

Elena Di Venosa

Università degli Studi di Milano  
elena.divenosa@unimi.it

---

*Die Komplexität einer Chronik:  
Die Trenbach-Chronik von Johannes Auer  
(Mitte 16. Jhd.)*





Familie Trenbach  
(Trenpeck)

NÖ-Landesarchiv St. Pölten  
HS StA 0327

Mitte 16. Jhd.

Buchmaler: Leonhart Abent

[http://www.noela.findbuch.net/php/main.php?ar\\_id=3695#485320537441x3](http://www.noela.findbuch.net/php/main.php?ar_id=3695#485320537441x3)



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI LINGUE  
E LETTERATURE STRANIERE



Familie Trenbach  
(Trenpeck)

NÖ-Landesarchiv St. Pölten  
HS StA 0327

Mitte 16. Jhd.

Bischof Urban  
(1561-†1598)

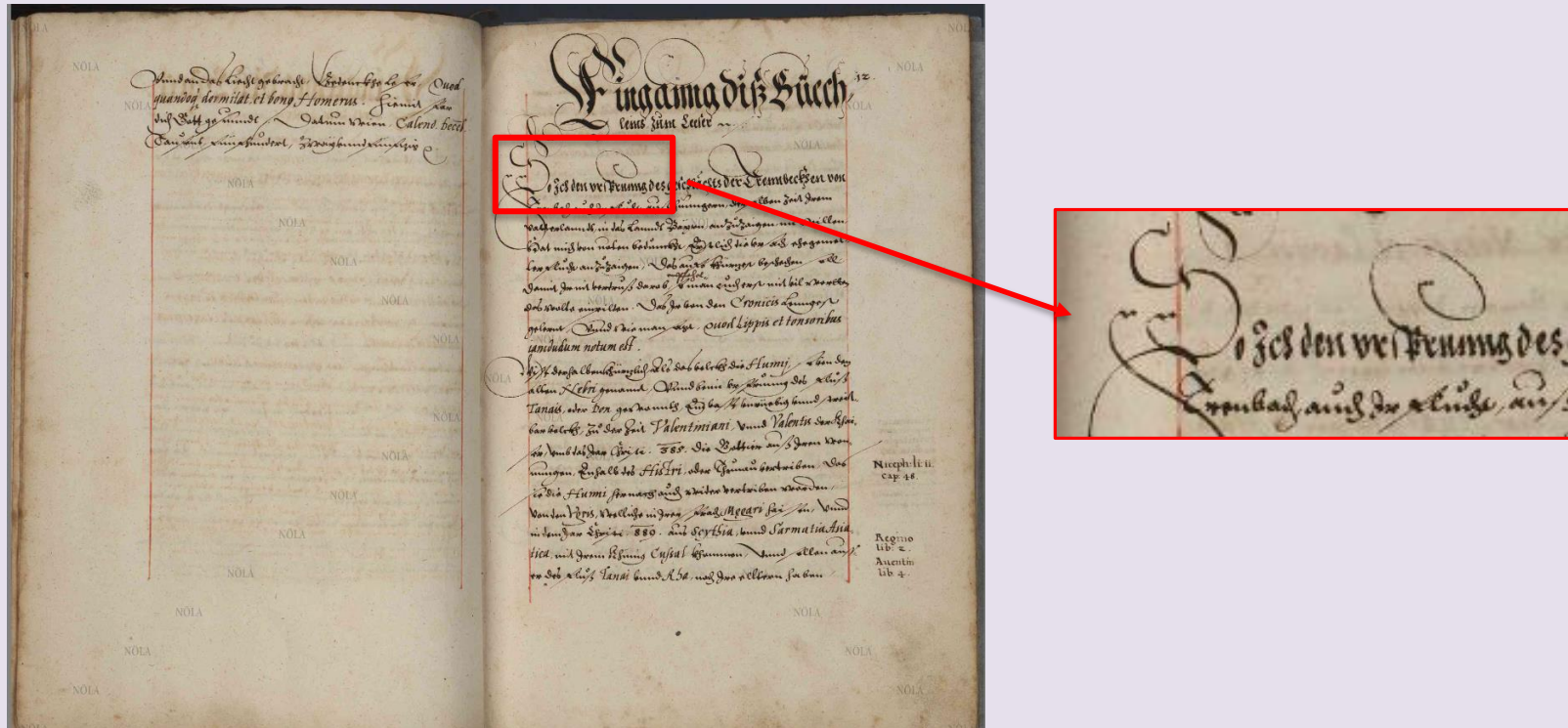
[http://www.noela.findbuch.net/php/main.php?ar\\_id=3695#485320537441x3](http://www.noela.findbuch.net/php/main.php?ar_id=3695#485320537441x3)



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI LINGUE  
E LETTERATURE STRANIERE

# Verfasser: Johannes Auer



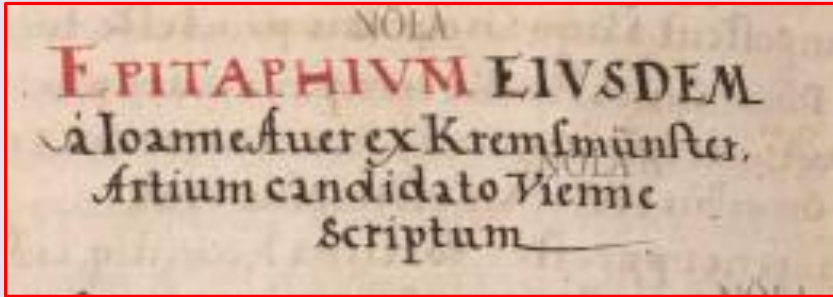
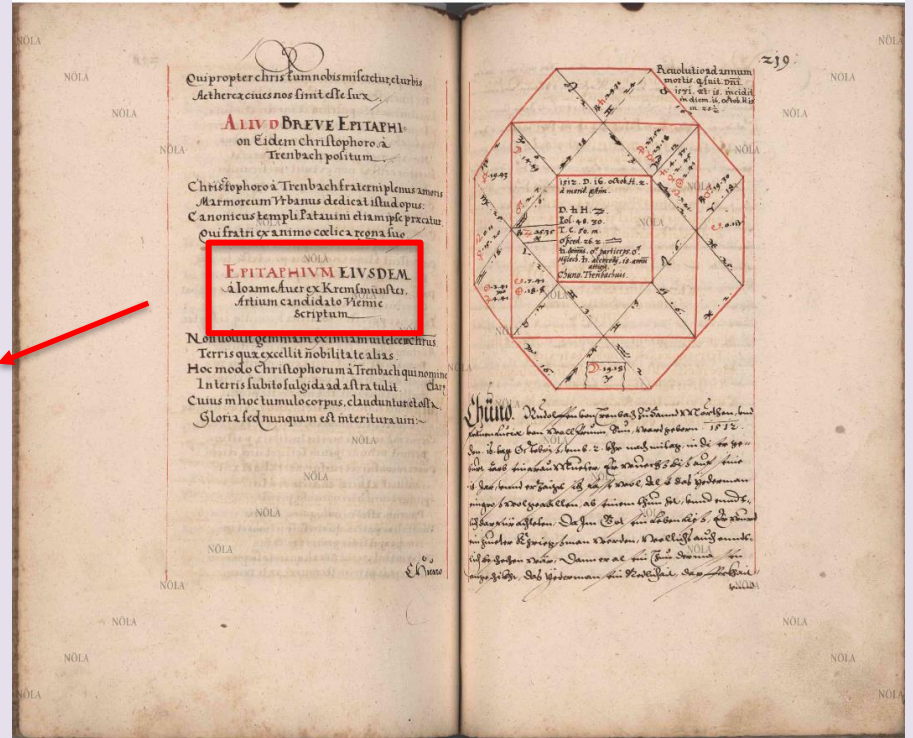
Bl. 12r



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI LINGUE  
E LETTERATURE STRANIERE

Verfasser: Johannes Auer  
Hauptquelle: Wenzel Gruber



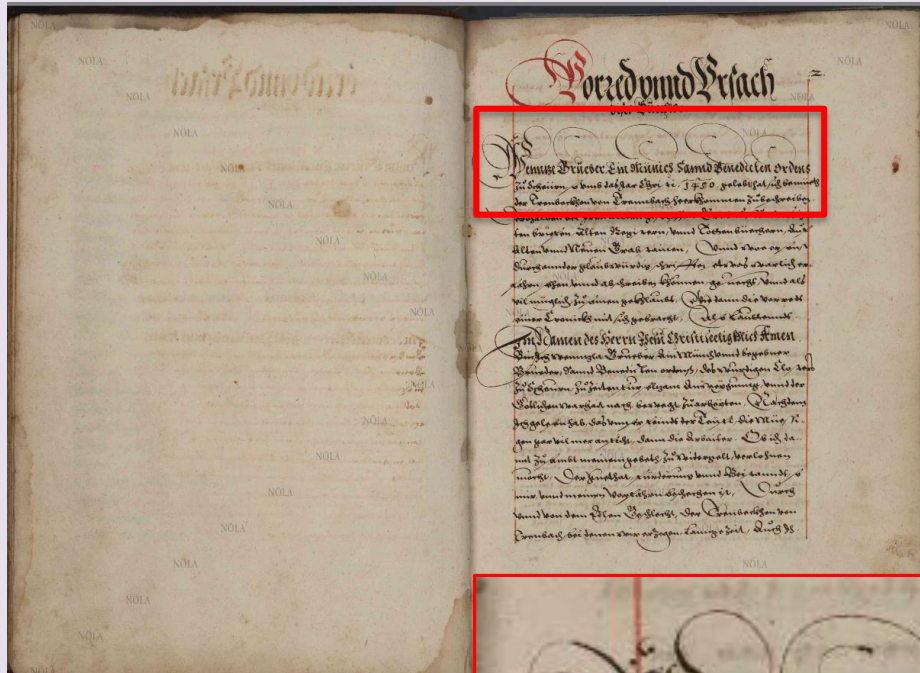
Bl. 218v



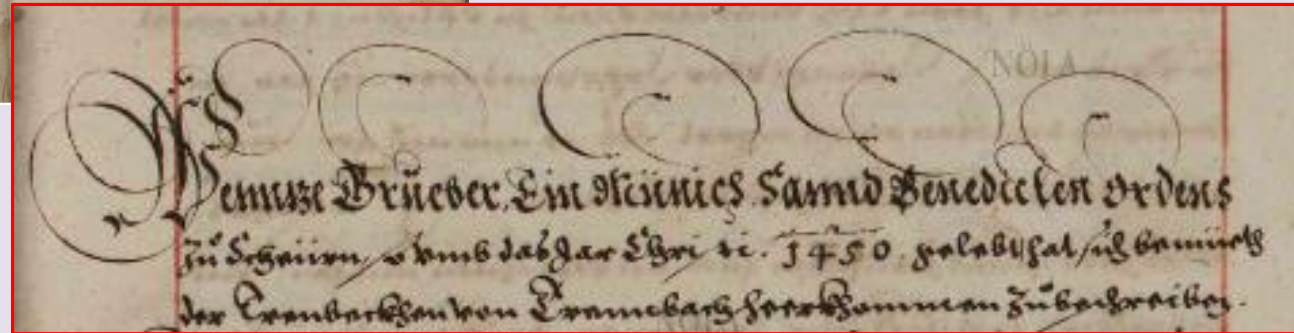
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI LINGUE  
E LETTERATURE STRANIERE

Verfasser: Johannes Auer  
Hauptquelle: Wenzel Gruber



Bl. 2r



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI LINGUE  
E LETTERATURE STRANIERE

# Narration / traktatartiger Text

Traktatartige Elemente:

Wappen

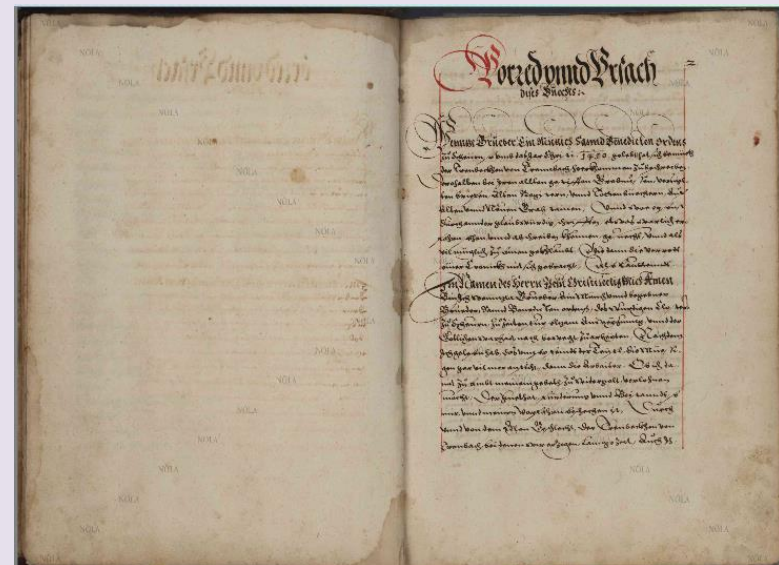
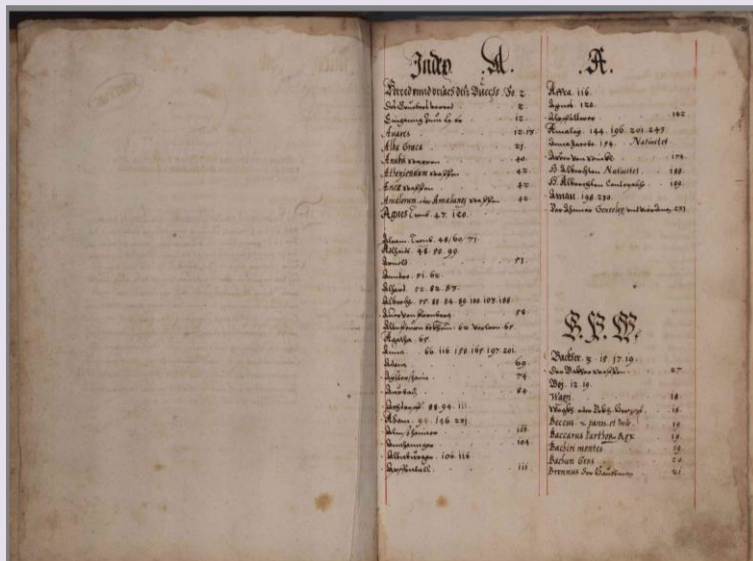
Familienstammbäume

Index

Vorrede



# Narration / traktatartiger Text





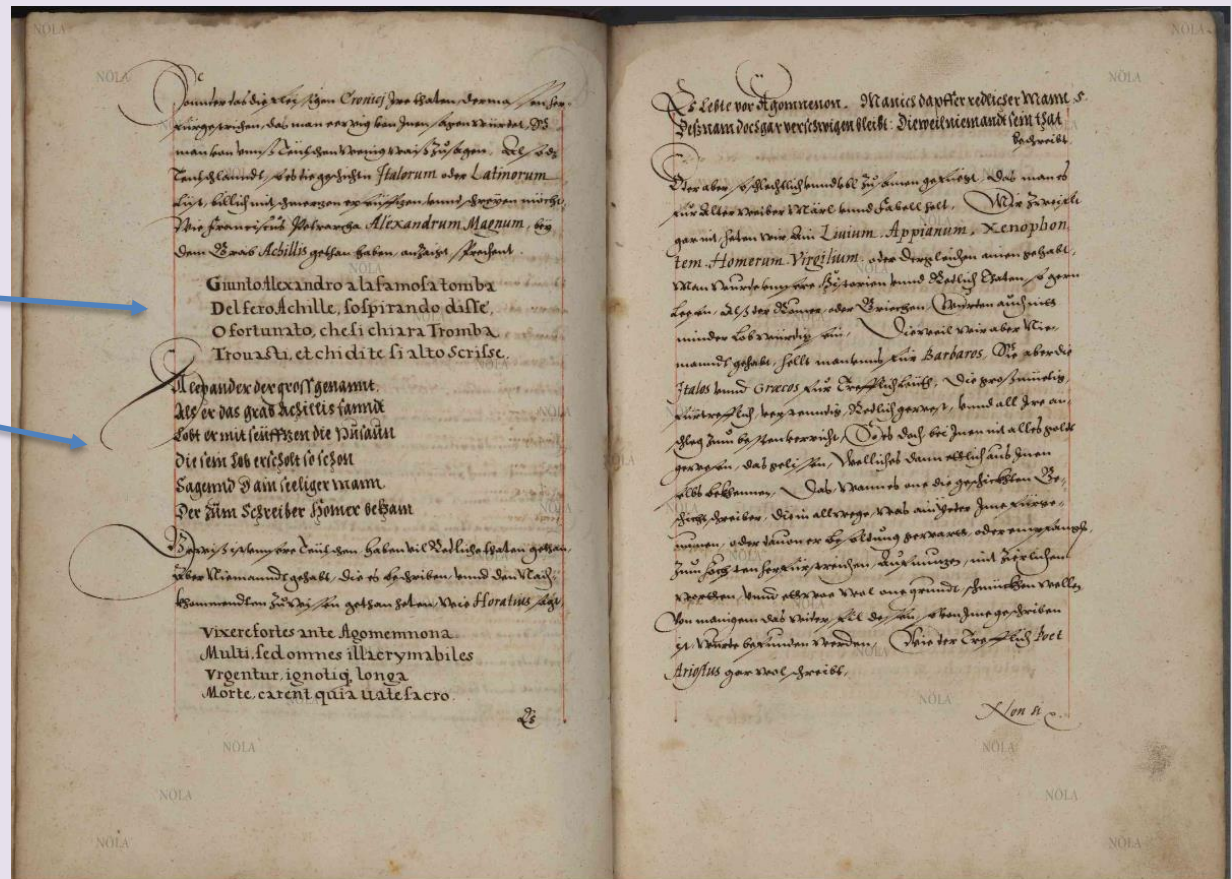
Kanzleischrift



Antiqua



Kurrentschrift



Bl. 4v-5r



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI LINGUE  
E LETTERATURE STRANIERE



Bl. 126ar  
Hanns von Trenbach (1468)  
Anna von Berg



Bl. 152ar  
Wilhalm von Trenbach (1567)  
Barbara geborne Füegerin



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI LINGUE  
E LETTERATURE STRANIERE



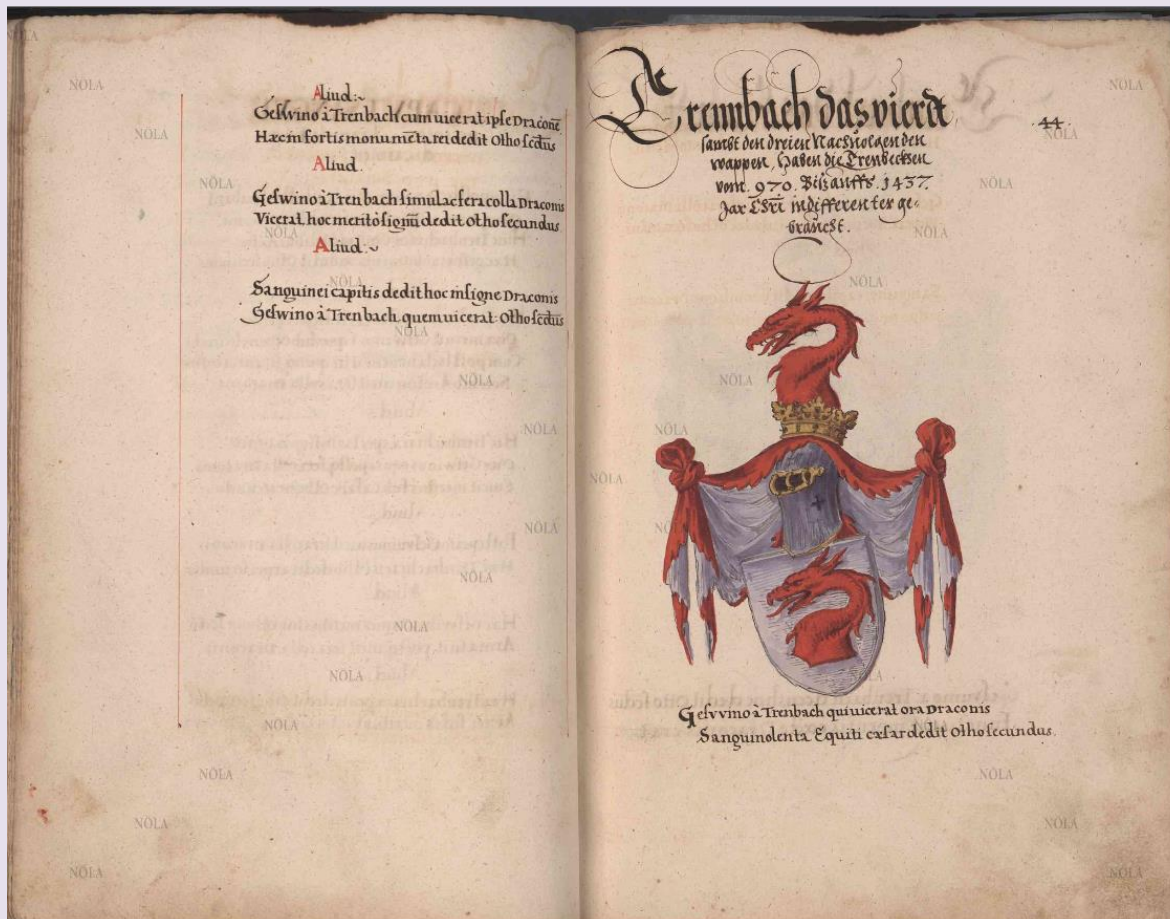
Bl. 38r

Geßwein kämpft gegen den Drachen (975ca)



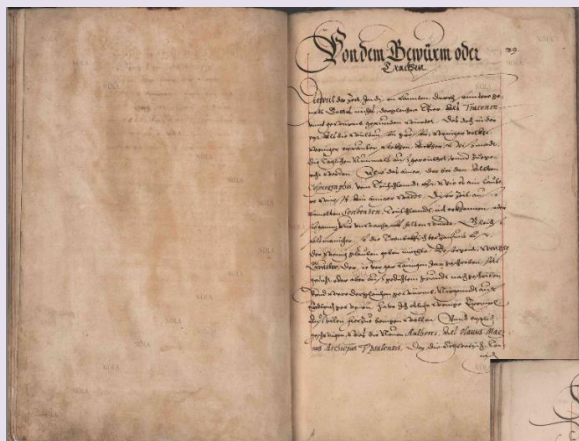
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI LINGUE  
E LETTERATURE STRANIERE

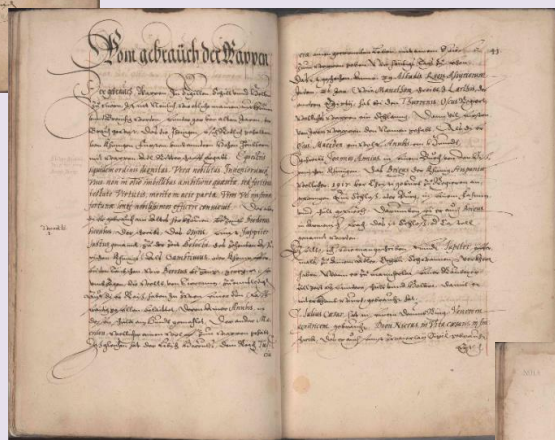


Bl. 44r

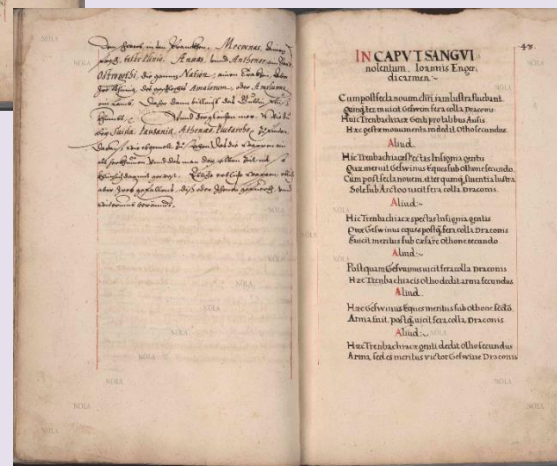




Bl. 39r



Bl. 41v



Bl. 43r



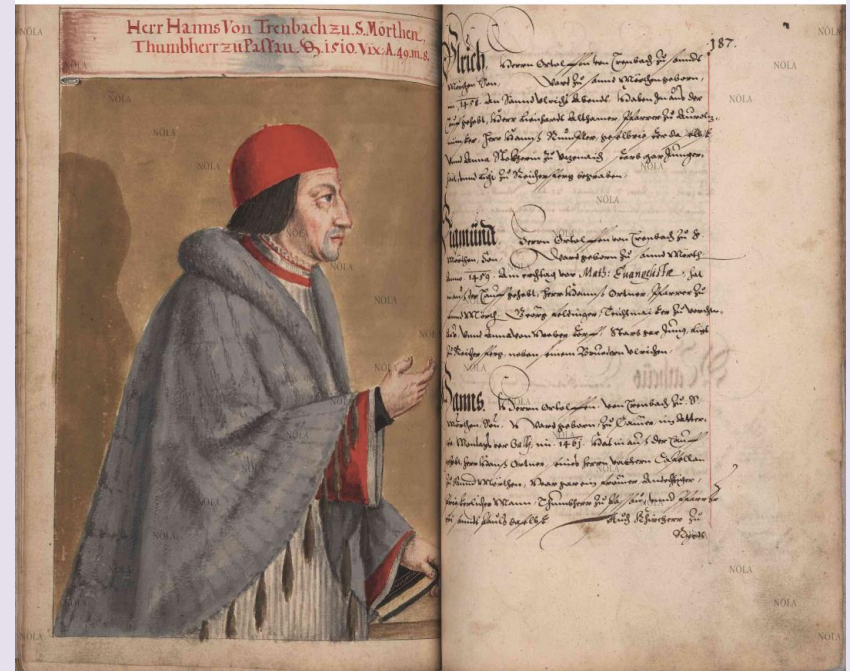
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI LINGUE  
E LETTERATURE STRANIERE



Bl. 28r





Bl. 133r, 188v      Hanns Trenbeck



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI LINGUE  
E LETTERATURE STRANIERE







Bl. 236r



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI LINGUE  
E LETTERATURE STRANIERE



Bl. 209v





Bl. 198br



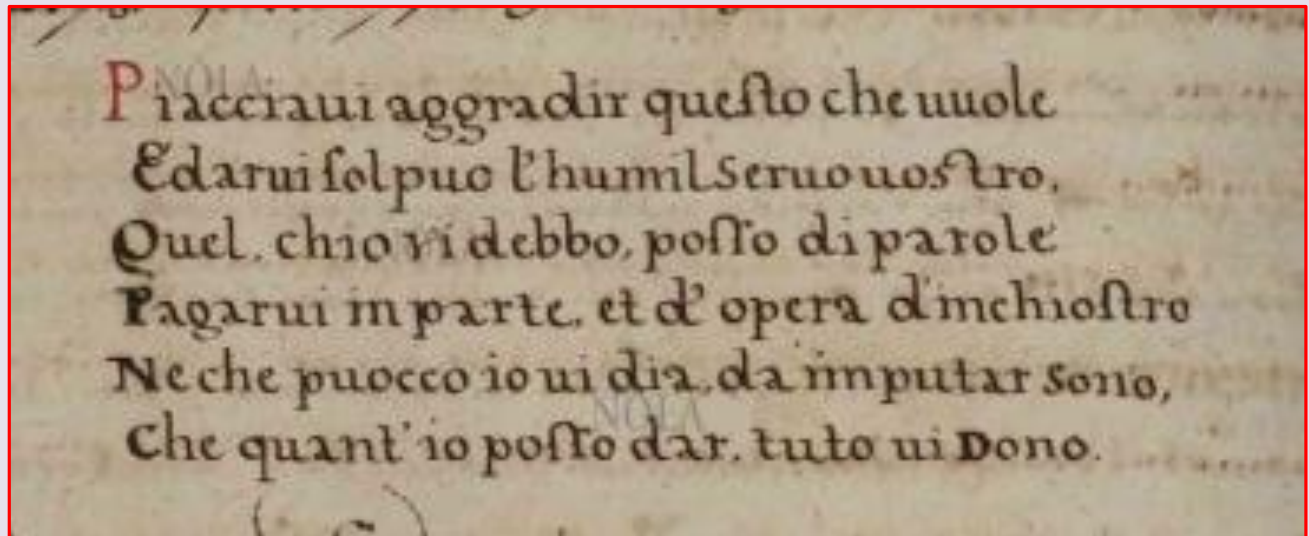
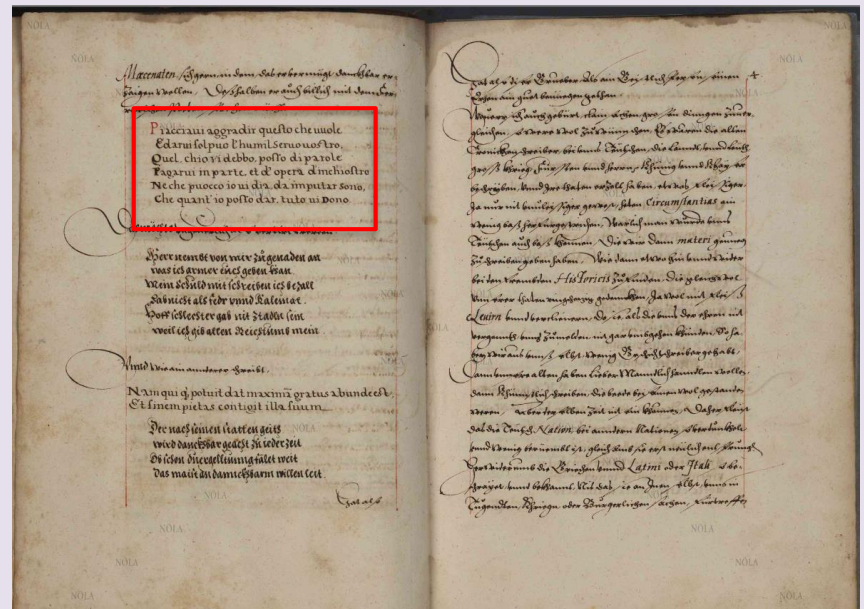
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI LINGUE  
E LETTERATURE STRANIERE

Bl. 3v

Ariosto,  
*Orlando Furioso*  
(I, 3-4)

(Ippolito d'Este  
gewidmet)



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI LINGUE  
E LETTERATURE STRANIERE

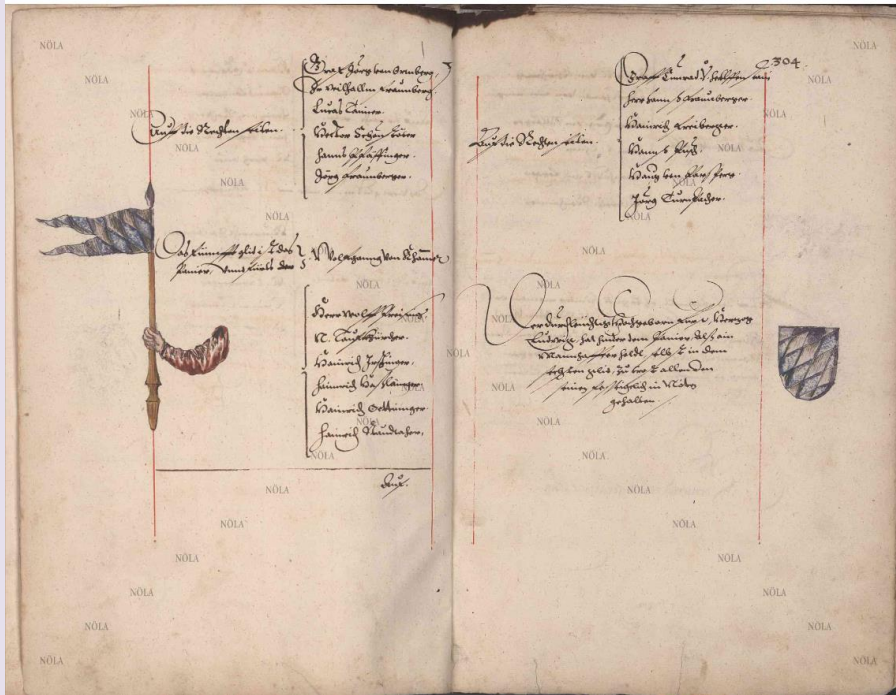


Bl. 27r



Bl. 47r





Bl. 304r



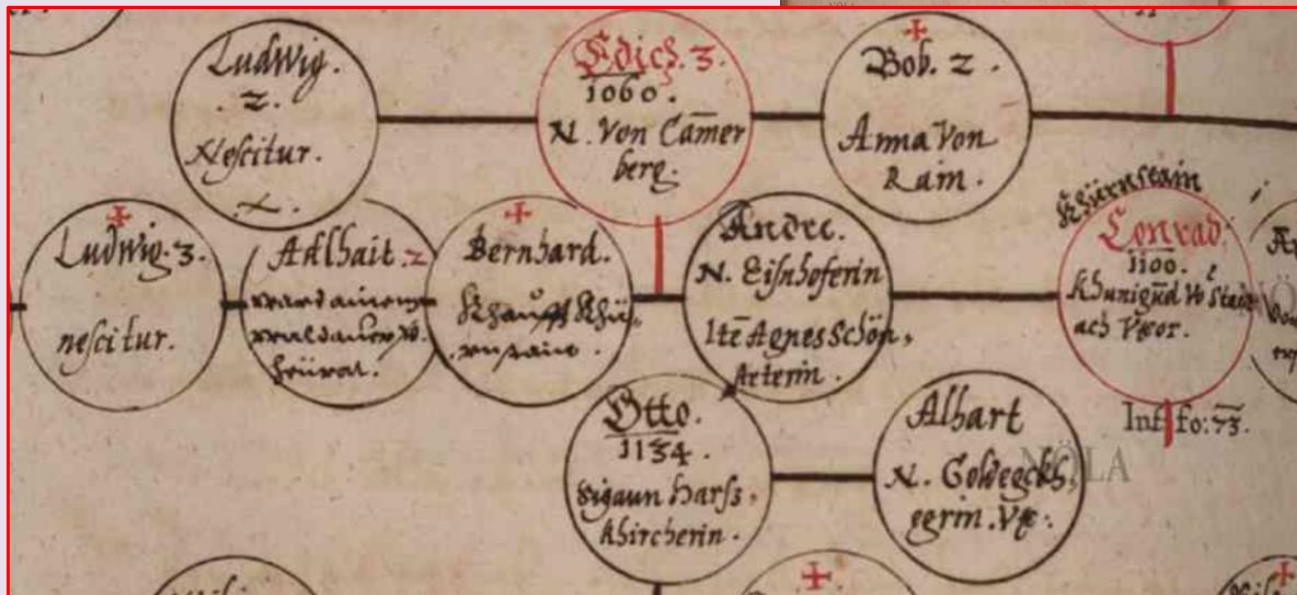
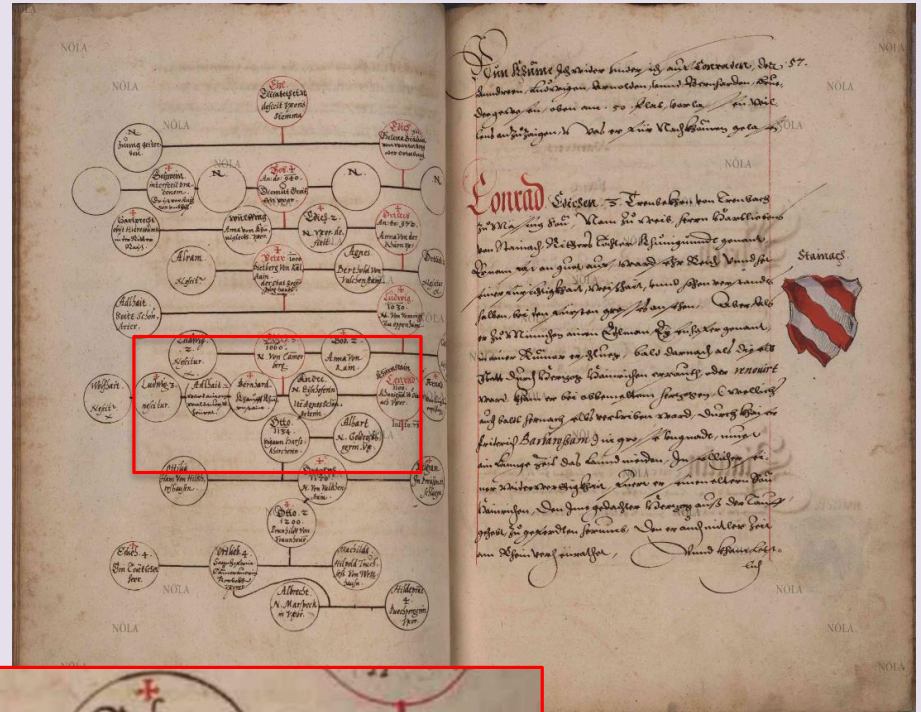
Bl. 288r

Ahmentafeln

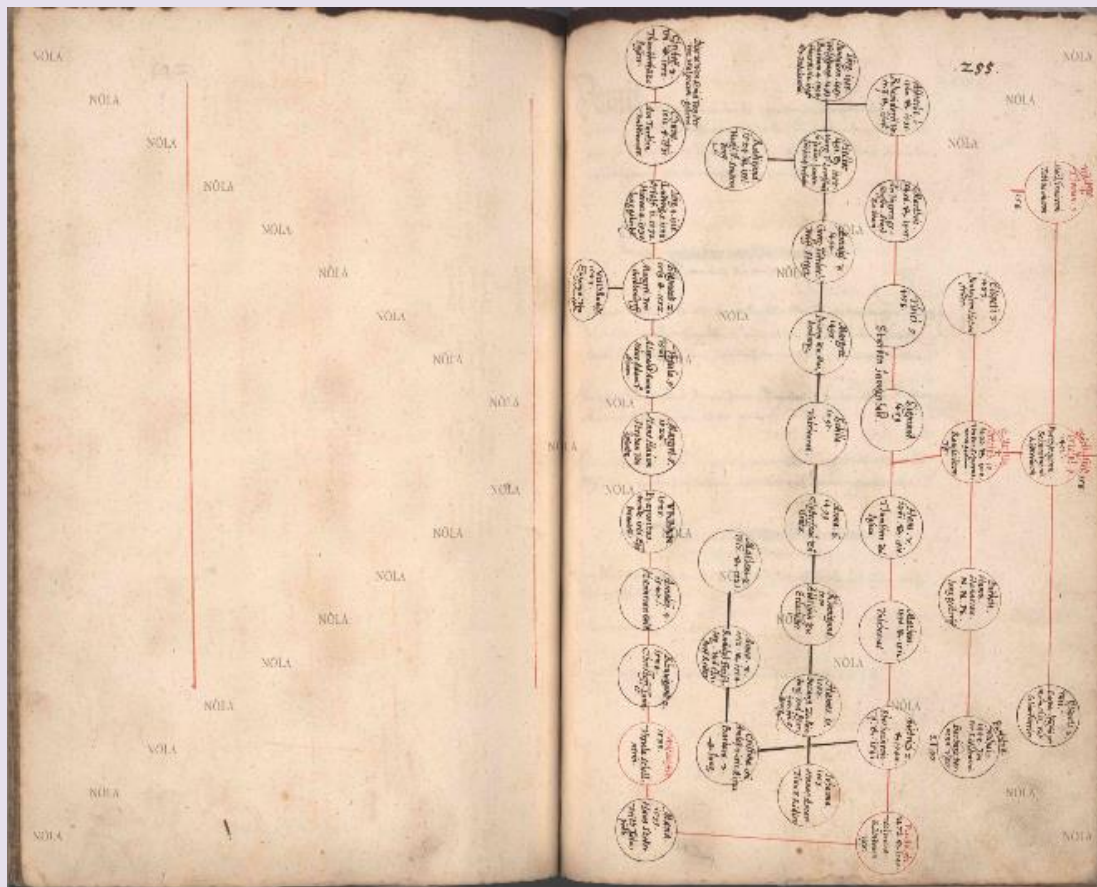


UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI LINGUE  
E LETTERATURE STRANIERE





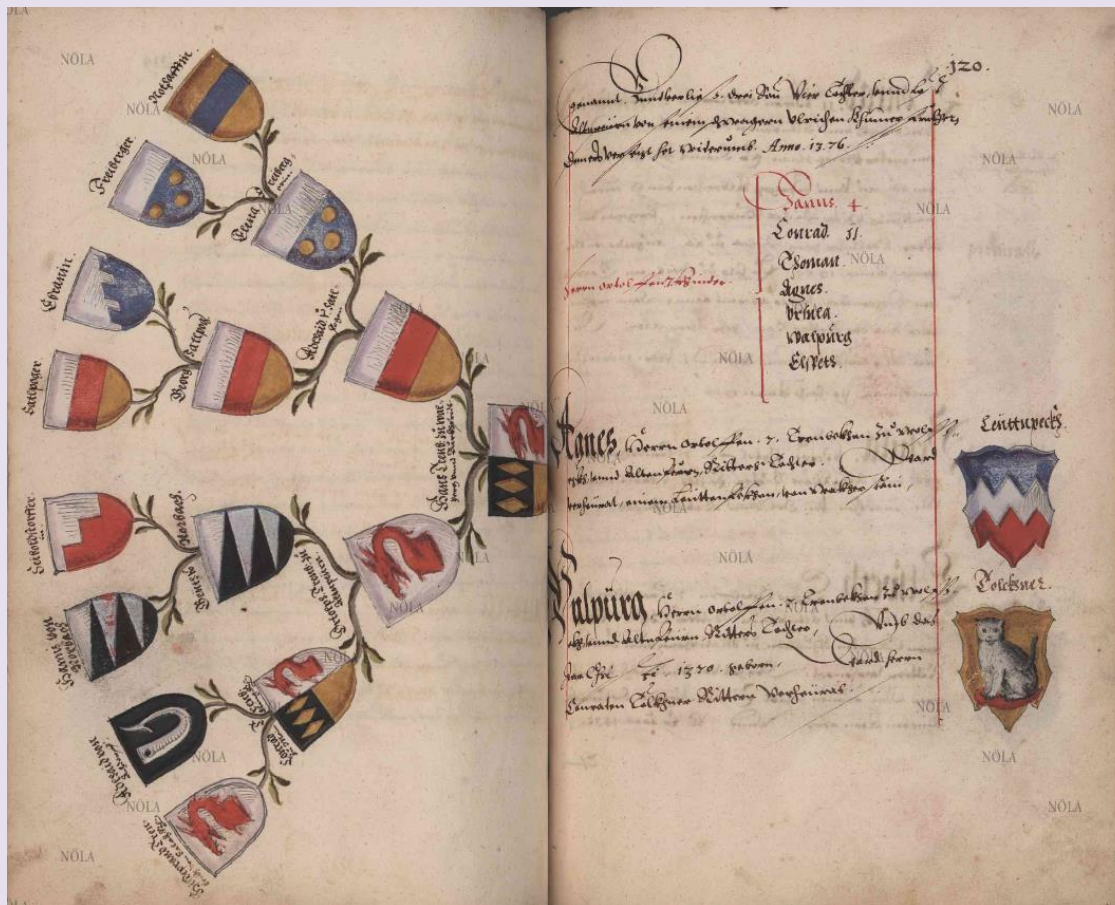


Bl. 255r



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI LINGUE  
E LETTERATURE STRANIERE



Bl. 119v

Ahnenprobe



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI LINGUE  
E LETTERATURE STRANIERE



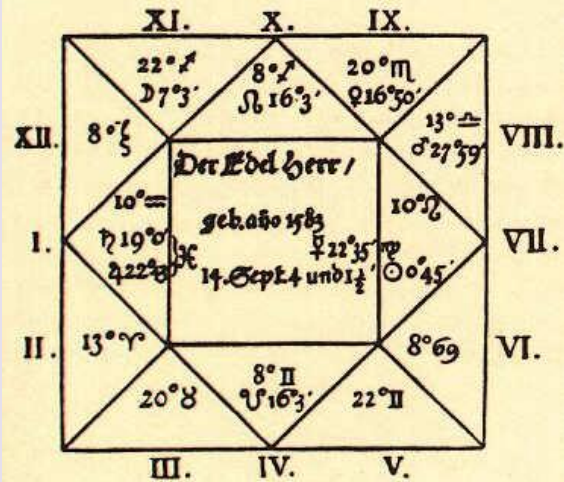
Bl. 268v



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI LINGUE  
E LETTERATURE STRANIERE

*Horoscopium gestellet durch  
Ioannem Kepplerum  
1608.*

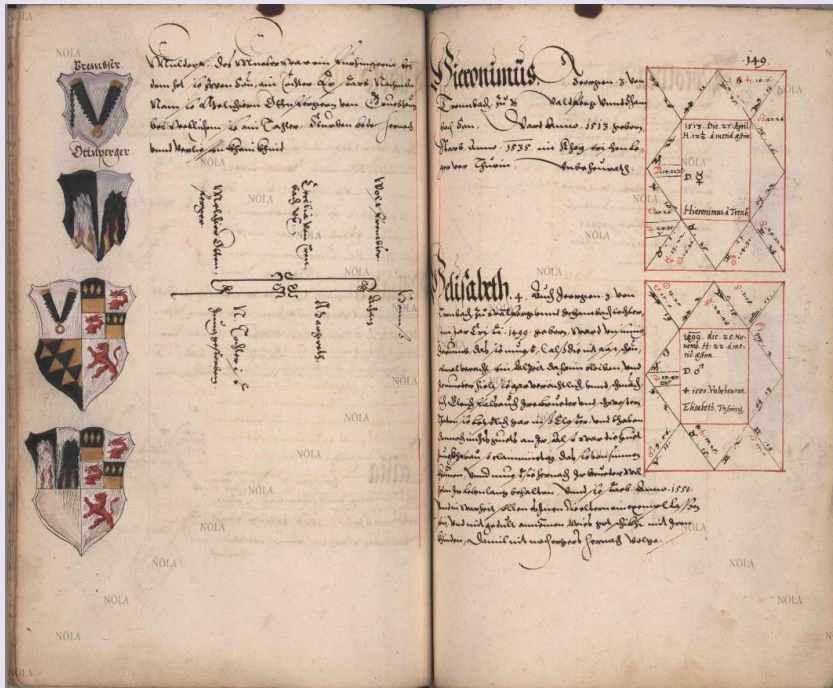


(Wikimedia  
Commons)

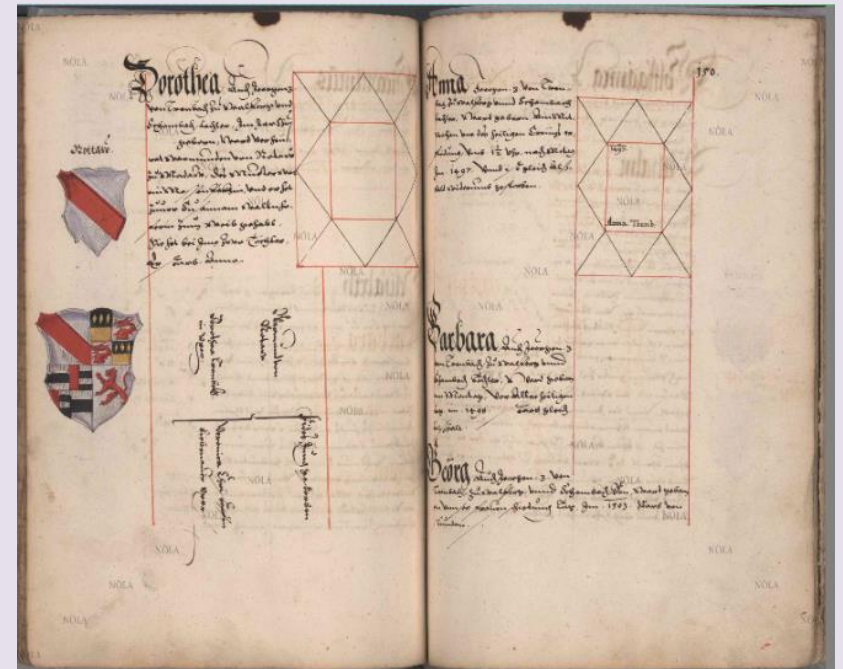


UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI LINGUE  
E LETTERATURE STRANIERE



Bl. 349r



Bl. 149v-150r



# Fazit

## Fiktion

Narration

Gedichtsexzerpte

erfundene Urahnen

Anachronismen

Aberglaube

ritterliches Leben

## Nicht-Fiktion

Schemata

Diagramme

Traktate

Abbildungen

chronologisch und historisch  
korrekte Nachkommenschaft

Wissenschaft

bürgerliches Leben



## Sekundärliteratur

Teiledition: "Heraldisch genealogische Zeitschrift" 2 (1872), 74ff., 110, 124f., 145f.

[https://books.google.it/books?id=vhcXAAAAYAAJ&printsec=frontcover&hl=it&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.it/books?id=vhcXAAAAYAAJ&printsec=frontcover&hl=it&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

Hartmut Bock, 2012 - *Bebilderte Geschlechterbücher der deutschen Renaissance*

<http://www.hartmut-bock.de/Gattung/gattung.html>

Horst Albert Glaser (ed.), 1991 - *Deutsche Literatur. Eine Sozialgeschichte*, Band 2: I.

Klaus Graf, 2015 - *Fiktion und Geschichte: Die angebliche Chronik Wenzel Grubers, Greisenklage, Johann Hollands Turnierreime und eine Zweitüberlieferung von Jakob Püterichs Ehrenbrief in der Trenbach-Chronik (1590)*

<https://frueheneuzeit.hypothesos.org/1847>

Klaus Graf, 2005 - *Ahnenproben in der Frühen Neuzeit*

<http://archiv.twoday.net/stories/6186936/>

Klaus Graf, 2001 - *Mittelalter-Rezeption und frühneuzeitliche Erinnerungskultur*

<http://www.aedph-old.uni-bayreuth.de/2001/0431.html>

Anna Greve, 2013 - *Farbe, Macht, Körper. Kritische Weissagenforschung in der europäischen Kunstgeschichte*, Karlsruhe.

Bennewitz / Müller (edd.), 1991 - *Von der Handschrift zum Buchdruck: Spätmittelalter, Reformation, Humanismus, 1320-1572*, Reinbek bei Hamburg.

Werner Paravicini, 1994 - *Die ritterlich-höfische Kultur des Mittelalters*, München.

Frieder Schanze, 1981 - "Gruber, Wenzel", in VL2 3, 285f.

Daniel Spanke, 2004 – *Portät – Ikone – Kunst. Methodologische Studien zur Geschichte des Portäts in der Kunstliteratur*, München.

