



Convegno Internazionale

L'arte del racconto: la narrativa breve fra generi, testi e società

Milano, 26-27 giugno 2017

Palazzo Greppi, Sala Napoleonica - via Sant'Antonio 12

Lunedì, 26 giugno – ore 10.00

Saluti del Direttore del Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici

Presidente ALFONSO D'AGOSTINO

10.30

FILIPPO FONIO (Università di Grenoble)

La forma breve agiografica in area romanza: dalla prassi alla teoria

11.00

BARBARA FERRARI (Università degli Studi di Milano)

Dal leggendario alla leggenda: la prima circolazione francese a stampa delle vite di santi estratte dalla Légende dorée

12.00

MARCELLO CICCUTO (Università degli Studi di Pisa)

Le novelle d'artista del Trecento: per una storia narrativa del visibile

12.30

GIUSEPPE POLIMENI (Università degli Studi di Milano)

«Alla fine cominciando l'aurora a voler uscire»: sondaggi sul gerundio nella narrativa breve, dal Fiore di virtù alle novelle di Bandello

Pausa

Presidente CLAUDIO MILANINI

15.00

FRANCESCO BAUSI (Università degli Studi della Calabria)

Sull'utilità e il danno della ricerca delle fonti. Il caso del Decameron

15.30

ALFONSO D'AGOSTINO (Università degli Studi di Milano)

Di monaci e abati (Dec. I 4)

16.00

CRISTINA ZAMPESE (Università degli Studi di Milano)

Il morso della pecora. Strategie retoriche nel Decameron

16.30

BEATRICE BARBIELLINI AMIDEI (Univ. degli Studi di Milano)

L'introduzione e la conclusione della VI giornata del Decameron e la loro valenza metanarrativa

Martedì, 27 giugno – ore 10.30

Presidente LUCIANO FORMISANO

10.30

TERESA NOCITA (Università degli Studi dell'Aquila)

Decameron IV 1. Una lettura di Tancredi e Ghismonda secondo l'autografo hamiltoniano

11.00

AMEDEO QUONDAM (Univ. degli Studi di Roma "La Sapienza")

La vittoria del Novellino nella tradizione classicistica delle forme brevi

11.30

ELISABETTA MENETTI (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia)

Narrare in forme brevi. Nuovi strumenti e nuovi progetti per la ricerca

Pausa

Presidente FRANCESCO SPERA

14.30

MARIA ROSSO (Università degli Studi di Milano)

L'asino, il lupo e il leone: percorsi della tradizione esopica dal Novellino al Fabulario di Mey

15.00

SANDRA CARAPEZZA (Università degli Studi di Milano)

«Novelle, cicalerie, parabole». Le forme brevi nella Zucca di Anton Francesco Doni

15.30

ANNA MARIA CABRINI (Università degli Studi di Milano)

Scritture e riscritture bandelliane

16.00

Chiusura dei lavori



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO**

**Dipartimento di Studi Letterari
Filologici e Linguistici**

Responsabili scientifici:
Beatrice Barbiellini Amidei beatrice.barbiellini@unimi.it
Cristina Zampese cristina.zampese@unimi.it

