



**23-24 September 2010**

Sala Napoleonica, Palazzo Greppi,  
Via S. Antonio 12, 20122 Milano



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI MILANO**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DEL LINGUAGGIO  
E LETTERATURE STRANIERE COMPARATE  
SEZIONE DI COMPARATISTICA

# Shakespeare and the European historical avant-gardes

An International Conference

## Informazioni:

Giovanni Cianci: [giovanni.cianci@unimi.it](mailto:giovanni.cianci@unimi.it)

Caroline Patey: [caroline.patey@unimi.it](mailto:caroline.patey@unimi.it)

Sara Sullam: [sara.sullam@unimi.it](mailto:sara.sullam@unimi.it)

## Sito web dell'iniziativa:

<https://sites.google.com/site/avantshakespeare/>

E-mail: [avant.shak@gmail.com](mailto:avant.shak@gmail.com)

Telefono: 02.50.31.35.86/35.62/35.80

Fax: 02.50.31.35.63



Franz Marc, *Caliban*, 1914

**23-24 September 2010**

Sala Napoleonica, Palazzo Greppi,  
Via S. Antonio 12, 20122 Milano



## Thursday, 23<sup>rd</sup> September

10.00 Welcome

**Elio Franzini**,  
Dean of the Faculty

**Emilia Perassi**,  
Head of the Department of Modern Languages

### I. Reactions

Chair: **Caroline Patey**

**Giovanni Cianci** (Università degli Studi di Milano):  
*The Agon with the Bard. An Introduction*

**Claudia Corti** (Università degli Studi di Firenze):  
*'As you disguise me'. Shakespeare and/in Pirandello*

11.45 Coffee-break

**Jason Harding** (University of Durham):  
*'Changing our way of being wrong'. T S Eliot's Modernist Shakespeare*

**Massimo Bacigalupo** (Università degli Studi di Genova):  
*Yeats's Shakespeare. A Poetics of Excess*

13.30 Lunch



### II. Images

Chair: **Massimo Bacigalupo**

**Giulia Gorgoglione** (IULM):  
*Monstrosity. Expressionist Shakespeares*

**Silvia Riva** (Università degli Studi di Milano):  
*In Hamlet's Path. Shakespearean Etchings in Laforgue and Tzara*

16.30 Tea-break

**Gian Piero Piretto** (Università degli Studi di Milano):  
*Unfilmed Shakespeare in Performance. A Tale of Soviet Russia*

**Caroline Patey** (Università degli Studi di Milano):  
*Beckett's Bard, or, How to Dump Shakespeare*



## Friday, 24<sup>th</sup> September

### III. Disseminations

Chair: **Jason Harding**

**Carlo Pagetti** (Università degli Studi di Milano):  
*Virginia Woolf alla ricerca di Shakespeare*

**Laura Pelaschiar** (Università degli Studi di Trieste):  
*'What he said can be unwritten'. Joyce Re-writing Shakespeare*

11.30 Coffee-break

**Vincenzo Russo** (Università degli Studi di Bologna):  
*Un compito della poesia per Pessoa, essere contemporanea di Shakespeare*

**George Oppitz-Trotman** (University of Cambridge):  
*Individuality as Content. Adorno's Reception of Shakespeare*

**Jason Harding** (University of Durham):  
*Conclusions and Perspectives*

13.30 Farewell cocktail