

ELIO VITTORINI

<<PROGETTAZIONE E LETTERATURA>>

**PALERMO, VENERDÌ 10 GIUGNO 2016,
ORE 9:30 AULA MAGNA- ED. 12**

Ore 9:30 SALUTI

M. D'AGOSTINO Coordinatore Scuola di Dottorato

Ore 10:00 - D. PERRONE (Università di Palermo)

Un romanzo da fare. Tra le carte del *ms. di Populonia*

Ore 10:30 - S. GIOVANNUZZI (Università di Torino)

«L'umanesimo tradizionale deve togliersi dalla scena»:
la letteratura tra scienza e industria e la convergenza
di Vittorini con la Neoavanguardia

Ore 11:00 - A. DI GRADO (Università di Catania)

Tra emancipazione ed espiazione:
la «nuova colonia» di Elio Vittorini

Ore 11:30 PAUSA CAFFÈ

Ore 11:45 - D. LA MONACA (Università di Palermo)

«Un meraviglioso credente nella vita civile»:
l'«umanesimo» di Elio Vittorini,
dietro le quinte del *Mare non Bagna Napoli*

Ore 12:10 - V. BRIGATTI (Università di Milano)

Genesi e varianti di *Uomini e no* tra
carte autografe e edizioni (1944-1966)

Ore 12:40 - CANTIERE DIGITALE

IL 'LABORATORIO' DI ELIO VITTORINI

L. LONGO (Università di Palermo)

Molteplicità testuale e movimenti compositivi
in alcune carte di E. Vittorini. Ipotesi di un lavoro digitale

Interventi degli studenti del
laboratorio di FILOLOGIA DIGITALE di
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA
(Università di Palermo)



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

Scuola di Dottorato in Studi letterari, filologico-linguistici e storico-culturali
Dipartimento di Scienze Umanistiche
Cattedra di Letteratura Italiana Contemporanea