



Dans le cadre de ses midi-conférences, le Centre de recherche interuniversitaire sur le français en usage au Québec (CRIFUQ) présente :

***Madame Audet et l'évolution du français à Montréal
(1930-1970)***

Cristina Brancaglione

Università degli Studi di Milano

Diplômée du Conservatoire Lassalle, puis enseignante de phonétique au Conservatoire national et à l'Université de Montréal, Madame Jean-Louis Audet a joué un rôle important dans l'évolution de la prononciation des Montréalais à partir des années 1930, notamment en qualité de directrice d'une prestigieuse école de diction qui a formé plusieurs générations de comédiens et d'annonceurs. Elle a en outre contribué à une plus large diffusion des principes de correction phonétique par le biais de la radio et s'est engagée dans plusieurs initiatives visant à encourager l'amélioration de la langue orale. À une époque où le français n'était pas encore une langue officielle au Québec, et où la variété locale était l'objet de représentations négatives, Madame Audet prônait l'alignement vers le modèle « international » et affirmait la nécessité d'améliorer l'enseignement du français oral à l'école. Au cours de cette rencontre, je montrerai le dynamisme de cette femme qui a approfondi sa formation par des séjours d'études en Europe et dans les Amériques, a collaboré avec la Société du Bon Parler de Montréal et écrit pour son bulletin, a animé des émissions radiophoniques, tout en continuant à enseigner aux adultes et aux enfants. Pour ce faire, je présenterai les documents qui permettent de reconstruire ses multiples activités et j'essaierai de cerner son modèle correctif ainsi que sa vision du français au Canada.

Mardi 22 mai

11 h 45 à 13 h

Local : A4-166

Bienvenue à tous et à toutes!

Pour renseignements : Christiane Bisson

Tél : (819) 821-7201

Courriel : Christiane.Bisson@USherbrooke.ca