

MEFRA

Mélanges
de
l'École
française
de Rome

2025

Antiquité

MEFRA

137-1

137-1 2025



9 782728 318414

50,00 €

Sommaire

LA PRATIQUE DE L'ÉCRIT DANS LES LIEUX DE CULTES EN ITALIE, HISPANIE ET GAULE (IV ^e S. AV. N. È.-III ^e S. DE N. È.) sous la direction de María José ESTARÁN TOLOSA	
María José ESTARÁN TOLOSA, <i>Lugares de culto, espacios de escritura. Hacia una interpretación de los santuarios como focos de aprendizaje y difusión de la cultura escrita</i>	3-12
Gian Luca GREGORI, <i>Etruschi e Romani presso il santuario termale di San Casciano dei Bagni (Chiusi)</i> ...	13-21
Lorenzo CALVELLI and Sabrina PESCE, <i>Writing and religious traditions in Roman Venetia. Connections and changes in two sanctuaries at Ateste and Lagole</i>	23-37
Paulin VATAIRE, <i>Le sanctuaire, vitrine des élites. Écrire à Pietrabbondante</i>	39-55
Elisa ARCADÌ, <i>Scrivere il sacro. I santuari costieri del basso adriatico</i>	57-69
Emmanuel DUPRAZ, <i>L'épigraphie à Glanum au I^{er} siècle avant J.-C. : habitus unitaire ou pratiques distinctes ?</i>	71-85
Coline RUIZ DARASSE, <i>L'apparition de l'épigraphie en langue gauloise dans le sanctuaire de la Fontaine de Nîmes</i>	87-98
Achille BERTRAND, <i>Écrit exposé et statuts des espaces au sanctuaire de Villards d'Héria (Jura, France)</i> ...	99-114
Francisco BELTRÁN LLORI, <i>Espacios rupestres de escritura. El caso del santuario celtibérico de Peñalba de Villastars</i>	115-127
Gabriela DE TORD BASTERRA y Javier VELAZA FRÍAS, <i>La escritura en el santuario ibérico. El caso de Montaña Frontera (Sagunto, Valencia)</i>	129-140
VARIA	
Maria Pina GARAGUSO, <i>Bere il vino in Basilicata. Attestazioni archeologiche dello strumentario nei contesti funerari indigeni fra VII e IV secolo a.C.</i>	143-163
Benedetto CARROCCIO, <i>Il Progetto MeMoIRE e quattro tesoretti monetali dagli scavi francesi a Megara Hyblaea</i>	165-179
Víctor A. TORRES-GONZÁLEZ, <i>Les magistrats supérieurs des municipes anciens du Latium sous la République et l'Empire</i>	181-202
Paolo GAROFALO, <i>Lanvvivm vs. Lavinivm. Confusione tra poleonimi o appropriazione di miti eneadici?</i>	203-222
Michel FEUGÈRE et Geneviève GALLIANO, <i>Signacula ex aere, de l'Italie romaine aux musées de Lyon</i> ...	223-244
Gloria OLCESE, Gian Pietro BROGIOLO e Andrea RAZZA, <i>L'area archeologica di Santa Restituta a Lacco Ameno (Ischia). Alcune considerazioni sulla sequenza e sui reperti di età romana, tardoantica e altomedievale</i>	245-289

Mélanges de l'École française de Rome

ANTIQUITÉ

Direction

Brigitte MARIN
Directrice de l'École française de Rome

Rédaction en chef

Audrey BERTRAND
Directrice des études pour l'Antiquité

Responsable des publications

Anne-Sophie BOURG

Comité de lecture

Maria Letizia CALDELLI
Sapienza Università di Roma

Dominique CASTEX
CNRS, UMR 5199-PACEA (Bordeaux)

Jean-Pierre GUILHEMBET
Université Paris-Cité

Olivier HUCK
Université de Strasbourg

Jean-Luc LAMBOLEY
Université Lumière Lyon 2

Daniele MANACORDA
Università degli Studi Roma Tre

Dario MANTOVANI
Collège de France

Composition

Lina KHANMÉ-SBERNA

Comité de rédaction

Membres scientifiques de la section Antiquité
de l'École française de Rome

Secrétariat de rédaction

Franco BRUNI et Alban DU BOISGUÉHENEUC

Elisa NICOUD
CNRS, UMR 7264-CEPAM (Nice-Sophia Antipolis)

Marinella PASQUINUCCI
Università di Pisa

Paolo POCCETTI
Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Gilles SAURON
Sorbonne Université

Christopher J. SMITH
University of St Andrews

Gianluca TAGLIAMONTE
Università del Salento

Koenrad VERBOVEN
Ghent University

Édition en ligne : <https://journals.openedition.org/mefra/19234>

École française de Rome
Piazza Navona 62
00186 ROMA

© École française de Rome – 2025
ISSN 0223-5102
ISBN 978-2-7283-1841-4