

A Conservation Carol

APPROCCI INTERDISCIPLINARI NELL' AMBITO DELLA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI



cinescatti Lab80 film

PROGETTO DI UNA SCHEDA DI CATALOGAZIONE PER MATERIALI AUDIOVISIVI

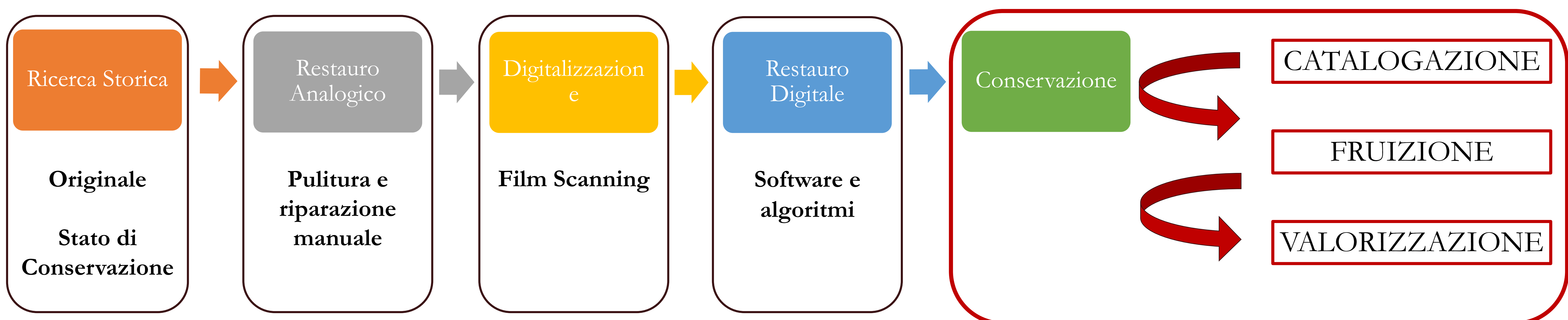
Giulia Bottaro^{*1}, Alice Plutino², Alessandro Rizzi²

¹ Archivio Cinescatti, Lab80, Bergamo

² Dipartimento di Informatica, Università degli Studi di Milano

* Corresponding author: giulia.bottaro@studenti.unimi.it

Restauro Cinematografico:



Problema:



Ciascun laboratorio o archivio elabora la propria scheda di catalogazione.

Idea:

Scheda su base gerarchico-temporale che segue l'iter di restauro cinematografico.

- Creata considerando tutte le informazioni e tutti gli interventi che è possibile effettuare nell'ambito della catalogazione e conservazione di materiale audiovisivo.
- Il sistema fornisce blocchi di catalogazione in funzione delle operazioni svolte dall'ente utilizzatore e dalla tipologia di film in questione.

