



Messina *Opera* Film Festival

Direzione artistica **Ninni Panzera**

29 novembre
7 dicembre
2025



catalogo 2025

A cura di **Serena Allegra**

Edizioni *La Zattera dell'Arte*





Dicembre 2025
©La Zattera dell'Arte

Catalogo
Messina Opera Film Festival

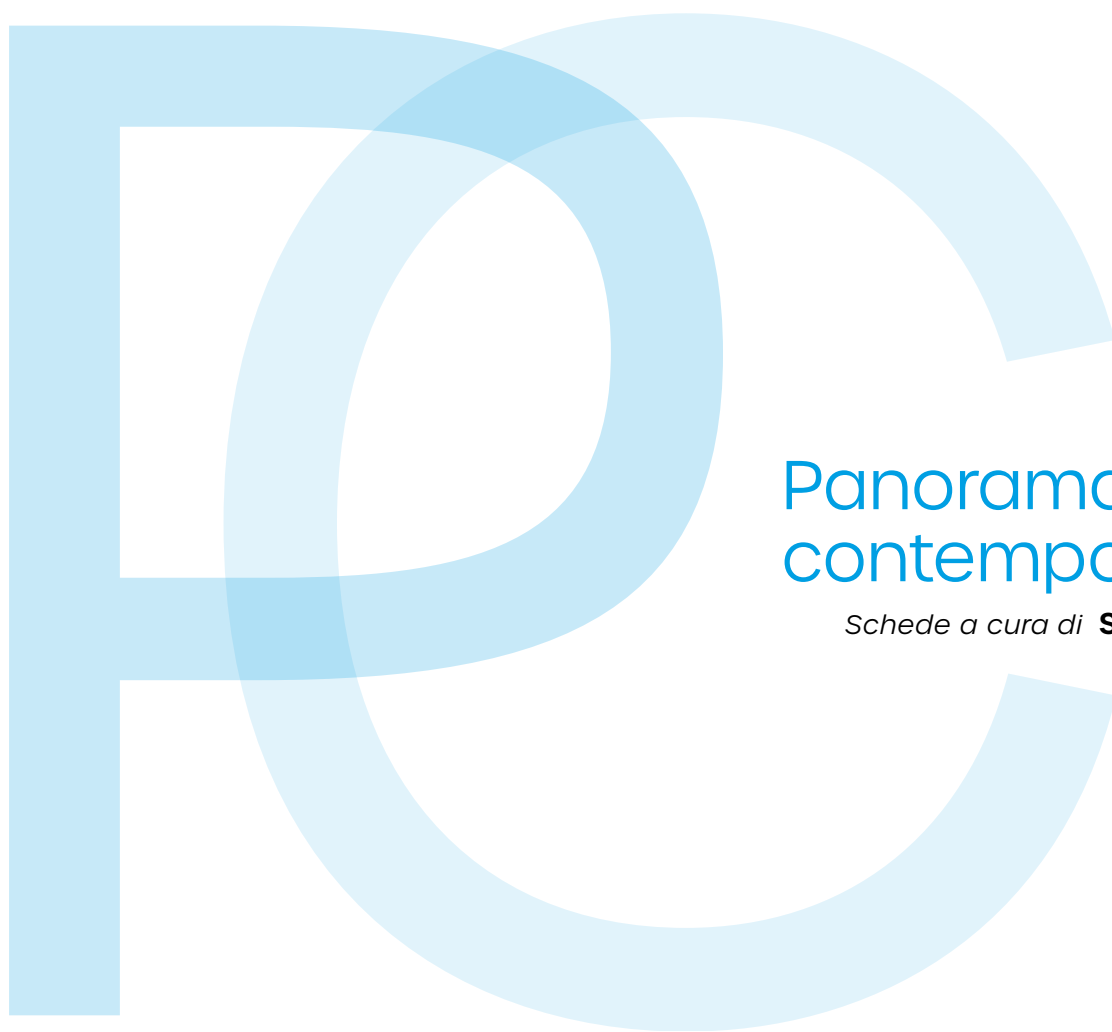
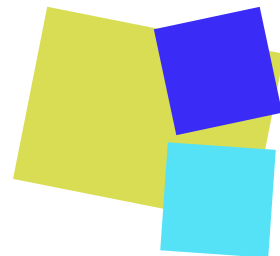
isbn: 9788890653063

A cura di
Serena Allegra
La Zattera dell'Arte, 2025
(Le Nuvole)

Catalogo

A cura di **Serena Allegra**

2025



Panorama contemporaneo

Schede a cura di **Serena Allegra**





DREAMCATCHR

Regia: Hélène Montague e John Comiskey *Soggetto:* Lily Ackerman *Sceneggiatura:* Lily Ackerman *Montaggio:* Paul Heary *Operatore alla macchina:* Ciarán Tanham (location), Andrew Leonard (studio) *Musiche:* Kevin O'Connell *Scenografia, Costumi e Trucco:* Studenti del corso "Design for Stage & Screen" dell'IADT *Interpreti:* Megan O'Neill (Jane), Hannaah O'Brien (Polly) *Produzione:* Kathleen Tynan *Distribuzione:* Presentato in anteprima al Dublin International Film Festival 2024 *Origine:* Irlanda *Anno:* 2024 *Durata:* 49'

Un cortometraggio che fonde elementi di dramma contemporaneo e riflessione sociologica, esplorando il delicato equilibrio tra tecnologia e relazioni umane. Ambientato in un contesto urbano moderno, il film utilizza una narrazione intimista e un'estetica visiva curata per approfondire i temi dell'alienazione digitale, dell'ossessione tecnologica e della distanza emotiva tra individui. La storia ruota attorno a due sorelle, Jane e Polly, che condividono un appartamento ma sembrano vivere in mondi paralleli. Jane, programmatrice di software, è completamente assorbita dallo sviluppo di un'applicazione innovativa chiamata Dreamcatchr, pensata per catturare e digitalizzare i sogni. La sua crescente dipendenza dalla tecnologia e dai social media la porta a costruire una realtà virtuale sempre più distante dal mondo reale. Polly, che lavora nel settore immobiliare, fatica a connettersi con la sorella e a comprendere il suo isolamento. Il film segue l'evoluzione del loro rapporto, mettendo in luce il contrasto tra la dimensione digitale e quella umana, sottolineando il prezzo emotivo che comporta la perdita del contatto reale in favore di una vita mediata dallo schermo.

La regia congiunta combina un approccio visivo raffinato con una colonna sonora evocativa, accentuando il senso di disconnessione e la tensione emotiva. La produzione coinvolge giovani talenti nel design scenografico, costumi e trucco, conferendo un'estetica fresca e contemporanea al progetto. Con una forte componente drammaturgica e musicale, Dreamcatchr si configura come un'opera di attualità, capace di stimolare riflessioni profonde sulle implicazioni della tecnologia nella vita quotidiana e nelle relazioni familiari.

A short film that blends elements of contemporary drama and sociological reflection, exploring the delicate balance between technology and human relationships. Set in a modern urban context, the film employs an intimate narrative and carefully crafted visual aesthetics to delve into themes of digital alienation, technological obsession, and emotional distance between individuals. The story revolves around two sisters, Jane and Polly, who share an apartment but seem to live in parallel worlds. Jane, a software programmer, is completely absorbed in developing an innovative app called Dreamcatchr, designed to capture and digitize dreams. Her growing dependence on technology and social media leads her to construct an increasingly virtual reality, distant from the real world. Polly, who works in real estate, struggles to connect with her sister and understand her isolation. The film follows the evolution of their relationship, highlighting the contrast between the digital realm and the human dimension, underscoring the emotional cost of losing real contact in favor of a screen-mediated life. Jointly directed, the film combines a refined visual approach with an evocative soundtrack, emphasizing the sense of disconnection and emotional tension. The production involves young talents in set design, costumes, and makeup, giving the project a fresh and contemporary aesthetic. With a strong dramaturgical and musical component, Dreamcatchr positions itself as a relevant work capable of stimulating profound reflections on the implications of technology in daily life and family relationships.

