni culturali e artistiche del Giappone che fanno da sfondo alle immagini del Mondo Fluttuante, fino ad arrivare alle più attuali forme di grafica e illustrazione contemporanea che nell'ukiyo-e trovano le loro radici. **Visioni** appunto, come cita il titolo della mostra, che faranno immergere il pubblico nella bellezza del Sol Levante.

Per informazioni generali su eventi laboratori e corsi

www.scuderiequirinale.it



MondoMostreSkira



GIAPPONE

Consorzio Nazionale per lo Sviluppo Economico del Giappone



SKIRA