



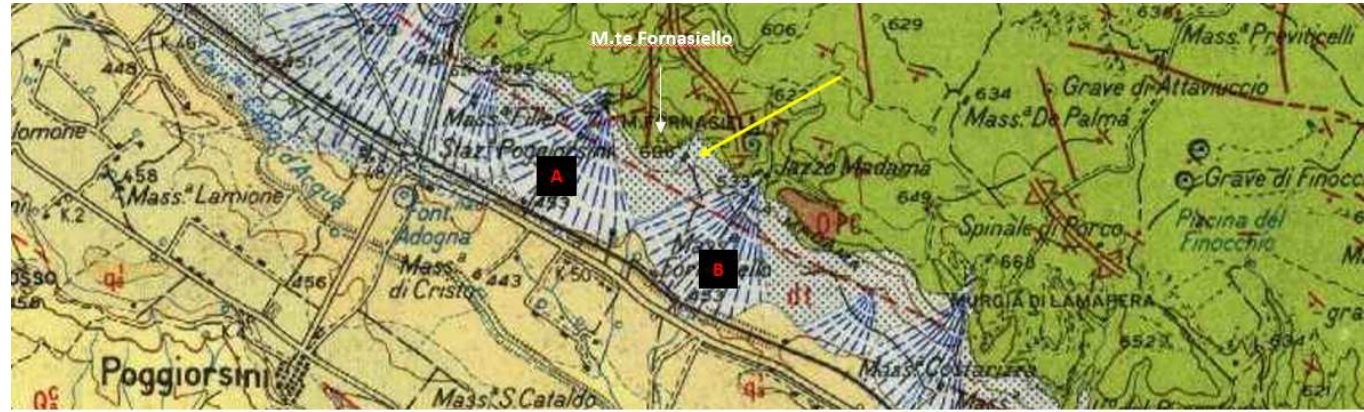
Marina CASTOLDI  
Claudia LAMBRUGO  
Alessandro PACE

**Attività di tutela e ricerca nel  
territorio di Gravina in Puglia:  
nuovi dati dall'abitato di Jazzo  
Fornasiello**



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

**Antichi popoli di Puglia. L'Archeologia  
racconta (Bari, 18-20 aprile 2023)**

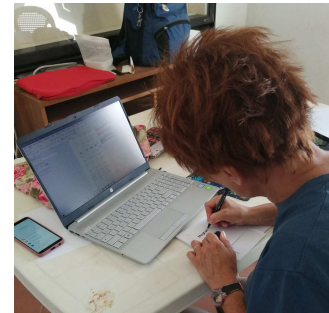


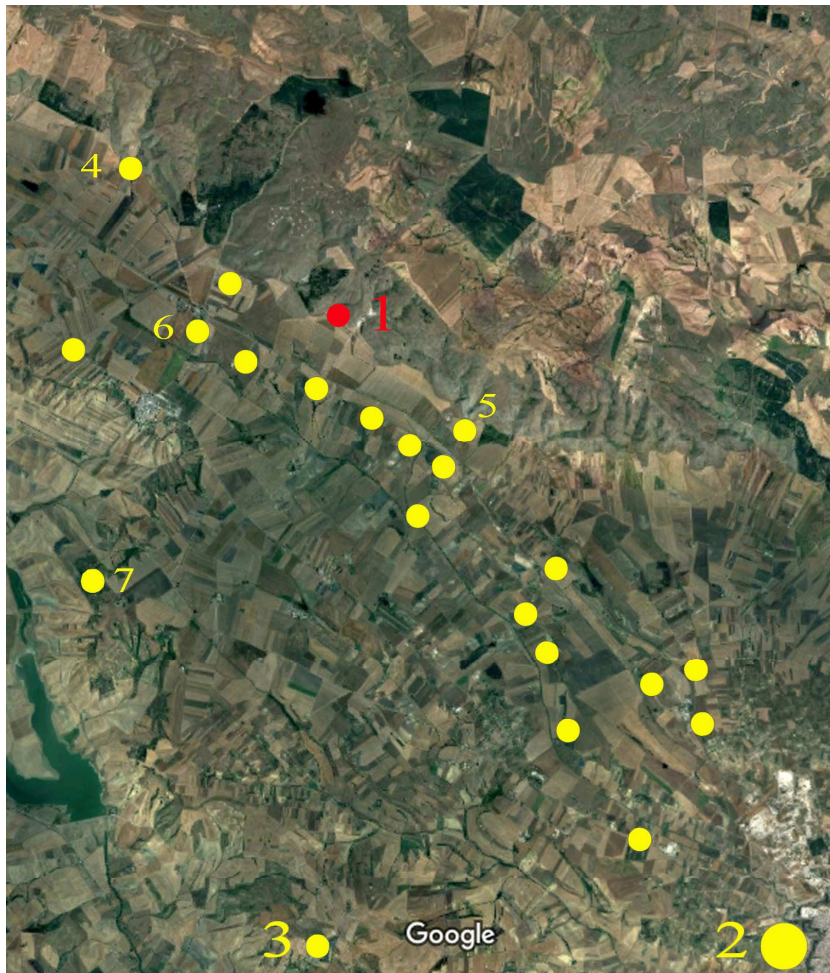
**Ubicazione del sito di Jazzo Fornasiello ai piedi dell'omonimo monte (512 m s.l.m.), all'interno di una conca, tra due ampie conoidi alluvionali, lungo il declivio che digrada dolcemente in direzione della Fossa Bradanica**



## Università degli Studi di Milano: scavi dal 2009, in regime di concessione ministeriale.

Si ringraziano Sopr. Luigi La Rocca, arch. Giovanna Cacudi, funzionari Maria Rosaria Depalo, Caterina Annese, Elena Dellù, Italo Muntoni, il personale del Centro Operativo di Gravina, il proprietario del terreno Gaetano Mastrogiacomo e tutti gli STUDENTI!!

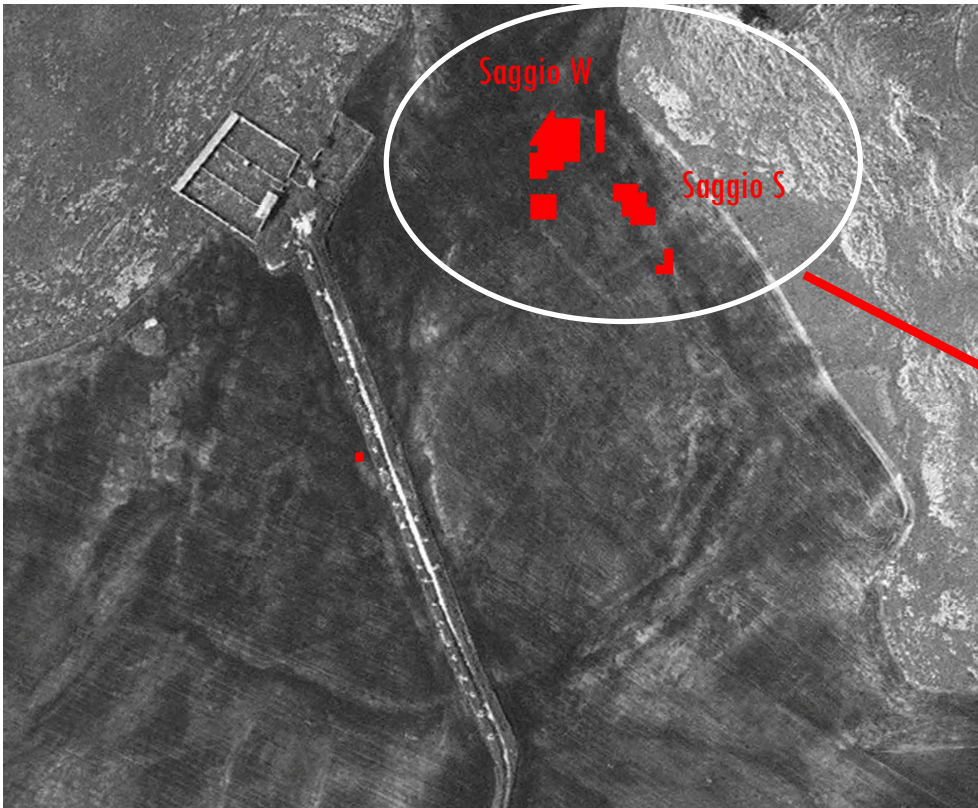




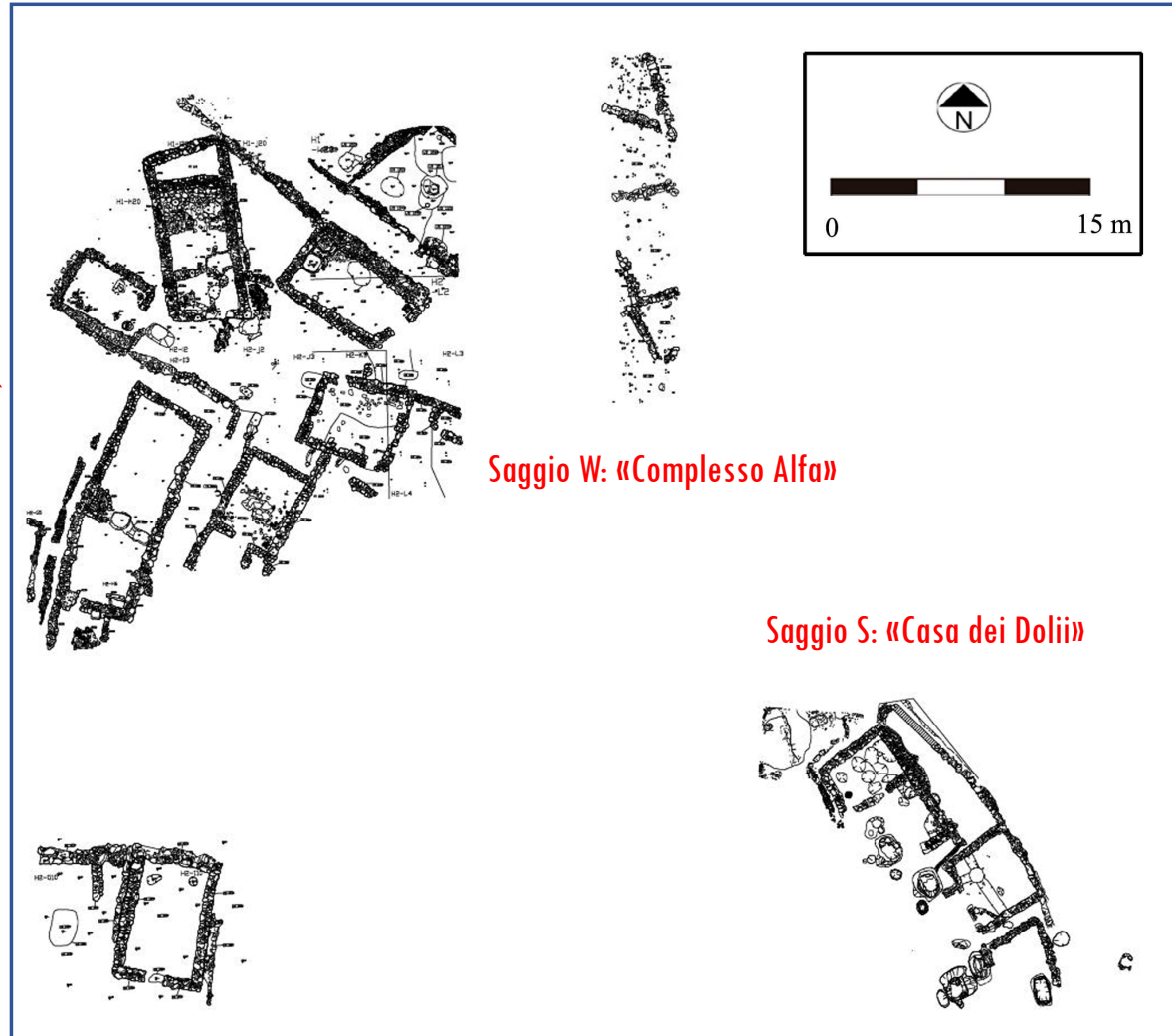
2 Km



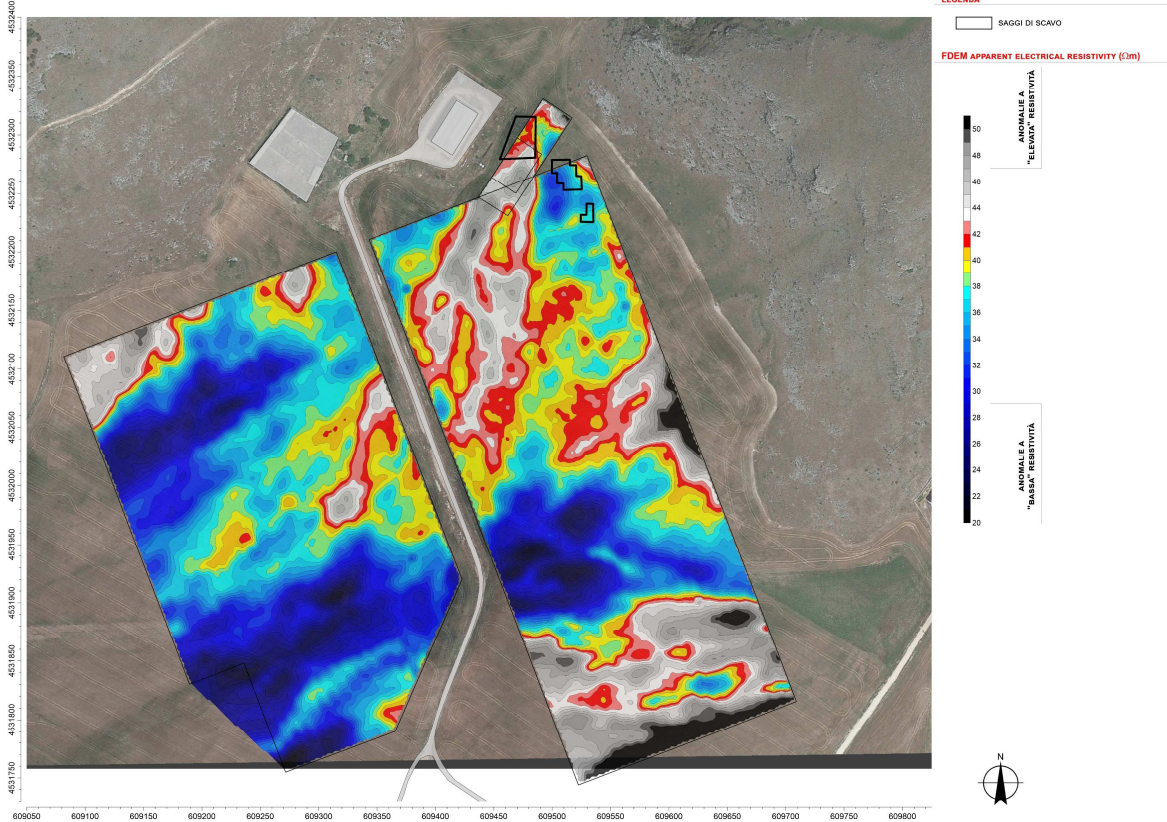
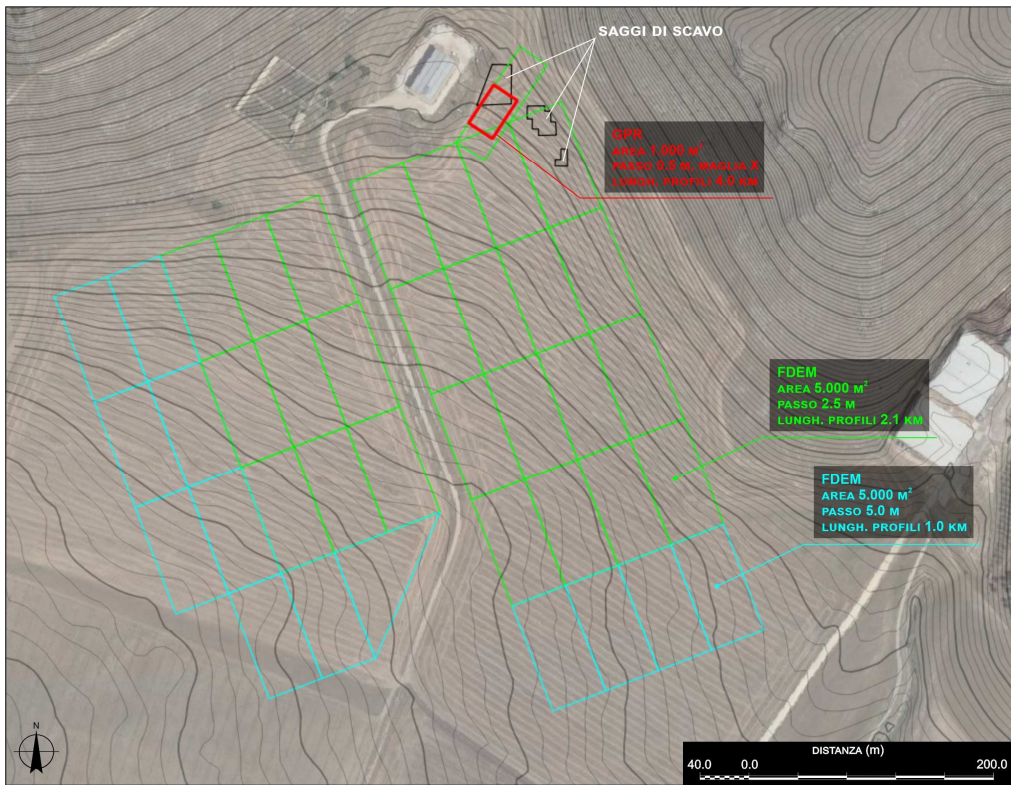
**Foto satellitare** del territorio compreso tra Jazzo Fornasiello (n. 1) e Botromagno (n. 2),  
siti frequentati tra l'Età del Ferro e l'Età ellenistica  
(rielaborazione di Alessandro Pace da Vinson 1972 e Small, Small 2022)



Fotografia aerea e ubicazione dei saggi di scavo

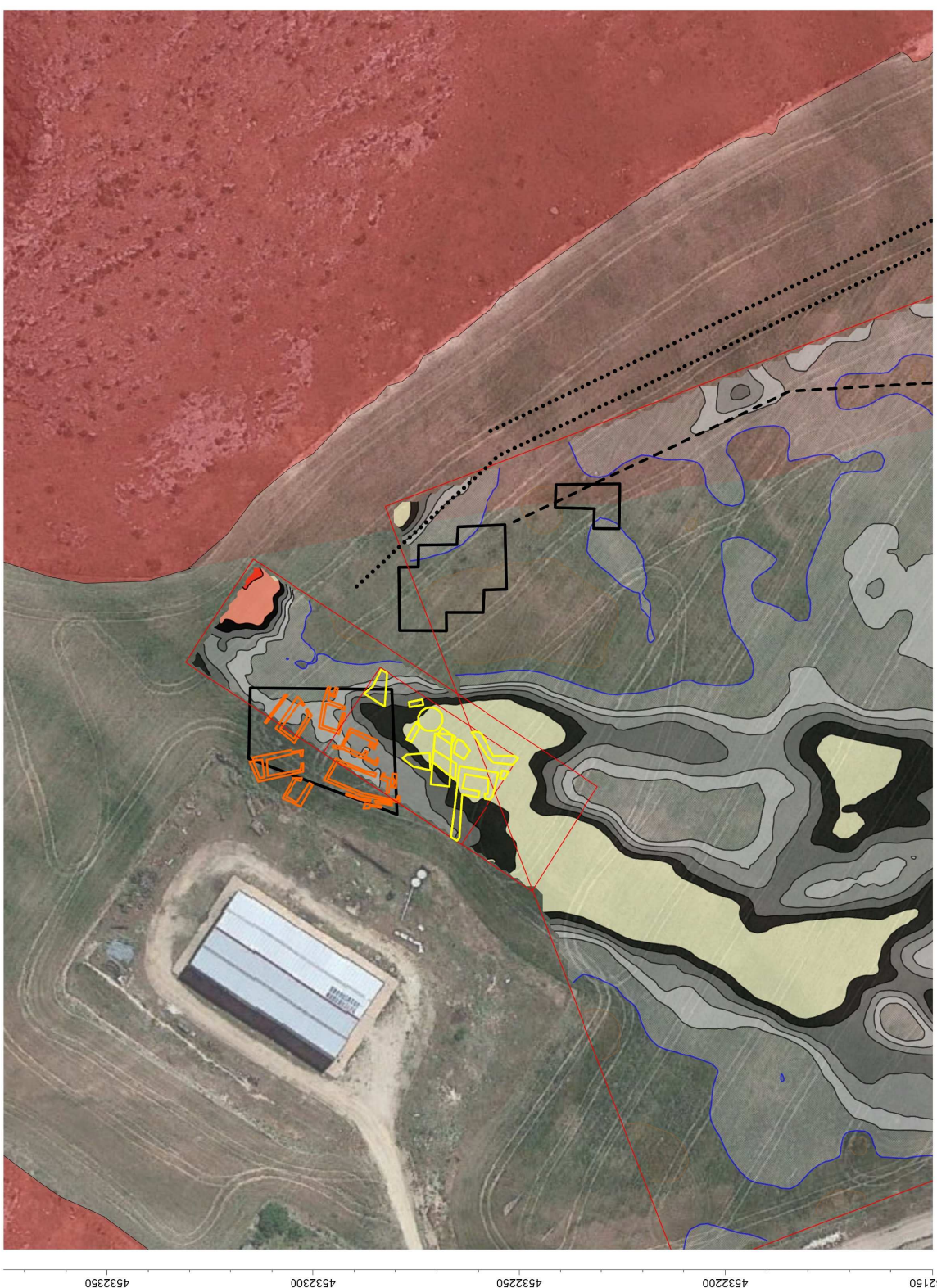


Planimetria complessiva delle aree scavate  
(rielebazione di Alessandro Pace)



**Prospezioni geofisiche di tipo elettromagnetico (FDEM e georadar), in collaborazione con il Dipartimento di Scienze della Terra «Ardito Desio», UniMI**

(Elaborazione Mauro Giudici, Mauro Mele, Alessandro Comunian)



**LEGENDA**

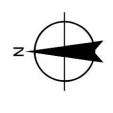
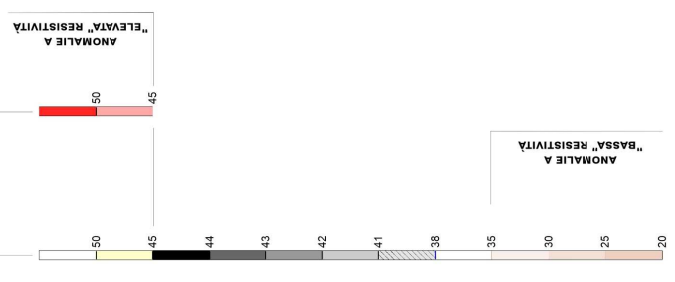
-  SAGGI DI SCAVO
-  FOSSATO
-  STRUTTURA LINEARE (SCURA IN FOTO AEREA)
-  ANOMALIE GPR

**UNITA' GEOMORFOLOGICHE**

-  SUBSTRATO ROCCIOSO
-  AFFIORANTE/SUB-AFFIORANTE
-  DEPOSITI INTERNI ALLA VALLE
-  DEL M.TE FORNASIELLO

**FDEM APPARENT ELECTRICAL RESISTIVITY (Ωm)**

-  DEPOSITI INTERNI ALLA VALLE
-  SUBSTRATO SUB-AFFIORANTE DEL M.T. FORNASIELLO
-  SUBSTRATO SUB-AFFIORANTE
-  (?)



4532350

4532300

4532250

4532200

4532150

609650

609600

609550

609500

609450

609400

609350

## Principali fasi del sito:

Fase I: età arcaica (VI sec. a.C.)

Fase II: età classica (V sec. a.C.)

Fase III: seconda metà IV sec. a.C.

Fase IV: primi decenni III sec. a.C.



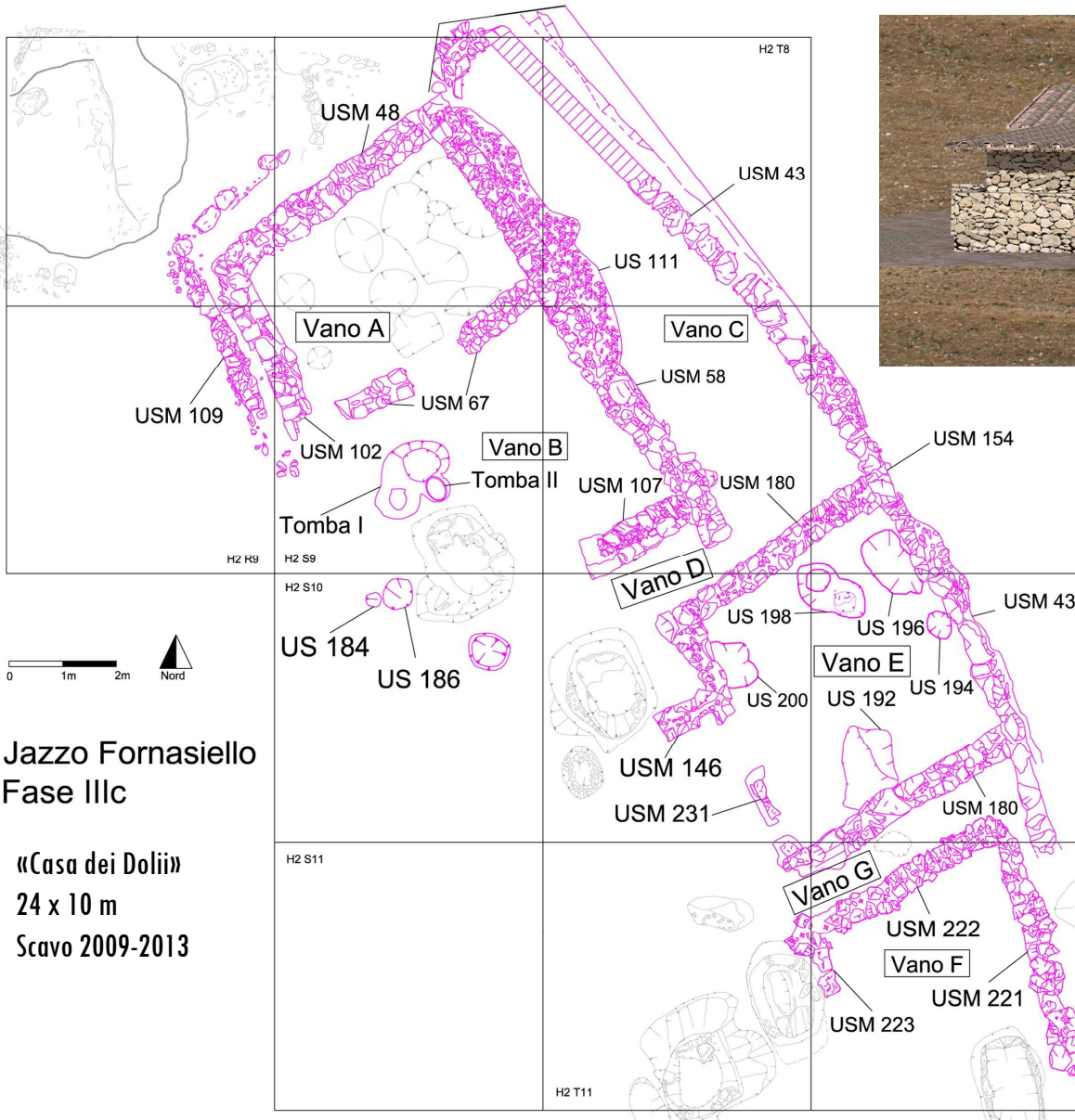
**BIBL:** M. Castoldi, *Jazzo Fornasiello (Gravina in Puglia, nuovi dati sulla fase arcaica*, in C. Lambrugo *et Alii* (a cura di), *Studi in omaggio a Giorgio Bejor*, Sesto Fiorentino 2020, pp. 127-132.



Saggio S: tombe III e IV (2011)

(a sinistra) basso piede di vaso ascrivibile al Subgeometric Daunia II (Castoldi 2020)





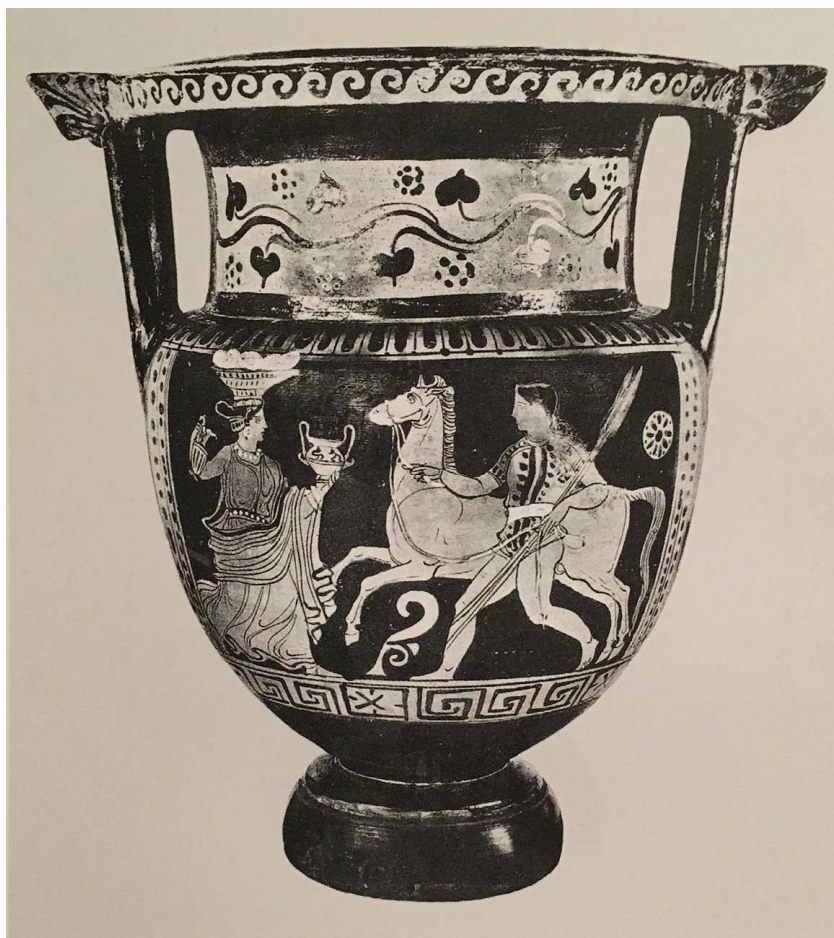
«Casa dei Dolii»: fase II, dal secondo quarto del V sec. a.C.  
Ipotesi di ricostruzione (Alfonso Bentivegna) e ambiente E (sotto)



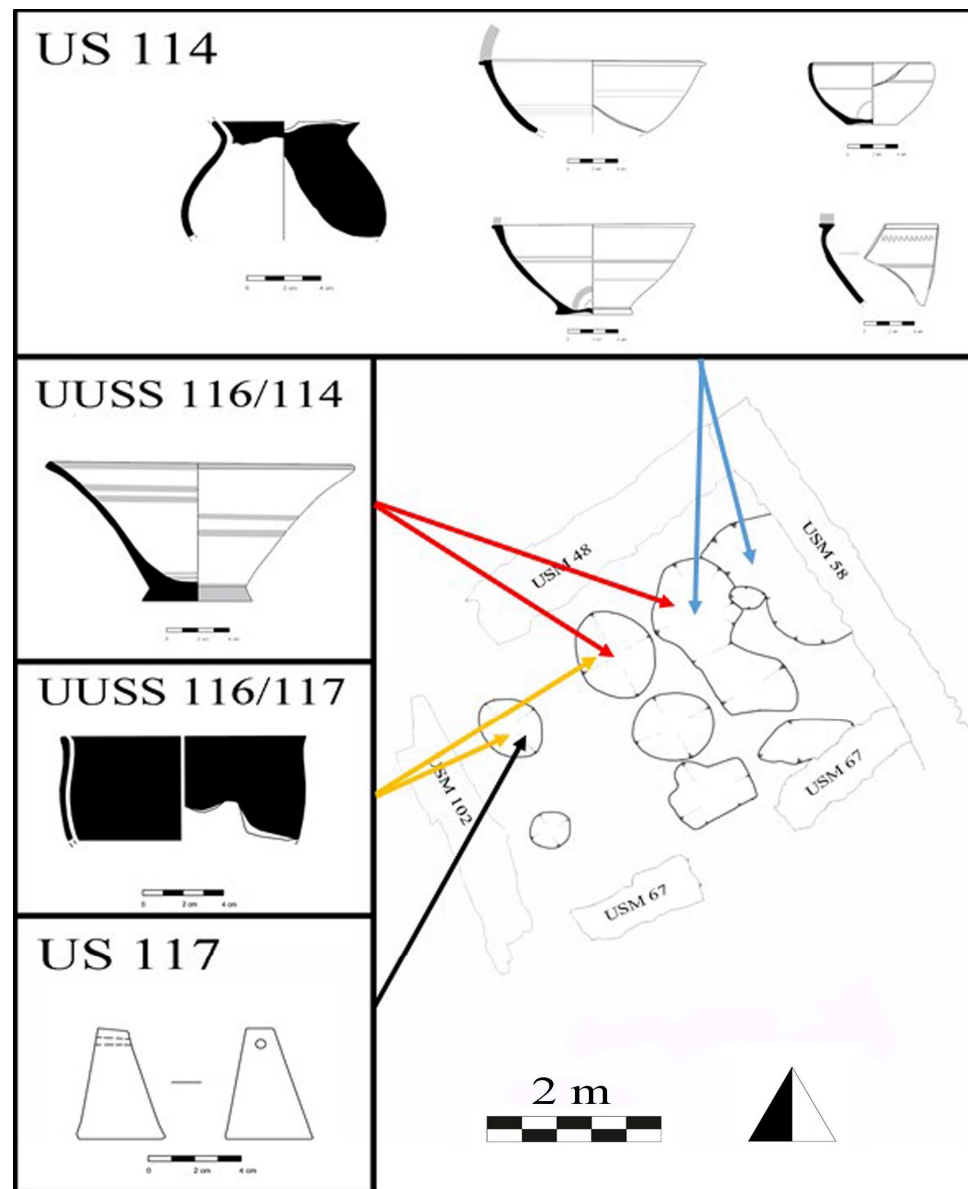
Jazzo Fornasiello  
Fase IIIc

«Casa dei Dolii»  
24 x 10 m  
Scavo 2009-2013

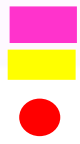
## Ritualità di fondazione – la donna peuceta «agente del rito»



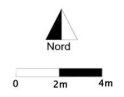
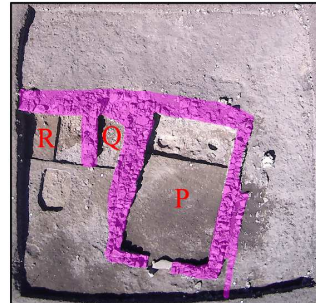
**BIBL.:** A. Pace, *Un kalathiskos come offerta, da un rito di fondazione a Jazzo Fornasiello (Gravina in Puglia, BA)*, in G. Bejor, I. Frontori (a cura di), *Small Finds. Atti del Convegno di Studi* (Università degli Studi di Milano, 30/1/2019), in "Lanx" 27, 2019, pp. 152-163.



Edificio a  
megaron  
m 12,2 x 5,8



**«Complesso Alfa», 950 mq**  
 In rosa le strutture e le tombe di VI-V a.C.  
 In giallo le strutture e le tombe di IV-III a.C.  
 In rosso in focolari  
 I quadrati indicano le tombe in fossa  
 I bolli le inumazioni ad *enchytrismòs*  
 in scavo dal 2011  
 (Elaborazione Alessandro Pace, Andrea Bertaiola,  
 Francesca Gallazzi, Agnese Lojacono)

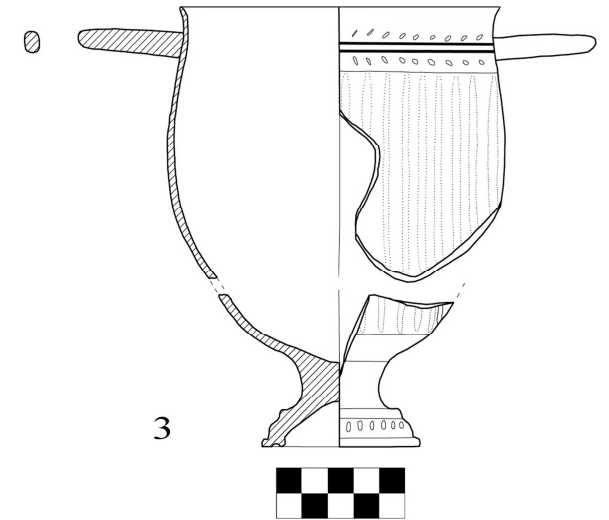


Ambiente B



Ambiente A





(Restauri M.A. Petrafesa)

**BIBL.:** M. Castoldi, *Vasi italoti figurati in abitato. Il caso di Jazzo Fornasiello*, in F. Giacobello (a cura di), *SAVOIR FAIRE antichi e moderni. Pittori e officine ceramiche nella Puglia di V e IV secolo a.C.*, Atti della Giornata di Studi (Vicenza, Palazzo Leoni Montanari, 28 Marzo 2015), Milano 2018, pp. 41-53.  
A. Pace, *La ceramica a stile misto dalla "Casa dei Dolii" di Jazzo Fornasiello (Gravina in Puglia, Bari)*, *ibidem*, pp. 71-87.

**Saggio W - «Complesso Alfa»**

Vano F - cucina



(Restauri M.A. Petrafesa)



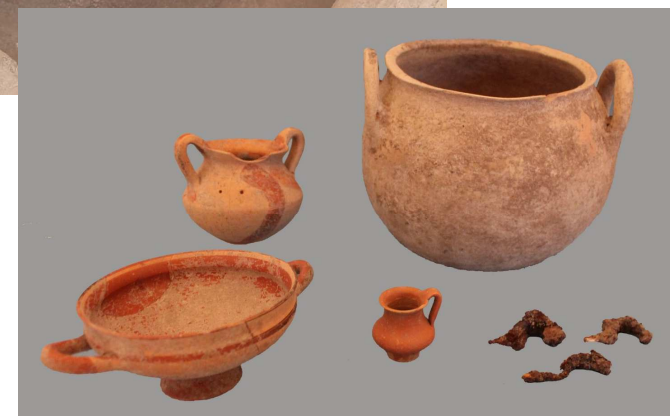
## Saggio W - «Complesso Alfa»

Il recinto funerario G (seconda metà IV a.C.) sulla  
T. XXIV (seconda metà VI a.C.)

T. XXIV



Analisi antropologica, LABANOF (UniMI)



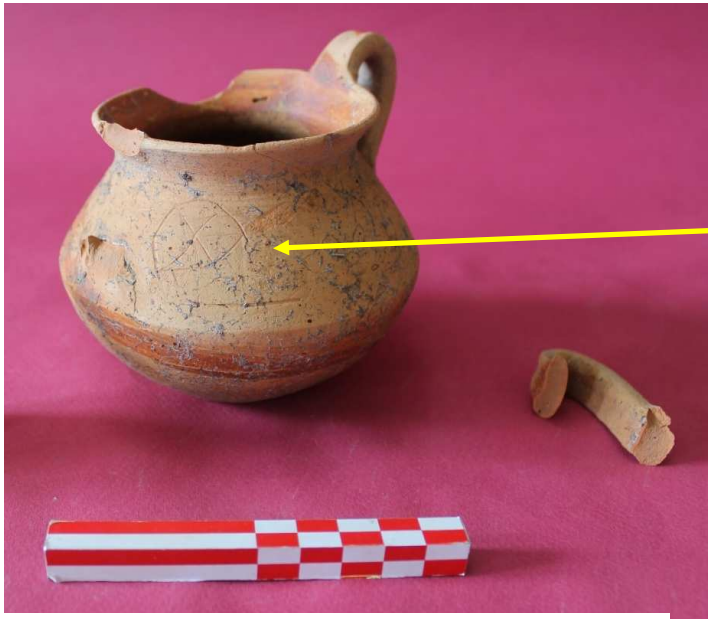
**BIBL.:** A. Pace, *Culto e memoria nel sito peucezia di Jazzo Fornasiello (Gravina in Puglia, BA)*, in "Siris" 19 (2019), pp. 11-24; M. Castoldi, C. Lambrugo, A. Pace, *Archeologia del rito in Peucezia: nuovi dati da Jazzo Fornasiello (Gravina in Puglia – BA)*, in E. Greco et Alii (a cura di), *Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo. Fenomenologia e interpretazioni del rito*, Atti del IV Convegno Internazionale di Studi (Paestum, 15-17 Novembre 2019), Paestum 2021, pp. 295-308.



Recinto funerario G con inumazioni infantili ad *enchytrismos*

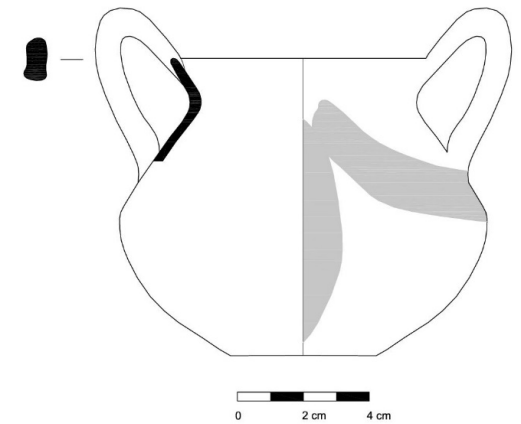
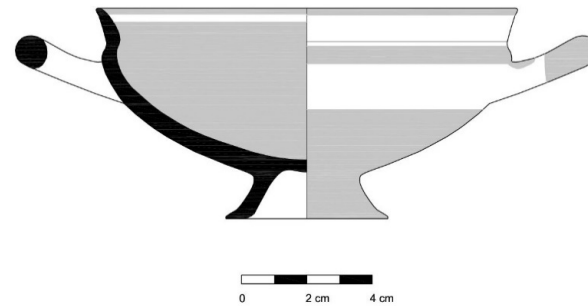
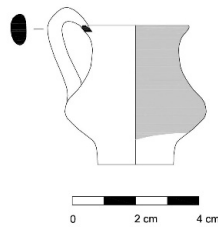
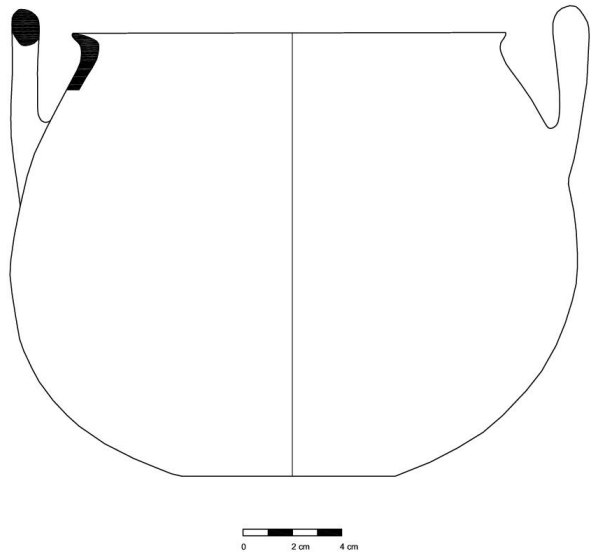






**BIBL.:** C. Lambrugo, *Un'antenata carismatica. La T. XXIV nell'insediamento peuceta di Jazzo Fornasiello (Gravina in Puglia, BA)*, in "Acme" 2 (2020), pp. 25-52.

Tomba XXIV, corredo ceramico





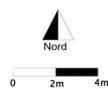
## Saggio W - «Complesso Alfa»

Sacra in vano M

Analisi archeozoologiche a cura di U. Tecchiati  
(PrErLab, UniMI)

Analisi botaniche a cura di M. Rottoli, E.  
Castiglioni (ARCO, Como); M. Caccianiga,  
(Dipartimento di Bioscienze, UniMI)

**BIBL.:** M. Castoldi, *Forme di religiosità domestica a  
Jazzo Fornasiello (Gravina in Puglia, Bari). Un  
contesto rituale da un ambiente di IV secolo a.C.* in  
"AttiMemMagnaGr" serie V, II, (2017), pp. 11-26.



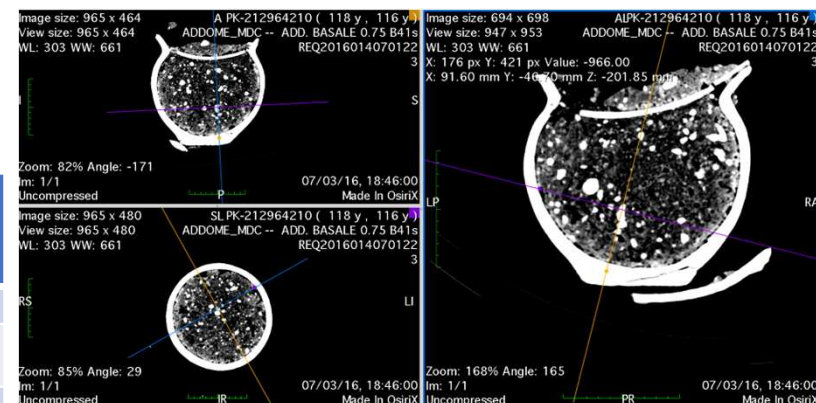
Ricostruzione Agnese Lojacono

## Piccoli peuceti: analisi antropologica delle tombe infantili

a cura di LABANOF (Laboratorio di Antropologia e Odontologia Forense di UniMi, prof.ssa Cristina Cattaneo e *équipe*;

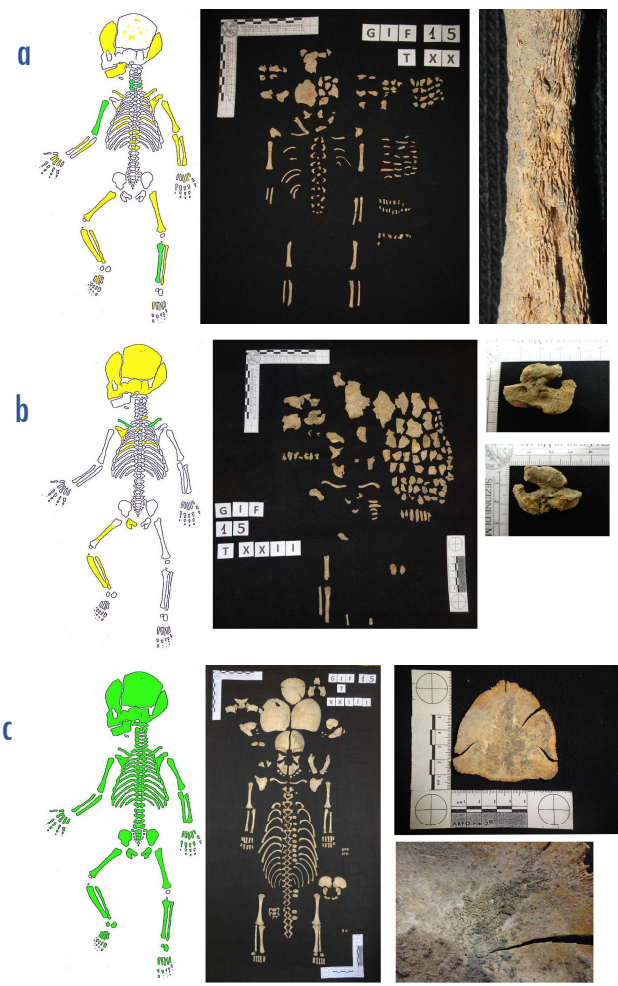
si ringraziano l'Istituto Ortopedico Galeazzi e il Policlinico San Donato di Milano

TOMBA	MNI	ETA' STIMATA	POSIZIONE DEL VASO → orizzontale ; ↓ verticale	PATOLOGIA	CRONOLOGIA (secoli sempre a.C.)
I	1	38-40 sett. lunari	→ Cortile, Casa dei Dolii	Nato morto	Seconda metà V
II*	5	36-40 sett. lunari	↓ Cortile, Casa dei Dolii	Nati morti; 1 neonato con tracce di infezione aspecifica	Seconda metà V
VII	1	12-24 mesi	→ area necropolare		Metà VI
IX	/	Non è risultato un enchytrismòs	Complesso Alfa, vano B	/	/
X*	1	36-40 sett. lunari	↓ Complesso Alfa, vano E	Nato morto	Inizi III
XIV	1	36-40 sett. lunari	↓ Complesso Alfa, vano G		Seconda metà IV
XV	1	3-9 mesi	→ Complesso Alfa, vano G		Seconda metà IV
XVI	1	36-40 sett. lunari	→ Complesso Alfa, vano G		Seconda metà IV
XVII*	1	38 sett. lunari	→ Complesso Alfa, vano B	Neonato sopravvissuto; tracce di infezione aspecifica	Seconda metà IV
XVIII*	1	3-6 mesi	→ Complesso Alfa, vano G		Seconda metà IV
XIX	1	30-32 sett. lunari	→ Complesso Alfa, vano G	Feto	Seconda metà IV
XX	1	22-24 sett. lunari	↓ Complesso Alfa, vano G	Feto; tracce di infezione aspecifica	Seconda metà IV
XXI*	1	36-40 sett. lunari	→ Complesso Alfa, vano G	Nato morto	Seconda metà IV
XXII*	1	36-40 sett. lunari	→ Complesso Alpha, vano E	Nato morto; neoformazione nell'area dell'osso temporale	VI
XXIII*	1	0-2 mesi	→ Complesso Alfa, vano E	Infiammazione meningea	VI
XXVI*	1	36-40 sett. lunari	→ Complesso, Alfa, recinto H	Nato morto	IV
XXXII	/	Non è risultato un enchytrismòs	→ Complesso Alfa, esterno del vano M	/	/

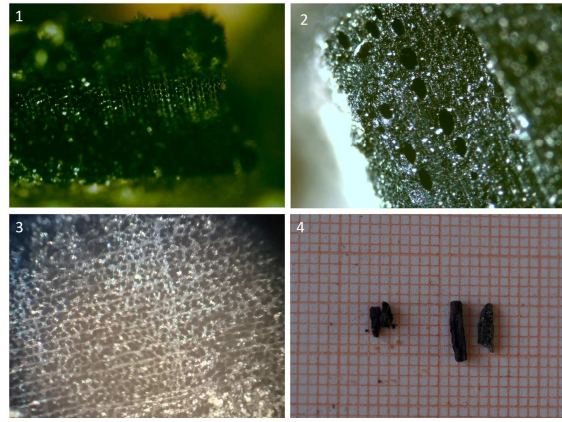
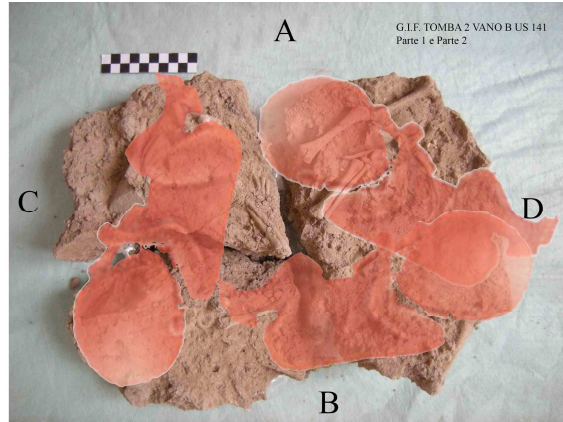


(sopra) Tomografia Computerizzata (TC) dell' *enchytrismòs* T. XX





«Casa dei Dolii»: *enchytrismòs* T. II, con 5 individui di età perinatale, tutti nati morti: ricostruzione della posizione dei tre neonati più superficiali



**Analisi dei resti botanici carbonizzati**, sezioni trasversali dei campioni al microscopio ottico (Leica DMRB) a luce riflessa (prof. M. Caccianiga, Dipartimento di Bioscienze, UniMi) e analisi dei resti di pasto (prof. U. Tecchiati, PrEclab, UniMI)



Olla daunia in stile misto con raffigurazione di una cerimonia di culto (o di un episodio mitico); personaggi recanti nelle mani rami fogliati; Ginevra, già Collezione S. Tardivat; IV secolo a.C. (da CHAMAY, COURTOIS 2002, pp. 128-129).

**Rappresentazione degli elementi scheletrici rinvenuti** (in verde gli elementi integri o completi; in giallo quelli frammentati) e resti ossei in posizione anatomica degli individui subadulti dalle seguenti tombe: a) T. XX, individuo con tracce di periostite sulla diafisi femorale; b) T. XXII, individuo con rocca petrosa destra in norma mediale (in alto) e laterale (in basso) in cui è visibile lo sviluppo sul margine superiore di una massa ossea di neoformazione; c) T. XXIII, individuo con alterazione della superficie endocranica occipitale di morfologia assimilabile a *Serpens Endocrania Symmetrics*.



## I BAMBINI NEL TEMPO

Antropologia e Archeologia per la storia dell'infanzia

Mostra a cura di Cristina CATTANEO e Claudia LAMBRUGO  
con la collaborazione di Anna Maria Fedeli e Stefania De Francesco

Antiquarium "Alda Levi", Via E. De Amicis 17, Milano  
Civico Museo Archeologico, Corso Magenta 15, Milano  
dal 15 Maggio al 3 Novembre 2018

**INVITO INAUGURAZIONE 12 Maggio 2018 ore 10.30 presso Antiquarium "Alda Levi"**

**Interverranno:**  
la Soprintendente Antonella RANALDI  
i Direttori di Dipartimento Francesco AUXILIA e Alberto BENTOGILIO  
il responsabile per Terre des Hommes Federica GIANNOTTA  
le curatrici della mostra Cristina CATTANEO e Claudia LAMBRUGO

Orari di apertura:  
Antiquarium "Alda Levi", martedì-sabato 9.30-14.00;  
Museo Archeologico, martedì-domenica 9.00-17.30

Progetto: AcA Antropologia e Archeologia Mors Immatura

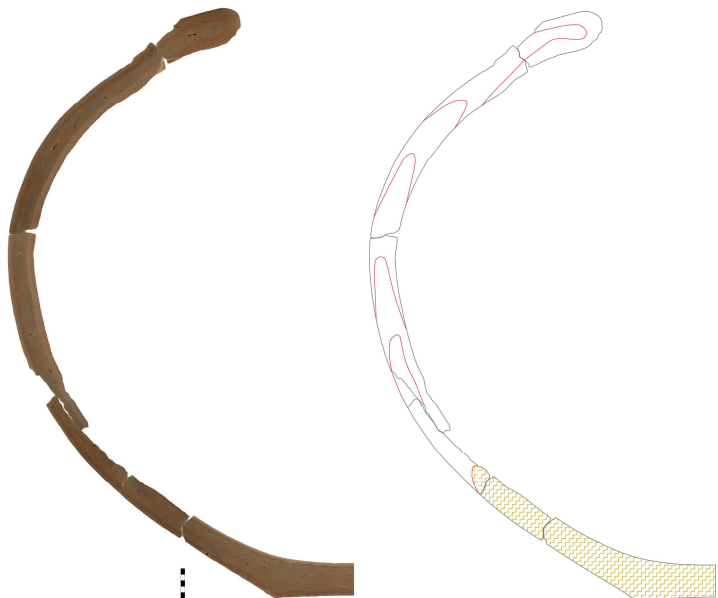


Museo Universitario delle  
Scienze Antropologiche  
per i diritti umani

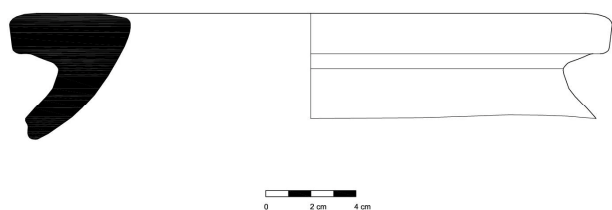


- **BIBL.:** C. Lambrugo, *Peucetian Babies. New Data from the enchytrismoi at Jazzo Fornasiello (Gravina in Puglia –BA)*, in J. Tabolli (ed.), *From Invisible to Visible. New Methods and Data for the Archaeology of Infant and Child Burials in Pre-Roman Italy and Beyond* (Studies in Mediterranean Archaeology vol. CXLIX), Atti del convegno (Dublin, Trinity College, 24th-25th April 2017), Nicosia 2018, pp. 177-184.
- C. Lambrugo, con A. Mazzucchi, M. Zana, M. Caccianiga, *Mors immatura in Peucezia. I bambini di Jazzo Fornasiello (Gravina in Puglia – BA)*, in C. Lambrugo (a cura di), *Una favola breve. Archeologia e antropologia per la storia dell'infanzia* (Collana Materia e Arte, vol. 4), Sesto Fiorentino 2019, pp. 117-129.
- C. Lambrugo, con C. Cattaneo, U. Tecchiati, R. Raggi, A. Mazzucchi, M. Zana), *Morte prematura nell'Apulia preromana: quadro di sintesi e dati inediti dal sito di Jazzo Fornasiello (Gravina in Puglia – BA)*, in E. Govi (a cura di), *Birth. Archeologia dell'infanzia nell'Italia preromana*, Bologna 2021, pp. 789-822.

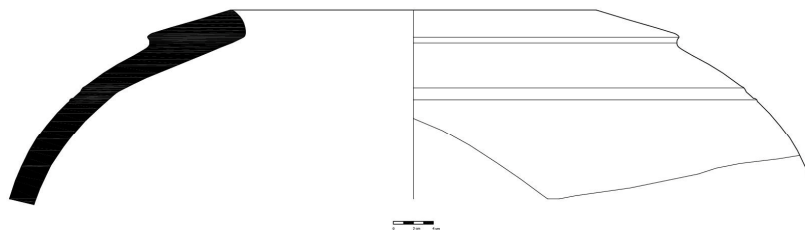
**Progetto di dottorato di Agnese Lojacono: la lunga vita del *pithos*. Il contenitore per derrate alimentari come *biographical object* nella Peucezia preromana.** In collaborazione con prof. Giacomo Eramo (Dipartimento di Scienze della Terra e Geombiantali, Università degli Studi «Aldo Moro» di Bari) per le analisi archeometriche e con prof.ssa Silvia Bruni (Dipartimento di Chimica, UniMI) per le analisi delle patine dei residui in traccia.



Sezione e *chaîne opératoire* del *pithos* rinvenuto nel vano A del «Complesso Alfa»: h 1 m; Ø orlo 44 cm; Ø max 115 cm; peso del vaso vuoto circa 300 kg



*Pithos* con labbro a tesa



*Pithos* con labbro a colletto

A. Lojacono, *Chaîne opératoire* dei grandi contenitori acromi. Il caso dei *pithoi* di Jazzo Fornasiello, in *L'artisanat de l'argile en Italie méridionale (VIII<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> s. av. J.-C.)* Naples, 23-24 mars 2023.

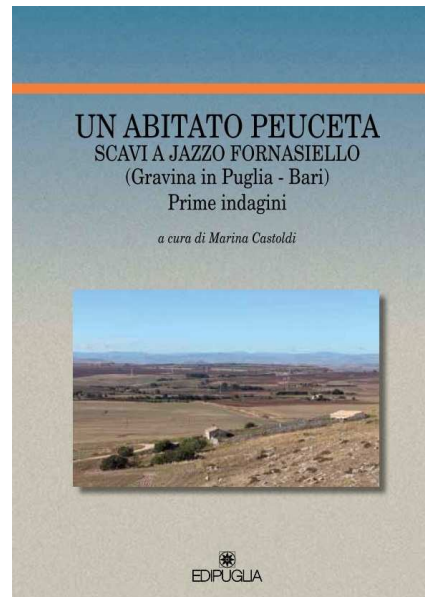


- A. Pace (a cura di), *In itinere. Temi di archeologia funeraria dalla necropoli peuceta in loc. Strada S. Stefano (Gravina in Puglia, BA)*, in preparazione

## SI RINGRAZIANO:

### Soprintendenza ABAP di BARI e

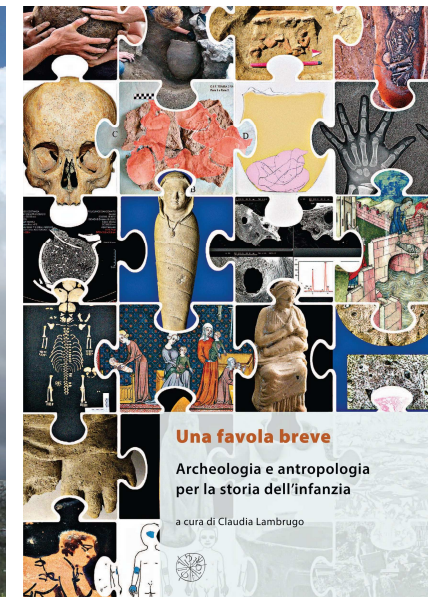
- prof. **Umberto Tecchiati, PrEclab** – Laboratorio di Preistoria, Protostoria ed Ecologia Preistorica, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, **UniMI**, per le analisi osteologiche e faunistiche;
- prof. **Mauro Giudici, Mauro Mele, Dipartimento di Scienze della Terra “Ardito Desio”, UniMI**, indagine geofisiche non invasive;
- prof.ssa **Cristina Cattaneo, LABANOF** (Laboratorio di Antropologia e Odontologia Forense), **Dipartimento di Scienze Biomediche per la Salute, UniMI**, analisi antropologiche sui resti ossei umani;
- prof. **Marco Caccianiga, Dipartimento di Bioscienze, UniMI**, analisi botaniche e palinologiche, ai fini della ricostruzione paleoambientale;
- prof.ssa **Silvia Bruni, Dipartimento di Chimica, UniMI**, analisi di patine, resti in traccia, depositi e preparati alimentari;
- prof. **Giacomo Eramo, Dipartimento di Scienze della Terra e Geoambientali, Università degli Studi di Bari**, analisi archeometriche su grandi contenitori per derrate alimentari
- dr. **Silvia Amicone, Eberhard Karls Universität Tübingen, Philosophische Fakultät, Ur- und Frühgeschichte und Archäologie des Mittelalters, analisi archeometriche su laterizi;**



2014



2017



2019

### In preparazione:

- M. Castoldi, C. Lambrugo, A. Pace (a cura di), *L'abitato peuceta di Jazzo Fornasiello (Gravina in Puglia). Quindici anni di scavo.*





GRAZIE DELLA VOSTRA ATTENZIONE!



**Rituali di abbandono:  
chiusura del focolare in vano L**



**BIBL.:** A. Pace, *Culto e memoria nel sito peuceta di Jazzo Fornasiello (Gravina in Puglia, BA)*, in "Siris" 19 (2019), pp. 11-24;  
M. Castoldi, C. Lambrugo, A. Pace, *Archeologia del rito in Peucezia: nuovi dati da Jazzo Fornasiello (Gravina in Puglia – BA)*, in  
E. Greco *et Alii* (a cura di), *Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo. Fenomenologia e interpretazioni  
del rito*, Atti del IV Convegno Internazionale di Studi (Paestum, 15-17 Novembre 2019), Paestum 2021, pp. 295-308.