

La schedatura dei reperti ceramici qui presentati è stata portata a termine anche grazie alla faticosa e competente collaborazione di Claudia Lambrugo e di Diana Limonta, autrici di una parte dei disegni; sono stati utilizzati anche i dati raccolti durante le prime campagne di scavo dai colleghi ed amici Luigi Malnati e Silvia Macchioro e quelli discussi nelle tesi di laurea e di specializzazione elaborate da Alessandra Carboni, Luisella Cermisoni, Carmen Duca, Giuliana Stea, Stefano Attilio Zanini, oltre naturalmente ai contributi già editi; le bozze sono state riviste da Sara Nuzzi. A tutti sono debitrice di informazioni e di suggerimenti.

*Last, but not least*, un sentito ringraziamento a John ed Erica Hedges che hanno accettato di pubblicare in tempi rapidi questo lavoro nella prestigiosa collana dei BAR, seguendo con estrema cura e con preziosi consigli la preparazione per la stampa.

Desidero infine dedicare questo volume al ricordo di Dinu Adamesteanu, che ho avuto la fortuna di conoscere e di apprezzare durante i miei frequenti soggiorni metapontini, grande archeologo e grande personaggio.

Milano, dicembre 2005