



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, FILOLOGICI, LINGUISTICI

Al Direttore dell'Ufficio Scolastico Regionale  
Prof. Francesco De Sanctis

Al Provveditore agli Studi di Milano  
Prof. Giuseppe Petralia

Informo le SS.VV. che, a partire dall'anno scolastico 2013-2014, l'ITIS "Erasmus da Rotterdam" parteciperà al progetto *Dante nel web*, da me diretto. Il progetto, la cui sintesi qui allego, avverrà in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano e, al momento, prevede la partecipazione di 139 classi dei quattro curricula previsti, e il coinvolgimento di insegnanti di diverse discipline: Italiano, Arte, Storia, Filosofia, Grafica, Informatica.

Il progetto si articola su due diversi binari:

- a. *Dante virtuale*
- b. *Dante nel cinema*.

Per questo primo anno il lavoro si svolgerà nell'ambito di *Dante virtuale*, mettendo a disposizione di tutto l'Istituto, docenti e studenti, il sito *Dante e il cinema* come strumento di formazione e aggiornamento.

*Dante virtuale* prevede la costante presenza mia (per la parte dei contenuti umanistici) e del dott. Giorgio Manfredi (per la parte tecnologica) come supporto e guida nel lavoro che gli insegnanti faranno in aula, sì che il progetto si configura, contemporaneamente, come scoperta e acquisizione di nuove conoscenze e abilità per gli studenti, e occasione di formazione per gli insegnanti.

Gli obiettivi che ci proponiamo con questo progetto – nell'ambito della collaborazione con l'*Erasmus da Rotterdam* - sono:

1. avvicinare un testo come la *Divina Commedia* in modo inedito e coinvolgente in percorsi di studio che ne prevedono solo limitato contatto;
2. mostrare come ogni *curriculum* di studi possieda gli strumenti per comprendere anche opere complesse come il poema dantesco, e per renderle attuali;
3. sperimentare, in modo innovativo, l'applicazione delle competenze dei singoli *curricula* e delle diverse classi, sì da creare una nuova coscienza delle loro capacità;



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, FILOLOGICI, LINGUISTICI

4. avvicinare gli studenti, in particolare quelli dei *curricula* grafica e informatica, a tecniche innovative, la cui acquisizione potrà favorire il loro ingresso nel mondo del lavoro.

Ricordo che, come membro del Comitato Dantesco per la Lombardia, all'interno dell'Ufficio Scolastico Regionale, ho tenuto per tre anni (2008 – 2011) corsi di Formazione per i docenti degli Istituti di istruzione Secondaria della Regione.

In fede

Giuliana Nuvoli

Professore di Letteratura Italiana  
Dell'Università degli Studi di Milano  
Dipartimento di Studi Letterari, Filologici, Linguistici  
Dipartimento di Beni Artistici e Ambientali

Milano, 30 ottobre 2013



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, FILOLOGICI, LINGUISTICI

### **DANTE VIRTUALE**

**Anno scolastico 2013-2014**

#### **OBIETTIVO**

Creare un evento multimediale che coniughi letteratura e le tecnologie innovative, coinvolgendo interattivamente il pubblico.

La figura che verrà creata è quella di un Dante Alighieri virtuale, in grado di rispondere a domande poste sia in voce che in testo. Per pubblico si intende, in primo luogo, quello degli studenti, dei docenti e degli studiosi che intendano iniziare o approfondire lo studio dell'opera dantesca e, in particolare, della *Divina Commedia*.

La conoscenza di Dante personaggio virtuale sarà composta da tutte le terzine della *Divina Commedia* e delle altre opere del Poeta e da contenuti che permettano risposte sulla vita e sul pensiero dell'autore.

L'OBIETTIVO FINALE, in riferimento alle scuole, è quello di creare una sorta di *tutor* che sia in grado di aiutare gli studenti a comprendere Dante in modo ampio e approfondito: una figura di supporto agli insegnanti in grado di colmare lacune, di guidare nella ricerca, di stimolare l'interesse degli studenti.

#### **LE FASI DEL PROGETTO**

##### *Settembre*

Raccolta definitiva delle le adesioni, ripartizione del lavoro, definizione delle attività operative

##### *Ottobre / Novembre / Dicembre*

raccolta contenuti (fine attività studenti) e inserimento – in una seconda fase - nel sito grazie a un'interfaccia da noi fornito.

#### **LA PARTE LETTERARIA (PRIMA FASE)**

1. Il lavoro potrà essere svolto in ambiti diversi, a seconda delle competenze del curriculum della classe partecipante (informatico, artistico, etc.) con la scelta di categorie che verranno ritenute più congeniali
2. Verranno fornite griglie e parametri di ricerca, che serviranno da guida sia per il lavoro individuale, che per quello della classe.
3. Il lavoro sul testo potrà procedere su due direttrici diverse (a scelta del docente):
  - a. ricercare la presenza di una determinata categoria su un numero X di canti;
  - b. prendere in esame un numero limitato di versi per individuare al loro interno più categorie.Pensiamo di prendere in esame, in primo luogo, la cantica dell'*Inferno*.

#### **CATEGORIE**

*Personaggi:*



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, FILOLOGICI, LINGUISTICI

Dante, Virgilio, Beatrice, Francesca da Rimini, Farinata degli Uberti, Pier delle Vigne, Brunetto Latini, Bonifacio VIII, Guido da Montefeltro, Ugolino.

*Luoghi:*

Infernali.

Terreni (reali): interni, esterni.

Letterari.

*Emozioni:*

Paura, rabbia, diffidenza, angoscia, malinconia, stupore, curiosità, gioia, etc.

*Movimenti:*

Lenti, affrettati, rapidi, maestosi, reverenti, atterriti, etc.

*Colori:*

I bianchi e i neri e, più latamente, i colori dell'arcobaleno nelle loro varie sfumature (sanguigno, ad es.).

*Odori:*

Infernali e terreni.

*Suoni:*

Alti, bassi, ovattati, gradevoli, sgradevoli, stridenti, lamentosi, chiari, oscuri, comprensibili, incomprensibili, gutturali, etc.

*Relazioni tra personaggi:*

Esame della prossemica e decodifica dei movimenti relazionali.

\*

I dati raccolti in questa fase verranno verificati dal docente e sottoposti a controlli incrociati fra le classi. Verranno quindi inseriti nel sito *Dante virtuale* grazie all'interfaccia di cui sopra.

\*

Giuliana Nuvoli e Giorgio Manfredi si rendono disponibili a un incontro mensile con gli insegnanti (e gli studenti) per verificare i dati raccolti, rispondere a domande, risolvere problemi ... e altro.

Giuliana Nuvoli e Giorgio Manfredi

Milano 30 Ottobre 2013

*Nota: nei mesi di settembre e ottobre sono state rispettati gli impegni previsti.*