

CONVEGNO
DEI DOTTORANDI
DEL CORSO
DI SCIENZE DEL
PATRIMONIO
LETTERARIO,
ARTISTICO
E AMBIENTALE

MILANO, UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
VIA FESTA DEL PERDONO 7

(S)PROPORZIONI

Scala, taglia e dimensione tra visuale e testuale



Aula Crociera Alta (Giurisprudenza)

Ore 10.00

Saluti istituzionali

Patrizia Piacentini

23 ottobre SESSIONE 1

moderatore: **Marta Rapi**

10.30 Charlotte Potts
(University of Oxford)
The Theology of Scale:
Monumental and Miniature Cult
Buildings in Archaic Central Italy

11.00 Discussione

11.15 Coffee break

11.30 Antonio Paolo Pernigotti
(S)proporzioni etrusche:
i monumenti funerari di
Grotta Porcina

Elena Frigerio
Il carrettino di Casalfiumanese:
riscoperta di un esemplare dimenticato

Luca Dal Monte
Motivi decorativi applicati su scale
diverse: uno sguardo
sui Fori Imperiali

Mirko Mattia
Tre osservazioni per ricostruire la vita:
l'approccio macroscopico,
microscopico e radiologico
nell'analisi di resti umani commisti

12.30 Discussione

12.45 Pranzo

23 ottobre SESSIONE 2

moderatore: **Carla Castelli**

14.00 Alessandro Bausi
(Universität Hamburg)
(S)proporzioni etiopiche: dalle
biblioteche in un volume all'uomo
come "microcosmo"

14.30 Discussione

14.45 Marco Pelucchi
Genere "minore"?
Percezione antica dell'epigramma
ellenistico e assunti moderni

Francesco Maria Ferrara
Esempi di pratiche editoriali tra gli
Excerpta Constantiniana e *Suda*

Ugo Mondini
La grandiosa ira di Achille
in miniatura. Tensioni tra grande e
piccolo nella *Μικρομεγάλη Ἰλιάς* di
Giovanni Tzetze

15.30 Discussione

15.45 Coffee break

23 / 24 ottobre
2019

23 ottobre SESSIONE 3

moderatore: **Michele Mari**

16.00 Gino Ruozi
(Università di Bologna)
Proporzioni e/o sproporzioni?
Questioni di intensità

16.30 Discussione

16.45 Maddalena La Rosa
Dall'universo alla formica:
prospettive leopardiane

Alessandra Farina
"Creste rocciose, passi e piccoli
ghiacciai", "paesetti" o opere
"immense": scarti dimensionali
nel *Vero Silvestri*

Massimiliano Cappello
Le tracce e i frammenti del saggista.
Su Giovanni Giudici

17.30 Discussione

24 ottobre SESSIONE 4

Aula Crociera Alta (Studi umanistici)

moderatore: **Giorgio Zanchetti**

**10.00 Presentazione dei progetti
di ricerca dei dottorandi del XXXV ciclo:**
Camilla Bertolotti, Viola Bianchi, Attilio
Cantore, Martina Colombi, Michele Farina,
Lorenzo Guardiano, Giovanni Truglia

10.30 Rachel Wells
(Independent Art Historian)
The Scale at which Loss is Visible:
Life-Size Hauntings in Contemporary Art

11.00 Discussione

11.15 Coffee break

11.30 Giovanni Colzani
Un Epitrapezio per Alessandro?
Osservazioni sul "piccolo-grande"
Ercole della Cassetta Farnese
di Capodimonte

Irene Sozzi
«Quello smisurato spiritual gigante»:
il "San Carlone" di Arona e l'aspetto
quantitativo nel culto
di San Carlo Borromeo

Marco Cavenago
Capolavori in miniatura fra età
napoleonica e Restaurazione:
alcuni esempi milanesi

Marco Emilio Erba
Echi d'antico nella Bergamo ottocentesca:
su due pezzi della collezione di Palazzo
Moroni

12.30 Discussione e conclusioni



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
E AMBIENTALI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI SCIENZE
DELLA MEDIAZIONE LINGUISTICA
E DI STUDI INTERCULTURALI