

## Sopater [2]

### Grammatico:

Nome:	Sopater [2]
Greco Nome:	Σώπατρος
Perseus:	<a href="http://catalog.perseus.org/catalog/urn:cite:perseus:author.1778">http://catalog.perseus.org/catalog/urn:cite:perseus:author.1778</a>
Wikipedia:	
Pauly-Wissowa:	
BNP:	<a href="http://referenceworks.brillonline.com/entries/brill-s-new-paul-y/sopater-e116980#e116990">http://referenceworks.brillonline.com/entries/brill-s-new-paul-y/sopater-e116980#e116990</a>
BNJ:	
FGrHist IV:	
FGrHist V:	
Luogo di provenienza:	Atene/Alessandria?
Data:	seconda metà/fine del 4° sec. d.C.?

### Biografia:

Retore di incerto profilo biografico e dubbia collocazione cronologica. Potrebbe essere vissuto nella seconda metà del 4° sec., se veramente fu allievo di Imerio, come egli stesso dichiara (8, p. 318, 29 Walz; cfr. Innes – Winterbottom 1988, pp. 1, 246, ma vedi anche Russell 1983, p. 7 n. 23; Maggiorini 2012, p. 9, intende la menzione come riconoscimento di un comune orizzonte culturale). È Sopatro stesso a dirsi titolare della cattedra di retorica ad Atene (8, p. 55, 6-7 Walz) e a ricordare di essersi formato in quella città (*Proleg. ad Aristid.* 151, 1-3 Lenz). Non contribuiscono a collocarlo con esattezza nel tempo i dedicatari di alcuni suoi scritti – un ignoto militare di nome Carponiano, definito ὑέ (8, p. 78, 8 Walz, cfr. *Sch. Tz. Hist.* 7, 95, 3; Russell 1983, p. 7 n. 23); un Alessandro appellato τιμώτατε, come Carponiano (127, 7 Lenz); un Ausonio non identificato (Glöckner 1927, p. 105). Il primo autore ad utilizzarne il materiale risulta essere Giorgio Monos di Alessandria (collocato nel 5° sec., ma in base alla datazione congetturale di Sopatro stesso; cfr. 7, p. 247, 10 ss Walz e Schilling 1903, pp. 663–778; Glöckner 1927, 1002–1006, specialmente 1002–1003; Innes-Winterbottom 1988, p. 1, Maggiorini 2012, p.10). La datazione si sposta alla fine del secolo se si accetta l'identificazione del retore con il Sopatro che fu maestro di Zaccaria Scolastico e di Severo di Antiochia negli anni 482-490, ad Alessandria (contrario Gloeckner 1927, 1006, ma cfr. Maggiorini 2012, p. 10, sulla base di Kugener 1903, pp. 12, 2-3, una fonte **in siriaco**, e 25; si veda sotto anche la posizione di Heath 2004, pp. 295-298); il maestro di Zaccaria è forse lo stesso Sopatro che figura tra i corrispondenti di Enea di Gaza (*Ep.* 9, p. 7 Massa Positano; cfr. anche Amato 2014, p. XLIV n. 129).

Al nome di Sopatro vengono ricondotti noti e diffusi scritti di retorica: *Διαίρεσις ζητημάτων* (cfr. Maggiorini 2008, Stramaglia 2010, Weissenberger 2010, Maggiorini 2012); *Prolegomena* a Elio Aristide (cfr. Milazzo 2009); *Progymnasmata* (cfr. Kennedy 2003). Un commentario alle *staseis* ermogeniane in doppia versione è generalmente ritenuto di dubbia attribuzione (cfr. Innes-Winterbottom 1988, p. ?; Milazzo 1996; Heath 2003; Maggiorini 2012, pp. 14-20). Heath

(2003, pp. 11-16 e 23-24; 2004, pp. 295-298 e *passim*) distribuisce le opere fra tre diversi retori omonimi, distinguendo l'autore della Διαίρεσις ζητημάτων dai redattori degli altri testi eruditi; il retore maestro di Zaccaria sarebbe, tra le altre cose, l'autore dei *Progymnasmata*, di parte dei commentari aristidei e del commentario ermogeniano epitomato edito in 4, pp. 39–864 Walz. La tradizione attribuisce infine al nome di Sopatro le Μεταποιήσεις, riscritture di passi omerici (su cui cfr. anche Dindorf 1829, 3, p. 752, 26) e demostenici, orientate alla formazione retorica; secondo Maggiorini 2012, pp. 21-23, l'autore del testo rivela significative consonanze con quello della Διαίρεσις ζητημάτων.

Resta puramente congetturale l'identità del retore con il Sopatro citato in un punto degli scolii iliadici (=> Sopater [3]; ma cfr. anche Sopater [1]).

### **Bibliografia:**

#### **Edizioni:**

*Rhetores Graeci, ex codicibus [...], emendatiores et auctiores edidit, suis aliorumque annotationibus instruxit, indices locupletissimos adiecit C. Walz, 1–9, Stuttgartiae-Tubingae-Londini-Lutetiae 1832–1836 (rist. Osnabruck 1968), 5, pp. 1–211, cfr. 4, pp. 39–864 (Commentario alle *staseis* di Ermogene); 8, pp. 1–385 (Διαίρεσις ζητημάτων).*

*Aristides, ex rec. W. Dindorf, 1–3, Lipsiae 1829, 3, pp. 737–757 (Prolegomena ad Elio Aristide). S. Glöckner, Aus Sopatros Metapoieseis, «RhM» 65 (1910), pp. 504–514.*

*Aphthonii Progymnasmata, ed. H. Rabe, Lipsiae 1926, pp. 57–60 (Progymnasmata).*

*Sopatros, Streitfälle: Gliederung und Ausarbeitung kontroverser Reden, hrsg., übers., mit einer Einl. und einem Glossar versehen von M. Weissenberger, Würzburg 2010.*

#### **Studi:**

L. Schilling, *Quaestiones rhetoricae selectae*, «JKPh» Suppl. 28 (1903), pp. 663–778, specialmente pp. 663–714.

Zacharias Scholasticus, *Vie de Sévère*, ed. M.A. Kugener, Paris 1903, pp. 12, 25.

F. Focke, *Quaestiones Plutarcae de Vitarum parallelarum textus historia*, Diss. Münster 1911.

S. Glöckner, *Sopatros* (n. 10), in A. Pauly, *Pauly's Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft*, neue Bearbeitung begonnen von G. Wissowa, unter Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen hrsg. von W. Kroll, K. Mittelhaus, K. Ziegler, Stuttgart 1893-1959, 15 (1927), 1002–1006.

F.W. Lenz, *The Aristeides Prolegomena*, 'Mnemosyne. Suppl.' 5, Leiden 1959.

A.H. M. Jones – J.R. Martindale – J. Morris, *Sopater* (n. 2), in *The Prosopography of the Later Roman Empire*, 1, Cambridge 1971, p. 846.

G.A. Kennedy, *Greek rhetoric under Christian emperors* ('A history of rhetoric' 3), Princeton 1983, pp. 104–108.

D. Innes - M. Winterbottom, *Sopatros the rhetor. Studies in the text of the Diairesis zetematou* ('Bulletin supplement' 48), London 1988.

D.A. Russell, *Greek Declamation*, Cambridge 1983.

G.A. Kennedy, *A new History of Classical Rhetoric* ('Princeton paperbacks'), Princeton 1994, pp. 218–220.

- A.M. Milazzo, *Correzioni al testo del commentario di Sopatro alle «staseis» ermogeniane*, «SicGymn» n. s. 49 (1996), pp. 161-165.
- M. Weissemberger, *Sopatros* (n. 1), in *Der neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*, hrsg. von H. Cancik und H. Schneider, 1-12.2, Stuttgart-Weimar 1996-2002, 11 (2001), 720.
- M. Heath, *Μετάληψις, παραγραφή and the scholia to Hermogenes*, «LICS» 2, 2 (2003), pp. 1-91.  
*Progymnasmata: Greek Textbooks of Prose Composition and Rhetoric*, transl. with introd. and notes by G.A. Kennedy ('Writings from the Greco-Roman world' 10), Leiden 2003, pp. 11-16 e 23-24.
- M. Heath, *Menander: a Rhetor in Context*, Oxford 2004, pp. 295-298 e *passim*.
- D. Maggiorini, *Elementi di retorica neoplatonica nella Διαίρεσις ζητημάτων di Sopatro*, «Papers on rhetoric» 9 (2008), pp. 117-133.
- A.M. Milazzo, *I «Prolegomena» di Sopatro all'opera di Elio Aristide: strutture retoriche e teoria stilistica*, «Prometheus» 35 (2009), pp. 259-279.
- A. Stramaglia, *Come si insegnava a declamare? Riflessioni sulle routines scolastiche nell'insegnamento retorico antico*, in *Libri di scuola e pratiche didattiche dall'antichità al Rinascimento: atti del convegno internazionale di studi, Cassino, 7-10 maggio 2008*, a c. di L. Del Corso–O. Pecere, Cassino 2010, 1, pp. 111-151.
- Sopatro, *Demostene e la corona di Alessandro: «Diairesis zetematou»*, VIII.205.5-220.10 Walz, a c. di D. Maggiorini, Alessandria 2012.
- Procope de Gaza. *Discours et fragments*, E. Amato (éd., introd. et comm., avec la collaboration d'A. Corcella et de G. Ventrella), P. Maréchaux (trad.), Paris 2014, p. XLIV n. 129.
- N.A.E. Kalospyros, *Towards the Formation of an Attic Genre of declamatio: how to Focus on Sopatros the Rhetor*, in *Fabrique de la déclamation antique (controverses et suasoires)*, textes recueillis et présentés par R. Poignault et C. Schneider, Lyon 2016, pp. 257-274.

ADD HERE THE NEW FONTE N. 1

Fonte 1: Io. Sic. 6, p. 456, 1-4

Fonte - Autore: Io. Sic.

Fonte - Titolo:

Fonte - Locus: 6, p. 456, 1-4

Edizione: C. Walz, *Rhetores Graeci*, vol. 6. Stuttgart 1834, ππ. 80-504

Edizione alternative:

Data della fonte:

Argomento: Rhetoric, Ancient

Opera del grammatico - Titolo:

Opera del grammatico - Locus:

Lingua: Greek

καὶ οὐ προσεκτέον Θέωνι καὶ Σωπάρτῳ, παρὰ τὴν κοινὴν δόξαν καὶ Πλάτωνος καὶ Ἀριστοτέλους τέταρτον εἶδος τῆς ῥητορικῆς τιθεμένοις.

Fonte 2: Mich. Ital. *Epist.* 20, p. 165, 8-18

Fonte - Autore: Mich. Ital.  
Fonte - Titolo: *Epist.*  
Fonte - Locus: 20, p. 165, 8–18  
Edizione: P. Gautier, *Michel Italikos. Lettres et Discours* [*Archives de l'Orient Chrétien* 14. Paris: Institut Français d'Études Byzantines, 1972

Edizione alternative:

Data della fonte:

Argomento: Rhetoric, ancient

Opera del grammatico - Titolo:

Opera del grammatico - Locus:

Lingua: Greek

οἶδα μὲν οὖν ὅτι νῦν πρὸς ὄπλα καὶ νῆας ἐξεταζόμενος, σκοπεῖς οὐχ ὅπως ἀποτορνεύσεις περίοδον καὶ πῶς τὸ ἀντίθετον σχῆμα συστείλειας ἢ ἐξαπλώσειας ταῦτα δὴ τά σοι ῥᾶστα καὶ προχειρότατα – οὐδ' ὅπως Πλατωνικὴν ἰδέαν μεταβάλης εἰς Δημοσθενικὴν ἢ ποιητικὴν μεγαληγορίαν εἰς πολιτικὴν ῥητορείαν ἀμείψειας, ὥσπερ εἰς ἄλληλα μετοχετεύων τὰ ρεύματα καὶ τοὺς χυμοὺς αὐτῶν μετακλύζων, οἷα Σωπάτροι καὶ Λογγίνοι καὶ Γαζαῖοί τινες ἐπιτεχνάζονται ῥήτορες, ἀλλ' ὅπως τάξης τὸν οὐραγὸν καὶ τὸν λοχαγὸν καὶ πῶς ἐξοπλίσῃς τὸν ψιλόν τε καὶ τὸν ἵππέα καὶ τὸν πελταστὴν καὶ τὸν Ταραντῖνον καὶ τίνα τρόπον ἀμφιστόμους ἢ ἑτεροστόμους συντάξεις τὰς φάλαγγας καὶ ὅσα ὑμεῖς οἱ φιλοσοφίαν τακτικὴν ξυναρμόσαντες οἶδατε.

**Fonte 3:**Psell. *Or.* 8, 195–197

Fonte - Autore: Psell.  
Fonte - Titolo: *Or.*  
Fonte - Locus: 8, 195–197  
Edizione:

Edizione alternative:

Data della fonte:

Argomento: Rhetoric, ancient

Opera del grammatico - Titolo:

Opera del grammatico - Locus:

Lingua: Greek

καὶ τὰ Σωπάτρου ἠτσιασάμην σχεδὸν ἅπαντα, τὰ δὲ Ἑρμογένους καὶ αὐτοὶ ἴστε ὅπως ἐπὶ τῇ τῶν αἰτιῶν ἐλλείψει διαγράφομαι.

**Fonte 4:***Sch. Tz. Hist.* 7, 95, 3

Fonte - Autore:  
Fonte - Titolo: *Sch. Tz. Hist.*  
Fonte - Locus: 7, 95, 3  
Edizione: P.L.M. Leone, *Ioannis Tzetzae historiae*. Naples: Libreria Scientifica Editrice, 1968

Edizione alternative:

Data della fonte:

Argomento: Rhetoric, ancient

Opera del grammatico - Titolo:

Opera del grammatico - Locus:

Lingua: Greek

σημείωσαι· πατροδιδάκτους· Ἴπποκράτους καὶ τούτου παῖδες Νικόμαχος ὁ Ἀριστοτέλους, οὗτος ὁ Τζέτζης, ὁ Χοιρίλλου καὶ Σωπάτρου καὶ Συριανοῦ καὶ Πλουτάρχου υἱός, καὶ πρὸ τούτων οἱ Πυθαγόρου παῖδες καὶ ἕτεροι μυρίοι.

**Fonte 5:** Sop. 8, p. 55, 6–7

Fonte - Autore: Sop.

Fonte - Titolo:

Fonte - Locus: 8, p. 55, 6–7

Edizione: C. Walz, *Rhetores Graeci*, vol. 8. Stuttgart: Cotta, 1835

Edizione alternative:

Data della fonte:

Argomento: Rhetoric, Ancient

Opera del grammatico - Titolo:

Opera del grammatico - Locus:

Lingua: Greek

ὑποδείγματος δὲ ἔνεκα Σώπατρος ἐγὼ, τῶν Ἀθηναίων διδάσκαλος, μαθῶν ἐξεθέμην τὸ θεώρημα· [...].

**Fonte 6:** Sop. 8, p. 184, 14–17

Fonte - Autore: Sop.

Fonte - Titolo:

Fonte - Locus: 8, p. 184, 14–17

Edizione: C. Walz, *Rhetores Graeci*, vol. 8. Stuttgart: Cotta, 1835

Edizione alternative:

Data della fonte:

Argomento: Rhetoric, Ancient; biography

Opera del grammatico - Titolo:

Opera del grammatico - Locus:

Lingua: Greek

ὁ μὲν διδάσκαλος ἡμῶν, παῦσαι αὐτὸν τοῦ ἔρωτος βουλομένη ἐπεκώμασα· ἐγὼ δὲ Σώπατρος φημί, μὴ οἰκεῖον εἶναι ἑταίρα τὸ τοιοῦτον χρῶμα· οὐδεμία γὰρ ἑταίρα λέγει, ὅτι βουλομένη παῦσαι τὸν ἔραστην τοῦ ἔρωτος ἐπεκώμασα.

**Fonte 7:** Sop. 8, p. 318, 29–30

Fonte - Autore: Sop.

Fonte - Titolo:

Fonte - Locus: 8, p. 318, 29–30

Edizione: C. Walz, *Rhetores Graeci*, vol. 8. Stuttgart: Cotta, 1835

Edizione alternative:

Data della fonte:

Argomento: Rhetoric, Ancient

Opera del grammatico - Titolo:

Opera del grammatico - Locus:

Lingua: Greek

ὁ μέντοι σοφιστής (σοφὸς [σοφιστής] ἢ ὁ ἡμέτερος CU) Ἰμέριος ἔφη· ταύτην ἐγὼ τὴν ἀντίθεσιν μελετῶν οὐδέποτε ἔθηκα, ἀλλ' αἰεὶ ἔλυσα.

**Fonte 8:** Sop. *Proleg.* Aristid. p. 752, 26–29

Fonte - Autore: Sop.

Fonte - Titolo: *Proleg.* Aristid.

Fonte - Locus: 752, pp. 26–29

Edizione: W. Dindorf, *Aristides*, vol. 3. Leipzig: Reimer, 1829 (repr. Hildesheim: Olms, 1964)

Edizione alternative:

Data della fonte:

Argomento: Rhetoric, Ancient

Opera del grammatico - Titolo:

Opera del grammatico - Locus:

Lingua: Greek

ἀγωνιστικὸς γὰρ λέγεται λόγος ὅταν μαχίμως παρ' ἡμῶν συντεθῆ. ὡσπερ ἂν εἰ καὶ τόπον Ὀμηρικὸν λαβόντες μαχίμως μεταφράσαι θελήσαιμεν. κυρίως μὲν γὰρ τὸ τῶν ἀγώνων ὄνομα ὑπὸ δικανικῆς ὑποθέσεως τέτακται, ἐπειδὴ πρὸς ἀλλήλους ἀγωνίζονται περὶ τῆς νικῆς ἀμφοτέρω.

**Fonte 9:** Sop. *Proleg.* Aristid. p. 757, 24–26

Fonte - Autore: Sop.

Fonte - Titolo: *Proleg.* Aristid.

Fonte - Locus: p. 757, 24–26

Edizione: W. Dindorf, *Aristides*, vol. 3. Leipzig: Reimer, 1829 (repr. Hildesheim: Olms, 1964)

Edizione alternative:

Data della fonte:

Argomento: Rhetoric, Ancient; biography

Opera del grammatico - Titolo:

Opera del grammatico - Locus:

Lingua: Greek

ταύτ' ἐγὼ σοὶ Σώπατρος ἐπιδίδωμι, ὅσα γε ἔμαθον παρὰ τῶν διδασκάλων Ἀθήνησι καὶ ὅσα μεθ' ἐτέρων ζητῶν καὶ ἐξ ἀναγνωσμάτων ποικίλων συνήγαγον.

ADD HERE THE NEW SOURCE N. 2

**Versione della scheda:**

Autore Prenome:

Carla

Autore Cognome:

Castelli

Istituzione:

Università degli Studi di Milano

Data:

04/04/2019

*Indices:*