



via Carlo Romussi 4  
20125 Milano, Italia  
tel./fax +39 02 36518294  
info@officialibraria.com  
www.officialibraria.com

promozione  
**PEA Italia sas**  
via Spallanzani 16  
20129 Milano, Italia  
tel. +39 02 29516613  
fax +39 02 29529920  
www.peaitalia.com

distribuzione  
**Messaggerie Libri spa**  
via Verdi 8  
20090 Assago (MI), Italia  
tel. +39 02 457741  
fax +39 02 45703341  
www.messaggerielibri.it

**MOSTRA**

**OMAGGIO A  
RENZO MONGIARDINO, 1916-1998**  
Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro  
28 settembre – 11 dicembre 2016

## OMAGGIO A RENZO MONGIARDINO, 1916-1998

a cura di Tommaso Tovaglieri



80 pp., broccura  
15 x 21 cm, 45 ill. a colori  
10,00 €  
isbn: 978-88-99765-12-5



Renzo Mongiardino è stato uno dei più celebri architetti d'interni del secondo Novecento. Genovese di nascita, ma milanese d'adozione, ha saputo coniugare una straordinaria capacità inventiva con un gusto eccentrico nell'allestimento di abitazioni e spettacoli. Profondo conoscitore di materiali decorativi e della storia dell'arte, al principio degli anni Cinquanta Mongiardino non si lascia incantare dai precetti del Movimento Moderno ma getta i ponti verso il passato, collaudando una multiforme attività professionale incentrata su una poliedrica rivisitazione dell'antico.

Tuttavia la storia dell'architettura del XX secolo, quella che sta scritta sui manuali, ha trattato fuggacemente questa personalità che oggi la città di Milano ha deciso di mettere sotto i riflettori a beneficio del grande pubblico, dedicandogli una mostra-omaggio.

Nella cornice del Castello Sforzesco va in scena l'intero percorso cronologico del grande architetto: dalla famiglia d'origine al successo degli anni Sessanta e Settanta (con le prestigiose committenze Onassis, Rothschild e Thyssen), dalla casa-studio milanese e dall'amicizia con la pittrice Lila De Nobili alla residenza newyorkese di Peter Sharp, vero marchio estetico dell'autore, passando poi per le più significative opere per il cinema e il teatro (dalla Scala a Covent Garden) fino agli ultimi e grandiosi progetti come quello per una città ideale.

Attraverso una serrata selezione di disegni, schizzi, bozzetti, maquette, campioni e fotografie – opere provenienti per la maggior parte dal Fondo Mongiardino donato nel 1998 alla Civica Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli" – si racconta una personalità tremendamente seducente che ha segnato una pagina della storia dell'architettura d'interni e del costume.

### LE SEZIONI DELLA MOSTRA

#### *Genova (1916-1934)*

Villa Saluzzo Mongiardino:  
L'amore per l'architettura di interni  
L'infatuazione modernista

#### *Gli studi di architettura a Milano (1935-1944)*

Studente al Politecnico e l'impostazione  
surreal-neo-barocca (1935)  
La laurea con Gio Ponti (1941)  
Gli articoli per Domus (1944)

#### *La chiamata della Sovrintendenza genovese (1944-1945)*

#### *Il Ritorno a Milano (1945-1961)*

Gli stretti legami con la famiglia Crespi  
Le prime committenze milanesi e liguri  
La grande amicizia con Lila de Nobili  
La costruzione di edifici

#### *Scenografia e Architettura: Il successo (gli anni Sessanta e Settanta)*

La casa-studio di Viale Bianca Maria 45  
Il Teatro e il Cinema  
La committenza italiana e internazionale

#### *Un'estetica che attraversa il tempo (gli anni Ottanta)*

Proporzione e Decorazione  
Alla ricerca del Rinascimento  
L'Esterno in Interno  
Lontano dalla città: ville in campagna  
L'antico a New York: la casa di Peter Sharp

#### *Il sogno dell'architetto (1990-1998)*

Ultimi progetti italiani  
Le stanze della residenza Miller  
Recupero e costruzione: due esempi  
1996  
La Città Ideale