

Tomo I

LA SIGNORIA RURALE NELL'ITALIA DEL TARDO MEDIOEVO  
5. CENSIMENTO E QUADRI REGIONALI

Universitalia

# LA SIGNORIA RURALE NELL'ITALIA DEL TARDO MEDIOEVO

## 5. CENSIMENTO E QUADRI REGIONALI

*a cura di*  
Federico Del Tredici



Universitalia 2021

**La signoria rurale nell'Italia  
del tardo medioevo**  
**5**  
**Censimento e quadri regionali**

a cura di Federico Del Tredici

Tomo I

Universitalia  
2021

*La signoria rurale nell'Italia del tardo medioevo. 5. Censimento e quadri regionali*, a cura di Federico Del Tredici, Roma, Universitalia, 2021

ISBN 978-88-3293-579-0

Il volume è diviso in due tomi, non vendibili separatamente.

Questo volume è stato pubblicato con il contributo del Ministero dell'Università (erogato attraverso il Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata nell'ambito del PRIN 2015 *La signoria rurale nel XIV-XV secolo: per ripensare l'Italia tardomedievale*, coordinatore nazionale Sandro Carocci).

In copertina: Castello di Malpaga (BG). Copyright © Federico Del Tredici

La versione digitale di questo volume è disponibile on line sul sito Reti Medievali

© Autori

***La signoria rurale nel XIV-XV secolo:  
per ripensare l'Italia tardomedievale***

coordinamento di Sandro Carocci

*La signoria rurale nell'Italia del tardo medioevo. 1. Gli spazi economici*, a cura di Andrea Gamberini e Fabrizio Pagnoni, Milano-Torino, Pearson, 2019

*La signoria rurale nell'Italia del tardo medioevo. 2. Archivi e poteri feudali nel Mezzogiorno (secoli XIV-XVI)*, a cura di Francesco Senatore, Firenze, Firenze University Press, 2021

*La signoria rurale nell'Italia del tardo medioevo. 3. L'azione politica locale*, a cura di Alessio Fiore e Luigi Provero, Firenze, Firenze University Press, 2021

*La signoria rurale nell'Italia del tardo medioevo. 4. Quadri di sintesi e nuove prospettive di ricerca*, a cura di Sandro Carocci, Firenze, Firenze University Press (in preparazione)

*La signoria rurale nell'Italia del tardo medioevo. 5. Censimento e quadri regionali*, a cura di Federico Del Tredici, Roma, Universitalia, 2021

*La signoria rurale nell'Italia del tardo medioevo. 6. Il territorio trentino*, a cura di Marco Bettotti e Gian Maria Varanini, Firenze, Firenze University Press (in preparazione)



## Indice

SANDRO CAROCCI		
	<i>Nota introduttiva</i>	XV
FEDERICO DEL TREDICI		
	<i>Premessa</i>	XVII
	Italia settentrionale	
	Schede di sintesi	
BEATRICE DEL BO		
	<i>Valle d'Aosta</i>	3
MARTA GRAVELA		
	<i>Piemonte nord-occidentale</i>	7
FLAVIA NEGRO		
	<i>Vercellese</i>	11
ALESSIO FIORE		
	<i>Piemonte sud-orientale</i>	21
LUIGI PROVERO		
	<i>Piemonte sud-occidentale</i>	27
ALESSIO FIORE		
	<i>Liguria</i>	33
FABRIZIO PAGNONI		
	<i>Lombardia orientale</i>	41
MARCO GENTILE		
	<i>Emilia occidentale</i>	47
STEFANO TALAMINI, GIAN MARIA VARANINI		
	<i>Veneto</i>	57
GIAN MARIA VARANINI		
	<i>Trentino</i>	71
MIRIAM DAVIDE, NICOLA RYSSOV, TOMMASO VIDAL		
	<i>Friuli</i>	81

BEATRICE DEL BO		
	<i>Challant</i>	95
ELENA CORNIOLO		
	<i>Vallaise</i>	101
MARTA GRAVELA		
	<i>Conti di Valperga</i>	107
MARTA GRAVELA		
	<i>Conti di San Martino e conti di Castellamonte</i>	115
MARTA GRAVELA		
	<i>Conti di Biandrate di San Giorgio</i>	123
MARTA GRAVELA		
	<i>Abbazia di San Benigno di Fruttuaria</i>	129
MARTA GRAVELA		
	<i>Visconti di Baratonia-Arcour</i>	135
MARTA GRAVELA		
	<i>Provana</i>	139
LIVIA ORLA		
	<i>Abbazia di San Giusto di Susa</i>	145
MARTA GRAVELA		
	<i>Piossasco</i>	151
MARTA GRAVELA		
	<i>Luserna</i>	155
FLAVIA NEGRO		
	<i>Avogadro di Vercelli</i>	159
FLAVIA NEGRO		
	<i>Tizzoni</i>	173
FLAVIA NEGRO		
	<i>Fieschi (Vercellese)</i>	177
MARTA LONGHI		
	<i>Conti di Cocconato</i>	183
MARTA GRAVELA		
	<i>Solaro</i>	189
ALESSIO FIORE		
	<i>Roero</i>	195
ALESSIO FIORE		
	<i>Falletti</i>	201

ALESSIO FIORE	<i>Scarampi</i>	207
LUIGI PROVERO	<i>Marchesi di Saluzzo</i>	213
ALESSIO FIORE	<i>Marchesi di Ceva</i>	219
ALESSIO FIORE	<i>Marchesi di Incisa</i>	223
ALESSIO FIORE	<i>del Carretto</i>	227
ALESSIO FIORE	<i>Doria</i>	235
MARINA FIRPO	<i>Fieschi</i>	239
FEDERICO DEL TREDICI	<i>Borromeo</i>	243
FEDERICO DEL TREDICI	<i>Visconti</i>	253
NADIA COVINI	<i>Beccaria di Pavia</i>	265
FABRIZIO PAGNONI	<i>Federici</i>	281
FABRIZIO PAGNONI	<i>Gambara</i>	287
ENRICO VALSERIATI	<i>Avogadro di Brescia</i>	297
STEFANO PAROLA	<i>Martinengo</i>	305
STELLA LEPRAI	<i>Landi</i>	309
MARCO GENTILE	<i>Rossi</i>	315
MARCO GENTILE	<i>Pallavicini</i>	325
MARCO GENTILE	<i>Torelli</i>	335
MARCO GENTILE	<i>Terzi</i>	339

FRANCESCO BOZZI	<i>da Correggio</i>	343
FRANCESCO BOZZI	<i>da Fogliano</i>	353
WALTER LANDI	<i>Castelbarco</i>	361
FRANCO CAGOL	<i>Lodron</i>	373
GIAN MARIA VARANINI	<i>d'Arco</i>	381
FRANCO CAGOL	<i>da Campo</i>	389
EMANUELE CURZEL	<i>Capitolo della cattedrale di Trento</i>	399
ITALO FRANCESCHINI	<i>Castelnuovo-Caldonazzo</i>	403
ITALO FRANCESCHINI	<i>da Telve</i>	409
MARCO BETTOTTI	<i>da Mezzzo</i>	413
STEFANIA FRANZOI	<i>Thun</i>	417
STEFANIA FRANZOI	<i>Spaur</i>	425
MARCO BETTOTTI	<i>da Caldès</i>	433
MARCO BETTOTTI	<i>d'Arsio</i>	439
ANDREA TOMEDI	<i>Khuen-Belasi</i>	443
ANDREA TOMEDI	<i>Firmian</i>	449
	Italia centrale	
	Schede di sintesi	
JACOPO PAGANELLI	<i>Lucchesia e Lunigiana</i>	457
PAOLO PIRILLO	<i>Toscana nord-orientale</i>	461

JACOPO PAGANELLI	<i>Toscana pisano-volterrana</i>	467
MARIA GINATEMPO	<i>Toscana senese e orvietana</i>	481
ANNA FALCIONI	<i>Marche settentrionali e Romagna meridionale</i>	503
FRANCESCO PIRANI	<i>Marche centro-meridionali</i>	511
ALBERTO LUONGO	<i>Territorio eugubino</i>	519
SANDRO TIBERINI	<i>Umbria occidentale</i>	525
FEDERICO LATTANZIO	<i>Umbria centro-meridionale</i>	531
ANTONIO BERARDOZZI	<i>Lazio settentrionale</i>	537
FEDERICO LATTANZIO	<i>Lazio nord-orientale</i>	545
FEDERICO LATTANZIO	<i>Abruzzo centro-settentrionale</i>	549
FEDERICO LATTANZIO	<i>Lazio meridionale</i>	555
ALESSANDRO SODDU	<i>Sardegna</i>	559
	Signorie. Schede	
JACOPO PAGANELLI	<i>Malaspina</i>	571
MARIA ELENA CORTESE	<i>Alberti</i>	577
LORENZO CAMMELLI	<i>Ubalдини</i>	589
PAOLO PIRILLO	<i>Conti Guidi</i>	603
JACOPO PAGANELLI	<i>Arcivescovado di Pisa</i>	615
JACOPO PAGANELLI	<i>Appiani</i>	621

JACOPO PAGANELLI	<i>Gherardeschi</i>	625
JACOPO PAGANELLI	<i>Vescovado di Volterra</i>	631
JACOPO PAGANELLI	<i>Pannocchieschi</i>	635
MARIA GINATEMPO	<i>Tolomei</i>	641
MARIA GINATEMPO	<i>Salimbeni</i>	651
MARIA GINATEMPO	<i>Piccolomini</i>	665
JACOPO PAGANELLI	<i>Vescovado di Siena</i>	673
MARIO MARROCCHI	<i>Manenti</i>	677
ANNA FALCIONI	<i>Brancaleoni</i>	685
FRANCESCO PIRANI	<i>Da Varano</i>	691
JACOPO PAGANELLI	<i>Trinci</i>	697
SANDRO TIBERINI	<i>Conti di Marsciano</i>	701
SANDRO TIBERINI	<i>Conti di Montemarte</i>	707
SANDRO TIBERINI	<i>Monaldeschi</i>	715
JACOPO PAGANELLI	<i>Baglioni</i>	721
SANDRO TIBERINI	<i>Marchiones</i>	723
ANTONIO BERARDOZZI	<i>de Cardinale</i>	731
FEDERICO LATTANZIO	<i>Anguillara</i>	735
FEDERICO LATTANZIO	<i>Abbazia di Farfa</i>	739

ANTONIO BERARDOZZI		
	<i>Prefetti di Vico</i>	743
ANTONIO BERARDOZZI		
	<i>Farnese</i>	751
FEDERICO LATTANZIO		
	<i>Savelli</i>	761
FEDERICO LATTANZIO		
	<i>Alviano</i>	767
FEDERICO LATTANZIO		
	<i>Subiaco</i>	771
FEDERICO LATTANZIO		
	<i>Mareteri</i>	775
FEDERICO LATTANZIO		
	<i>Abbazia di San Paolo fuori le mura</i>	781
ANTONIO BERARDOZZI		
	<i>Santo Spirito in Sassia</i>	785
FEDERICO LATTANZIO		
	<i>Conti</i>	797
FEDERICO LATTANZIO		
	<i>Colonna</i>	803
FEDERICO LATTANZIO		
	<i>Orsini</i>	811
FEDERICO LATTANZIO		
	<i>Ceccano</i>	825
FEDERICO LATTANZIO		
	<i>Caetani</i>	829
	Italia meridionale	
	Schede di sintesi	
ARMANDO MIRANDA		
	<i>Molise</i>	837
FRANCESCO SENATORE		
	<i>Terra di Lavoro</i>	845
LUIGI TUFANO, FRANCESCO VIOLANTE		
	<i>Principato Ultra e Capitanata</i>	855
SYLVIE POLLASTRI †		
	<i>Principato Citra</i>	863
RICCARDO BERARDI		
	<i>Basilicata</i>	871

LUCIANA PETRACCA		
	<i>Terra d'Otranto</i>	883
GIUSEPPE RUSSO		
	<i>Calabria</i>	895
ALESSANDRO SILVESTRI		
	<i>Sicilia</i>	907
		Signorie. Schede
ARMANDO MIRANDA		
	<i>Caldora</i>	913
BIAGIO NUCIFORO		
	<i>della Lagonessa</i>	921
DAVIDE PASSERINI		
	<i>Della Ratta</i>	927
DAVIDE MORRA		
	<i>Trinità di Cava</i>	935
LUIGI TUFANO		
	<i>Caracciolo del Sole</i>	947
LUIGI TUFANO		
	<i>Orsini di Nola</i>	957
EMANUELE CATONE		
	<i>Alemagna</i>	965
SYLVIE POLLASTRI †		
	<i>Sanseverino di Marsico</i>	969
MARIAROSARIA SALERNO		
	<i>Abbazia della Santissima Trinità di Venosa</i>	977
MARIAROSARIA SALERNO		
	<i>Monastero di Santa Maria di Banzi</i>	983
MARIAROSARIA SALERNO		
	<i>San Michele Arcangelo di Montescaglioso</i>	989
LUCIANA PETRACCA		
	<i>Del Balzo</i>	995
LUCIANA PETRACCA		
	<i>Dell'Antoglietta</i>	1005
MARIAROSARIA SALERNO		
	<i>Santo Stefano del Bosco</i>	1011
GIUSEPPE RUSSO		
	<i>Ruffo</i>	1019

ALESSANDRO SILVESTRI		
	<i>Chiaromonte</i>	1029
ALESSANDRO SILVESTRI		
	<i>Ventimiglia</i>	1037
ALESSANDRO SILVESTRI		
	<i>Alagona</i>	1045
MARIA ANTONIETTA RUSSO		
	<i>Peralta</i>	1051
MARIA ANTONIETTA RUSSO		
	<i>Moncada</i>	1061
MARTINA DEL POPOLO		
	<i>Camera reginale</i>	1075
ALESSANDRO SILVESTRI		
	<i>Cabrera-Enríquez</i>	1085

1. Introduzione: genesi della famiglia
2. Signoria nei secoli XIV-XV
  - 2.1 La crescita trecentesca
  - 2.2 Fra Milano e Venezia: il Quattrocento
3. Aspetti economici
4. Bibliografia
6. Fonti archivistiche
- Appendice. Carta

### 1. *Introduzione: genesi della famiglia*

Le origini della famiglia Gambara si saldano indissolubilmente con le vicende del cenobio di San Benedetto di Leno, fra le principali fondazioni monastiche di età longobarda. Tralasciando le leggende mitiche (già circolanti nel basso medioevo e ben sintetizzate da Giacomo Malvezzi nel suo *Chronicon* ai primi del Quattrocento) la documentazione consente una prima mappatura del potere della famiglia solo dalla metà del XII secolo.<sup>1</sup>

Nel 1148, in occasione di una ricognizione dei feudi detenuti per conto del monastero, alcuni *homines* chiamati a designare per conto di Lanfranco *Boccardelucius* Gambara presentarono, sia pure sinteticamente, un quadro territorialmente piuttosto definito: mentre a oriente del fiume Gambara l'abate (e con esso i suoi vassalli) non aveva alcuna giurisdizione, a ovest del corso d'acqua la famiglia deteneva per conto del monastero sette *sortes*. Maggiori elementi sono forniti dalle deposizioni raccolte mezzo secolo più tardi, nel 1194-1195, in occasione della lite fra il monastero leonense e l'episcopato di Brescia circa la giurisdizione spirituale dell'abbazia. Da esse si ricava l'articolazione del *dominatus loci* pazientemente costruito dalla famiglia nel territorio, incentrato sul possesso di *honor et curtis*, con castello e relative pertinenze, nonché sull'esercizio del *districtus* anche sulle terre allodiali. Più incerta la situazione nella metà orientale del territorio, al di là del fiume, dove certamente i Gambara avevano operato una serie di acquisizioni fondiarie, successivamente affidate a *manentes* soggetti a obblighi servili, ma in cui la titolarità di effettivi poteri giurisdizionali non fu confermata in maniera unanime dai testimoni. A questo pacchetto di prerogative, i Gambara erano stati nel

frattempo in grado di assommare l'esercizio dei diritti di decima, acquisendolo da un'altra potente schiatta feudale, quella dei da Concesio.<sup>2</sup>

Nonostante l'impressione sia quella di trovarsi di fronte a una famiglia signorile certamente di minore spessore rispetto alla grande aristocrazia episcopale e monastica protagonista delle vicende politiche locali del XII secolo, i Gambara riuscirono a ritagliarsi un ruolo non indifferente ai piani alti della politica urbana e non solo. Un Alberto Gambara di Alghisio ricoprì più volte la carica di console negli anni delle contese fra Brescia e Bergamo in merito al controllo del distretto (1153-1156), fu tra i delegati bresciani che nel 1162 si recarono a Pavia per chiedere la conciliazione con il Barbarossa e restò protagonista attivo della vita politica comunale nei decenni successivi.<sup>3</sup> A riprova della rete in cui la famiglia era ormai inserita, va ricordato peraltro che negli anni dello scisma papale, quando l'abate Onesto fu costretto a lasciare il monastero, Lanfranco Gambara, nipote di Lanfranco *Boccardelucius* ottenne dal cardinale Arnolfo, per conto di Vittore IV, la nomina ad abate di Leno (1163). Nella prima metà del Duecento fu Oberto, il figlio di Alberto Gambara, a continuare l'impegno politico della famiglia nelle magistrature cittadine: podestà nella seconda metà degli anni Dieci con il sostegno della *pars militum*, fu protagonista di alcune importanti azioni di consolidamento del potere urbano nel contado.<sup>4</sup> Proprio negli anni della podesteria di Oberto l'intero gruppo parentale intraprese l'acquisizione di fondi e terreni a Brescia, in contrada Sant'Agata, al fine di costruire una torre che, nei decenni successivi, assurse a principale residenza della parentela in città.<sup>5</sup>

<sup>1</sup> Va rilevato che tali racconti, funzionali alla costruzione del prestigio parentale ed espressione di un peculiare momento storico per la famiglia (quasi certamente successivo all'investitura imperiale del 1354) insistevano sul legame secolare fra i Gambara e il monastero leonense, sull'origine germanica della famiglia e sul ruolo di protezione militare garantito dalla stessa al cenobio. Su questa tradizione una sintesi (anche bibliografica) recente in Succurro, *L'abbazia di San Benedetto*, pp. 128, 331.

<sup>2</sup> Va segnalata, proprio a quell'altezza cronologica, la nascita di prime forme di autogoverno comunale, attestate dalle deposizioni

testimoniali, sia pure in forma decisamente fluida, tanto al di qua quanto al di là del fiume Gambara. Per la vicenda leonense e l'analisi delle tappe più risalenti della storia dei Gambara, si v. almeno Baronio, *Monasterium et populus*; Id., *Gambara*; Constable, *Monaci, vescovi*, pp. 183-188; Vecchio, *I testimoniali*; Succurro, *L'abbazia di San Benedetto*, pp. 324-333.

<sup>3</sup> Archetti, *Gambara, Alberto*.

<sup>4</sup> Bonetti, *Gambara, Oberto*.

<sup>5</sup> Adani, *I Gambara*, pp. 28-30; 110-111.

Nella seconda metà del Duecento, la famiglia dovette fare i conti con il protagonismo politico del Popolo, rispetto al quale i Gambara ebbero rapporti conflittuali e segnati dallo scontro più che da un'affettiva capacità di coordinamento e collaborazione. Dopo l'appoggio garantito alla signoria di Ezzelino, alcuni membri della famiglia furono espulsi dalla città e rappresentati sulle pareti del Broletto di Brescia nel noto ciclo dei "cavalieri incatenati". A distanza di mezzo secolo, durante il colpo di coda popolare del 1330, i Gambara furono fra le famiglie aristocratiche a cui fu impedito qualsiasi accesso alle cariche pubbliche.<sup>6</sup> Tali vicende non intaccarono il prestigio e il potere della parentela che, al contrario, crebbe soprattutto grazie all'operato dei fratelli Federico Alberto e Girardo (quest'ultimo vicedomino di cattedrale). Federico e Alberto consolidarono l'espansione patrimoniale che la famiglia aveva avviato, probabilmente da qualche decennio, nei dintorni di Gambara. Alberto in particolar modo ottenne in feudo dall'abbazia di Leno vari beni a Pralboino («in castro, burgo et terra») e Cadignano, che alla sua morte passarono al fratello Federico e al figlio di questi, Gherardo (1270). Negli anni Settanta e Ottanta, i due si dedicarono ad altre acquisizioni a Pralboino, mentre Girardo vicedomino effettuò permuta a Volongo e, insieme ai parenti, ottenne ulteriori investiture da parte del cenobio.<sup>7</sup>

Proprio Gherardo, figlio di Federico, fu protagonista indiscusso delle vicende politiche che interessarono Brescia fra XIII e XIV secolo: attivo nelle magistrature comunali sin dagli anni Ottanta, fu uno dei registi del conferimento della balia al vescovo Bernardo Maggi (1298) e divenne, nei decenni successivi, una delle colonne portanti del partito ghibellino locale. Al pari di alcuni dei suoi antenati, nella sua lunga carriera politica Gherardo ricoprì incarichi podestari in diverse città italiane: Milano, Firenze, Genova, Parma.<sup>8</sup>

## 2. Signoria nei secoli XIV-XV

### 2.1 La crescita trecentesca

Al netto delle possibili distorsioni prospettiche causate dalla penuria della documentazione prodotta dal comune cittadino, si può ragionevolmente convenire sul fatto che il Trecento segnò una fase di riposizionamento della famiglia, tanto sul piano del potere signorile esercitato nei quadranti meridionali del contado, quanto dal punto di vista del ruolo politico giocato sul palcoscenico locale e sovralocale.

La fine della signoria cittadina dei Maggi, la lunga espulsione patita dai ghibellini (1316-1330) e le aspre lotte fra le potenze dell'area per il controllo di Brescia indussero probabilmente gli esponenti della

famiglia a cercare nuove vie attraverso le quali accrescere il proprio prestigio. Un canale importante, in questo senso, fu offerto dalla conquista viscontea della città (1337): i Gambara strinsero da subito legami con la signoria milanese, attraverso l'esercizio della professione militare al servizio del dominio, la vicinanza agli ambienti della corte e persino legami matrimoniali con i rami cadetti della famiglia viscontea. Questi elementi, uniti alle prerogative concesse attraverso l'investitura imperiale del 1354, contribuirono a rafforzare il processo di promozione sociale di segno nobiliare-cavalleresco intrapreso dalla famiglia, al contempo ricalibrando il ruolo politico locale dei Gambara. Attivi tanto alla corte viscontea, quanto nei propri feudi della Bassa, i Gambara furono certamente meno presenti in seno alle magistrature urbane e non riuscirono (o non puntarono) ad assurgere al ruolo di coordinatori della fazione ghibellina locale, peraltro piuttosto debole e frammentata al suo interno da rivalità spiccate.<sup>9</sup> Non rinunciarono tuttavia a mantenere attiva una rete di clientele e amicizie funzionale a evitare l'eccessivo isolamento e a garantire, quando necessario, l'opportuno sostegno al processo di irrobustimento del proprio *dominatus* locale: un aspetto che emerge, sia pure in filigrana, dalle numerose battaglie legali (tanto arbitrati, quanto formali ricorsi alla giustizia urbana) attraverso cui, sin dalla metà del Trecento, i Gambara ottennero conferma delle prerogative esercitate nelle terre della Bassa.

Se già nella seconda metà del XIII erano state poste le basi per un allargamento del *dominatus* oltre i confini della terra di Gambara, la famiglia seppe approfittare della cronica debolezza del cenobio leonense e dell'elevata disponibilità di ricchezze mobili per avviare un processo di insignorimento sulle terre poste a ridosso del basso corso dell'Oglio che conobbe una decisiva sanzione nell'investitura imperiale di metà secolo. La ricognizione dei beni di Gherardo Gambara fatta eseguire nel 1348 da parte dei figli Maffeo e Federico testimonia, perlomeno per il territorio eponimo, la straordinaria crescita del patrimonio familiare. Gli *homines* chiamati a descrivere sotto giuramento ricordarono che Gherardo aveva detenuto quei beni «tamquam suas res proprias et ad ipsum pertinentes» e che ne aveva regolarmente goduto «nisi quando pars gibelina non stabat et habitabat in civitate Brixie et districtu», cioè negli anni precedenti alla conquista viscontea. Fulcro del complesso fondiario era il *castrum*, situato ai margini nord-orientali dell'abitato, nei pressi del fiume, suddiviso in quote fra diversi rami della famiglia: il solo Gherardo ne deteneva i 5/8 e aveva recentemente avviato un processo di rifortificazione, attraverso lo sterro di un nuovo fossato. Dei 180 appezzamenti posseduti

<sup>6</sup> Sulle vicende dei Gambara nel Duecento, si veda Odorici, *Gambara di Brescia*; sulla presenza nel ciclo pittorico del Broletto, Ferrari, *I cavalieri incatenati*, pp. 205-206; per le vicende del 1330 Pagnoni, *Brescia viscontea*, pp. 34-35.

<sup>7</sup> Adani, *I Gambara*, pp. 39-49.

<sup>8</sup> Archetti, *Gambara, Gherardo*.

<sup>9</sup> Su questi aspetti Pagnoni, *Brescia viscontea*.

da Gherardo nel territorio di Gambara, solo 74 furono descritti con le estensioni precise. Si trattava di oltre 1550 più di terra (più di 500 ettari): oltre ai piccoli sedimi in prossimità del borgo, i terreni più estesi erano occupati da boschi e incolti, ma non mancavano significativi appezzamenti arativi, in qualche caso superiori ai 100 più.<sup>10</sup>

A pochi anni di distanza da questa ricognizione, Maffeo (Federico era probabilmente defunto) ottenne da Carlo IV, di stanza a Mantova, l'inf feudazione sulle terre di Gambara, Pralboino, Leno, Remedello inferiore, Pavone, Volongo con Corticella, Ostiano e Verolanuova, e su tutte le possessioni loro pertinenti (terre colte e incolte, prati, pascoli, selve, foreste, diritti di caccia, acque, mulini, ripe, ripatici e diritti di pesca, giurisdizioni, feudi, massari) con mero e misto imperio, *gladii potestas* e ogni giurisdizione sulle persone di quei luoghi.<sup>11</sup> Se nei secoli precedenti la famiglia aveva consolidato il proprio potere su alcuni di questi territori, attraverso esercizio del *districtus*, acquisizioni fondiarie e controllo di alcune strutture strategiche, è plausibile tuttavia ritenere che l'investitura imperiale, più che sancire una situazione di fatto, contribuì a definire l'orizzonte di azione entro il quale la famiglia, nel corso dei decenni successivi, riuscì gradualmente a dar vita a un dominio signorile coeso e coerente. Al di là delle prerogative garantite dall'investitura imperiale, e delle successive infeudazioni concesse da Milano e da Venezia nel corso del Quattrocento, Maffeo e i suoi discendenti furono infatti in grado di consolidare la propria presenza territoriale e di rendere ancor più pervasivo il loro potere sui rustici facendo ricorso a una pluralità di strumenti differenti.

Il credito rappresentò senza dubbio una leva decisiva: già ai primi del Duecento alcuni esponenti della famiglia vantavano crediti nei confronti di diverse comunità della bassa (Fontanella, Casalromano, Remoldesco, Gambara) ed erano riusciti a ottenere dal monastero di Leno alcuni immobili liquidando i debiti del cenobio.<sup>12</sup> Fu però nella seconda metà del Trecento che, per far fronte alle crescenti necessità finanziarie, i comuni rurali si rivolsero in maniera continuativa alle liquidità di cui i Gambara disponevano, accendendo mutui o mettendo in vendita cospicue porzioni di terre comuni. Nel 1386 il comune di Pralboino fu obbligato a cedere a Federico q. Maffeo 630 più (circa 210 ettari) di terreni arativi e boschivi come compensazione per la mancata restituzione di un debito di 600 lire prestate dalla famiglia alla comunità rurale. Nel 1374, 1382 e 1394 il comune di Gambara mise in vendita terreni incolti, boschivi, acquitrinosi per cifre in alcuni casi molto elevate (400 fiorini): come testimoniano le coerenze,

attraverso queste operazioni i Gambara riuscirono a compattare la loro presenza patrimoniale in aree segnate, come si vedrà, da forti trasformazioni agricole.<sup>13</sup>

Questo processo di erosione dei beni comuni a vantaggio della famiglia generò contrasti e resistenze da parte dei rustici, che più volte cercarono di recuperare il controllo su quelle risorse e di limitare l'espansione dei Gambara. La risoluzione di tali contese fu affidata ad arbitrati che, puntualmente, confermarono i diritti acquisiti dalla famiglia. Così nel 1386, quando la richiesta avanzata dagli *homines* di Pralboino di distruggere il fossato che Federico aveva fatto costruire «in castro seu loco castris dicte terre» fu rigettata, e fu riconosciuta la piena titolarità del Gambara sull'eratico e l'*honorantia pascolandi* dell'intero territorio comunale, oltre che sul mulino posto nel fiume Mella. Allo stesso modo, nel 1395, furono rigettate le istanze degli uomini di Gambara, che pretendevano di vedersi riconosciuti diritti su quattro estese proprietà, perlopiù «campagnive et boschive» (per un totale di oltre 1250 più) situate ai confini orientali del territorio comunale.

In quanto *domini* dotati di forti entrate presso il principe e di una rete di clientele e amicizie in città, i Gambara agirono spesso in qualità di mediatori fra i rustici e i centri del potere urbano e signorile, ottenendo un cambio non solo ulteriore legittimazione, ma anche la graduale estensione della propria condizione di privilegio. Gli *homines* potevano dunque contare sull'intervento dei signori non solo in situazioni straordinarie (ad esempio per ottenere – dal principe – la grazia in favore di alcuni vicini condannati dai tribunali urbani per debiti insoluti) ma anche in questioni più cogenti, relative ad esempio ai carichi fiscali imposti dalla città. Importante è in questo senso una delibera della vicinia di Pralboino, risalente al 1375. In essa, gli *homines* ricordavano i meriti di Pietro Gambara (figlio di Maffeo Gambara e fratello di Federico) nell'aver ottenuto dai Visconti (Bernabò e Marco) e dagli ufficiali cittadini che il comune di Pralboino fosse fiscalmente separato dalla squadra di Canneto e dagli oneri derivanti. Volendo ricompensarlo dei servizi prestati, i vicini decisero di concedere l'esenzione da qualsiasi tipo di onere a tutti i massari, coloni, inquilini, famigli e affittuari di Pietro e dei suoi eredi, residenti a Pralboino e impiegati presso le possessioni dei Gambara. La concessione creava dunque uno spazio di privilegio destinato a dilatarsi parallelamente alle acquisizioni fondiarie e alle trasformazioni agricole intraprese dalla famiglia proprio nel corso di quei decenni.<sup>14</sup>

La posizione vantata dai Gambara alla corte viscontea fruttò diversi privilegi da parte dei signori di

<sup>10</sup> ASBs, *Gambara di Verolanuova*, b. 79, fasc. 5.

<sup>11</sup> Pagnoni, *Brescia viscontea*, p. 68.

<sup>12</sup> Adani, *I Gambara*, pp. 99-106; Succurro, *L'abbazia di San Benedetto*, p. 389.

<sup>13</sup> ASBs, *Calini Gambara Pallavicino*, b. 21, fasc. 190; b. 27, f. 27v.

<sup>14</sup> ASBs, *Calini Gambara Pallavicino*, b. 27, ff. 40v, 66v. Da alcuni testimoniali raccolti nel 1403 si ricava che un accordo simile era stato raggiunto con la comunità di Gambara nel 1371 (Ivi, f. 265v).

Milano: si trattava molto spesso di concessioni circoscritte, che tuttavia avevano l'effetto di irrobustire ulteriormente lo *status* signorile della famiglia. A metà Trecento sono attestate esenzioni temporanee rilasciate dal podestà di Brescia in favore di Maffeo Gambarà per il libero trasporto di cereali dalle sue possessioni alla terra di Lonato, crocevia per gli scambi cerealicoli verso il Garda; nel 1395 Gian Galeazzo Visconti concesse a Federico la facoltà di riattare il castello di Leno, aggiungendo così un nuovo fortilizio a quelli già detenuti a Gambarà, Pralboino e Verolanuova.<sup>15</sup> Una probabile mediazione viscontea può essere rintracciata anche dietro il privilegio ottenuto da Bonifacio IX nel 1397, quando il pontefice delegò il vescovo di Verona Jacopo Rossi a immettere Federico Gambarà nel possesso dei beni di Corvione, appartenenti alla mensa episcopale bresciana.<sup>16</sup>

## 2.2 Fra Milano e Venezia: il Quattrocento

La morte di Gian Galeazzo Visconti nel 1402 rappresentò una frattura significativa nella storia della famiglia. A Pietro Gambarà, probabilmente il maggiore fra gli eredi di Maffeo (e l'uomo politicamente più attivo presso la corte viscontea: era condottiero e aveva fatto sposare il proprio figlio, l'omonimo Pietro, con Beatrice di Vercellino Visconti) spettò guidare la famiglia nella stagione di torbidi che si aprì immediatamente dopo le esequie del duca (a cui partecipò, fra gli scudieri, a fianco di un altro importante condottiero bresciano, Giovanni Palazzi). La debolezza della reggenza ducale aprì spazi di opportunità non solo per i guelfi, ma anche per lo stesso Gambarà che, probabilmente osservando l'evoluzione politica che stava interessando diverse città del dominio, provò a insignorirsi di Brescia. Il progetto fallì rapidamente, non soltanto a causa della veemente risposta guelfa (supportata dalla spedizione militare di Francesco da Carrara), ma anche per ragioni più profonde, connesse alla qualità del potere esercitato dai Gambarà sul palcoscenico politico locale. Pietro infatti non disponeva (al contrario delle principali famiglie guelfe, come Avogadro e Martinengo) di una sufficiente piattaforma di fedeltà urbane, né poteva fare affidamento sulla coesione del partito ghibellino, lacerato al suo interno da forti contrasti che gli alienarono il sostegno di alcune importanti famiglie della *pars*.<sup>17</sup>

La morte di Pietro e l'avvento di Pandolfo Malatesta in città, nel 1404, determinarono il riposizionamento della famiglia. Maffeo e Marsilio, i figli di Federico (e dunque nipoti del defunto Pietro), si avvicinarono al nuovo signore di Brescia, ottenendo

importanti gratificazioni: nel 1408 si videro assegnati i beni confiscati da Pandolfo ai loro cugini, eredi di Pietro, mentre nel 1412 ricevettero alcune esenzioni. Grazie a queste operazioni (e a successivi lodi arbitrali che esclusero le figlie di Pietro dal godimento dell'eredità) all'inizio del Quattrocento Maffeo e Marsilio riuscirono a riunificare il patrimonio familiare, che da lì in avanti fu amministrato in maniera concorde dai due fratelli.

La riconquista viscontea di Brescia nel 1421 fu per i Gambarà l'occasione di rinsaldare i legami con il ducato di Milano, ricevendone legittimazione e consenso. Gli eredi di Federico, probabilmente, non avevano cessato del tutto i rapporti con i Visconti, poiché furono da subito molto attivi alla corte ducale. Nel 1421 Maffeo fu tra i dodici cittadini (sei guelfi e sei ghibellini) nominati per presentare la dedizione di Brescia a Filippo Maria; tanto Maffeo quanto Marsilio ricoprirono negli anni seguenti l'incarico di podestà di Milano. Lo stesso figlio di Maffeo, Brunoro, passò con ogni probabilità la sua infanzia alla corte viscontea e mantenne un solido legame con il ducato anche dopo l'avvento di Venezia, ricoprendo fra l'altro l'incarico di camerario ducale fra gli anni Venti e Trenta del secolo.<sup>18</sup> A riprova di questo legame, nel 1422 il duca concesse ai due fratelli la separazione di Pralboino, Milzano e Verolanuova dal contado bresciano, con l'esenzione da qualsiasi onere (eccetto le tasse sul sale), confermando il mero e misto imperio e la *gladii potestas*.<sup>19</sup>

Seppure segnata da conflitti, instabilità politiche e campagne militari, la lunga stagione di lotte fra Milano e Venezia rappresentò una ghiotta opportunità per i Gambarà. Dopo la conquista veneziana di Brescia nel 1426 i feudi della famiglia venivano di fatto a trovarsi al confine tra le due potenze in lotta per il controllo della Lombardia: la bassa pianura si configurava come area di cerniera in cui tanto Milano quanto Venezia cercarono a più riprese di garantirsi una fitta rete di alleanze politiche e militari funzionali al controllo del territorio. Marsilio e Brunoro (figlio del defunto Maffeo) furono abili a trarre il massimo profitto possibile da questa situazione, muovendosi con destrezza fra le due potenze e orientandosi, alla fine, in favore della Serenissima. Già nel 1427 la Repubblica, al fine di blandire i due e garantirsi l'appoggio militare, ne confermò le investiture feudali; nei primi anni Trenta cercò poi di tutelare i Gambarà dall'aggressione fiscale condotta dalle magistrature urbane. Dopo la guerra del 1438-1441, durante la quale gli stessi Gambarà si resero protagonisti delle vicende belliche nonostante le devastazioni subite sui

<sup>15</sup> Pagnoni, *L'economia bresciana*, p. 110; ASBs, *Calini Gambarà Pallavicino*, b. 27, f. 214r.

<sup>16</sup> ASBs, *Calini Gambarà Pallavicino*, b. 27, f. 93r. Su questa vicenda, che ebbe strascichi giudiziari in pieno Quattrocento, specialmente durante l'episcopato di Pietro Del Monte, si v. Archetti, *Una famiglia in ascesa*, pp. 64-65.

<sup>17</sup> Archetti, *Gambarà, Pietro*; Pagnoni, *La difficile eredità ducale*, pp. 652-653.

<sup>18</sup> Per i legami fra Brunoro e la corte milanese, si v. Cengarle, *Feudi e feudatari, ad indicem*.

<sup>19</sup> Ivi, p. 316.

propri feudi, la famiglia ottenne da Venezia un'ulteriore conferma dei propri privilegi, con l'aggiunta della terra Gambara (1441).<sup>20</sup>

Se le vicende politico-militari del primo Quattrocento avevano portato in dote alla famiglia l'irrobustimento delle proprie prerogative signorili grazie alle concessioni feudali milanesi e poi veneziane, nella seconda metà del secolo si assisté a un vero e proprio salto di qualità, evidente non solo nelle forme concrete del potere esercitato dalla famiglia, ma anche sul piano simbolico e immateriale (rivendicazione di *status*, politiche matrimoniali, immagine del potere).

Cartina di tornasole di questa parabola è, innanzitutto, il patrimonio fondiario. Marsilio e Brunoro non si limitarono a gestire il già consistente complesso di beni immobili ereditato dalla famiglia, ma si resero protagonisti, soprattutto a partire dagli anni Cinquanta, di un'importante campagna di acquisizioni. Fu soprattutto Brunoro a lavorare in tal senso, effettuando compere a Gambara, acquistando beni dall'abbazia di Leno per oltre 5000 lire, rilevando le possessioni del monastero urbano di Sant'Alessandro a Verolanuova. Alle acquisizioni affiancò permutate e cessioni, manifestando la volontà di conferire uniformità e compattezza al patrimonio familiare che fu gestito, come si vedrà, in maniera attenta e consapevole (scelte colturali, trasformazioni agrarie *et cetera*).<sup>21</sup> Alla sua morte, il patrimonio fu lasciato in indiviso ai cinque figli (Maffeo, Marsilio, Pietro, Gianfrancesco e Nicolò) e tale rimase fino al 1473, quando gli eredi di Brunoro decisero di suddividere l'eredità paterna. L'immagine del patrimonio lasciata da questi atti (così come dalle successive compensazioni, liti e transazioni che impegnarono i fratelli fino ai primi anni Novanta) è assai eloquente: i Gambara possedevano quasi 2000 piè di terra a Pralboino, 250 a Milzano, 1200 alla Breda, avevano incrementato i già estesi possedimenti di Gambara (che già un secolo prima, nel 1355, erano computati in almeno 3300 piè, circa 1100 ettari), vantavano beni a Vernico (600 piè), Ostiano, Leno, Canove. Alcune di queste possessioni si configuravano come vere e proprie aziende agrarie compatte, con cascinali e altre strutture circondate da mura o affiancate da strutture fortificate di proprietà della famiglia. A questi beni si aggiungevano i castelli di Gambara, Pralboino, Verolanuova, Breda, case e sedimi a Gambara, Pralboino, Milzano, mulini, fornaci, diritti sulle acque, rogge, oltre alle case e ai beni immobili in città. Infine, le giurisdizioni e i dazi (che, anche dopo le spartizioni fra gli eredi di Brunoro, furono considerati come patrimonio indivisibile).<sup>22</sup>

Proprio su questo ultimo punto, e cioè le esenzioni fiscali e la separazione dei feudi gambareschi dalla giurisdizione urbana, si giocarono nella seconda

metà del Quattrocento importanti dispute fra Brescia, Venezia e i Gambara, che testimoniano il livello di ricchezza e di struttura raggiunto da questa vera e propria isola feudale ai confini meridionali del contado bresciano. Negli anni Quaranta la città cercò di sottoporre a una qualche forma di imposizione fiscale i Gambara, annoverandoli nell'estimo dei *cives forenses*; il tentativo generò una serie di liti e fu presto abbandonato. Maggiore aggressività da parte urbana si manifestò negli anni Cinquanta, quando le magistrature civiche tentarono di imporre anche alle terre feudali dei Gambara il pagamento dei dazi su bestie, vendite di carne, commercio (fra cui le compravendite di bestiame) e imbottato. In tutta evidenza, grazie alle esenzioni fiscali, quelle terre avevano conosciuto una forte espansione economica e intercettavano considerevoli flussi di ricchezze mobili, consistenti principalmente nei prodotti della terra e nel bestiame: anche su questo punto, dopo lunghe contrattazioni e dibattimenti condotti anche di fronte alla Dominante, le pretese della città furono ampiamente disattese. Negli anni Settanta una nuova stagione di controversie ebbe come oggetto principalmente la posizione fiscale dei beni immobili posseduti dai *cives* nelle terre dei Gambara.

Negli stessi anni furono messe in discussione anche le prerogative giurisdizionali: i Gambara amministravano la giustizia mediante una rete di ufficiali locali, installati certamente a Verolanuova e Pralboino, dove si fa menzione anche delle carceri impiegate dal vicario locale. Già le concessioni feudali veneziane avevano condotto a una ridefinizione dei poteri giurisdizionali dei Gambara sulle loro terre (riservando alla Dominante il *merum imperium* e la *iurisdictio sanguinis*); negli anni Settanta la città provò a imporre l'autorità dei tribunali cittadini riservandosi la competenza sulle cause d'appello pronunciate dai vicari dei Gambara. Tuttavia, gli eredi di Brunoro ottennero da Venezia una sentenza che, pur fissando i limiti della giurisdizione penale dei Gambara, escludeva ogni interferenza delle magistrature cittadine e riservava il diritto di appello agli Auditori veneziani.<sup>23</sup>

La costruzione di questo vasto dominio feudale e il progressivo allargamento del raggio d'azione della famiglia (sul piano politico, diplomatico e militare) furono accompagnati da un processo di nobilitazione in senso marcatamente nobiliare-cavalleresco. Segnali piuttosto chiari in tal senso sono innanzitutto la scarsa partecipazione alle magistrature civiche, ma soprattutto l'adozione di specifici titoli distintivi (*magnificus, generosus dominus*) che, grosso modo dall'età di Marsilio e Brunoro, sostituirono le titolazioni di cui i Gambara si erano serviti fino a quella data (*nobilis vir; nobilis miles; spectabilis vir*). A questo fenomeno, peraltro comune nell'aristocrazia lombarda del Quattrocento, si aggiunse, con ogni probabilità alla morte di

<sup>20</sup> Su tutte queste vicende Archetti, *Una famiglia in ascesa*, pp. 56-61.

<sup>21</sup> Ivi, pp. 65-67. Archetti, *Gambara, Brunoro*.

<sup>22</sup> ASBs, *Calini Gambara Pallavicino*, b. 21, fasc. 186; b. 35, perg. n. 8 (1468, marzo 17).

<sup>23</sup> Archetti, *Una famiglia in ascesa*, pp. 69-70.

Brunoro Gambarà, l'impiego piuttosto disinvolto del titolo comitale all'interno della documentazione familiare. A partire dagli anni Settanta tanto la documentazione giudiziaria prodotta dagli ufficiali dei Gambarà quanto gli accordi stipulati tra gli eredi di Brunoro per la suddivisione dell'eredità mostrano il ricorso frequente alla titolazione della nobiltà funzionale dell'impero, pur in assenza di un qualsiasi titolo legittimante in tal senso. Lo stesso Brunoro aveva del resto favorito una promozione sociale in questa direzione, sposando nel 1438 Ginevra, figlia del conte veronese Leonardo Nogarola.<sup>24</sup>

L'analisi delle carriere dei discendenti di Brunoro testimonia la proiezione del gruppo familiare su orizzonti politico-diplomatici sempre più allargati. Tanto Pietro, quanto Gian Francesco e Niccolò ottennero condotte militari non solo da Venezia, ma anche da altre potenze; gli ultimi due si legarono alla corte francese ai tempi delle guerre d'Italia e ricevettero da Luigi XII importanti onorificenze e incarichi. Marsilio intraprese la carriera ecclesiastica e divenne protonotario apostolico. Le unioni matrimoniali suggerirono l'ambizione familiare di porsi al livello della grande feudalità padana: Nicolò sposò Lucrezia di Francesco Gonzaga di Novellara, Pietro si unì in matrimonio con Taddea di Gherardo Martinengo Colleoni, Gianfrancesco sposò Alda di Marco Pio da Carpi, Maffeo Maddalena di Manfredo da Correggio.<sup>25</sup>

La promozione del proprio potere si riverberò anche sulle residenze familiari: tanto Brunoro quanto i suoi eredi impegnarono risorse nella ristrutturazione o riedificazione dei castelli di Gambarà, Verolanuova (dove fu riattato Castel Merlino e, a fine Quattrocento, avviata la costruzione di un nuovo palazzo), Pralboino (dove ai tempi delle divisioni ereditarie si menzionava un ampio sedime liberato e recintato «per novam fabricam factam de castro Pralboino»).<sup>26</sup> In queste residenze, i Gambarà espressero la loro sensibilità per la cultura rinascimentale, a cui certamente un grande contributo aveva dato Angela Nogarola, letterata e moglie di Brunoro. Sia questi che il figlio Pietro ebbero spiccati interessi letterari; il nipote Gianfrancesco (figlio di Maffeo) promosse addirittura l'apertura di una stamperia nel castello di Pralboino.<sup>27</sup>

### 3. Aspetti economici

Come si è visto, i Gambarà estesero il proprio potere su un'area omogenea, corrispondente alla

bassa pianura bresciana centro-orientale, delimitata a nord dalla fascia delle risorgive e a sud dal corso dell'Oglio. Un territorio geomorfologicamente caratterizzato da terreni poco permeabili e dall'abbondanza di acque scarsamente irreggimentate, uno spazio a lungo dominato, nel corso della storia medievale, dall'incolto, dal bosco e dagli acquitrini. L'espansione agricola dei secoli centrali del medioevo aveva contribuito a trasformare parte di questo territorio, attraverso il prosciugamento di terre acquitrinose, *regone* e sistemazione degli argini, ma non eliminò del tutto boschi e incolti, che ancora nel XIV secolo costituivano un aspetto caratteristico del paesaggio locale.

La posizione di quest'area lungo le principali direttrici dell'allevamento transumante e la disponibilità di ampie distese prative e boschive suscitarono il forte interesse della famiglia verso il controllo di simili risorse. La documentazione trecentesca consente di misurare gli interessi economici vantati dai Gambarà in questo settore: già negli anni Quaranta Federico e Maffeo affittavano regolarmente l'erbatico di Gambarà e di Vernico a pastori bergamaschi per periodi di tempo abbastanza brevi, generalmente compresi entro i due-tre mesi, ricevendone in cambio fino a 46 pesi di formaggio (oltre 360 kg). Analoghe modalità di locazione, ma con canoni misti (in denaro e in natura) erano effettuate negli stessi anni per i pascoli e l'erbatico di Verolanuova. A queste forme contrattuali potevano affiancarsi rapporti più stabili con cordate di imprenditori: particolarmente significativo è l'atto del 1355, con cui Maffeo affittò «pro pasculatico» ad alcuni uomini di Gandino 3300 più di boschi, terre *campagnive* e prative situati ai margini del territorio di Gambarà, il tutto per nove anni al canone annuo di 120 fiorini d'oro, sei agnelli e sei pesi di formaggio.<sup>28</sup>

I diritti derivati dalle concessioni feudali, gli investimenti fondiari (anche a danno, come si è visto, dei beni comuni) e la presa sugli *homines* consentirono ai Gambarà di agire con incisività sull'ambiente naturale, trasformandolo ulteriormente nel corso del Quattrocento. Nel 1456, ad esempio, i testimoni chiamati a designare i beni detenuti da Brunoro alla Breda di Verolanuova ricordarono che i Gambarà da tempo esercitavano un controllo stretto sui boschi compresi nella possessione, e che i loro fittavoli li custodivano espellendo tutti gli uomini di Bassano che vi si recavano a pascolare o a raccogliere la legna. Aggiunsero infine che quelle terre, che erano un tempo

<sup>24</sup> Alcuni esempi: Ivi, b. 235 (a. 1473): Tommaso Cesareno vicario di Verolanuova «pro magnificis comitibus de Gambarà»; ASBs, *Calini Gambarà Pallavicino*, b. 21, fasc. 186, ff. 2r (1478, ottobre 30) «magnificos comites Mapheum, Petrum, Iohannesfranciscum, Nicolaum et Marsilium fratres filios et heredes q. magnifici Brunori de Gambarà»; 5r (1486, settembre 15) arbitrato pronunciato «super quodam bancho sito in pallatio Pratalbuini predictorum magnificorum comitum». Sulla perdurante disaffezione

per i consigli civici da parte dei Gambarà nel XV secolo, si v. Valseriati, *Cultura patrizia*, pp. 604-605.

<sup>25</sup> Odorici, *Gambarà di Brescia*.

<sup>26</sup> Guerrini, *Le dimore*, pp. 83-104.

<sup>27</sup> Per questi aspetti Archetti, *Una famiglia in ascesa*, pp. 67, 71; Camerano, *Gambarà, Gianfrancesco*. Per la parabola familiare nel pieno Rinascimento, si v. *I Gambarà e Brescia*.

<sup>28</sup> ASBs, *Calini Gambarà Pallavicino*, b. 21, fasc. 189, 190; ASBs, *Diplomatico*, b. 9.

prevalentemente boschive e *pascolive*, erano state ormai parzialmente convertite in appezzamenti prativi e vitati. La graduale estensione dei coltivi a scapito del bosco influì sulle modalità di conduzione di queste risorse: i diritti di pascolo nell'area di Vernico, ad esempio, non furono più affittati in maniera indipendente, ma vennero inclusi nei contratti di locazione relativi all'intera possessione, assieme a diritti d'acqua, onoranze e alle terre poste a coltura. Non mancavano, ovviamente, clausole atte a garantire i diritti esclusivi dei Gambara su specifiche risorse: nel 1456 ad esempio si precisò che i conduttori di Vernico potessero tagliare la legna solo in un boschetto di quattro piè situato nei pressi della possessione, ma che non intendessero in alcun modo sfruttare «alia boscha seu nemora» che venivano riservati alla disponibilità della famiglia.<sup>29</sup>

L'abbondante messe documentaria relativa alla gestione patrimoniale e risalente al XV secolo è la spia forse più significativa dell'impegno con cui Marsilio e soprattutto Brunoro Gambara intesero organizzare la proprietà fondiaria famigliare. Al netto della mancanza di studi analitici su questo *corpus*, si può convenire su almeno un paio di orientamenti di fondo: la tendenza alla costruzione di proprietà compatte ed estese, gestite come complessi fondiari coerenti, e l'interesse dimostrato dalla famiglia per una gestione "partecipata", volta a indirizzare le trasformazioni agrarie e interessata alla valorizzazione del patrimonio immobiliare.<sup>30</sup> In un ambiente naturale come quello della Bassa, un *fil rouge* all'interno delle carte dei Gambara è costituito dall'attenzione per i diritti d'acqua, lo scavo di rogge e canali per l'irrigazione delle distese prative e non solo. Sin dagli anni Settanta del Trecento la famiglia ebbe un ruolo chiave nella costruzione della roggia Gambarella; ulteriori interventi idraulici furono effettuati nel Quattrocento, ma gran parte dei contratti stipulati con gli affittuari delle possessioni prevedevano clausole specifiche relative alla manutenzione di canali e *dugalia* o, in qualche occasione, la compartecipazione tra signori e conduttori nella realizzazione di nuove opere idrauliche.

La valorizzazione dei fondi passava principalmente dalla costruzione di stabili sistemi irrigui, dalla piantumazione di colture specializzate (soprattutto vigneti) ma anche dalla realizzazione di edifici necessari alle attività economiche. Nel 1395 ad esempio Federico Gambara diede in locazione un terreno di 64 piè a coltura mista (arativo e prativo) che di recente era stato piantumato con aceri campestri: i conduttori erano tenuti a scavare i canali necessari ad irrigare il terreno, a costruirvi un fienile e impiantare filari di vite maritata agli alberi, mentre il signore si

impegnava a fornire a sue spese gli arbusti eventualmente morti nel corso del primo anno di locazione. Nel 1456, Brunoro affittò la possessione di Vernico, con tutti i diritti relativi, a due conduttori che si impegnarono a piantumarvi «in aptiori loco» mille piante di vite. Nelle clausole, Brunoro prometteva di concedere la quarta parte dell'acqua della seriola di Asola e di realizzare a sue spese un vaso per condurre acqua sulla possessione del Vernico, che avrebbe dovuto successivamente essere mantenuto a spese dei conduttori. Questi ultimi si impegnavano infine a costruire un fienile e una casa, entrambi in muratura, operazione per la quale Brunoro concedeva loro di impiantare una fornace per produrre coppi e quadrelli necessari alla costruzione, ma anche per la vendita «eorum libito».<sup>31</sup>

L'intervento dei signori nell'orientare le pratiche colturali è evidente nei contratti di manenza stipulati a cavallo fra XIV e XV secolo, specialmente su possessioni di media entità (30/40 piè): le clausole prevedevano numero minimo di arature, qualità delle biade da seminare, ripartizione dei frutti e risorse (mobili e immobili) messe a disposizione dai signori.<sup>32</sup> Il fenomeno tende a farsi più trasparente nel corso del Quattrocento, a causa del ricorso a forme contrattuali diverse, che prevedevano l'assegnazione di possessioni molto estese (fino a diverse centinaia di piè) a privati investitori i quali, dietro versamento di un canone annuo, assumevano la piena gestione delle aziende, dei diritti che insistevano sulle stesse, nonché dei rapporti con i massari e fittavoli, impegnandosi in cambio ad una serie di opere di miglioria puntualmente pattuite con i signori. Nel 1397, ad esempio, Federico Gambara concedette per nove anni a due investitori la gestione di tutte le terre di Gambara, Gromo e Vernico, oltre che di tutti i diritti sulle acque e le onoranze relative, al canone annuo di 825 fiorini d'oro. Federico si impegnava a consegnare ai due concessionari tutti i fittavoli, otto massari e tutte le bestie possedute «in castro Gambare»; in cambio, essi si obbligavano ad irrigare entro tre anni tutto il territorio a est di Gambara e ad impiantare vigneti in alcune località prestabilite. Eccezionale e indicativo di uno spiccato sperimentalismo gestionale appare infine l'atto del 1464, con cui Brunoro Gambara concedette per sette anni a una cordata di investitori tutti i suoi beni situati fra le strade di Manerbio e di Quinzano, unitamente a diversi dazi sulle terre di Verolanuova, Pralboino, Milzano e Gambara. Il contratto stabiliva in maniera molto puntuale quali prerogative signorili avrebbero potuto essere gestite autonomamente dai concessionari, e quali dovevano rimanere in capo ai Gambara: ad esempio, si stabiliva che gli affittuari avrebbero dovuto custodire i boschi, riscuotendo le condanne pecuniarie eventualmente

<sup>29</sup> ASBs, *Calini Gambara Pallavicino*, b. 27, ff. 102r, 179r. Morandi, *Aristocrazia e nobiltà*, pp. 192-197.

<sup>30</sup> Su questi aspetti, qualche nota in Archetti, *Una famiglia in ascesa*; Morandi, *Aristocrazia e nobiltà*.

<sup>31</sup> Per la valorizzazione dei terreni, Belotti, *L'evoluzione del paesaggio*, pp. 26-27. ASBs, *Calini Gambara Pallavicino*, b. 27, ff. 102r, 266v.

<sup>32</sup> Per alcuni esempi Ivi, ff. 43v, 68v.

irrogate a coloro che venivano «repertos dare dampna in istis nemoribus», così come avrebbero dovuto vigilare e punire tutti gli uomini di Verolanuova trovati a pascolare fuori dal territorio di Verolanuova, e tutti i contravvenenti «tam circa aquas, quam circa alia», ripartendo a metà con i signori i frutti delle condanne. Al vicario dei signori sarebbe tuttavia spettato il potere di indagare gli eventuali crimini commessi. Per la possessione della Breda, invece, i conduttori avevano facoltà di «ministrare ius» ai massari installati sul luogo fino alla somma di dieci lire planete, mentre sopra a quella cifra la competenza doveva rimanere al vicario di Verolanuova.<sup>33</sup>

A completamento di questo quadro, va rilevato che la pervasività del potere signorile della famiglia può essere misurata anche nel controllo di un ampio numero di edifici strategici nella vita economica delle comunità rurali (fornaci, segherie, mulini) la cui gestione, specialmente nel Quattrocento fu spesso oggetto di accordi con i rustici. Un altro aspetto decisivo è rappresentato dalla capacità dei signori di controllare e orientare in maniera significativa il mercato della terra, impedendo ad esempio la concentrazione di patrimoni fondiari nelle mani di *homines* o di cittadini. Su questo tema, le controversie fiscali della seconda metà del Quattrocento possono fornire utili indizi e, tuttavia, solo uno spoglio sistematico della documentazione familiare e del notarile potrà fornire risposte in proposito. Una menzione merita però l'interessante operazione immobiliare effettuata attorno alla metà del Trecento all'interno del *castrum* di Gambara, dove Maffeo concesse in affitto una cinquantina di piccoli lotti a diversi *homines* della località, con la possibilità di edificarvi una casa. Nelle clausole si specificavano le modalità con cui il signore avrebbe potuto, in qualsiasi momento, rientrare nel pieno possesso degli immobili, sottolineando il diritto di prelazione goduto da Maffeo Gambara e l'impossibilità, per gli affittuari, di vendere i fabbricati ad alcuno senza il consenso del signore.<sup>34</sup>

#### 4. Bibliografia

- A. Adani, *I Gambara. Origini di una famiglia signorile*, tesi di laurea specialistica in storia medievale, a.a. 2017/2018, Università degli Studi di Milano, rel. A. Gamberini, correl. F. Pagnoni.
- G. Archetti, *Gambara, Alberto*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, LII, Roma 1999, pp. 33-34.
- G. Archetti, *Gambara, Brunoro*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, LII, Roma 1999, pp. 36-37.
- G. Archetti, *Gambara, Gherardo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, LII, Roma 1999, pp. 38-41.
- G. Archetti, *Gambara, Pietro*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, LII, Roma 1999, pp. 59-60.
- G. Archetti, *Una famiglia in ascesa: i Gambara nel Quattrocento*, in «Civiltà bresciana», 5 (1996), pp. 51-75.
- A. Baronio, *Monasterium et populus. Per la storia del contado lombardo: Leno*, Brescia 1984.

<sup>33</sup> Per questi due casi, Ivi, ff. 179r, 267r.

<sup>34</sup> *Ibid.*, b. 73, fasc. 628.

- A. Baronio, *Gambara: la corte del mito*, in *La corte del mito. Gambara antico feudo della Bassa*, a cura di G. Archetti, A. Baronio, Brescia 2009, pp. 49-85.
- G. Belotti, *L'evoluzione del paesaggio agrario della bassa pianura bresciana fra Oglio, Mella e Chiese*, in *Fra campi, acque, castelli e cascinali. Le forme storiche del paesaggio della bassa pianura bresciana*, a cura di G. Belotti, Brescia 2002, pp. 11-57.
- C. Bonetti, *Gambara, Oberto*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, LII, Roma 1999, pp. 57-58.
- A. Camerano, *Gambara, Gianfrancesco*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, LII, Roma 1999, p. 42.
- F. Cengarle, *Fendi e feudatari del duca Filippo Maria Visconti. Repertorio*, Milano 2007.
- G. Constable, *Monaci, vescovi e laici nelle campagne lombarde nel XII secolo, L'abbazia di San Benedetto di Leno. Mille anni nel cuore della pianura Padana*, a cura di A. Baronio, Brescia 2002, pp. 155-215.
- M. Ferrari, *I cavalieri incatenati del broletto di Brescia. Un esempio duecentesco di araldica familiare*, in «Schweizer Archiv für Heraldik - Archivum heraldicum», 2 (2008), pp. 181-212.
- I Gambara e Brescia nell'Italia del tardo Rinascimento. Diplomazia, mecenatismo, cultura e consumi*, a cura di B. Bettoni, Milano 2019.
- P. Guerrini, *Per la storia dei conti Gambara di Brescia*, in *Araldica. Famiglie nobili bresciane*, Brescia 1984, pp. 167-185.
- S. Guerrini, *Le dimore nel territorio bresciano*, in *Fasti e splendori dei Gambara. L'apice della potente famiglia bresciana in età rinascimentale e barocca*, a cura di D. Paoletti, Brescia 2010, pp. 83-131.
- L. Leo, *L'archivio Gambara presso l'Archivio Storico del comune di Brescia*, in «Brixia sacra. Memorie storiche della diocesi di Brescia», VI/1-2 (2001), pp. 173-202.
- P. Morandi, *Aristocrazia e nobiltà: il feudo dei Gambara*, in *La corte del mito. Gambara antico feudo della Bassa*, a cura di G. Archetti, A. Baronio, Brescia 2009, pp. 189-239.
- F. Odorici, *Gambara di Brescia*, in P. Litta, *Famiglie celebri d'Italia*, X, Milano 1876.
- F. Pagnoni, *Brescia viscontea (1337-1403). Organizzazione territoriale, identità cittadina e politiche di governo negli anni della prima dominazione milanese*, Milano 2013.
- F. Pagnoni, *L'economia bresciana nel basso medioevo. Produzione, scambio, operatori economici e finanziari*, in *Centri di produzione, scambio e distribuzione nell'Italia centro-settentrionale. Secoli XIII-XIV*, a cura di B. Figliuolo, Udine 2018, pp. 105-132.
- F. Pagnoni, *La difficile eredità ducale. Popolo e fazioni in Lombardia e nella Brescia malatestiana (1404-1421)*, in «Archivio Storico Italiano», 176 (2018), pp. 645-676.
- M.C. Succurro, *L'abbazia di San Benedetto di Leno (secoli VIII-XV). Istituzione, relazioni, aspetti patrimoniali*, tesi di dottorato di ricerca in storia medievale, XXV ciclo (a.a. 2010-2011), Università degli Studi di Firenze, tutor F. Salvestrini, coord. A. Zorzi.
- E. Valseriati, *Cultura patrizia ed esclusivismo politico. Il consiglio generale di Brescia dal nodo della serrata alla ricostituzione del dominio veneziano*, in D. Montanari, *Sommersi e sopravvissuti. Istituzioni nobiliari e potere nella Brescia veneta*, Brescia 2017, pp. 591-613.
- D. Vecchio, *L'archivio del monastero di San Benedetto di Leno. I fondi bresciani*, in «Brixia Sacra. Memorie storiche della diocesi di Brescia», VIII/3-4 (2004), pp. 39-100.
- D. Vecchio, *I testimoniali del processo di Leno (1194-1195). Considerazioni archivistiche*, in «Brixia Sacra. Memorie storiche della diocesi di Brescia», XI/2 (2006), pp. 343-392.

#### 5. Fonti archivistiche

La documentazione dei Gambara è conservata in due archivi, attualmente depositati presso l'Archivio di Stato di Brescia e originatisi verosimilmente dalla distinzione dei rami familiari a seguito delle suddivisioni ereditarie fra XV e XVI secolo: l'Archivio Gambara di Verolanuova e l'Archivio Calini-Gambara-Pallavicino.<sup>35</sup>

<sup>35</sup> Per la ricostruzione storica dei due fondi si v. Vecchio, *L'archivio del monastero*, pp. 46-47; Leo, *L'archivio Gambara* oltre alla descrizione anteposta all'inventario dell'archivio Gambara di Verolanuova, sempre a cura di Leonardo Leo.

Il Fondo Antico dell'Archivio *Gambara di Verolanuova* (così denominato perché antecedente al riordino effettuato a metà Settecento da Padre Clemente Zilioli) si compone di 5 buste di Annali della famiglia e Annali Esteri, 36 filze, 3 filze estere e 15 mazzi di documenti. Oltre agli Annali, importanti poiché consentono una ricognizione complessiva della documentazione prodotta dalla famiglia, di particolare interesse sono le buste inerenti alle cause fiscali, daziarie e giurisdizionali con la città dalla metà del Quattrocento in avanti. Alcune di queste buste contengono, in copia tarda, documentazione altrimenti perduta (inventari di beni, ricognizioni...) risalente al XIV secolo (si v. ad esempio la b. 79). Per quanto qui concerne, la documentazione più rilevante del fondo è probabilmente costituita dalle buste 235-258, contenenti gli atti relativi alla giurisdizione dei Gambara su Verolanuova e Pralboino. Il materiale quattrocentesco conservatosi è tuttavia limitato a un fascioletto cartaceo relativo alle sentenze

del vicario di Verolanuova (anni Settanta del XV secolo) e da alcuni lacerti (fogli sparsi, un paio di fascicoli cartacei) riguardanti l'attività giurisdizionale del vicario di Pralboino dal 1442 in poi.

L'Archivio *Calini Gambara Pallavicino* è suddiviso nelle serie Giurisdizione, Privilegi ed esenzioni, Fisco, Strumenti, Acque, Amministrazione, Carteggi, Processi civili e criminali, Miscellanea. Le pergamene e i registri ivi contenuti (perlopiù copiari di istrumenti redatti fra XV e XVI secolo, al tempo delle divisioni ereditarie fra i rami della famiglia) testimoniano l'attività patrimoniale dei Gambara dalla metà del XII secolo in avanti. Del tutto assenti sono invece le scritture contabili: libri mastri e di entrate/uscite sono disponibili solo a partire dalla seconda metà del Cinquecento, anche se la loro esistenza è ampiamente testimoniata nelle transazioni ereditarie degli anni 1470-1490, dove si fa ricorrente menzione dei libri mastri, bollettini, libri giornali, *squarzafolii* redatti nel corso dell'attività di gestione del patrimonio.

## Appendice

Carta 1. Possedimenti dei Gambara

