

STUDI 2

LA NECROPOLI DI ETÀ ROMANA DI LOVERE (BG)

UNA COMUNITÀ SULLE SPONDE DEL SEBINO

A CURA DI MARIA FORTUNATI



Comune di
Lovere

Il volume nasce dalla collaborazione della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia e del Comune di Lovere ed è stato realizzato grazie al patrocinio di Regione Lombardia e al contributo del Comune di Lovere.

Scavi archeologici:

direzione scientifica: Maria Fortunati, Soprintendenza Archeologica della Lombardia;
direzione tecnica: SAP Società Archeologica s.r.l.; Fabrizio Canobbio, Angelo Zanella.

Restauro:

Annalisa Gasparetto; Antonella Di Giovanni; Elisabetta Lantos; Annalisa Parenti; Rossella Peri; Liliana Morlacchi; Studio Restauri Formica s.r.l.; Serena Spadavecchia.

Disegni dei materiali:

Fulvia Butti; Rosa Distefano; Sabina Carletti Marceca; Chiara Ficini; Francesca Roncoroni; Paolo Rondini (Archivio Disegni Soprintendenza).
Ove non specificato in didascalia, i disegni dei materiali (scavi 1996 e 2015) sono di Chiara Ficini.

Lucidatura dei disegni:

Chiara Ficini; Mimosa Ravaglia; Francesca Roncoroni; Paolo Rondini.

Tavole e rilievi di scavo:

Francesca Benetti per SAP Società Archeologica s.r.l.; Chiara Ficini; Emiliano Garatti; Alessandro Pace; Paolo Rondini.

Fotografie dei materiali:

Luciano Caldera e Luigi Monopoli (Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Como, Lecco, Monza-Brianza, Pavia, Sondrio, Varese); Studio Restauri Formica s.r.l.; Luca Viganò; Marina Castoldi; Chiara Ficini; Alessandro Pace; Paolo Rondini. Ove non specificato in didascalia, le fotografie dei materiali sono di Luciano Caldera e Luigi Monopoli.

Analisi archeometriche sulle gemme:

Daniilo Bersani, Lorenzo Pasetti Dipartimento di Scienze Matematiche, Fisiche e Informatiche, Università degli Studi di Parma; Stefania Martiniello, Università di Roma La Sapienza; Vincenzo Palleschi e Simona Raneri, ICCOM-CNR, Pisa.

Radiografie:

Marco Gargano, Dipartimento di Fisica, Sezione di Fisica per l'Ambiente e i Beni Culturali, Università degli Studi di Milano; Studio Restauri Formica s.r.l.

Ringraziamenti:

Marco Albertario; Walter Basile; Biblioteca del Museo Civico di Como Paolo Giovio; Luciano Caldera; Stefania Casini; Luciano Collabolletta; Grazia Maria Facchinetti; Annalisa Gasparetto; Giovanni Guizzetti; Sara Loreto; Maria Elisabetta Manca; Sara Matilde Masseroli; Luigi Monopoli; Raffaella Poggiani Keller; Anna Provenzali; Daniele Salvoldi; Eliana Sedini; Giuseppe Stolfi; Padre Sergio Tucci; Andrea Zandonai.
Francesca Benetti e Agostino Favaro per la cura, la pazienza e la fattiva collaborazione dedicate alla redazione del volume.

La riproduzione delle immagini di questo volume, ove non diversamente specificato, è sottoposta ad autorizzazione da parte del MIC e regolamentata dalla normativa specifica del settore dei Beni Culturali.

La responsabilità di quanto pubblicato nei testi, nonché di eventuali errori e omissioni, rimane esclusivamente degli Autori.

In copertina: fronte: corredo della t. 72; retro: una fase dello scavo; bottiglia in vetro dal corredo della t. 3; lucerna dalla t. 135; anello in argento con pasta vitrea in corso di scavo; t. 119 in corso di scavo; sesterzio dalla t. 27; casseruola con manico dal corredo della t. 24; panoramica dello scavo.

Redazione, impostazione grafica, impaginazione:
Francesca Benetti - SAP Società Archeologica s.r.l.

© SAP Società Archeologica s.r.l.
Strada Fienili, 39a - 46020 Quingentole (Mantova)
www.saplibri.it | www.archeologica.it

ISBN: 978-88-99547-91-2

Questa pubblicazione è dedicata alla memoria di don Gino Angelico Scalzi, Soprintendente a vita dell'Accademia di Belle Arti Tadini e Ispettore Onorario della Soprintendenza e di Filippo Maria Gambari, Soprintendente Archeologo della Lombardia

indice

- 9 Presentazione
Luca Rinaldi, Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Bergamo e Brescia
- 10 Presentazione
Federico Romani, Presidente del Consiglio Regionale
- 11 Presentazione
Alex Pennacchio, Sindaco del Comune di Lovere
- 13 Introduzione
Maria Fortunati
- 15 La necropoli romana di Lovere, ultimo atto: una storia da raccontare
Giovanni Guizzetti
- Sezione 1. La tutela del territorio: due figure loveresi**
- 29 Don Gino Angelico Scalzi. Arte e cultura a servizio del territorio
Roberto Forcella
- 33 Giovanni Silini: una figura chiave nella storia della necropoli
Giulio Orazio Bravi
- Sezione 2. Il territorio**
- 37 Dall'abitato sul colle agli approdi sul Sebino. L'età preistorica e protostorica nel circondario di Lovere
Raffaella Poggiani Keller, Paolo Rondini
- 47 Per una storia di Lovere antica: una riflessione sul metodo
Alberto Barzanò
- 49 Il culto di Minerva
Marina Vavassori
- 55 Ipotesi e spunti di riflessione sulla viabilità di età romana a Lovere
Francesco Macario
- Sezione 3. La necropoli: i rinvenimenti tra il XVIII e il XXI secolo**
- 65 Considerazioni geomorfologiche
Marco Redaelli
- 67 Le vicende dei ritrovamenti della necropoli di Lovere sino alla prima metà del XX secolo
Gabriele Medolago
- 87 Da raccolta privata a bene pubblico: la collezione Bazzini del Civico Museo Archeologico di Milano
Anna Provenzali, Sara Loreto
- 88 Box: La coppa di Lovere
Stefanie Martin-Kilber
- 93 Gli scavi del 1957, 1973 e 1996
Chiara Ficini

- 97 La campagna di scavo 2015
Maria Fortunati, Emiliano Garatti
- 137 La litologia dei recinti funerari
Marco Redaelli
- 141 Bolli, contrassegni e impronte su tegole
Marina Vavassori

Sezione 4. I materiali

- 149 La necropoli di Lovere tra passato e tradizione: preesistenze ed elementi di continuità dalla protostoria
Raffaella Poggiani Keller
- 161 Le ceramiche: obiettivi, metodo, limiti
Chiara Ficini, Gabriella Tassinari
- 163 La ceramica a pareti sottili
Chiara Ficini, Gabriella Tassinari
- 195 La terra sigillata norditalica decorata a matrice
Chiara Ficini, Gabriella Tassinari
- 199 La ceramica invetriata di età alto imperiale
Chiara Ficini, Gabriella Tassinari
- 205 La terra sigillata
Chiara Ficini, Gabriella Tassinari
- 227 La ceramica comune
Chiara Ficini, Gabriella Tassinari
- 323 La ceramica invetriata di età tardo antica
Chiara Ficini, Gabriella Tassinari
- 341 Le anfore
Chiara Ficini, Gabriella Tassinari
- 347 Le lucerne
Chiara Ficini, Gabriella Tassinari
- 361 I graffiti sulla ceramica
Marina Vavassori
- 365 Ornamenti ed elementi per l'abbigliamento e la toilette
Fulvia Butti
- 419 Le testimonianze glittiche
Gabriella Tassinari
- 445 Recipienti, insegne e *instrumenta* in bronzo
Marina Castoldi
- 461 Gli strumenti in ferro e in piombo
Federica Grossi
- 479 I coltelli tipo Lovere
Francesca Roncoroni
- 485 *Sebini lacus aleatores?* Alcune osservazioni sui dadi
Alessandro Pace
- 491 I reperti in vetro
Marina Uboldi
- 527 Le monete da Lovere
Ermanno A. Arslan

539 I 'valori simbolici' della moneta nelle tombe loveresi dallo scavo del 2015
Federica Guidi

545 Il restauro degli oggetti
Vittoria Castoldi

Sezione 5. Le analisi archeobiologiche

549 La necropoli di Lovere via Martinoli: le offerte alimentari e i legni della pira
Elisabetta Castiglioni, Michela Cottini, Mauro Rottoli

563 Primi risultati delle indagini osteologiche sulla popolazione di Lovere
Alessandra Mazzucchi, Silvia Zito, Antonella Cristiani, Edoardo Olmo Puricelli, Filippo Di Marco, Roberto Taglioretti, Cristina Cattaneo

575 Un volto dal popolo: ricostruzione facciale di un antico abitante di Lovere
Davide Porta, Lucrezia Rodella, Marta Mondellini, Cristina Cattaneo

581 Il ruolo dell'animale nel rituale funebre a Lovere. Il contributo delle analisi archeozoologiche
Mirko Fecchio

Sezione 6. Dopo la necropoli

589 Dalla necropoli alla topografia cristiana di Lovere. L'area nord-orientale
Monica Ibsen

597 Un cenno conclusivo
Maria Fortunati

599 Bibliografia
a cura di Gabriella Tassinari

4.17 | SEBINI LACUS ALEATORES? ALCUNE OSSERVAZIONI SUI DADI

ALESSANDRO PACE

Tra i materiali provenienti dalla necropoli romana di Lovere si segnalano ben 8 dadi in bronzo¹, situazione piuttosto eccentrica se letta nel più ampio orizzonte della Cisalpina romana, sebbene essa non sia certo un *unicum* in senso assoluto². Quello che più colpisce nel nostro caso, più che la consistenza numerica, sono le modalità con cui i dadi sono inseriti in alcuni corredi funebri, fatto che si presta ad alcune osservazioni non limitate unicamente alla sfera ludica.

Generalmente, trovare dei giochi all'interno di sepolture, dal punto di vista rituale, può sembrare un controsenso, essendo accostati tra loro due elementi afferenti, almeno apparentemente, a due categorie (gioco e morte) tra loro antitetiche. In realtà il ricorrere dei giochi in contesti funebri costituisce un universale culturale, essendo attestato nelle più diverse culture, in epoche e in regioni differenti³. Le ragioni che hanno spinto i vivi a mettere del materiale lusorio all'interno di deposizioni funerarie sono state le più varie, da mettere in relazione anche all'identità del defunto e alle cause della morte. Dunque, viste queste premesse, si vogliono qui tratteggiare alcune linee esegetiche funzionali a ricostruire il valore culturale degli oggetti ludici provenienti dal sepolcreto di Lovere, ovvero quali siano state le motivazioni che li fecero selezionare per accompagnare il defunto nel suo ultimo viaggio.

1. IL DADO NEL MONDO ROMANO: DALLA FUNZIONE ALLA MORFOLOGIA

Prima di analizzare nel dettaglio i dati provenienti dalla necropoli di Lovere è necessaria una breve premessa riguardante il valore del dado nel mondo romano. Già dal punto di vista terminologico il dado mostra un profilo piuttosto articolato: può essere indicato come *cubus* (dal greco *kybos*, termine allusivo alla sua conformazione fisica), *tessera* (dal greco *tessares/tesseres*=quattro, da riferire ai lati di ciascuna faccia) oppure *aleda*⁴. Quest'ultimo vocabolo è decisamente quello più complesso, perché si riferisce sia all'oggetto concreto, ma anche al gioco d'azzardo in senso lato, generalmente praticato nel mondo romano proprio con i dadi (quello più diffuso consisteva nel lanciare tre dadi assieme per ottenere un risultato più alto rispetto all'avversario, ma esistevano delle varianti)⁵.

Il termine *alea* divenne perciò un contenitore semantico molto più ampio, alludendo metonimicamente al caso che regola non solo il gioco, ma in generale le vite e i destini degli uomini, come ben espresso dalla nota espressione pronunciata da Cesare al momento di varcare il Rubicone, poi diventata proverbiale, *alea iacta est*⁶.

¹ Per la descrizione analitica dei singoli esemplari e dei contesti tombali si rimanda al *repository online*.

² Per un'aggiornata panoramica sugli oggetti ludici provenienti da contesti funebri della Cisalpina si veda BIANCHI c.s.

³ Vista la sterminata bibliografia si rimanda ad alcuni lavori recenti senza la pretesa di essere esaustivi; per rimanere circoscritti al contesto mediterraneo e alla deposizione in tomba di oggetti ludici 'mobili' (come dadi, astragali, pedine) o di tavole da gioco, si veda: PHIALON 2021 (per

il mondo egeo dell'età del Bronzo); IGNATIADOU 2019; PALEOTHODOROS 2021; SABETAI 2021 (per il mondo greco di età arcaica); i vari contributi in GRAELLS I FABREGAT, PÉREZ BLASCO 2021 (per il mondo iberico); SCHÄDLER 2019b (per il mondo etrusco); DILIBERTO, LEJARS 2013 (per il mondo celtico); PENN, COURTS 2022 (per il mondo romano).

⁴ TORRE 2015, p. 15; PACE 2023, pp. 23-26.

⁵ PACE 2022, pp. 108-109.

⁶ CARBONE 2013, pp. 32-33.

A questa complessità terminologica se ne accompagna anche una funzionale, essendo il dado impiegabile non solo nel gioco, ma anche in altro genere di attività, come quelle cleromantiche⁷; queste si effettuano mediante la manipolazione di piccoli oggetti (dadi, astragali, ciottoli etc.) il cui lancio o la cui estrazione consente un'interpretazione univoca della volontà del dio⁸. È dunque difficile stabilire quale valore attribuire a un dado rinvenuto in un contesto funerario dato che la funzione ludica può sommarsi e non elidersi con quella cleromantica/escatologica e viceversa.

Passando alla classificazione tipologica, il dado può prestarsi a diversi tipi di approccio, ad esempio in base al tipo di materiale in cui esso è realizzato. Generalmente gli esemplari più diffusi nel mondo romano sono in osso, o nella versione più pregiata in avorio, mentre ricorrono con meno frequenza quelli in metallo (anche prezioso)⁹. Il caso di Lovere è significativo perché sono documentati esclusivamente esemplari in bronzo, a differenza ad esempio di Pompei dove solo meno del 2% dei dadi è fatto dello stesso materiale¹⁰, situazione che trova però un significativo parallelo con la vicina necropoli di Lugone di Salò, da dove provengono ben 14 dadi bronzei¹¹.

Dal punto di vista morfologico i dadi sono noti in due versioni principali: quella cubica, con tutte le facce della stessa dimensione, e quella parallelepipedica, ovvero con 4 delle 6 facce costituite da rettangoli e non da quadrati¹². Degli oggetti in catalogo la quasi totalità afferisce al primo tipo (t. 7, fig. 4; t. 36, fig. 2; t. 48, fig. 5), essendo documentato solo un esemplare parallelepipedico (t. 72, fig. 3).

Altro parametro su cui ci si può basare sono gli 'occhi di dado', ovvero il modo con cui sono rese le cifre; nel mondo romano sono conosciute essenzialmente due versioni, una più semplice, costituita da un punto entro circonferenza coassiale, e una più complessa, ovvero con punto entro doppia circonferenza coassiale¹³. A Lovere è attestata solo la prima, non mancano però dadi 'muti', cioè del tutto privi di occhi dado (fig. 4.3; fig. 5.1), fatto da ricondurre a una loro mancata conservazione - come pare suggerire il confronto con alcuni esemplari pompeiani, anch'essi privi di cifre, ma la cui funzione ludica è confermata dalla loro appartenenza a set da gioco¹⁴ - o a una loro reale assenza? In questo senso non è secondario ricordare come anche in alcune sepolture della necropoli di Lugone di Salò, esattamente come a Lovere, sono documentati set composti da 3 dadi, dei quali uno senza cifre¹⁵. Non si può quindi escludere l'esistenza di precipue pratiche locali che prevedevano l'inserimento nel corredo di un dado senza cifre (o magari con cifre indicate con pigmenti, poi scomparsi?) insieme ad altri due esemplari su cui invece comparivano i numeri su tutte le facce.

Un aspetto importante è poi la disposizione delle cifre sulle diverse facce; normalmente, i dadi romani seguono la regola del '7' ovvero la somma dei numeri collocati sulle facce opposte dà sempre '7' (fig. 1)¹⁶. Questa regola non è però seguita dal materiale di Lovere, dove nell'unico caso in cui compaiono tutte le cifre da 1 a 6, queste non sono disposte secondo la modalità 'canonica' (t. 7, fig. 4.1).

Ben 3 esemplari (t. 36, fig. 2; t. 48, fig. 5.2; t. 72, fig. 3) presentano ripetuta su tutte le facce la cifra '2', in un dado è la cifra '3' a ricorrere su tutti i lati (t. 7, fig. 4.2), mentre in un altro caso è l'1' a comparire in maniera esclusiva (t. 48, fig. 5.3).

Questo genere di dadi, sebbene non siano un *unicum*, sono piuttosto rari nel mondo romano (questo fa risaltare ancor di più l'anomala concentrazione di esemplari simili nella vicina necropoli di Lugone di Salò)¹⁷ e vengono generalmente catalogati come dadi 'truccati', definiti con un termine moderno *Low Men*¹⁸, perché un lancio consente di ottenere, artificialmente, una cifra volutamente più bassa rispetto a quanto statisticamente ottenibile con un dado 'standard'¹⁹.

⁷ KLINGSHIRN, LUIJENDIJK 2019, p. 1.

⁸ Tale divisione è già proposta in Cic. *de div.* I, 12. Più ampiamente sulla questione, CHAMPEAUX 1990a, pp. 271-272; CHAMPEAUX 1990b, pp. 801-802; GROTTANELLI 2001, pp. 156-160; GROTTANELLI 2005, p. 129; KLINGSHIRN 2006, pp. 147-148; KLINGSHIRN, LUIJENDIJK 2019, p. 1; LUIJENDIJK 2019, pp. 63-64. COSTANZA 2020, p. 197; DASEN, PIRRENNE-DELFORGE 2022; RÜPKE 2022.

⁹ Mancano dati complessivi in proposito, ma la situazione è ben esemplificata dal caso di Pompei dove è stata condotta una recente analisi della cultura materiale ludica circolante in città; si veda PACE 2023, pp. 23-26 (con specifica attenzione ai dadi).

¹⁰ PACE 2023, p. 23.

¹¹ DE MARCHI 1997, pp. 136-137.

¹² PACE 2023, pp. 23-24.

¹³ PACE 2023, p. 24.

¹⁴ PACE 2023, pp. 115-116.

¹⁵ DE MARCHI 1997, pp. 136-137.

¹⁶ DE VOOGT *et al.* 2015, pp. 152-153; DE VOOGT, EERKSEN 2017, p. 165; DE VOOGT, EERKSEN 2018, pp. 99-100.

¹⁷ DE MARCHI 1997, pp. 136-137.

¹⁸ DANIAUX 2022, p. 203.

¹⁹ DANIAUX 2022, pp. 203-205.

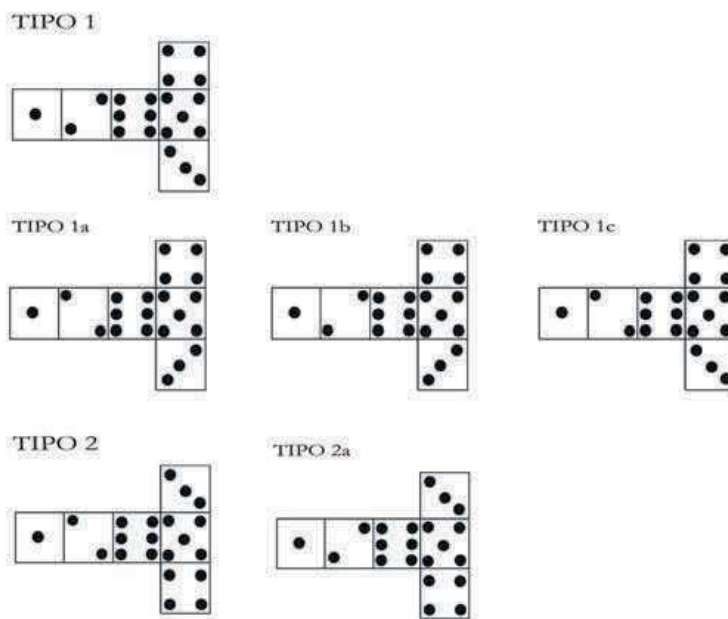


Fig. 1. Le tipologie di dadi più diffuse nel mondo romano, in base alla disposizione delle cifre (da PACE 2023, fig. 2).



Fig. 2. Dado in bronzo dalla tomba 36 di Lovere (St. 21.S289-6.278). Foto ed elaborazione dell'autore.

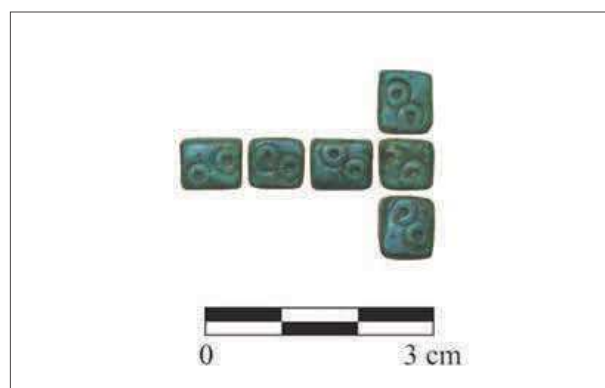


Fig. 3. Dado in bronzo dalla tomba 72 di Lovere (St. 22.S289-6.202). Foto ed elaborazione dell'autore.

2. UNA PANORAMICA SUI CONTESTI: LE SEPOLTURE CON DADI

Dal punto di vista cronologico le sepolture interessate dalla presenza di dadi coprono un arco che va dalla fine del I sec. d.C. sino alla fine del IV d.C. Se ne offre qui di seguito un breve prospetto riassuntivo in ordine diacronico:

Tomba 36 (Fig 2)

Tipologia tombale: incinerazione entro fossa terragna.

Datazione: I sec. d.C.

Oggetti ludici: 1 dado (St. 21.S289-6.278), del tipo *Low Men*, con il numero '2' ricorrente su tutte le facce.

Osservazioni: si segnala la presenza nel corredo, tra gli altri reperti, di un vaso androprosopo e di un 'bastone'²⁰.

²⁰ Per l'analisi di queste tipologie si rimanda ai contributi di M. CASTOLDI (per i bastoni) e C. FICINI, G. TASSINARI (per i vasi androprosopi) in questo volume.

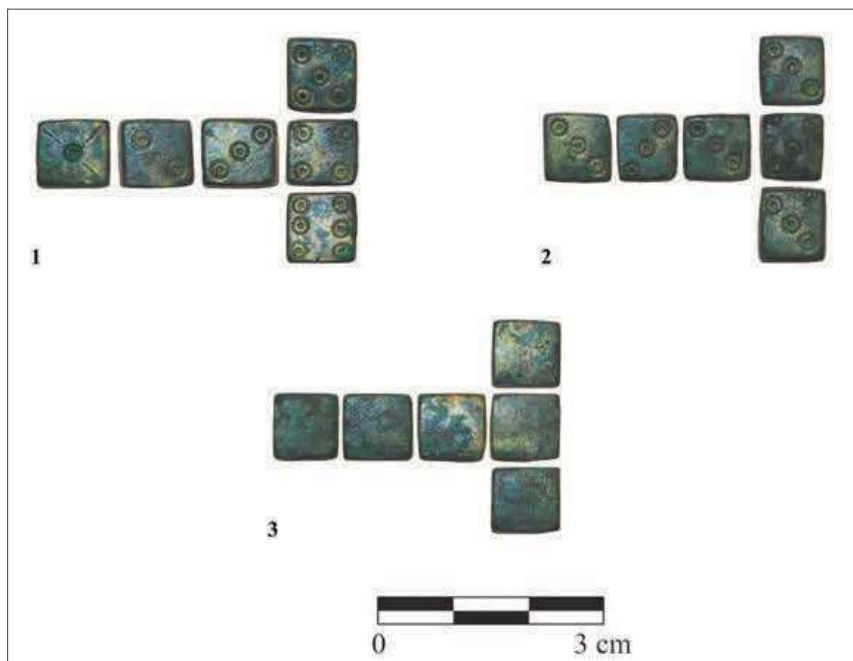


Fig. 4. Dadi in bronzo dalla tomba 7 di Lovere (St. 21.S289-6.61, St. 21.S289-6.62, St. 21.S289-6.63). Foto ed elaborazione dell'autore.

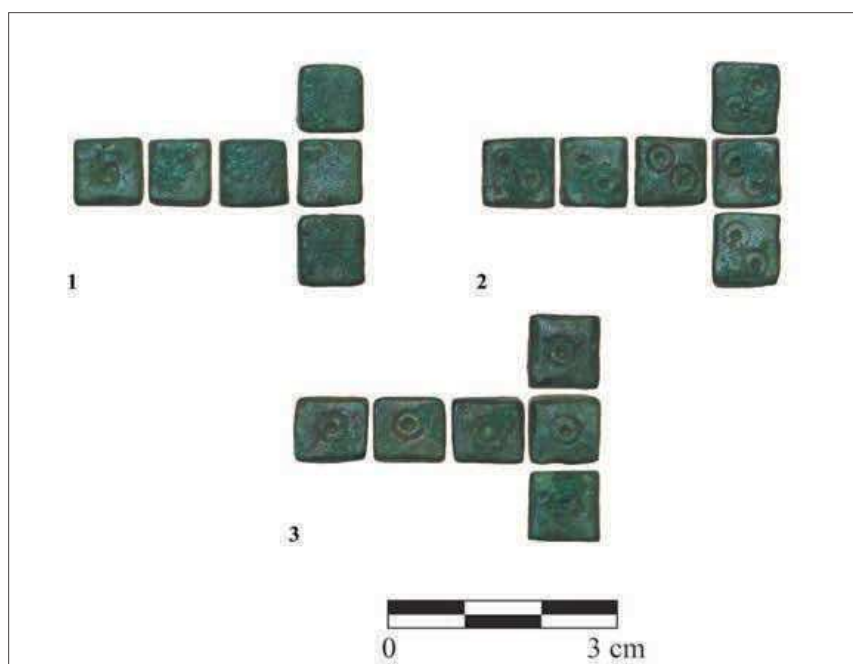


Fig. 5. Dadi in bronzo dalla tomba 48 di Lovere (St. S289-6.342, St. S289-6.350, St. S289-6.351). Foto ed elaborazione dell'autore.

Tomba 72 (Fig. 3)

Tipologia tombale: inumazione in fossa terragna.

Datazione: inizi IV sec. d.C. (prima età costantiniana).

Oggetti ludici: 1 dado (St. 22.S289-6.202), del tipo *Low Men*, con il numero '2' ricorrente su tutte le facce.

Osservazioni: si segnala la presenza nel corredo, tra le altre cose, di due monete.

Tomba 7 (Fig. 4)

Tipologia tombale: inumazione in fossa terragna.

Datazione: inizi IV sec. d.C.

Oggetti ludici: 3 dadi. 1 con tutte le cifre (St. 21.S289-6.61, fig. 4.1), 1 del tipo *Low Men*, con il numero '3' ricorrente su tutte le facce (St. 21.S289-6.62, fig. 4.2), 1 'muto' (St. 21.S289-6.63, fig. 4.3)

Osservazioni: si segnala la presenza nel corredo, tra le altre cose, di due frazioni di *folles* di Costantino I.

Tomba 48 (Fig. 5)

Tipologia tombale: inumazione in fossa terragna.

Datazione: fine IV sec d.C.

Oggetti ludici: 3 dadi. 1 dado 'muto' (St. S289-6.342, fig. 5.1), 1 dado del tipo *Low Men*, con il numero '2' ricorrente su tutte le facce (St. 21.S289-6.350, fig. 5.2), 1 dado del tipo *Low Men*, con il numero '1' ricorrente su tutte le facce (St. 21.S289-6.351, fig. 5.3).

Osservazioni: si segnala la presenza nel corredo, tra le altre cose, di 19 monete.

3. IL SIGNIFICATO DEI DADI NELLE SEPOLTURE DI LOVERE: ALCUNE PROPOSTE DI LETTURA

Dopo questa breve panoramica sui dadi provenienti dalla necropoli di Lovere è bene tentare di tracciare qualche pista esegetica sul perché essi siano stati inseriti in alcuni corredi tombali.

In questa sede ci si chiede se questa insistenza sia magari specchio di un'attitudine al gioco della corripettiva comunità dei vivi, ovvero se gli oggetti inseriti nei corredi siano stati concretamente utilizzati in vita dagli individui cui era associati in morte; se così fosse è giusto domandarsi in che tipo di giochi venissero impiegati. Da questo punto di vista è significativa l'esclusiva attestazione di dadi, situazione che sembrerebbe escludere un loro impiego nell'ambito di 'giochi da tavolo'; in questi erano infatti necessarie altre tipologie ludiche, come le pedine²¹, da muovere sulle *tabulae lusoriae*²², queste ultime documentate raramente all'interno di sepolture²³. Si è consapevoli che il materiale selezionato per essere inserito in un corredo tombale non rispecchi il concreto uso fattone in vita, essendo quello funerario un contesto distorto dall'ideologia e capace di offrire in morte un'immagine diversa del defunto rispetto a quella avuta tra i vivi; dunque, non si può escludere che i dadi di Lovere siano stati utilizzati insieme ad altri giochi invece esclusi dal corredo funerario, ma questo non è possibile dimostrarlo.

Se dunque si fosse trattato di attività in cui venivano utilizzati esclusivamente dadi, queste sarebbero state d'azzardo (*alea*)²⁴; in tal senso è significativo notare che in due sepolture (tt. 7 e 48) i set di dadi siano costituiti da 3 esemplari, secondo l'uso 'canonico' descritto dalle fonti romane²⁵ (e forse non è casuale che proprio da queste due tombe i dadi siano associati a delle monete, ben 19 nel caso della tomba 48)²⁶. Allo stesso tempo non sorprende però anche la presenza di un singolo dado in altre due tombe (36 e 72) dato che, come documentato a Pompei, nella vita quotidiana erano diffuse pratiche 'semplificate' in cui venivano impiegati soprattutto esemplari singoli²⁷. Ciò che colpisce nel caso di Lovere non solo è la grande diffusione di dadi 'truccati' del tipo *Low Men* – come dimostrano i tre esemplari su cui ricorre la cifra '2' su tutte le facce (figg. 2, 3, 5.2), l'esemplare interessato dalla presenza esclusiva del '3' (fig. 4.2) e l'unico dado con l'1' (fig. 5.3) –, ma anche i *patterns* delle loro associazioni. Nelle sepolture 36 e 72 sono infatti attestati singoli esemplari di *Low Men* in cui ricorre il '2', mentre nella tomba 7 un dado 'normale' (cioè, con tutte le cifre, sebbene non disposte secondo la canonica regola del '7') è accompagnato da un dado *Low Men* con il '3' e un esemplare senza cifre. Nella tomba 48 due dadi *Low Men* (uno con il '2', l'altro con l'1') sono associati a un esemplare senza cifre.

²¹ Per una sintesi aggiornata sulle diverse tipologie di pedine, si veda PACE 2023, pp. 28-41 con ampia bibliografia.

²² Per i principali giochi da tavola romani (il *ludus XII scripta* e il *ludus latruncolorum*) si rimanda a TORRE 2015; SCHÄDLER 2019a; VESPA 2019.

²³ Per citare le più celebri: la *tabula lusoria* dalla sepoltura 'del dottore' di Stanway (UK), si veda SCHÄDLER 2007; quella proveniente da una tomba di Vimose (Danimarca), DE VOOGT 2019, pp. 92-93, con bi-

bliografia. Infine, quella di Poprad-Matejovce (attuale Slovacchia), LAU, PIETA 2014, pp. 360-61; LAU, PIETA, ŠTOLCOVÁ 2022.

²⁴ Sulla questione si rimanda a PACE 2022, pp. 103-109.

²⁵ Per un quadro sulle fonti si rimanda a TORRE 2015, pp. 17-18.

²⁶ Per l'analisi dettagliata delle monete si rimanda al contributo di E. A. Arslan in questo volume.

²⁷ PACE 2023, pp. 339-342.

Questa diffusione di dadi *Low Men* rende complesso ipotizzare che questi oggetti fossero utilizzati nel tradizionale gioco d'azzardo in cui l'obiettivo era ottenere una cifra più alta dell'avversario gettandone tre insieme (e chiamato per questo *pleistobolinda*)²⁸. Si può quindi ipotizzare che nell'area fossero diffuse varianti locali in cui era preferibile non ottenere punteggi troppo alti²⁹. Questo spiegherebbe l'impiego dei dadi *Low Men* come suggerito anche dalle modalità di composizione dei set ludici documentati nella necropoli di Lugone di Salò, dove in ben quattro sepolture sono documentati set di 3 dadi, esattamente come osservabile nella tomba 48 di Lovere, costituiti da un esemplare senza cifre e da due *Low Men* (uno con l'1' e l'altro con il 2')³⁰.

Visto il contesto funebre, oltre alla lettura ludica non si può certo escludere anche un'altra linea interpretativa che non per forza si elide con la prima, ma con la quale può coesistere, ovvero una funzione mantico/apotropaica. Come sottolineato prima, il dado come altri *randomizing devices* (l'astragalo *in primis*), cioè oggetti generatori di casualità, è funzionale tanto alla dinamica del gioco quanto a ottenere dei risultati che, non potendo essere condizionati *a priori*, ben si prestano a essere interpretati come manifestazioni divine³¹.

In un contesto funebre, una partita a dadi assume naturalmente un significato culturale ben differente, divenendo una partita con il destino e con la morte; è famosa la scena iniziale del capolavoro di Ingmar Bergman, il *Settimo Sigillo*, in cui il cavaliere Antonius Block si accinge a sfidare la morte in una partita di scacchi nel tentativo di sconfiggerla e di avere salva la vita³².

È d'altro canto universale il desiderio dell'uomo di controllare il proprio destino e di voler superare i limiti della propria esperienza terrena; dunque la ricorrenza nelle sepolture di Lovere (e della vicina Salò)³³ di dadi 'truccati' potrebbe alludere a una qualche sorta di credenza escatologica legata alla possibilità di ingannare la morte nella partita (apparentemente) persa contro di essa (e in tal senso non sembrerebbe casuale l'associazione del dado documentato nella sepoltura 36 insieme a una classe di materiale cui è generalmente riconosciuto un valore apotropaico, come quella dei vasi androprosopi)³⁴.

Naturalmente, come in ogni tentativo di ricostruzione basata sui dati archeologici, le chiavi di lettura qui proposte colgono forse solo parzialmente le pratiche cui afferivano, ma con le informazioni a disposizione non è lecito spingersi oltre.

Per concludere, sia che gli individui seppelliti nelle tombe di Lovere siano stati davvero degli *aleatores* o lo siano stati solo in morte, ciò che pare emergere è un quadro dominato da specifiche abitudini locali (probabilmente da non limitare alla semplice sfera ludica) radicate nel territorio (come dimostrano i confronti con la necropoli di Salò) su di un ampio arco cronologico. A Lovere la presenza di dati 'truccati' all'interno di sepolture è già attestata nel I sec. d.C., pratica che pare continuare - sebbene con alcune modifiche, come mostrato dalla comparsa dei set di 3 dadi - sino alla fine del IV sec. d.C. Si evidenzia, dunque, *mutatis mutandis*, una forte impermeabilità culturale ai notevoli cambiamenti sociali, politici, etici e religiosi innescati dalla progressiva affermazione del cristianesimo, quando il gioco d'azzardo (e specialmente quello praticato con i dadi) già illegale in età repubblicana³⁵, venne sempre più stigmatizzato dal punto di vista morale, divenendo il gioco 'diabolico' per antonomasia e dunque fortemente avversato dalle gerarchie civili ed ecclesiastiche³⁶. Questo tanto più nell'ambito funebre ormai, teoricamente, dominato dalle prassi e ritualità legate alle credenze della nuova religione monoteistica.

Concludendo, trovare rimandi a dei giochi 'proibiti' nelle sepolture di epoca tardo-antica in alcune sepolture della regione, come quelle di Lovere e Salò, può forse essere intesa come una sorta di *'silent resistance'*, ovvero una consapevole espressione identitaria di opposizione alle nuove pratiche religiose e alle relative convenzioni sociali che ne erano strettamente connesse³⁷.

²⁸ PACE 2022, p. 108 con altra bibliografia.

²⁹ Si può ipotizzare l'esistenza di giochi comparabili al moderno '7 e mezzo'. Si tratta di un gioco in cui lo scopo è quello di realizzare un punteggio maggiore del banco, ma senza 'sballare', ovvero superare il punteggio di 7 e mezzo, da cui il nome del gioco stesso.

³⁰ Si tratta delle tombe 26, 40, 160 e 169; DE MARCHI 1997, pp. 136-137.

³¹ KLINGSHIRN, LUIJENDIJK 2019, pp. 1-4; COSTANZA 2020, pp. 197-209 (con particolare attenzione all'astragalo).

³² Il film uscì in Svezia nel 1957 con il titolo "Det Sjunde Inseplet",

poi proiettato l'anno successivo per la prima volta in Italia con il titolo "Il settimo sigillo".

³³ DE MARCHI 1997, pp. 136-137.

³⁴ Per la loro interpretazione si rimanda al contributo di C. Ficini, G. Tassinari in questo volume

³⁵ Sul quadro normativo si vedano i vari contributi in FASOLINO, PALMA 2018; anche PACE 2022, pp. 106-108.

³⁶ NUCCI 2006; FASOLINO 2018, p. 34; BOTTIGLIERI 2018, pp. 93-94.

³⁷ CUOZZO, GUIDI 2003, p. 82.

BIBLIOGRAFIA

A CURA DI GABRIELLA TASSINARI

ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE

- ABL = Lovere, Archivio Bazzini, spezzone, proprietà privata
- ACL = Lovere, Archivio Comunale, Categoria XIV, anni 1928-1933
- AE = *L'Année épigraphique*, Paris 1888-
- AMIA = Bergamo, Archivio MIA - Congregazione Misericordia Maggiore
- AMSCL = Lovere, Archivio del monastero di Santa Chiara
- APL = Lovere, Archivio Parrocchiale
- APR = Rogno, Archivio Parrocchiale
- ASBg = Bergamo, Archivio di Stato
- ASCBg = Bergamo, Archivio Storico del Comune di Bergamo presso la Biblioteca Civica "Angelo Mai" di Bergamo
- ASCMi = Milano, Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana
- ASDBg = Bergamo, Archivio Storico Diocesano di Bergamo
- ASDBs = Brescia, Archivio Storico Diocesano di Brescia
- ASMi=Milano, Archivio di Stato
- ATLAC = Lovere, Accademia Tadini, Archivio corrente
- ATS = Archivio Topografico della Soprintendenza Archeologica della Lombardia
- BCBg = Bergamo, Biblioteca Civica "Angelo Mai"
- BCL = Lovere, Biblioteca comunale "Tredici Martiri"
- CIL = *Corpus Inscriptionum Latinarum*, Berolini 1863-
- EDR = *Epigraphic Database Rome* [www.edr-edr.it]
- InscrIt* = *Inscriptiones Italiae*, Roma 1931-
- "NotALomb" = Notiziario della Soprintendenza Archeologica della Lombardia; Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia
- "NAB" = "Notizie Archeologiche Bergomensi"
- "RAC" = "Rivista Archeologica dell'antica provincia e diocesi di Como"
- RCRFA = *Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta*

BIBLIOGRAFIA

- F. ABELLI CONDINA 1983, *I bolli laterizi di Cividate Camuno (Bs) nell'ambito della produzione laterizia lombarda*, "Rassegna di studi del civico museo archeologico e del civico gabinetto numismatico di Milano", XXXI-XXXII, pp. 53-92.
- F. ABELLI CONDINA 1986a, *Le necropoli*, in *Valle Camonica* 1986, pp. 45-48.
- F. ABELLI CONDINA 1986b, *L'onomastica personale nelle epigrafi camune*, in *Valle Camonica* 1986, pp. 57-63.
- F. ABELLI CONDINA 1986c, *Carta archeologica della media e bassa Val Camonica (F. 34 - Breno)* (Quaderni Camuni, 8), Brescia.
- F. ABELLI CONDINA 1987, *Le necropoli di Cividate Camuno*, in *Valcamonica* 1987, pp. 108-172.
- F. ABELLI CONDINA 2010, *I bolli laterizi*, in ROSSI 2010a, pp. 385-395.
- F. ABELLI CONDINA 2012, *Tenet nomen lapis. La Collezione di Epigrafi del Museo Archeologico della Val Camonica*, Milano.
- Acquosissima Lombardia* 2001: F. REA (ed.), *Acquosissima Lombardia. I laghi lombardi nella pittura dell'Ottocento e primo Novecento*, Catalogo della mostra (Lovere, 22 aprile-2 settembre 2001), Milano.
- Actes* 1999: *Actes du Congrès de la société Française d'Étude de la céramique Antique en Gaule* (Fribourg, 13-16 mai 1999), Marseille.
- A.M. ADAM 1996, *Le fibule di tipo celtico nel Trentino* (Patrimonio storico artistico del Trentino, 19), Trento.
- AGDS I, 2: E. BRANDT, E. SCHMIDT, *Antike Gemmen in Deutschen Sammlungen. Band I. Staatliche Münzsammlung München. I, 2. Italische Gemmen etruskisch bis römisch-republikanisch. Italische Glaspasten vorkaiserzeitlich*, München 1970.
- AGDS I, 3: E. BRANDT, A. KRUG, W. GERCKE, E. SCHMIDT, *Antike Gemmen in Deutschen Sammlungen. Band I. Staatliche Münzsammlung München. I, 3. Gemmen und Glaspasten der römischen Kaiserzeit sowie Nachträge*, München 1972.
- AGDS III Braunschweig: V. SCHERF, *Antike Gemmen in Deutschen Sammlungen. Band III, Die Gemmensammlung im Herzog-Anton-Ulrich-Museum Braunschweig*, Wiesbaden 1970.
- AGDS III Göttingen: P. GERCKE, *Antike Gemmen in Deutschen Sammlungen. Band III, Die Gemmensammlung im Archäologischen Institut der Universität Göttingen*, Wiesbaden 1970.
- AGDS IV: M. SCHLÜTER, G. PLATZ-HORSTER, P. ZAZOFF, *Antike Gemmen in Deutschen Sammlungen. Band IV. Hannover, Kestner-Museum, Wiesbaden* 1975.
- AG Wien II: E. ZWIERLEIN-DIEHL, *Die antiken Gemmen des Kunsthistorischen Museums in Wien. Band II. Die Glaskameen. Die Glaskameen. Nachträge zu Band I. Die Gemmen der späteren römischen Kaiserzeit. Teil I: Götter*, München 1979.
- AG Wien III: E. ZWIERLEIN-DIEHL, *Die antiken Gemmen des Kunsthistorischen Museums in Wien. Band III. Die Gemmen der späteren römischen Kaiserzeit, Teil 2: Masken, Masken-Kombinationen, Phantasie- und Märchentiere, Gemmen mit Inschriften, Christliche Gemmen, Magische Gemmen, Sasanidische Siegel, Rundplastik aus Edelstein und verwandten Material, Kameen*, München 1991.
- F. AIROLDI 2011, *Tra Celti e Romani: riflessioni sulle fibule*, in *Milano* 2011, pp. 26-31.
- F. AIROLDI 2013, *Le pareti sottili*, in C. GUARNIERI (ed.), *Vivere a Forum Livi. Lo scavo di Via Curte a Forlì*, Bologna, pp. 199-207.

- F. AIROLDI 2023a, *Le pareti sottili*, in *Milano. Piazza Duomo* 2023, pp. 570-576.
- F. AIROLDI 2023b, *La terra sigillata di produzione italica, norditalica e di media e tarda età imperiale*, in *Milano. Piazza Duomo* 2023, pp. 577-589.
- F. AIROLDI c.s., *Il cocchio che ti guarda. Frammenti di vasi antropomorfi dallo scavo nei cortili dell'Università Cattolica di Milano*, in F. SAGCHI, L. POLIDORO (edd.), *Novità e aggiornamenti su Milano e territorio in età romana* (Archeologia in Lombardia. L'età romana e tardoantica, 4), c.s.
- F. AIROLDI, D. LOCATELLI 2000, *L'espansione extraurbana di Milano nei risultati dei recenti scavi nell'area dell'Università Cattolica*, in *Milano* 2000, pp. 217-232.
- F. AIROLDI, A. PALUMBO 2002, *Militaria dalla necropoli rinvenuta nei cortili dell'Università Cattolica di Milano*, in *BUORA* 2002a, pp. 81-97.
- Akti* 2005: M. SANADER, A. RENDIĆ-MIOČEVIĆ (edd.), *Akti VIII. Međunarodnog Kolokvija o Problemima Rimskog Provincijalnog Umjetničkog Stvaralaštva. Akten des VIII. Internationalen Kolloquiums über Probleme des Provinzialrömischen Kunstschaffens. The Proceedings of the 8th International Colloquium on Problems of Roman Provincial. Les Actes du VIII^{me} Colloque International sur les problèmes de l'art provincial Romain, Zagreb 5-8-V 2003, Religija i mit kao poticaj rimskoj provincijalnoj Plastici. Religion und mythos als Anregung für die provinzialrömische Plastik. Religion and myth as an impetus for the Roman provincial sculpture. La religion et le mythe come inspiration pour la sculpture romaine provinciale*, Zagreb.
- Alba Pompeia* 1997: F. FILIPPI (ed.), *Alba Pompeia. Archeologia della città dalla fondazione alla tarda antichità* (Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte. Monografie, 6), Alba.
- M. ALBENI 2013, *es 8905. La frequentazione dell'Ambiente C: analisi dei materiali datanti*, in *Calvatone* 2013, pp. 344-349.
- M. ALBERTARIO 2009, *Per un orientamento bibliografico*, in *SCALZI* 2009, pp. 223-247.
- M. ALBERTARIO, C. LONGHI (edd.) 2022, *Strade e percorsi tra Alto Sebino, Val Cavallina, Val Borlezza e Valle Camonica dalla Preistoria al Medioevo* (Quaderni della Rete PAD, 1), Quingentole (MN).
- S. ALFAYÉ VILLA 2010, *Nails for the dead: a polysemic account of an ancient funerary practice*, in R. L. GORDON, F. MARCO SIMÓN (edd.), *Magical practice in the Latin west*, Leiden, pp. 427-456.
- R. J. ALLEN 1888, *The archaeology of lighting appliances*, "Proceedings of the Society of Antiquaries of Scotland", 22, pp. 79-113.
- P. ALLINI, S. JORIO 1984, *Ripostiglio di strumenti in ferro da Cavriana, in Il caso mantovano* 1984, pp. 144-154.
- C. AMADORI 1996, *La terra sigillata proveniente dai "vecchi scavi" di Cremona*, in *Cremona* 1996, pp. 99-124.
- E. ANATI 1982, *Luine collina sacra*, Capo di Ponte.
- Angera romana* 1985: G. SENA CHIESA (ed.), *Angera romana. Scavi nella necropoli 1970-1979*, voll. I-II, Roma.
- Angera romana* 1995: G. SENA CHIESA, M. P. PEDRAZZINI 1995 (edd.), *Angera romana. Scavi nell'abitato 1980-1986*, voll. I-II, Roma.
- N. S. ANGUS, G. T. BROWN, H. F. CLEERE 1962, *The iron nails from the Roman legionary fortress at Inchtuthil, Perthshire*, "Journal of the Iron and Steel Institute", pp. 956-968.
- Anima delle cose* 2019: M. MASCARDI, M. TIRELLI (edd.), *L'anima delle cose. Riti e corredi dalla necropoli romana di Opitergium*, Catalogo della mostra (Oderzo, 24 novembre 2019-31 maggio 2020), Venezia.
- Animales* 2021: S. PEREA YÉBENES (ed.), *Animales en la glífica greco-romana y en su tradición clásica. Animals in Graeco-Roman Glyptic and in its Classical Tradition* (Γλυπτός – Glyptós, 2), Madrid-Salamanca.
- Antonio Mancini* 1997: S. REBORA (ed.), *Antonio Mancini. Il collezionismo del suo tempo in Lombardia*, Catalogo della mostra (Lovere, 17 maggio-31 agosto 1997), Lovere.
- Appunti* 1908: *Appunti e notizie*, "Bollettino della Civica Biblioteca di Bergamo", II, 3, luglio-settembre, pp. 220-223.
- Aquileia* 2009: G. SENA CHIESA, E. GAGETTI (edd.), *Aquileia e la glífica di età ellenistica e romana*, Atti del Convegno, *Il fulgore delle gemme. Aquileia e la glífica di età ellenistica e romana* (Aquileia, 19-20 giugno 2008), Trieste.
- Aquileia Cossar* 2021: J. BONETTO, S. MAZZOCCHIN, D. DOBREVA (edd.), *Aquileia. Fondi Cossar. 3.3. - Tomo 1 - I materiali ceramici* (Scavi di Aquileia, II), Roma.
- G. ARCHETTI 2010, *Evangelium nuntiare. Chiese, impegno pastorale dei chierici e forme di religiosità*, in *A servizio del Vangelo. Il cammino storico dell'evangelizzazione a Brescia*, 1, Brescia, pp. 211-314.
- E. A. ARSLAN 1983, *Angera 1981: uno o due ripostigli monetali di III secolo?*, in *Angera e il Verbano Orientale nell'antichità*, Atti della giornata di studio (11 settembre 1982), Milano, pp. 195-211.
- E. A. ARSLAN 1984, *Le culture nel territorio di Pavia durante l'età del Ferro fino alla romanizzazione*, in *Storia di Pavia*, I, Pavia, pp. 107-150.
- E. A. ARSLAN 1994, *Le Monete*, in *Studi sulla villa romana di Desenzano*, I, Milano, pp. 115-143.
- E. A. ARSLAN 1996, *Un ripostiglio di monete nell'Italia del Nord*, in G. BONAMENTE, M. MAYER (edd.), *Historiae Augustae Colloquium Barcinonense* (Coll. Historiae Augustae Colloquia, n.s. 4), Bari, pp. 37-53.
- E. A. ARSLAN 1997, *La moneta*, in *Iside. Il mito, il Mistero, la Magia*, Catalogo della mostra (21 febbraio-1 giugno 1997), Milano, pp. 134-140, 180-211.
- E. A. ARSLAN 1999, *Moneta da tomba e evidenze dell'area lombarda: il caso della necropoli di Cavriana (MN)*, in DUBUIS, FREY-KUPPER, PERRET 1999, pp. 181-199.
- E. A. ARSLAN 2004a, *Le monete di Manerba*, in *PORTULANO, AMIGONI* 2004, pp. 62-89.
- E. A. ARSLAN 2004b, *La moneta falsa fusa in Italia in età imperiale: prospettive per la ricerca*, in F. M. VANNI (ed.), *La moneta fusa nel mondo antico. Quale alternativa alla coniazione?*, Atti del Convegno internazionale di studio (Arezzo 19-20 settembre 2002), Milano, pp. 195-226.
- E. A. ARSLAN 2004c, *Le monete*, in A. CERESA MORI (ed.), *L'anfiteatro di Milano e il suo quartiere*, Milano, pp. 94-95.
- E. A. ARSLAN 2007, *Le vicende della circolazione monetale*, in *FORTUNATI, POGGIANI KELLER* 2007, vol. I, pp. 306-363.
- E. A. ARSLAN 2010 (con F. FOLLONI, R. LANZA, M. MATZKE, per la lettura e la schedatura delle monete transalpine, O. RATTI, F. M. VANNI), *Il gruzzolo di un pellegrino transalpino di XIII secolo a San Nicolò di Villafranca (MS)*, in *Cronaca e storia di Val di Magra, Centro aullese di ricerche e di studi lunigianesi Aulla*, XXIII, Aulla, pp. 199-230.

- E. A. ARSLAN 2011, *The L812 Trench Deposit inside the Synagogue and the Isolated Finds of Coins in Capernaum, Israel: A Comparison of the Two Groups*, "Israel Numismatic Research", 6, pp. 147-162.
- E. A. ARSLAN 2014, *Il ripostiglio di Biassono e l'Impero Romano nella crisi del III sec.d.C. "La propaganda di regime" e i tipi monetari*, in *L'Impero romano del III secolo nella crisi monetaria. Un confronto drammatico con il XXI secolo. In occasione della presentazione delle 2239 monete romane, fino al III secolo d.C., del "Ripostiglio di Biassono 1975"*, Atti del Seminario di Studi, Biassono (MB), 9.6.2012, in CDR, pp. 1-10.
- E. A. ARSLAN 2017a, *Dalle lamine orfiche alle croci nelle tombe longobarde. Spunti per l'analisi degli strumenti apotropaici ed escatologici per la vita oltre la vita*, in *Da Monte Sannace al Leone di San Marco. Studi di archeologia in ricordo di Bianca Maria Scarfè*, "Archeologia Veneta", XI, pp. 2-23.
- E. A. ARSLAN 2017b, *Ancora sulla riforma di Aureliano. XX e XXI: due nominali distinti?* "Bulletin du cercle d'études numismatiques", 54, 1, janvier-avril, pp. 6-20.
- E. A. ARSLAN 2019, *La circolazione monetaria a Bergomum*, in *Bergomvm 2019*, pp. 117-123.
- E. A. ARSLAN 2021, *Agathokles in Val Seriana (Bergamo)*, in A. M. SAEZ ROMERO, O. RODRIGUEZ GUTIERREZ (edd.), *Arqueología y Numismática, Estudios en homenaje a la profesora Francisca Chaves Tristán*, Sevilla, pp. 147-164.
- E. A. ARSLAN c.s.a, *Le monete*, in E. ROFFIA (ed.), *Le Grotte di Catullo. Una villa romana a Sirmione*, c.s.
- E. A. ARSLAN c.s.b, *Tempo e tempi della moneta*, in *Il tempo nell'Alto Medioevo*, Atti della Settantesima Settimana di studio, Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) (Spoleto 13-19 aprile 2023), Spoleto.
- E. A. ARSLAN, A. BONINI 2004, *Catalogo*, in J. BISHOP, L. RAGAZZI, *La necropoli di via San Faustino*, in ROSSI 2004, pp. 42-46.
- P. ARTHUR, D. WILLIAMS 1981, "Pannonische Glasierte Keramik": an assessment, in A. C. ANDERSON, A. S. ANDERSON (edd.), *Roman Pottery Research in Britain and North-West Europe, Papers presented to G. Webster* (BAR International Series, 123), Oxford, vol. II, pp. 481-510.
- Atlante II 1985: *Atlante delle forme ceramiche. II. Ceramica fine romana nel bacino mediterraneo (tardo ellenismo e primo impero)*, supplemento a *Enciclopedia dell'Arte Antica Classica e Orientale*, Roma.
- S. AUBRY 2022, *Divinités poliades et tutélaires féminines, syncrétisme et inscriptions: les cas de Néméséis de Smyrne et de la Tyché d'Antioche*, in S. PEREA YÉBENES (ed.), *Diosas, mujeres, y símbolos femeninos en la glífica antigua. Goddesses, Women, and Feminine Symbols in Ancient Glyptic* (Γλυπτός – Glyptós, 3), Madrid-Salamanca, pp. 71-120.
- Augusta Bagiennorum 2014: M. C. PREACCO (ed.), *Augusta Bagiennorum. Storia e archeologia di una città augustea*, Torino.
- J. AURRECOEHEA FERNÁNDEZ 2001, *Los cinturones romanos en la Hispania del Bajo Imperio*, Montagnac.
- J. AURRECOEHEA FERNÁNDEZ 2020, *Fibulas romanas de origen centro-europeo en Hispania ("Flügelfibeln", "Kräftig profilierte Fibeln", "Kniefibeln", "T-Fibeln" y "Ringsfibeln mit Ansatz") y su relación con el mundo militar (siglos I-III)*, "Quaderni Friulani di Archeologia", XXX, pp. 143-153.
- M. AVANZINI, A. BRUSCHETTI, E. CAVADA, L. ENDRIZZI, R. OBEROSLER 1994, *Vasellame e contenitori da cucina e da mensa*, in CAVADA 1994, pp. 93-121.
- M. AVISSEAU-BROUSTET, C. COLONNA 2017, *Le luxe dans l'Antiquité. Trésors de la Bibliothèque Nationale de Paris*, Arles.
- A. AVOGADRI 2023, *Massi erratici incisi di Soltio Collina*, "LoMu-Memorie", 12, pp. 1-9.
- J. BAERLOCHER 2017, *Jenseits der Aare: die spätantiken Gräber der Grabung Brugg-Remigersteig 2012-2013 (Bru.012.2)*, "Jahresbericht Gesellschaft Pro Vindonissa", pp. 19-44.
- G. BAGNASCO GIANNI 1999, *L'harpax come corona di luce*, in CASTOLDI 1999, pp. 123-142.
- D. M. BAILEY 1980, *A Catalogue of the Lamps in the British Museum. 2. Roman Lamps made in Italy*, London.
- J. BAILSFORD 1964, *Guide to the Antiquities of Roman Britain*, London.
- M. BAIONI 2017 (ed.), *Bione Corna Nibbia. Cinquemila anni fa in Valle Sabbia*, Salò.
- M. BAIONI, R. POGGIANI KELLER 2006 (edd.), *Il bicchiere campaniforme: dal simbolo alla vita quotidiana. Aspetti insediativi nella Lombardia centro-orientale di un fenomeno culturale europeo del III millennio a.C.*, "Annali del Museo del Gavardo", 20.
- L. BAKKER, B. GALSTERER KRÖLL 1975, *Graffiti auf römischer Keramik im Rheinischen Landesmuseum Bonn*, Bonn.
- I. BALDINI LIPPOLIS 1999, *L'oreficeria nell'impero di Costantinopoli tra IV e VII secolo*, Bari.
- D. BALDONI 2008, *I corredi delle tombe di Pian di Bezzeo*, in J. ORTALLI, D. BALDONI, M. T. PELLICIONI, *Pian di Bezzeo di Sarsina. La necropoli romana*, Bologna, pp. 21-180.
- S. BÁNKI, V. CSERMÉNYI 1992, *Glasierte keramik in Pannonien*, A Szent István Király Múzeum Közleményei (Mitteilungen des König Sankt Stephan Museums, D. sorozat 212, Serie D. 212).
- F. BARATTE 1981, *Le trésor d'argenterie gallo-romaine de Notre-Dame-d'Alençon (Maine-et-Loire)*, 40^e supplément à Gallia, Paris.
- F. BARATTE 1989, *Le trésor de Graincourt*, in F. BARATTE, K. PAINTER (edd.), *Trésors d'orfèverie gallo-romains*, Paris, pp. 138-149.
- M. BARBERA 1993, *Un gruppo di lucerne plastiche del Museo Nazionale Romano: ipotesi sulle fabbriche e sulle "influenze" alessandrine*, "Archeologia classica", XLV, 1, pp. 185-231.
- M. BARBERA 2003, *Modelli culturali egemoni sulle lucerne romano-imperiali: teatro, anfiteatro e circo*, in L. CHRZANOVSKI (ed.), *Nouveautés Lychnologiques. Lychnological News*, Sierre, pp. 21-48.
- R. BARBOGLIO s.d., *Documenti Storici di Lovere*, BCL, Fondo Marinoni, manoscritti, P. 1479.
- R. BARONE 1995, *Anatomia comparata dei mammiferi domestici. Osteologia*, 1, Bologna.
- C. BASSI 1996, *Catalogo e osservazioni di carattere tipo-cronologico*, in *Oltre la porta*, pp. 84-86.
- C. BASSI 2010a, *Le necropoli e la loro frequentazione in epoca romana*, in *Riva del Garda 2010*, pp. 43-132.
- C. BASSI 2010b, *I vetri*, in *Riva del Garda 2010*, pp. 167-184.
- C. BASSI 2010c, *I manufatti in metallo, osso, ornamenta e variae*, in *Riva del Garda 2010*, pp. 185-218.
- C. BASSI, E. CAVADA, L. ENDRIZZI 2013, *Vetri bollati rinvenuti in Trentino: aggiornamento*, in M. G. DIANI, L. MANDRUZZATO (edd.), *Per un corpus dei bolli su vetro in Italia*, Atti delle XIV Giornate Nazionali di Studio sul Vetro (Trento, 16-17 ottobre 2010), Cremona, pp. 97-102.

- C. BASSI, S. DEMETZ, L. ENDRIZZI, R. OBEROSLER 1994, *Manufatti in metallo, pasta vitrea, osso e corno*, in CAVADA 1994, pp. 127-147.
- W. N. BATES 1909, *Archaeological News*, "American Journal of Archaeology", 13, 1, pp. 69-124.
- W. N. BATES 1910, *Archaeological News*, "American Journal of Archaeology", 14, 1, pp. 95-141.
- M. BATTAGLIA, E.V. MAINO 2022, *Rivanazzano Terme: il sito plurifase di Cascina Isola Felice*, in *Edifici rustici* 2022, pp. 127-130.
- M. BATTINI, V. SALADINO, C. FRANZONI, S. SETTIS 2006, *A proposito di "Schemata, comunicazione non verbale nella Grecia antica" di M.L. Catoni*, "Quaderni storici", n.s., 41, 123, 3, pp. 671-701.
- S. BAUMGARTEN, A.-B. FOLLMANN-SCHULZ 2011, *Römische Gläser mit Bodenmarken im Rheinischen Landesmuseum Bonn. Nachtrag*, in CSMVA 3, pp. 149-153.
- Bedriacum* 1996: L. PASSI PITCHER (ed.), *Bedriacum. Ricerche archeologiche a Calvatone*, voll. 1.1-1.3, Milano.
- P. BELLINTANI, E. SILVESTRI (edd.) 2021, *Fare Rame. La metallurgia primaria della tarda età del Bronzo in Trentino: nuovi scavi e stato dell'arte della ricerca sul campo*, Trento.
- F. BENASSI 2012, *Ceramica a pareti sottili*, in M. CALZOLARI, F. FORONI (edd.), *L'insediamento romano della Tesa Di Mirandola (MO). Riconoscizioni e scavi 1930-2011* (Quaderni di Archeologia dell'Emilia Romagna 30), Firenze, pp. 70-76.
- S. BENDER 2000a, *Paarbildung bei römischen Schalen mit flachem horizontalen Griff (Kasserollen)*, in R. THOMAS (ed.), *Antike Bronzen. Werkstattkreise: Figuren und Geräte*, Akten des 14. Internationalen Kongresses für Antike Bronzen (Köln, 21-24 settembre 1999), "Kölner Jahrbuch", 33, pp. 469-483.
- S. BENDER 2000b, *Alcune considerazioni sull'origine e sulla funzione del vassellame in argento, bronzo e ceramica*, in M. PAGANO (ed.), *Gli antichi Ercolanesi. Antropologia, Società, Economia*, Catalogo della mostra (Ercolano, 30 marzo-10 settembre 2000), Napoli, pp. 149-151.
- S. BENDER, S. PFRAHL 2022, *Kasserollen mit militärischen Inschriften*, Bonn.
- D. BENEÀ 2002, *Spätromische Gürtelgarnituren aus Quadriburgium Hinova (Kreis Mebedini, Rumänien)*, in BUORA 2002a, pp. 287-293.
- D. BENEDETTI 2007a, *Vasi antropoprosopi in Italia settentrionale e in Canton Ticino. Un riesame della questione alla luce di recenti ritrovamenti inediti*, "ACME. Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano", LX, I, gennaio-aprile, pp. 85-118.
- D. BENEDETTI 2007b, *Vasi antropoprosopi in Italia settentrionale*, in *Produzioni e commerci* 2007.
- D. BENEDETTI 2018a, *Vasi antropoprosopi*, in *Piazza Marconi* 2018, pp. 203-204.
- D. BENEDETTI 2018b, *Lucerne*, in *Piazza Marconi* 2018, pp. 297-308.
- D. BENEDETTI, M. G. DIANI 2003, *Contributo alla conoscenza della diffusione di una forma vitrea di età romana: le coppe-piatto con "prezette a festoncino" da Calvatone (CR) (scavi 1988-1993)*, in C. PICCIOLI, F. SOGLIANI (edd.), *Il vetro in Italia meridionale e insulare*, Atti del II Convegno Multidisciplinare - VII Giornate Nazionali di Studio Comitato Nazionale Italiano AIHV (Napoli, 5-7 dicembre 2001), Napoli, pp. 241-251.
- Bergamo 1986: R. POGGIANI KELLER (ed.), *Bergamo dalle origini all'alto-medioevo. Documenti per un'archeologia urbana*, Modena.
- Bergomvm 2019: S. CASINI, M. FORTUNATI, R. POGGIANI KELLER (edd.), *Bergomvm. Un colle che divenne città*, Catalogo della mostra (Bergamo, 16 febbraio-19 maggio 2019), Bergamo.
- F. BERNARDINI, G. VINCI 2016, *Footwear Hobnails from the Surroundings of Mt. Grociana Piccola Roman Fort (Trieste)*, in HORVAT 2016, pp. 77-83.
- F. BERNARDINI, G. VINCI, E. FORTE, S. FURLANI, M. PIPAN, S. BIOLCHI, A. DE MIN, A. FRAGIACOMO, R. MICHELLI, P. VENTURA, C. TUNIZ 2018, *Discovery of ancient Roman "highway" reveals geomorphic changes in karst environments during historic times*, "Plos One", pp. 1-19 [https://doi.org/10.1371/journal.pone.0194939].
- S. BERTHELOT 1995, *Objets de parure en pâte de verre et en ambre de la fin du III^e au VII^e siècle en Basse-Normandie*, "Archéologie Médiévale", 25, pp. 1-25.
- L. BESCHI 2005, *Libagioni funerarie e ctonie*, in M. SAPELLI RAGNI (ed.), *Studi di archeologia in memoria di Liliana Mercado*, Torino, pp. 33-42.
- F. BETTI 2013, *Le gemme*, in *Calvatone* 2013, pp. 497-500.
- G. BEVILACQUA 2001, *Chiodi magici*, "Archaeologica Classica", 52, pp. 129-150.
- L. BEZZI MARTINI 1987, *Necropoli e tombe romane di Brescia e dintorni*, Brescia.
- S. BIAGGIO SIMONA 1991, *I vetri romani provenienti dalle terre dell'attuale Canton Ticino*, voll. I-II, Locarno.
- S. BIAGGIO SIMONA, F. BUTTI RONCHETTI 1999a, *Céramiques fines et céramiques communes au sud des Alpes: quelques formes à diffusion régionale du Canton du Tessin et des régions limitrophes*, in *Actes* 1999, pp. 139-156.
- S. BIAGGIO SIMONA, F. BUTTI RONCHETTI 1999b, *Les potiers QSP e QSS dans le Canton du Tessin: une mise à jour sur la diffusion des céramiques tardopadanes au Tessin*, in *Actes* 1999, pp. 189-192.
- M. BIANCA CITA, R. GELATI 1990, *Guide Geologiche Regionali. Alpi e Prealpi Lombarde*, vol. 1, Società Geologica Italiana, Roma.
- E. BIANCHETTI 1895, *I sepolcreti di Ornavasso*, "Atti della Società di Archeologia e Belle Arti per la provincia di Torino", VI, edito in P. PIANA AGOSTINETTI, *I sepolcreti di Ornavasso. Cento anni di studi*. Vol. I. *Enrico Bianchetti, I sepolcreti di Ornavasso*, Roma 1997.
- A. BIANCHI, F. MACARIO 2016, *L'occhio della storia. Il territorio di Lovere nel racconto dell'immagine*, Gianico.
- A. BIANCHI, F. MACARIO 2022, *Strade e percorsi tra Valle Cavallina, Val Borlezza, Alto Sebino*, in ALBERTARIO, LONGHI 2022, pp. 53-87.
- A. BIANCHI, F. MACARIO, A. ZONCA 1999, *Civethate. L'abitato e il territorio di Cividate Camuno in età medioevale*, Cividate Camuno.
- B. BIANCHI 2001, *La ceramica invetriata*, in G.P. BROGIOLO, L. CASTELLETTI (edd.), *Archeologia a Monte Barro. II. Gli scavi 1990-97 e le ricerche al S. Martino di Lecco*, Lecco, pp. 123-135.
- C. BIANCHI c.s., *Oggetti per il gioco di epoca romana: rinvenimenti in contesti archeologici in Lombardia*, in A. PACE, T. PENN, U. SCHADLER (edd.), *Archeology of Play and Games. Material Approaches to Games and Gaming in the Ancient World*, c.s.

- L. BIANCHI 2017, *La figura del militare: mutamenti d'immagine*, in S. LEFEBVRE (ed.), *Iconographie du quotidien dans l'art provincial romain: modèles régionaux*, Actes du XIV^{ème} Congrès international d'art provincial romain (Dijon, 1^{er}-6 juin 2015), Suppl. à la "Revue Archéologique de l'Est", 44, pp. 199-215.
- P. BIANCHI 2009-2010, *Fra Bergamo e Brescia: poteri signorili tra Sebino e Valcamonica (XI-primi XIV sec.)*, in R. RAO (ed.), *Bergamo e la montagna nel Medioevo. Il territorio orobico fra città e poteri locali*, "Bergomum. Bollettino annuale della Civica Biblioteca Angelo Mai di Bergamo", CIX-CX, pp. 107-136.
- Biella 2000: L. BRECCIAROLI TABORELLI (ed.), *Alle origini di Biella. La necropoli romana*, Torino.
- B. BIENERT 2007, *Die römischen Bronzegefäße im Rheinischen Landesmuseum Trier*, Trier.
- A. BINI, F. BERRA, C. GROPELLI, C. CORAZZATO 2012, *Foglio 078 Breno. Carta Geologica d'Italia alla scala 1:50.000*, Ispira.
- F. BIONDANI 2005, *Ceramica a pareti sottili*, in L. MAZZEO SARACINO (ed.), *Il complesso edilizio di età romana nell'area dell'ex Vescovado a Rimini*, Firenze, pp. 207-216.
- R. BITELLI, M. FORTUNATI, A. PITTARI, L. RAGNI 2010-2011, *Cavernago e Zanica (BG). Metanodotto S.N.A.M. Necropoli di epoca romana a Cavernago e complesso funerario di età altomedievale a Zanica*, "NotALomb", pp. 63-66.
- R. BIZZOCCHI 1992, *Clero e Chiesa nella società italiana alla fine del medio Evo*, in M. ROSA (ed.), *Clero e società nell'Italia moderna*, Bari, pp. 3-44.
- H. BLAKE 1981, *Ceramica paleo-italiana. Studio in onore di Giuseppe Liverani*, "Faenza", 67, pp. 20-54.
- J.-A. BLANCHET 1900, *Harpago*, in C. DAREMBERG, E. SAGLIO (edd.), *Dictionnaire des Antiquités Grecques et Romaines*, vol. II, Paris, pp. 11-12.
- BMCRE II: H. MATTINGLY 1936, *Coins of the Roman Empire in the British Museum*, vol. II, *Vespasian to Domitian*, London.
- BMCRE III: H. MATTINGLY 1936, *Coins of the Roman Empire in the British Museum*, vol. III, *Nerva to Hadrian*, London.
- BMCRE IV: H. MATTINGLY 1940, *Coins of the Roman Empire in the British Museum*, vol. IV, *Antoninus Pius to Commodus*, London.
- BMCRE V: H. MATTINGLY 1950, *Coins of the Roman Empire in the British Museum*, vol. V, *Pertinax to Elagabalus*, London.
- BMCRE VI: R. A. G. CARSON 1962, *Coins of the Roman Empire in the British Museum*, vol. VI, *Severus Alexander to Balbinus and Pupienus*, London.
- J. BOARDMAN, M.-L. VOLLENWEIDER 1978, *Ashmolean Museum, Oxford. Catalogue of the Engraved Gems and Finger Rings. I. Greek and Etruscan*, Oxford.
- G. BOCCHIO 2010, *Un complesso di fibule di tradizione celtica dalla loc. Palazzina di Monte Magno di Gavardo (BS). Proposta per una definizione delle fibule di produzione valsabbina*, "NAB", 18, pp. 241-248.
- G. BOCCHIO 2019, *Considerazioni cronologiche e funzionali sui coltelli a profilo sinuoso della Valle Sabbia*, in M. BAIONI, R. POGGIANI KELLER, S. SOLANO (edd.), *Il bosco e il sacro. Luoghi di culto in Valle Sabbia fra età del Ferro e romanizzazione*, Bione, pp. 101-104.
- S. BOCCHIO 2004, *Anfore*, in MARIOTTI 2004, pp. 255-265.
- U. BOELICKE 2002, *Die Fibeln aus dem Areal der Colonia Ulpia Traiana*, "Xantener Berichte", 10, Mainz.
- I. BOGDANOVIĆ, M. VUJOVIĆ 2015, *The terracotta lamp in the shape of a gladiator's helmet from the Viminacium amphitheatre*, "Arheološki Vestnik", 66, pp. 317-331.
- H. W. BÖHME 1974, *Germanische Grabfunde des 4.-5. Jahrhunderts zwischen unterer Elbe und Loire*, München.
- F. BOITANI 1983, *Vieio: la tomba 'principesca' della necropoli di Monte Michele*, "Studi Etruschi", 51, pp. 536-556.
- M. BOLLA 1979, *Recipienti in bronzo d'età romana in Lombardia. Brocca rinvenuta a Carobbio degli Angeli*, "RAC", 161, pp. 23-50.
- M. BOLLA 1988, *Le necropoli romane di Milano*, "Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore. Rassegna di studi del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano", supplemento V, Milano.
- M. BOLLA 1990a, *I bronzi*, in *Milano capitale* 1990, p. 277.
- M. BOLLA 1990b, *Brocca*, in *Milano capitale* 1990, pp. 364-366, scheda 5d.1f.
- M. BOLLA 1991, *Considerazioni sulla funzione dei vasi in bronzo tardorepubblicani in Italia settentrionale*, in *Vaiselle* 1991, pp. 143-153.
- M. BOLLA 1994, *Vasellame romano in bronzo nella Civiche Raccolte Archeologiche di Milano*, Milano.
- M. BOLLA 1995, *Analisi della necropoli di Cavaion, Bossema*, in L. SALZANI (ed.), *La necropoli romana a Bossema di Cavaion*, Cavaion Veronese, pp. 19-72.
- M. BOLLA 1996, *Le necropoli delle ville romane di Desenzano e Sirmione*, in BROGIOLO 1996, pp. 51-70.
- M. BOLLA 1998, *Materiali romani da Cavaion e dintorni: alcune osservazioni*, in *Il Baldo-Garda in età romana*, Atti del Convegno (Cavaion, 29 novembre 1997), Verona, pp. 26-38.
- M. BOLLA 2002, *Militari e militaria nel territorio veronese e gardesano (III inizi V sec. d.C.)*, in BUORA 2002a, pp. 99-138.
- M. BOLLA 2008, *Miscellanea*, in *Capitolium Verona* 2008, pp. 517-527.
- M. BOLLA 2011, *Tipologie tombali e riti funerari*, in *Casteggio* 2011, pp. 105-129.
- M. BOLLA 2021, *Una preziosa fibula romana dal Veronese*, "Quaderni Ticinesi di Numismatica e Antichità Classiche", 50, pp. 151-161.
- M. BOLLA 2023, *Strumenti scrittori in contesti funerari dell'Italia Settentrionale: riflessioni a partire dal caso di Oderzo*, in M. MASCARDI, M. TIRELLI, M. C. VALLICELLI (edd.), *La necropoli di Opi-tergium*, Atti della giornata di studi intorno alla mostra *L'anima delle cose* (Oderzo, 25 maggio 2021), Venezia, pp. 103-132.
- M. BOLLA, D. CAPORUSSO, G. MASSARI, E. ROFFIA 1985, *La villa tardo romana di Palazzo Pignano (Cremona). I materiali*, in *Cremona* 1985, pp. 196-259.
- A. BOLLATI 2003, *Tyche sulle cretule da Seleucia al Tigri*, "Parthica", 5, pp. 77-94.
- A. BOLLATI, V. MESSINA 2004, in A. INVERNIZZI (ed.), *Seleucia al Tigri. Le impronte di sigillo dagli Archivi. II. Divinità (Missione in Iraq II, Mneme 3)*, Alessandria.
- G. BONAFINI 1957, *Relazione sulla nuova scoperta archeologica fatta a Lovere in località "Milana"*, ATS.

- G. BONAFINI 1963, *Topografia e monumenti della Valcamonica nell'epoca romana*, in *Storia di Brescia*, vol. 1, parte V, Brescia, pp. 323-340.
- G. BONAFINI 2016, *Corpus dei bolli laterizi degli antichi Camunni*, revisione di T. TORTELLI e L. A. BONAFINI, Brescia.
- BONAVOGLIA (Diarista; pseudonimo di R. Putelli) 1929, *Cronache di valle e del lago pel Aprile 1929*, "L'Illustrazione camuna e sebina", 26, n. 5, maggio, pp. 11-19.
- M. BONIFAY 2004, *Études sur la céramique romaine tardive d'Afrique* (BAR International Series 1301), Oxford.
- A. BONINI 2002, *Le lucerne*, in *Capitolium Brescia* 2002, pp. 381-393.
- A. BONINI 2010a, *Oggetti d'ornamento*, in ROSSI 2010a, pp. 104-112, 358-363.
- A. BONINI 2010b, *Militaria*, in ROSSI 2010a, pp. 364-366.
- A. BONINI 2010c, *Strumenti*, in ROSSI 2010a, pp. 367-382.
- A. BONINI, M. FELICE, A. GUGLIELMETTI 2002, *La ceramica comune*, in *Capitolium Brescia* 2002, pp. 239-271.
- P. BONINI 2003, *Monete dalle tombe romane di Brescia. Osservazioni sui vecchi scavi*, "Antenor", IV, pp. 15-57.
- S. BONOMI 1997, *Gli oggetti d'ornamento di età romana nell'area veneta*, in *Ori delle Alpi* 1997, pp. 547-548.
- A. BOOS, L. M. DALLMEIER, B. OVERBECK 2000, *Der römische Schatz von Regensburg-Kumpfmühl*, Regensburg.
- P. BORDIGONE 2018, *Le ceramiche fini da mensa da Chiavenna: ceramiche a vernice nera, ceramiche a pareti sottili e terre sigillate*, in MARIOTTI 2018, pp. 191-218.
- H. BORN 1975, *Material und Herstellungstechnik antiker Melonenperlen*, "Jahrbuch des Römische-Germanischen Zentralmuseum Mainz", 22, pp. 134-140.
- C. BOSCHETTI, B. GRATUZE, N. SCHIBILLE 2020, *Commerce and social significance of glass beads in Migrations-period Italy: the cemetery of Campo Marchione*, "Oxford Journal of Archaeology", 39, 3, pp. 227-342.
- G. BOSI, E. CASTIGLIONI, R. RINALDI, M. MAZZANTI, M. MARCHE-SINI, M. ROTTOLI 2020, *Archaeobotanical evidence of food plants in Northern Italy during the Roman period*, "Vegetation History and Archaeobotany", 29, pp. 681-697.
- G. BOSI, E. CASTIGLIONI, M. MAZZANTI, M. ROTTOLI 2023, *New crops in the 1st millennium CE in northern Italy*, "Vegetation History and Archaeobotany" (Published online 26 October 2023) [https://doi.org/10.1007/s00334-023-00955-9].
- A. BOTTIGLIERI 2018, *Le scommesse sui giochi virtutis causa in diritto romano*, in F. FASOLINO, A. PALMA (edd.), *Il gioco nell'antica Roma. Profili storico-giuridici* (2ª edizione), Torino, pp. 81-94.
- D. BOŽIĆ 2008, *Late La Tène-Roman cemetery in Novo mesto. Ljubljanska cesta and Okrajno glavarstvo. Studies on fibulae and on the relative chronology of the Late La Tène period*, Ljubljana.
- G. O. BRAVI 2012, *Giovanni Silini (1931 - 2011), storico*, con *Bibliografia degli scritti storiografici di Giovanni Silini (1981-2011)*, "Quaderni di Archivio Bergamasco", 6, pp. 155-166.
- L. BRECCIAROLI TABORELLI 1987, *Un contributo alla conoscenza dell'impianto urbano di Eporedia (Ivrea): lo scavo di un isolato a Porta Vercelli*, "Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte", 6, pp. 97-157.
- L. BRECCIAROLI TABORELLI 1998, *La villa suburbana di Eporedia (Ivrea)*, "Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte", 15, pp. 41-92.
- L. BRECCIAROLI TABORELLI 2000a, *Ceramiche di produzione eporediese in età augusteo-tiberiana: pareti sottili e terra sigillata*, in *Produzione ceramica* 2000, pp. 145-149.
- L. BRECCIAROLI TABORELLI 2000b, *Vasetti in ceramica invetriata*, in *Biella* 2000, pp. 135-142.
- L. BRECCIAROLI TABORELLI 2005, *Ceramiche a vernice nera*, in *Ceramica* 2005, pp. 71-76.
- L. BRECCIAROLI TABORELLI 2011a, *Skyphoi in ceramica invetriata*, in *Oro* 2011, pp. 129-132.
- L. BRECCIAROLI TABORELLI 2011b, *Ceramica a pareti sottili*, in *Oro* 2011, pp. 133-148.
- A. BREDA 1983-1984, *La ceramica della fornace di via Platina a Cremona*, tesi di laurea, Università degli Studi di Milano.
- A. BREDA 1996, *La ceramica della fornace romana di via Platina in Cremona*, in *Cremona* 1996, pp. 49-63.
- G. P. BROGIOLO 1979, *Problemi della romanizzazione nella rievra bresciana del lago di Garda*, "Atti dell'Accademia Roveretana degli Agiati. Classe di scienze umane, lettere ed arti", s. VI, 19, pp. 171-197.
- G. P. BROGIOLO 1980, *Il villaggio di età romana di Castel Antico a Idro. Nota preliminare di scavo (1980)*, in *Atlante Valsabbina. Uomini, vicende e paesi*, Brescia, pp. 186-199.
- G. P. BROGIOLO 1982, *Roccafranca (Brescia). Loc. Vezzola. Rinvenimento di nuove sepolture (tombe 14-28)*, "NotALomb", pp. 99-101.
- G. P. BROGIOLO 1985, *Materiali invetriati del Bresciano*, in *Ceramica invetriata* 1985, pp. 55-63.
- G. P. BROGIOLO 1991, *Ceramica invetriata*, in G. P. BROGIOLO, L. CASTELLETTI (edd.), *Archeologia a Monte Barro. I. Il grande edificio e le torri*, Lecco, pp. 79-83.
- G. P. BROGIOLO 1996 (ed.), *La fine delle ville romane: trasformazioni nelle campagne tra tarda antichità e alto medioevo*, Atti del 1° Convegno archeologico del Garda (Gardone Riviera, 14 ottobre 1995), Mantova.
- G. P. BROGIOLO 1999 (ed.), *Le fortificazioni del Garda e i sistemi difensivi dell'Italia settentrionale tra tardoantico e Alto Medioevo*, Atti del 2° Convegno archeologico del Garda (Gardone Riviera, 7-9 ottobre 1998) (Documenti di archeologia, 20), Mantova.
- G. P. BROGIOLO 2018, *La romanizzazione tra la Valle Sabbia e il Garda*, in F. NICOLIS, R. OBEROSLER (edd.), *Archeologia delle Alpi. Studi in onore di Gianni Ciurletti*, Trento, pp. 133-144.
- G. P. BROGIOLO 2021, *Comunità rurali e beni collettivi tra fonti scritte e paesaggi stratificati*, "PCA European Journal of Postclassical Archaeologies", 11, pp. 59-80.
- G. P. BROGIOLO, G. BELLOSI, L. VIGO DORATIOTTO 2002, *Testimonianze archeologiche a S. Stefano di Garlate*, Garlate.
- G. P. BROGIOLO, S. GELICHI 1992, *La ceramica invetriata tardo-antica e medioevale nel nord Italia*, in *Ceramica invetriata* 1992, pp. 23-32.
- G. P. BROGIOLO, S. LUSUARDI SIENA, P. SESINO 1989, *Ricerche su Sirnion longobarda*, Firenze.
- G. P. BROGIOLO, B. PORTULANO 1990, *Idro, loc. Castel Antico, Val Sabbia*, in *Milano capitale* 1990, pp. 255-256.

- A. BRUSCHETTI, A. RIGOTTI 1997, *Romanità in Val di Gresta (Vallagerina): la necropoli medio-tardo-imperiale di Manzano*, "Atti dell'Accademia Roveretana degli Agiati. Classe di scienze umane, lettere ed arti", s. VII, 7, pp. 151-179.
- E. BUCHI 1975, *Lucerne del Museo di Aquileia. I. Lucerne romane con marchio di fabbrica*, Aquileia.
- R. BUGINI 2003, *Uso e riuso di pietre lombarde e di importazione nell'area prealpina*, in C. BERTELLI, *Età romanica: metropoli, contado, ordini monastici nell'attuale provincia di Lecco, XI-XII secolo*, Atti del Convegno (Varenna, 6-7 giugno 2003), Milano, pp. 49-68.
- M. BUORA 1994, *Sui rapporti tra basso Danubio e alto Adriatico sulla base dello studio delle fibule*, in G. HAJNÓCZ (ed.), *La Pannonia e l'Impero romano*, Atti del Convegno internazionale (Roma, 13-16 gennaio 1994), "Annuario dell'Accademia d'Ungheria", Roma, pp. 191-210.
- M. BUORA 1996a (ed.), *I soldati di Magnenzio. Scavi nella necropoli romana di Intizgo Codroipo* (Archeologia di frontiera, 1), Trieste.
- M. BUORA 1996b, *I materiali*, in BUORA 1996a, pp. 51-95.
- M. BUORA 1999, *Osservazioni sulle fibule dei tipi Alesia e Jezgrine. Un esempio di contatti commerciali e culturali tra l'età di Cesare e quella di Augusto nell'arco alpino orientale*, "Aquileia nostra", 70, cc. 105-144.
- M. BUORA 2001, *La seconda edizione del Corpus Vasorum Arretinorum e lo studio dei bolli relativi alla Venetia e all'area transalpina*, in «Aquileia Nostra», LXXII, cc. 241-300.
- M. BUORA 2002a (ed.), *Miles Romanus dal Po al Danubio nel tardoantico*, Atti del Convegno internazionale (Pordenone-Concordia Sagittaria, 17-19 marzo 2000), Pordenone.
- M. BUORA 2002b, *Militari e militaria ad Aquileia e nell'attuale Friuli*, in BUORA 2002a, pp. 183-206.
- M. BUORA 2002c, *Militaria in Italia settentrionale*, in BUORA 2002a, pp. 207-227.
- M. BUORA 2003, *Fibule a ginocchio dal Friuli Venezia Giulia*, "Aquileia Nostra", LXXIV, cc. 497-550.
- M. BUORA 2005, *Osservazioni sulle fibule del tipo Alesia nell'arco alpino orientale e nell'alto Adriatico*, "Vjesnik za arheologiju i povijest dalmatinsku", 98, pp. 83-91.
- M. BUORA 2007a, *Fibule dal territorio di Aquileia e dall'area di Salona dal I sec. a.C. al IV d.C. Un confronto*, in *Le Regioni di Aquileia e Spalato in epoca romana*, Atti del Convegno (Udine, 4 aprile 2006), Treviso, pp. 239-259.
- M. BUORA 2007b, *Falces vinitoriae dell'Italia nordorientale*, "Aquileia Nostra", 78, cc. 241-264.
- M. BUORA 2017, *Lo studio delle lucerne romane dell'età tardo repubblicana e del primo-medio periodo imperiale nell'Italia Settentrionale*, in G. NUȚU, S.-C. AILINCĂI, C. MICU (edd.), *Omul, fluviul și marea: studii de arheologie și istorie în onoarea lui Florin Topoleanu la a 65-a aniversare. The man, the river and the sea. Studies in archaeology and history in honour of Florin Topoleanu on his 65th anniversary*, Cluj-Napoca, pp. 21-38.
- M. BUORA, S. SEIDEL 2008 (edd.), *Fibule antiche del Friuli* (Cataloghi e Monografie Archeologiche dei Civici Musei di Udine, 9), Roma.
- A. SZ. BURGER 1979, *Das Spätromische Gräberfeld von Somogyvár* (Fontes Archaeologici Hungariae), Budapest.
- F. BUTTI RONCHETTI 1985, *La necropoli romana della "Cascina Benedetta" di Lurate Caccivio*, "RAC", 167, pp. 5-111.
- F. BUTTI RONCHETTI 2000, *Capolago, Brè-Aldesago e S. Antonino: tre tombe tardoromane ticinesi, in appendice un excursus sui braccialetti teriomorfi tra Canton Ticino, Verbanò e Lario*, "RAC", 182, pp. 39-117.
- F. BUTTI RONCHETTI 2002, *Vasi a volto umano nel Comprensorio del Ticino*, "Bollettino dell'Associazione Archeologica Ticinese", 14, pp. 14-19.
- F. BUTTI RONCHETTI 2003, *Braccialetti dal Canton Ticino: una microstoria*, "Bollettino Associazione Archeologica Ticinese", 26, 3, pp. 36-39.
- F. BUTTI RONCHETTI 2004, *A proposito di alcuni braccialetti tardoromani*, "Rassegna Gallaratese", 45, pp. 67-74.
- F. BUTTI RONCHETTI 2009-2010, *Sulle tracce dei Comenses nell'incontro con i Romani*, "RAC", 191-192, pp. 7-52.
- F. BUTTI RONCHETTI 2013, *Su alcune fibule a tenaglia con decorazione ad "S"*, in F. LEVA, M. PALAZZI (edd.), *Optima hereditas. Studi in ricordo di Maria Adelaide Binaghi Leva*, Gallarate, pp. 77-85.
- F. BUTTI 2021, *Specchi romani tra Comprensorio del Ticino e Comasco*, "LANX". Studi per Maria Teresa Grassi (numero speciale), pp. 22-34 [DOI: 10.54103/2035.10.54103/2035-4797/16945].
- F. BUTTI RONCHETTI, L. MOSETTI 2006, *Vasetto antropoprosopo da Murlo*, "RAC", 188, pp. 53-59.
- P. CADEI 1969, *Cronache Lovesi. Memorie storiche di Lovere*, Lovere.
- M. C. CADOLINI 2010-2011, *La stipe votiva di Vicarello. Analisi della scoperta archeologica e del contesto topografico e territoriale*, tesi di laurea, Università degli Studi di Ferrara.
- S. E. CALCE, T. L. ROGERS 2011, *Evaluation of Age Estimation Technique: Testing Traits of the Acetabulum To Estimate Age at Death in Adult Males*, "Journal of Forensic Sciences", 56-2, pp. 302-311 [DOI: 10.1111/j.1556-4029.2011.01700.x].
- S. CALDARINI MAZZUCHELLI 2004, *Paolo Vimercati Sozzi (1801-1883) Collezionista e antiquario*, "Bergomum", 99, 1-2, pp. 9-256.
- G. V. CALLEGARI 1908, *Notizie*, "Rivista di storia antica", n.s. 12, 1, pp. 176-190.
- B. CALLEGHER 2019, *Monete dalla necropoli di Oderzo: 'Obolo per Caronte' o corredi funerari?*, in *Anima delle cose* 2019, pp. 75-85.
- Calvatone 2013: M. T. GRASSI (ed.), *Calvatone-Bedriacum. I nuovi scavi nell'area della Domus del Labirinto (2001-2006)*, "Postumia", 24/3.
- Calvatone romana 1991: G. M. FACCHINI (ed.), *Calvatone romana. Studi e ricerche preliminari* (Quaderni di Acme, 13), Milano.
- Calvatone romana 1997: G. SENA CHIESA, S. MASSEROLI, T. MEDICI, M. VOLONTÉ (edd.), *Calvatone romana. Un pozzo e il suo contesto* (Quaderni di Acme, 29), Milano.
- L. CAMILLI, F. AGLIETTI 2018, *Sepulture e monete: il prezzo dell'Ade? A proposito dei rinvenimenti monetali in tombe della necropoli di Porto all'Isola Sacra*, in M. CÉIBELLAC GERVAISONI, M. LAUBRY, F. ZEVI (edd.), *Ricerche su Ostia e il suo territorio*, Atti del III Seminario Ostiense (Roma, 21-22 ottobre 2015), pp. 108-135.
- A. CANCI, S. MINOZZI 2005, *Archeologia dei resti umani. Dallo scavo al laboratorio*, Roma.
- D. CANNY 2006, *Bracelets en bronze et lampes en fer de la nécropole du IV^e s. de Boullay-Minoye (Eure et Loir, F)*, "Instrumentum", 24, pp. 32-35.

- F. CANOBBIO, M. FORTUNATI ZUCCÀLA, A. ZANELLA 1995-1997, *Lovere (BG), Via Martinoli. Necropoli di età romana*, "NotA-Lomb", pp. 62-68.
- G. CANU 1996, *Don Gino Scalzi: cinquant'anni di servizio civile e religioso*, "La voce di Lovere", XLIX, n. 5, maggio, pp. 14-16.
- Capitolium Brescia* 2002: F. ROSSI (ed.), *Nuove ricerche sul Capitolium di Brescia. Scavi, studi e restauri*, Milano.
- Capitolium Brescia* 2014: F. ROSSI 2014 (ed.), *Un luogo per gli dei. L'area del Capitolium a Brescia*, Firenze.
- Capitolium Verona* 2008: G. CAVALIERI MANASSE (ed.), *L'area del Capitolium di Verona. Ricerche storiche e archeologiche*, Verona.
- C. CAPELLI, R. CABELLA, M. PIAZZA 2009, *The Late Roman Glazed Pottery Production in Eastern Alpine Area and Danubian Provinces: Archaeometric Analyses on Fabrics and Glazes*, in C. MAGRINI, F. SBARRA (edd.), *La ceramica invetriata tardoromana nell'arco alpino orientale e nelle province danubiane. Primi risultati di un progetto internazionale*, Atti del I incontro Internazionale di Archeologia a Carlino (Carlino, 14-15 dicembre 2007). *Late Roman Glazed Pottery Productions in Eastern Alpine Area and Danubian Provinces. First results of an international project*, First International Meeting of Archaeology in Carlino (Carlino, 14-15 December 2007), Carlino, pp. 71-82.
- S. CAPELLINI 2020a, *Lucerne tardo-repubblicane di tradizione ellenistica (Warzenlampen, Vogelköpflampen, Dressel 3)*, in *Fiat lux* 2020, pp. 36-37.
- S. CAPELLINI 2020b, *Lucerne a volute*, in *Fiat lux* 2020, pp. 38-42.
- S. CAPELLINI 2020c, *Lucerne a disco*, in *Fiat lux* 2020, pp. 55-56.
- S. CAPELLINI 2020d, *Marchi di fabbrica*, in *Fiat lux* 2020, pp. 63-71.
- P. CARAMELLA, A. DE GIULI 1993, *Archeologia dell'Alto Novarese*, Merzocco.
- A. CARANDINI 1977, *Alcune forme bronzee conservate a Pompei e nel Museo Nazionale di Napoli*, in *L'instrumentum domesticum di Ercolano e Pompei nella prima età imperiale*, Roma, pp. 163-168.
- G. CARBONE 2013, *Con gli antichi: una partita mai chiusa*, in C. LAMBRUGO, C. TORRE (edd.), *Il gioco e i giochi nel mondo antico. Tra cultura materiale e immateriale*, Bari, pp. 27-39.
- A. CARDARELLI 2009, *The collapse of the Terramare culture and growth of new economic and social systems during the Late Bronze Age in Italy*, "Scienze dell'Antichità", 15, pp. 449-520.
- B. CARÉ, V. DASEN, U. SCHÄDLER 2021 (edd.), *Back to the Game: Reframing Play and Games in Context*, XXI Board Game Studies Annual Colloquium, International Society for Board Game Studies (April, 24-26, 2018, Benaki Museum – Italian School of Archaeology at Athens), "Board Games Studies Journal", 16.1, Associação Ludus, Lisbon.
- F. CARLÀ 2006, *Il sistema monetario in età tardoantica: spunti per una riflessione*, "Annali Istituto Italiano di Numismatica", pp. 155-218.
- E. CARLEVARO 2006, *La ceramica in terra sigillata*, in *Giubiasco II*, pp. 200-205.
- M. CARRARA 2004, *Instrumentum*, in *MARIOTTI* 2004, pp. 283-306.
- M. O. H. CARVER, S. MASSA, G. P. BROGIOLO 1982, *Sequenza insediativa romana e altomedievale alla Pieve di Manerba (BS)*, "Archeologia Medievale", IX, pp. 269-289.
- R. CASAL GARCÍA 1990, *Coleccion de Gíptica del Museo Arqueológico Nacional (Serie de entalles romanos)*, I-II, Bilbao.
- P. CASARI 2015, *Il culto di Mitra nella Statio Bilachiniensis in Norico*, in L. ZERBINI (ed.), *Culti e religiosità nelle province danubiane*, Atti del II Convegno Internazionale (Ferrara, 20-22 novembre 2013), Bologna, pp. 209-225.
- M. CASALTA, CH. WALSER, V. TRANCIK PETITPIERRE 2022, *Castugs/Cresta Leunga - Ein spätantikes/frühmittelalterliches Gräberfeld in Rhätzens GR*, "Jahrbuch Archäologie Schweiz", 105, pp. 147-183.
- Casazza* 1995: *Casazza. Vicende millenarie tra Cherio e Drione*, Pontenonica.
- R. CASSI 1996, *La ceramica a pareti sottili proveniente dai "vecchi scavi" di Cremona*, in *Cremona* 1996, pp. 83-97.
- D. CASTAGNA, C. SCALARI 2001, *Ceramica, vetri e altri materiali*, in A. MANICARDI (ed.), *San Lorenzo di Quingentole. Archeologia, storia ed antropologia* (Documenti di Archeologia, 25), Mantova, pp. 57-113.
- D. CASTALDO 2012, *Musiche dell'Italia antica. Introduzione all'archeologia musicale*, Bologna.
- Casteggio* 2011: R. INVERNIZZI (ed.), ... Et in memoriam eorum. *La necropoli romana dell'area Pleba di Casteggio*, Cremona.
- E. CASTIGLIONI, O. LARENTIS, D. LOCATELLI, M. ROTTOLI, M. SQUARZANTI 2023, *Nuovi aspetti di ritualità funeraria golasecciana in recenti rinvenimenti da via Marconi a Sesto Calende*, "Zixu. Studi sulla cultura celtica di Golasecca", 5, pp. 169-197.
- E. CASTIGLIONI, S. MOTELLA DE CARLO, M. ROTTOLI 1993, *Il combustibile nelle cremazioni dell'Italia nord-orientale*, in *Les charbons de bois, les anciens écosystèmes et le rôle de l'homme*, Colloque organisé à Montpellier du 10 au 13 septembre 1991, "Bulletin de la Société botanique de France", 139, Actualités botanique, 2/3/4, pp. 311-318.
- E. CASTIGLIONI, M. ROTTOLI 2006, *Analisi archeobotaniche*, in *Scavi Benzi* 2005, pp. 371-383.
- E. CASTIGLIONI, M. ROTTOLI 2008, *Gli aspetti archeobotanici*, in S. CORAZZA, S. VITRI (edd.), *La Necropoli di Misincimis. L'ambiente e l'uomo nell'età del Ferro*, Udine, pp. 9-33, 44.
- E. CASTIGLIONI, M. ROTTOLI 2015, *I materiali organici dalle sepolture: i carboni dei roghi, le offerte alimentari, i tessuti e gli altri resti*, in G. GANGEMI, M. BASSETTI, D. VOLTOLINI (edd.), *Le Signore dell'Alpago. La necropoli preromana di "Pian de la Gnèla"*, Pieve d'Alpago (BL), pp. 219-234.
- E. CASTIGLIONI, M. ROTTOLI 2016a, *I resti botanici dalla necropoli e da altri contesti*, in *FORTUNATI, POGGIANI KELLER* 2016, pp. 153-164.
- E. CASTIGLIONI, M. ROTTOLI 2016b, *I resti botanici*, in *FORTUNATI, POGGIANI KELLER* 2016, pp. 189-194.
- E. CASTIGLIONI, M. ROTTOLI 2021, *Il combustibile legnoso e le offerte della necropoli di Sesto Calende, via Montrucco, 2003*, in B. GRASSI (ed.), *La necropoli di via Montrucco a Sesto Calende (scavi 2003)*, "Zixu. Studi sulla cultura celtica di Golasecca", 4, pp. 97-108.
- E. CASTIGLIONI, M. ROTTOLI 2023, *La necropoli di Gussago: le offerte alimentari e i legni della pira*, in S. SOLANO (ed.), *Il legno, il fuoco, il pane. La necropoli romana di Gussago*, Rodengo Sariano (Bs), pp. 132-147.

- M. CASTOLDI 1985, *Le casseruole prodotte dai Cipii*, in G. MASSARI, M. CASTOLDI (edd.), *Vasellame in bronzo romano. L'officina dei Cipii*, Como, pp. 53-60.
- M. CASTOLDI 1999 (ed.), *Koinà. Miscellanea di studi archeologici in onore di Piero Orlandini*, Milano.
- M. CASTOLDI 2012, *I recipienti di bronzo della domus di piazza Marconi a Cremona*, in M. DENOYELLE, S. DESCAMPS-LEQUIME, B. MILLE, S. VERGER (edd.), *Bronzes grecs et romains, recherches récentes. Hommage à Claude Rolley*, Actes de colloques, INHA (Paris, 16-17 juin 2008), [En ligne], mis en ligne le 10 juillet 2012 [URL: <http://inha.revues.org/3939>].
- M. CASTOLDI 2023, *Dall'Etruria alla Cisalpina, il vasellame in bronzo*, in A. C. MONTANARO (ed.), *Vasi di bronzo etruschi in Italia: produzioni regionali e diffusione tra le popolazioni italiche. Contesti d'uso, aspetti ideologici e tecnologici*, "Mediterranea. Studi e ricerche sul Mediterraneo antico", Suppl. 4, pp. 229-248.
- F. CATALI 2004, *Presenze numismatiche in contesti funerari laziali*, in G. GHINI (ed.), *Lazio e Sabina 2*, Atti del Convegno "Secondo Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina" (Roma, 7-8 maggio 2003), Roma, pp. 295-302.
- Cataloghi 1892: Cataloghi per cura della Commissione Ordinatrice del Civico Museo di Como, 2. Raccolta Preistorica, Preromana e Romana*, Como.
- M. L. CATONI 2008, *La comunicazione non verbale nella Grecia antica. Gli schemata nella danza, nell'arte, nella vita*, Torino.
- C. CATTANEO, M. GRANDI 2004, *Antropologia e odontologia forense. Guida allo studio dei resti umani. Testo atlante*, Bologna.
- P. CATTANEO 1996, *Ceramica a pareti sottili e terra sigillata dagli scavi di Piazza Marconi a Cremona*, in *Cremona 1996*, pp. 153-167.
- P. CATTANEO 2013, *I corredi: riflessioni su alcuni elementi*, in SIMONE ZOPFI 2013, pp. 26-30.
- E. CAVADA 1992, *Elementi romani e germani nel territorio alpino tra Adige e Sarca: aspetti e continuità dell'insediamento*, in G. P. BROGIOLO, L. CASTELLETTI (edd.), *Il territorio tra tardoantico e altomedioevo. Metodi di indagine e risultati*, 3° seminario sul tardoantico e l'altomedioevo nell'area alpina e padana (Monte Barro - Galbiate (Como), 9-11 settembre 1991), Firenze, pp. 99-129.
- E. CAVADA 1994 (ed.), *Archeologia a Mezzocorona. Documenti per la storia del popolamento rustico di età romana nell'area atestina*, Bolzano.
- E. CAVADA 1996, In Summolaco: *continuità e discontinuità dell'insediamento*, in BROGIOLO 1996, pp. 21-34.
- E. CAVADA 2002, *Militaria tardoantichi (fine IV-V secolo) dalla Valle dell'Adige e dalle aree limitrofe. L'informazione archeologica*, in BUORA 2002a, pp. 139-162.
- E. CAVADA, L. DAL RI 1981, *Spätrömerzeitliche Gräber del 4.-5. Jb. in Pfatten-Vadena*, "Der Schlern", pp. 59-81.
- S. ČAVAL 2013, *Poznoantične okrasne igle vrste stilus v Sloveniji*, "Arheološki vestnik", 64, pp. 197-248.
- M. CAVALIERI 2008, *La Tyche di Castelframondo. Un'iconografia ellenistica rinvenuta sulle Alpi orientali italiane*, "Res Antiquae", 5, pp. 15-22.
- G. CAVALIERI MANASSE, M. BOLLA 1998, *Osservazioni sulle necropoli veronesi*, in *Bestattungssitte und kulturelle Identität. Grabanlagen und Grabbeigaben der frühen römischen Kaiserzeit in Italien und den Nordwest-Provinzen*, Atti del Convegno *Römische Gräber des 1. Jbs. n. Chr. in Italien und in den Nordwestprovinzen*, Xanten, pp. 103-141.
- G. CAVALIERI MANASSE, R. STUANI 2012, *Verona, Piazza Arditi d'Italia. Lo scavo del quartiere artigianale (2008-2011)*, "Quaderni di Archeologia del Veneto", XXVIII, pp. 69-78.
- A. CAZZAMALLI 1995, *I reperti archeologici del Marzale (Madignano-CR)*, "Insula Fulcheria", XXV, pp. 9-41.
- N. CECCHINI, F. AIROLDI 2018, *Ceramiche comuni da fuoco*, in *Piazza Marconi 2018*, pp. 89-128.
- F. CECI 2001, *L'interpretazione di monete e chiodi in contesti funerari: esempi dal suburbio romano*, in M. HEINZELMANN, J. ORTALLI, P. FASOLD, M. WITTEYER (edd.), *Culto dei morti e costumi funerari romani. Roma, Italia settentrionale e province nord occidentali dalla tarda repubblica all'età imperiale*, Internationales Kolloquium (Rom, 1-3 April 1998), Wiesbaden, pp. 87-95.
- M. CECI 2017, *I marchi di fabbrica sulle lucerne fittili*, in L. UNGARO, M. MILELLA, S. PASTOR (edd.), *Made in Roma and Aquileia. Marchi di produzione e di possesso nella società antica*, Catalogo della mostra di Roma (Mercati di Traiano, Museo dei Fori imperiali); A. GIOVANNINI (ed.), Catalogo della mostra (Aquileia, Palazzo Mezzlik), Roma, pp. 57-62.
- Ceramica 2005: D. GANDOLFI (ed.), La ceramica e i materiali di età romana. Classi, produzioni, commerci e consumi* (Quaderni della Scuola Interdisciplinare delle Metodologie Archeologiche, 2), Bordighera.
- Ceramica 2019: D. GANDOLFI (ed.), La ceramica e i materiali di età romana. Classi, produzioni, commerci e consumi. Aggiornamenti* (Quaderni della Scuola Interdisciplinare delle Metodologie Archeologiche, 2/2), Bordighera.
- Ceramica invetriata 1981: La ceramica invetriata tardo romana e alto medievale nell'Italia Settentrionale*, Catalogo della mostra (Civico Museo Archeologico Giovio, 14 marzo-2 aprile 1981), Como.
- Ceramica invetriata 1985: La ceramica invetriata tardo romana e altomedievale*, Atti del Convegno (Como, 14 marzo 1981) (Archeologia dell'Italia settentrionale, 2), Como.
- Ceramica invetriata 1992: L. PAROLI (ed.), La ceramica invetriata tardoantica e altomedievale in Italia*, Atti del Seminario (Certosa di Pontignano, Siena, 23-24 febbraio 1990), Firenze.
- Ceramiche in Lombardia 1998: C. DELLA PORTA, G. OLCESE, N. SFREDDA, G. TASSINARI, con contributi di S. JORIO, M. VITALI, Ceramiche in Lombardia tra II secolo a.C. e VII secolo d.C. Raccolta dei dati editi* (Documenti di Archeologia, 16), Mantova.
- Céramiques 1987: P. LÉVÊQUE, J. P. MOREL (edd.), Céramiques hellénistiques et romaines*, Paris.
- A. CERESA MORI 1980-1981, *Seriata (Bergamo). Necropoli tardo romana. I corredi e la cronologia delle tombe*, "Sibrium", 15, pp. 165-178.
- A. CERESA MORI 1990, *Seriata: necropoli. Via Paderno ang. via degli Alpini. 1979-80-81*, in *Milano capitale 1990*, pp. 271-272, 4e.2a.
- A. CERESA MORI 1991, *Ceramica a pareti sottili*, in *Scavi MM3 1991*, vol. 3.1, pp. 41-56.
- A. CERESA MORI 1996, *La ceramica a pareti sottili*, in ROSSI 1996, pp. 207-209.
- A. CERESA MORI, G. RIGHETTO 1995-1997, *Assago (MI). Chiesa di S. Desiderio. Scavo archeologico*, "NotALomb", pp. 238-243.
- P. CERRI 1991, *Scavi a Calvatone romana: Terra Sigillata proveniente dall'area della "strada porticata"*, in *Calvatone romana 1991*, pp. 147-166.

- P. CERRI 1996, *Materiali da Calvatone all'Antiquarium di Piadena (scavi 1957-62)*, in Cremona 1996, pp. 237-240.
- M. CESARANO, L. ZAMBONI 2017, "In mezzo scorre il fiume...". Prime ricerche su vetri e ceramiche fini dagli insediamenti di età romana tra Adria e Ravenna, in G. LIPOVAC VRKLJAN, B. ŠILJEG, I. OŽANIĆ ROGULJIĆ, A. KONESTRA (edd.), *Rimske keramičarske i staklarske radionice. Proizvodnja i trgovina na jadranskom prostoru. Officine per la produzione di ceramica e vetro in epoca romana. Produzione e commercio nella regione adriatica*, Atti del III Colloquio Archeologico Internazionale (Crikvenica, 4-5 novembre 2014), Crikvenica, pp. 269-293.
- Cesare Tallone 1996: F. REA (ed.), *Cesare Tallone. Ritratti e paesaggi*, Catalogo della mostra (Lovere, 20 aprile-9 giugno 1996), Lovere.
- J. CHAMPEAUX 1982, *Fortuna. Recherches sur le culte de la Fortune à Rome et dans le monde romain des origines à la mort de César* (Collection de l'École française de Rome, 64/1), Roma.
- J. CHAMPEAUX 1990a, *Sors oraculi: les oracles en Italie sous la République et l'Empire*, "MEFRA", 102, 1, pp. 271-302.
- J. CHAMPEAUX 1990b, "Sorts" et divination inspirée. Pour une préhistoire des oracles italiques, "MEFRA", 102, 2, pp. 801-828.
- M. CHIARAVALLE 1992, *Considerazioni sui ritrovamenti numismatici*, in POGGIANI KELLER 1992, pp. 156-177.
- S. CIAPPI, A. LARESE, M. UBOLDI 2014 (edd.), *Il vetro in età protostorica in Italia*, Atti delle XVI Giornate Nazionali di Studio sul Vetro (Adria, 12-13 maggio 2012), Cremona.
- S. CINGOLANI 2014, *Vetri bollati dalle Marche. Sintesi e aggiornamento*, in CIAPPI, LARESE, UBOLDI 2014, pp. 87-92.
- S. CIPRIANO 2012, *Inumazione ad Altino in età alto e medio imperiale*, "Rivista di Archeologia", XXXVI, pp. 97-118.
- S. CIPRIANO, G. M. SANDRINI 2003, *Sigillate orientali a Iulia Concordia. Primi dati da un'area campione: lo scavo del piazzale antistante la Cattedrale di Santo Stefano*, "Aquileia Nostra", LXXIV, cc. 425-450.
- S. CIPRIANO, G. M. SANDRINI 2005, *La terra sigillata con bollo di Altino: aggiornamento a vent'anni dalla prima edizione*, "Aquileia Nostra", LXXVI, cc. 137-176.
- G. CIURLETTI 1996, *La chiave in età romana*, in *Oltre la porta* 1996, pp. 67-83.
- G. CIURLETTI 2007 (ed.), *Fra il Garda e le Alpi di Ledro. Monte S. Martino. Il luogo di culto (ricerche e scavi 1969-1979)*, Trento.
- T. CIVIDINI 2014, *Riti, sepolture e corredi di epoca romana nel Friuli collinare*, tesi di dottorato, Università di Padova.
- T. CIVIDINI 2016, *Ritrovamenti di militaria dal Friuli centrale: per un aggiornamento*, in HORVAT 2016, pp. 43-59.
- J. CLAEYS, K. VAN DE VIJVER, E. MARINOVA, S. CLEYMANS, P. DEGRYSE, J. POBLOME 2023, *Magical practices? A non-normative Roman imperial cremation at Sagalassos*, "Antiquity", 97, pp. 158-175.
- A. COHEN, D. SERJEANTSON 1996, *A manual for the identification of bird bones from archaeological sites*, London.
- F. COLETTI 2004, *Note su alcuni vasi invetriati dai contesti medio e tardo imperiali del santuario di Cibele sul Palatino*, "Archeologia Classica", LV, n.s. 5, pp. 413-454.
- C. COLLEONI 1617-1618, *Historia quadripartita di Bergamo et suo territorio nato gentile e rinato christiano*, Bergamo-Brescia.
- B. COMBET-FARNOUX 1980, *Mercure romain. Le culte public de Mercure et la fonction mercantile à Rome de la république archaïque à l'époque augustéenne* (BEFAR, 238), Roma.
- M. A. COMPAGNONI 1976, *Costa Volpino*, Clusone.
- M. A. COMPAGNONI 2011, *Terra di Confine, Costa Volpino*, Bergamo.
- F. CONDINA 2004, *I bolli laterizi*, in MARIOTTI 2004, pp. 203-222.
- F. CONDINA, B. FABBRI, S. GUALTIERI 2004, *I laterizi bollati di Cividade Camuno; studio archeometrico*, in MARIOTTI 2004, pp. 223-230.
- Conspectus 1990: *Conspectus Formarum Terrae Sigillatae Italico Modo Confectae* (Materialien zur römisch-Germanischen Keramik, Heft 10, Römisch-Germanische Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts zu Frankfurt a.M.), Bonn.
- G. CONTI 2002, *Cronologia di Lovere: particolarità notabili e sue vicende compilate ed accresciute da Conti prete Giovanni nell'anno 1840 dietro la scorta degli antichi manoscritti del M. R. Sig. D. Rusticiano Barboglio fu già parroco di Lovere*, a cura di G. Silini e V. Mosca, Clusone.
- O. CORNAGGIA CASTIGLIONI, G. CALEGARI 1978, *Corpus delle pintaderas preistoriche italiane. Problematica, schede, iconografia*, "Memorie della Società Italiana di Scienze Naturali e del Museo Civico di Storia Naturale di Milano", XXII, fasc. I.
- M. CORSANO 1990, *Materiali da Calvatone. La raccolta del Museo di Cremona e lo scavo del pozzo del mappale n. 50*, "RAC", 172, pp. 6-85.
- M. CORSANO, C. SALANDRINI 1996, *Ceramica romana da Bedriacum: la raccolta del Museo Civico "Ala Ponzone" di Cremona; Materiali rinvenuti in un pozzo romano a Bedriacum*, in Cremona 1996, pp. 229-236.
- C. CORTESE 2003, *Le ceramiche comuni. Forme e produzioni tra l'età augustea e il III secolo d.C.*, in *Ricerche archeologiche* 2003, pp. 67-83.
- C. CORTESE 2006, *Quantificazione e analisi statistica degli insiemi ceramici. Un approccio quantitativo allo studio dell'insediamento suburbano venuto alla luce nell'area dell'Università Cattolica di Milano*, in *Archeologia e statistica. Atti della Giornata di Studi a ricordo di Wladimiro Dorigo*, "Quaderni Friulani di Archeologia", XVI, pp. 47-59.
- C. CORTI 2007, *Perle in pasta vitrea di epoca altomedievale nell'area del delta padano: alcuni dati a confronto*, in D. FERRARI, A. M. VISSER TRAVAGLI (edd.), *Il vetro nell'alto Adriatico*, Atti delle IX Giornate Nazionali di Studio (Ferrara, 13-14 dicembre 2003), Imola, pp. 71-77.
- C. CORTI 2020, *Firmalampen nord-italiche*, in *Fiat lux* 2020, pp. 43-54.
- C. CORTI, R. TARPINI 2010, *Le gemme*, in M. SCALINI, N. GIORDANI (edd.), *Rinascimento privato. Aspetti inconsueti del collezionismo degli Este da Dosso Dossi a Bruegel*, Catalogo della mostra (Aosta, 12 giugno-1 novembre 2010), Cinisello Balsamo (MI), pp. 54-106, 133-149, 157-165, 181-203, 207.
- A. COSTANTINI 2013, *Il reimpiego delle anfore tardo antiche. Considerazioni sulle sepolture ad enchytrismòs in Toscana*, "Archeologia classica", LXIV, n.s. II, 3, pp. 657-675.
- S. COSTANZA 2020, *Pas seulement des pions (παισσοί): jeux de nombres et de dés autour de la pséphomanie*, in V. DASEN, D. BOUVIER (edd.), *Héraclite: le temps est un enfant qui joue*, Liège, pp. 195-205.
- P. COSYNS 2011, *The production, distribution and consumption of blackglass in the Roman Empire during the 1st-5th century AD*, Brussel.

- L. COTTINELLI 1980, *La chiesa di San Martino*, relazione dattiloscritta, ATLAS, fondo Gino Angelico Scalzi, b. 1.
- M. COTTINI 1995-1997, *I resti botanici*, in CANOBBIO, FORTUNATI ZUCÀLA, ZANELLA 1995-1997, p. 68.
- C. COUHADA-BEYNEIX 1999, *Une intaille "au satyre" provenant de la commune de Lectoure (Gers)*, "Aquitania: une revue inter-régionale d'archéologie", 16, pp. 345-354.
- G. CRAVINHO 2017, *Roman Engraved Gems in The National Archaeological Museum in Lisbon*, "Studies in Ancient Art and Civilization", 21, pp. 173-245.
- Cremona 1985: G. PONTIROLI (ed.), *Cremona romana*, Atti del Congresso storico archeologico per il 2200° anno di fondazione di Cremona (Cremona, 30-31 maggio 1982), Cremona.
- Cremona 1996: G. M. FACCHINI, L. PASSI PITCHER, M. VOLONTÉ (edd.), *Cremona e Bedriacum in età romana. I. Vent'anni di tesi universitarie*, Milano.
- G. CRESCI MARRONE, M. TIRELLI 2006 (edd.), *Terminavit sepulcrum. I recinti funerari nelle necropoli di Altino*, Atti del convegno (Venezia, 3-4 dicembre 2003) (Studi e Ricerche sulla Gallia Cisalpina 19), Roma.
- Crescit eundo* 2003: *Crescit eundo. Donazioni ed acquisizioni di opere dalla fine dell'800 ad oggi destinate al fondo per la Galleria d'arte moderna e contemporanea*, Catalogo della mostra (Lovere, 12 maggio-31 agosto 2003), Lovere.
- C. CRISAFULLI 2016, *Radiati ufficiali e radiati irregolari in Italia alla fine del III secolo: alcune osservazioni*, in J. CHAMEROY, P.-M. GUIHARD (edd.), *Produktion und Recyceln von Münzen in der Spätantike*, RGZM – Tagungen, Band 29, pp. 71-82.
- CSMVA: D. FOY, M. D. NENNA (edd.), *Corpus des Signatures et Marques sur Verres Antiques* (AFAV, Association Française pour l'Archéologie du Verre), 1- *La France, Aix-en-Provence - Lyon* 2006; 2- *Belgique, Luxembourg, Allemagne, Autriche, Suisse, Sloveie, Hongrie, Croatie, Espagne, Portugal, Maghreb, Grèce, Chypre, Turquie, mer Noire, Proche-Orient, Égypte, Soudan, Cyrénaïque, France (addenda)*, Aix en Provence - Lyon 2006; 3 - *Grande-Bretagne et addenda. Pays-Bas, France, Allemagne, Suisse, Croatie, Espagne, Portugal, Grèce, Turquie, mer Noire, Proche-Orient*, Aix en Provence - Lyon 2011.
- C. CUCINI 2012, *Venti anni di ricerche archeometallurgiche in Italia del nord, "NAB"*, 20, pp. 39-56.
- C. CUCINI, M. TIZZONI 2014, *Iron Production in Lombardy from the 2nd century BC until the 6th century AD*, in B. CECH, T. REHREN (edd.), *Early Iron in Europe*, Montagnac, pp. 173-180.
- F. CUMONT 1946, *Cierges et lampes sur le tombeaux*, in *Miscellanea Giovanni Mercati*, vol. V, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (Studi e Testi, vol. 125), pp. 41-47.
- M. CUZZO, A. GUIDI 2003, *Archeologia delle identità e delle differenze*, Roma.
- T. CVJETIČANIN 1995, *Late Roman Glazed Pottery from the Iron Gate Region (Dacia Ripensis)*, in *RCREA*, 34, Alba Regia, pp. 27-32.
- T. CVJETIČANIN 1997, *Late Roman Glazed Pottery as a Military Commodity*, in *RCREA*, 35, Abingdon, pp. 17-25.
- T. CVJETIČANIN 2006, *Late Roman Glazed Pottery. Glazed Pottery from Moesia Prima, Dacia Ripensis, Dacia Mediterranea and Dardania* (Archaeological Monographs, 19), Belgrade.
- M. CYGIELMAN, L. PAGNINI 2006, *La Tomba del Tridente a Vetulonia*, Pisa-Roma.
- M. DA CRUZ 2009, *Black Glass Jewellery from Bacara Augusta*, in *Annales du 17^e Congrès AIHV* (Anvers 2006), Anvers, pp. 96-102.
- Dalle Orobie al Maghreb* 1999: F. REA (ed.), *Dalle Orobie al Maghreb. Gli orientalisti bergamaschi*, Catalogo della mostra (Lovere, 25 aprile-29 agosto 1999), Rovetta.
- L. DAL MONTE 2022, *Trottole e santuari da Roma e dintorni*, in C. LAMBRUGO (ed.), *Studiosissime ludere. Dieci anni di "studiosi" giochi in UniMi*, "Notootto. Progetti & Persone del Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali", 5, pp. 54-55.
- L. DAL RI, S. DI STEFANO 2002 (edd.), *Archäologie der Römerzeit in Südtirol. Beiträge und Forschungen/Archeologia romana in Alto Adige. Studi e contributi* (Forschungen zur Denkmalpflege in Südtirol, I), Bolzano.
- L. DAL RI, U. TECCHIATI 2018 (edd.), *Sankt Lorenzen Pichlwiese. Ein römzeitliches Gräberfeld im Pustertal. San Lorenzo Pichlwiese. Una necropoli di età romana in Val Pusteria* (Forschungen zur Denkmalpflege in Südtirol VII; Beni culturali in Alto Adige – Studi e ricerche, VII), Bozen.
- A. D'AMBROSIO 2018, *Un tubetto d'argento con dedica a Iuppiter ed a Sol da Stufles/Stufels (Bressanone)*, in DAL RI, TECCHIATI 2018, pp. 747-775.
- A. D'AMBROSIO, E. DE CAROLIS 1997, *I monili dall'area vesuviana. Catalogo generale dei gioielli di Stabia, Ercolano e Pompei*, Roma.
- P. DANDER, L. DE VANNA 2002, *Indagini archeologiche al Castellaro (1996-1997)*, in F. ROSSI (ed.), *Urago d'Oglio. Ricerche archeologiche al Castellaro. Prime indagini sistematiche (1996-97)*, Milano, pp. 11-26.
- T. DANIAUX 2022, *Hic perfidia uici! Tricher aux jeux de dés à l'époque romaine*, in V. DASEN, T. DANIAUX (edd.), *Locus ludi: quoi de neuf sur la culture ludique antique?*, "Pallas", 119, pp. 197-240.
- V. DASEN 2003, *Les amulettes d'enfants dans le monde gréco-romain*, "Latomus", 62, 2, pp. 275-289.
- V. DASEN 2015, *Probaskania: amulets and magic in Antiquity*, in D. BOSCHUNG, J. N. BREMMER (edd.), *The materiality of magic*, "Morphomata", 20, pp. 177-204.
- V. DASEN, V. PIRENNE-DELFORGE 2022, *En guise d'introduction*, in V. DASEN, V. PIRENNE-DELFORGE (edd.), *Des dieux, des jeux – du hasard?*, Actes du XVI^e colloque international du CIERGA, "Kernos", 35, pp. 13-17.
- G. DAVIDSON WEINBERG 1988 (ed.), *Excavations at Jalame. Site of a Glass Factory in late Roman Palestine*, Columbia.
- S. DE FRANCESCO, A. M. VOLONTÉ 2022 (edd.), *Frammenti di vite pas-sate. La necropoli di Via Arluno a Pogliano Milanese* (Archeologia preventiva e valorizzazione del territorio, 11), Roma.
- N. DEGRASSI 1946, *Ciserano (Bergamo). Rinvenimento di tombe romane*, "Notizie degli scavi di Antichità", Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei, serie VII, vol. LXXI, pp. 5-7.
- J. DE GROSSI MAZZORIN 2008, *Archeozoologia: lo studio dei resti animali in archeologia*, Bari.
- S. DEL BELLO 1986, *Indice toponomastico altomedievale del territorio di Bergamo. Secoli VII-IX*, Bergamo.
- R. DELBRÜCK 1909, *Archäologische Funde im Jahre 1908. Lovere*, "Archäologischer Anzeiger", XXIV, pp. 124-125.

- C. DELLA PORTA 1991, *Considerazioni sulla ceramica comune proveniente da Calvatone romana: le olle*, in *Calvatone romana* 1991, pp. 167-180.
- C. DELLA PORTA 1998, *Terra sigillata di età alto e medioimperiale*, in *Ceramiche in Lombardia* 1998, pp. 81-124.
- C. DELLA PORTA, N. SFREDDA, G. TASSINARI 1998a, *Ceramica a matrice*, in *Ceramiche in Lombardia* 1998, pp. 67-74.
- C. DELLA PORTA, N. SFREDDA, G. TASSINARI 1998b, *Ceramiche comuni*, in *Ceramiche in Lombardia* 1998, pp. 133-229.
- C. DELLA PORTA, N. SFREDDA, G. TASSINARI 1998c, *Ceramica invetriata di età tardoantica-alto medievale*, in *Ceramiche in Lombardia* 1998, pp. 233-249.
- M. DE MARCHI 1992, *Il territorio bergamasco nell'alto Medioevo. Sepolture germaniche*, in POGGIANI KELLER 1992, pp. 195-215.
- M. DE MARCHI 1997, *Reperti metallici e ossei*, in MASSA 1997a, pp. 121-137.
- M. DE MARCHI 2016, *Una città centro di potere e il suo territorio*, "Atti dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo", LXXIX, pp. 129-158.
- M. DE MARCHI, M. FORTUNATI ZUCCALA 1992, *Armillè a testa di serpe. Un esempio di continuità*, in POGGIANI KELLER 1992, pp. 232-240.
- R. C. DE MARINIS 1989, *Preistoria e protostoria della Valcamonica, Valtrompia e Valsabbia. Aspetti della cultura materiale dal Neolitico all'età del Ferro*, in R. POGGIANI KELLER (ed.), *Valtellina e mondo alpino nella preistoria*, Modena, pp. 101-119.
- R. C. DE MARINIS 1991, *Les poëlons*, in *Vaisselle* 1991, pp. 97-112.
- R. C. DE MARINIS 1997, *La tomba gallica di Castiglione delle Stiviere (Mantova)*, "NAB", 5, pp. 115-177.
- R. C. DE MARINIS 2000, *Il Museo Civico Archeologico Giovanni Rambotti di Desenzano del Garda. Una introduzione alla preistoria del Lago di Garda*, Castiglione dello Stiviere.
- R. C. DE MARINIS 2022, *La struttura cronologica dell'età del Bronzo in Italia settentrionale*, in DE MARINIS, RAPI 2022, pp. 415-424.
- R. C. DE MARINIS, S. CASINI, M. RAPI 2017, *Il contributo del Forcello alla cronologia della transizione tardo Hallstatt-antico La Tène*, in P. AGOSTINETTI PIANA (ed.), *La Transpadana centrale nel II e I secolo a.C.: Insubri e Cenomani*, Atti del Convegno Internazionale *Celti d'Italia. I Celti dell'età di La Tène a sud delle Alpi* (Roma, 16-17 dicembre 2010), Roma, pp. 13-41.
- R. C. DE MARINIS, M. RAPI 2016, *Note sui criteri di classificazione della ceramica e sulla terminologia delle anse con sopraelevazioni*, "NAB", 24, pp. 27-59.
- R. C. DE MARINIS, M. RAPI 2019, *A late La Tène Grave from Treviglio (Bergamo)*, "Studi Etruschi", 82, pp. 111-141.
- R. C. DE MARINIS, M. RAPI 2022 (edd.), *Preistoria e protostoria in Lombardia e Canton Ticino*, Atti LII Riunione Scientifica IIPP (Milano, 17-21 ottobre 2017), "Rivista di Scienze Preistoriche", LXXII.
- C. DE MASI 1999, *Ceramica fine da mensa a Pavia: un ritrovamento lungo il corso del Ticino*, in C. MACCABRUNI, E. CALANDRA, M. G. DIANI, L. VECCHI (edd.), *Multas per gentes et multa per aequora. Culture antiche in provincia di Pavia: Lomellina, Pavese, Oltrepò*, Atti della giornata di studi (Gambolò, 18 maggio 1997), Milano, pp. 113-124.
- G. DEMBSKI 2005, *Die antiken Gemmen und Kameen aus Carnuntum*, Wien.
- S. DEMETZ 1997, *Considerazioni sulla storia dell'abbigliamento nell'Alta Valle dell'Adige durante la recente età del Ferro e la prima età imperiale*, in *Ori delle Alpi* 1997, pp. 423-428.
- S. DEMETZ 1999, *Fibeln der Spätlatène- und frühen römischen Kaiserzeit in den Alpenländern*, Rahden.
- C. DE MICHELI 1997, *Aspects of thin walled pottery from Canton Ticino (Switzerland)*, in RCREFA, 35, Abingdon, pp. 217-224.
- C. DE MICHELI SCHULTHESS 2003, *Aspects of Roman Pottery in Canton Ticino, Switzerland* (BAR International Series, 1129), Oxford.
- C. DE MICHELI SCHULTHESS, F. FABBRI 2012, *I bicchieri a bulbo dal territorio italiano: contributo per la definizione di una koiné produttiva*, in RCREFA, 42, Bonn, pp. 205-215.
- A. VON DEN DRIESCH 1976, *A guide to the measurement of animal bones from archaeological sites, as developed by the Institut für Palaeoanatomie, Domestikationsforschung und Geschichte der Tiermedizin of the University of Munich*, Harvard University.
- J. DENEAUVE 1969, *Lampes de Carthage (Études d'antiquités africaines)*, Paris.
- G. DENNIS 1848, *The Cities and Cemeteries of Etruria*, I, London.
- A. DEODATO 2009, *Amore ed erotismo nel mondo romano imperiale tra leggi, carmi e documenti materiali*, in E. FONTANELLA (ed.), *Luxus. Il piacere della vita nella Roma imperiale*, Roma, pp. 312-319.
- A. DEODATO 2011, *Ceramica a vernice nera e terra sigillata*, in *Oro* 2011, pp. 117-128.
- A. DEODATO 2012, *Il vasellame ceramico*, in *Viridis lapis* 2012, pp. 34-51.
- W. DEONNA 1925, *Gemmes antiques de la Collection Duval au Musée d'Art et d'Histoire de Genève, "Aréthuse"*, fasc. 8, pp. 1-18 (estratto).
- W. DEONNA 1957, *Recensione a Inès Jucker, Der Gestus des Apokopein. Ein Beitrag zur Gebärdensprache in der antiken Kunst*, "Latomus", 16, Fasc. 1 (Janvier-Mars), pp. 199-206.
- R. D. DE PUMA 2013, *Etruscan Art in the Metropolitan Museum of Art*, New Haven - London.
- J. DE ROSE EVANS 2019, *Glass Intaglios of the Roman Imperial Period from Sardinia*, "Numismatica e Antichità classiche. Quaderni Ticinesi", XLVIII, pp. 1-32.
- A. DESBAT 1990, *Les ateliers gaulois de gobelets d'Aco*, "Archéologia", 262, pp. 42-47.
- A. DESBAT 2000, *Les ateliers lyonnais et viennois à l'époque d'Auguste et leur rapport avec les ateliers padans*, in *Produzione ceramica* 2000, pp. 79-92.
- A. DESBAT 2006, *Les ateliers de potiers de Lyon (Lugdunum) sous le Haut-Empire*, 1, in *Produzioni ceramiche* 2006, pp. 301-314.
- A. DESBAT, M. GENIN, J. LASFARGUES 1996, *Les productions des ateliers de potiers antiques de Lyon*, 1, *Les ateliers précoces*, "Gallia", 53, pp. 1-250.
- A. DESBAT, V. MANTOVANI, E. SCHINDLER KAUDELKA, R. STUANI 2022, *HILARVS, from the Po valley to the Rhone valley?*, in G. LIPOVAC VRKLIJAN, A. KONESTRA, A. ETEROVIĆ BORZIĆ (edd.), *Roman pottery and glass manufactures. Production and trade in the Adriatic region and beyond*, Proceedings of the 4th International Archaeological Colloquium (Crikvenica, 8-9 November 2017), Oxford, pp. 173-190.

- S. DESCHLER-ERB 1998, *Römische Beinartefakte aus Augusta Raurica. Rohmaterial, Technologie, Typologie und Chronologie*, Augst.
- E. DESCHLER-ERB 2016, *Gürtel- und Riemenbeschläge in den Nordwestprovinzen. Das militärische Formenspektrum von tiberisch/ claudischer bis antoninischer Zeit*, in H.-M. VON KAENEL, F. LÜTH, S. VON SCHNURBEIN (edd.), *Archäologie zwischen Römern und Barbaren*, Kolloquien zur Vor- und Frühgeschichte, 22, 2, Berlin, pp. 591-602.
- S. DESCHLER-ERB, U. ALBARELLA, S. VALENZUELA LAMAS, G. RASBACH 2021 (edd.), *Roman animals in ritual and funerary contexts*, Proceedings of the 2nd Meeting of the Zooarchaeology of the Roman Period Working Group (Basel, 1st-4th February, 2018), Wiesbaden.
- G. DE TOMMASO 1990, *Ampullae vitreae. Contenitori in vetro di unguenti e sostanze aromatiche dell'Italia romana (I sec.a.C.-III sec. d.C.)*, (Archeologica 94), Roma.
- A. DE VOOGT 2019, *Traces of Appropriation: Roman Board Games in Egypt and Sudan*, in V. DASEN, U. SCHÄDLER (edd.), *Dossier thématique Jouer dans l'Antiquité. Identité et multiculturalité, Games and Play in Antiquity: Identity and Multiculturalism*, "Archimède", 6, pp. 89-99.
- A. DE VOOGT, J. W. EERKENS 2017, *The Evolution of Cubic Dice from the Roman through Post-Medieval Period in the Netherlands*, "Acta Archaeologica", 1, pp. 163-173.
- A. DE VOOGT, J. W. EERKENS 2018, *Cubic Dice: Archaeological Material for Understanding Historical Processes*, in V. DASEN, T. HAZIZA (edd.), *Dossier: Jeux et jouets*, "Kentron", 34, pp. 99-108.
- A. DE VOOGT, J. W. EERKENS, R. SHERMAN-PRESSER 2015, *Production Bias in Cultural Evolution: An Examination of Cubic Dice Variation in Experimental and Archaeological Contexts*, "Journal of Anthropological Archaeology", 40, pp. 151-159.
- M. G. DIANI 1998, *Contributo alla carta di distribuzione di alcune forme vitree di età romana colate a stampo e soffiate a stampo. Note su alcuni recenti ritrovamenti in Lombardia*, in *Il vetro* 1998, pp. 31-40.
- M. G. DIANI 2005, *Mobilier funéraire avec bol en verre de la nécropole de Dorno-Cascina Grande (Pavia)*, in *Annales du 16^e Congrès AIHV* (London, 2003), Nottingham, pp. 105-108.
- M. G. DIANI 2018, *Vetri*, in *Piazza Marconi* 2018, pp. 315-340.
- M. G. DIANI, R. INVERNIZZI, F. REBAJOLI 2010, *Recenti attestazioni di vetri in Lomellina: la necropoli di Garlasco (PV) - Cascina Solferina*, in *Intorno all'Adriatico*, Atti delle XIII Giornate Nazionali di Studio (Trieste-Piran (SLO), 30-31 maggio 2009), "Quaderni Friulani di Archeologia", 19, pp. 103-110.
- M. G. DIANI, L. VECCHI 1998, *Un ricco corredo femminile della necropoli romana di Garlasco, Madonna delle Bozzole*, in *Vetro e vetri* 1998, pp. 53-60.
- E. DI FILIPPO BALESTRAZZI 1988, *Lucerne romane di età repubblicana ed imperiale*, I-II, Aquileia.
- E. DI GIOIA 2006, *La ceramica invetriata in area vesuviana* (Studi della Soprintendenza archeologica di Pompei, 19), Roma.
- F. DI JORIO 2013-2014, *Aspetti del culto delle Matres nelle province galliche e rapporto con il culto della Magna Mater*, Tesi di Dottorato, Università di Roma, Sapienza.
- M. DILIBERTO, T. LEJARS 2013, *Un cas de mobilité individuelle aux IV^e et III^e s. a.C.: l'exemple des pièces de jeu d'origine italique trouvées au nord des Alpes*, in A. COLIN, F. VERDIN (edd.), *L'âge du Fer en Aquitaine et sur ses marges. Mobilité des hommes, diffusion des idées, circulation des biens dans l'espace européen à l'âge du Fer*, Actes du XXV^e Colloque de l'AFEAF (Bordeaux, 2-5 juin 2011), "Aquitania", Suppl. 30, Bordeaux, pp. 439-458.
- C. D'INCÀ, M. RIGONI 2016, *La necropoli romana di San Donato, Guida del Museo Civico Archeologico di Lamon*, Lamon.
- M. DI PILLO 2019, *Trentino e Sudtirolo tra la fine del bronzo antico e l'inizio dell'età del Ferro*, in S. T. LEVI, G. LEONARDI, A. VANZETTI (edd.), *Saltuarie del Laboratorio del Piovego*, 10, Padova.
- I. DI STEFANO MANZELLA 2012, *Signacula ex aere in officina: aggiornamenti e novità di una ricerca multidisciplinare*, "Sylloge Epigraphica Barcinonensis", X, pp. 229-246.
- V. DONADEL 2014, *L'insediamento del Bronzo Finale di Sacca di Goito (Mantova). Analisi crono-tipologica e culturale dei materiali*, "Padusa", XLIX, Nuova Serie (2013), pp. 27-71.
- P. DONATI, F. BUTTI RONCHETTI, S. BIAGGIO SIMONA 1987, *Ascona: la necropoli romana*, "Quaderni di informazione", Bellinzona.
- A. DORIGATO 1974, *Gemme e Cammei del Museo Correr*, "Bollettino dei Musei Civici Veneziani", XIX, nn. 1-2, pp. 3-76.
- M. DOTTI 2009, *Testimonianze medioevali a Lovere nel contesto del Sebino bergamasco e della Valle Camonica*, in M. SANNAZARO, D. GALLINA (edd.), *Casa abitationis nostre. Archeologia dell'edilizia medievale nelle province di Bergamo e Brescia*, Atti del Seminario di studi (Brescia, 8 giugno 2009), "NAB", 17, pp. 181-196.
- O. F. DUBUIS, S. FREY-KUPPER, G. PERRET 1999 (edd.), *Trouvailles monétaires de tombes*, Actes du II^{ème} colloque international de groupe suisse pour l'étude de trouvailles monétaires (Neuchâtel, 3-4 mars 1995) (Étude de numismatique et d'histoire monétaire, 2), Lausanne.
- H. DUDAY 2005, *Lezioni di archeoantologia. Archeologia funeraria e antropologia di campo*, Roma.
- D. DUNGWORTH 1998, *Mystifying Roman nails: clavus annalis, defixiones and minkisi*, in C. FORCEY, J. HAWTHORNE, R. WITCHER (edd.), *TRAC 97. Proceedings of the Seventh Annual Theoretical Roman Archaeology Conference*, Oxford, pp. 148-159.
- A. DUVAUCHELLE, M. KRIEG 2016, *Un bracelet-étau de la nécropole d'Avenches/À la montagne: l'apport des analyses*, "Bulletin de l'Association Pro Aventico", 57, pp. 149-156.
- Edifici rustici* 2022: S. MAGGI, M. BATTAGLIA, L. ZAMBONI (edd.), *Edifici rustici romani tra pianura e Appennino. Stato della ricerca*, Atti del Convegno di Studi (Rivanazzano Terme, Casteggio (PV), 10-11 settembre 2021) (Flos Italiae. Documenti di archeologia della Cisalpina Romana, 14), Firenze.
- Edle Steine* 2015: H.-U. CAIN, J. LANG (edd.), *Edle Steine. Lehrreiche Schätze einer Bürgerstadt*, Sonderausstellung im Antikenmuseum der Universität Leipzig anlässlich des Stadtjubiläums 1000 Jahre Leipzig, Mai-August 2015, Leipzig.
- H. J. EGGERS 1951, *Die römische Import im freien Germanien. Atlas der Urgeschichte*, I-II, Hamburg.
- G. EISEN 1927, *Glass. Its Origin, History, Chronology, Technic and Classification*, I-II, New York.
- P. VON ELES MASI 1986, *Le fibule dell'Italia settentrionale* (Prähistorische Bronzefunde, XIV, 5), München.
- L. ENDRIZZI 1990, *«Ai Paradisi». Una necropoli romana a Trento*, Catalogo della mostra (Trento, giugno-ottobre 1990) (Quaderni della sezione archeologica, Museo Provinciale d'arte, 5), Trento.
- L. ENDRIZZI 2002, *Cloz in Valle di Non (Trentino): la necropoli di via S. Maria e altri ritrovamenti*, "ArcheoAlp-Archeologia delle Alpi", 6, pp. 217-290.

- L. ENDRIZZI 2007, *Ceramica comune*, in CIURLETTI 2007, pp. 211-234.
- C. ENTWISTLE, P. C. FINNEY 2013, *Late Antique Glass Pendants in the British Museum*, in *New Light on Old Glass: Recent Research on Byzantine Mosaics and Glass* (Research Publication, 79), London, pp. 131-177.
- N. ERGÜN 1999, *Der Ring als Statussymbol*, "Kölner Jahrbuch", 32, pp. 713-725.
- Éros en jeu* 2021: V. DASEN (ed.), *Éros en jeu*, "Métis. Anthropologie des mondes grecs et romains", N.S. 19.
- Este I* 1985: A. M. CHIECO BIANCHI, L. CALZAVARA CAPUIS, *Este I. Le necropoli di Casa Ricovero, Casa Muletti Prosdociami e Casa Alfonsi*, Roma.
- S. ESTIOT 2012, *The later Third Century*, in W. E. METCALF (ed.), *The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage*, New York, pp. 514-537.
- E. EITTLINGER 1973, *Die römischen Fibeln in der Schweiz*, Bern.
- B. FABBRI, S. GUALTIERI, S. MASSA 2002, *Terra sigillata della media e tarda età imperiale di produzione padana. Il contributo delle analisi archeometriche*, in *Capitolium Brescia* 2002, pp. 353-369.
- B. FABBRI, S. GUALTIERI, S. MASSA 2004, *Studio delle classi ceramiche: aspetti archeologici e indagini archeometriche*, in MARIOTTI 2004, pp. 231-253.
- G. FACCHINETTI 2003, *Iactae stipes: le offerte di monete nelle acque nella penisola italiana*, "Rivista italiana di Numismatica e Scienze Affini", CIV, pp. 13-55.
- G. FACCHINETTI 2010, *Offrire nelle acque: bacini e altre strutture artificiali, in I riti del costruire nelle acque violate*, Atti del Convegno Internazionale (Roma, 12-14 giugno 2008), Roma, pp. 43-67.
- G. FACCHINETTI 2016, *Le monete nei corredi*, in FORTUNATI, POGGIANI KELLER 2016, pp. 147-150.
- G. FACCHINETTI 2019, *Monete da sepolture*, in FORTUNATI, FICINI 2019, pp. 107-111.
- G. M. FACCHINI 1981, *Oreficeria e glittica nelle necropoli romane del Canton Ticino*, in *Reperti* 1981, pp. 27-54.
- G. M. FACCHINI 1990, *I gioielli*, in *Milano capitale* 1990, pp. 277-278, 309.
- G. M. FACCHINI 1997, *L'età romana*, in *Ori delle Alpi* 1997, pp. 185-191.
- G. M. FACCHINI 1999, *Vetri antichi del Museo Archeologico al Teatro Romano di Verona e di altre collezioni veronesi* (Corpus delle Collezioni Archeologiche del Vetro nel Veneto, 5), Venezia.
- G. M. FACCHINI 2005, *Oggetti d'ornamento*, in *Scavi Benzj* 2005, pp. 283-294.
- A. R. FACSÁDY 2009, *Aquincumi Ékszerek/Jewellery in Aquincum* (Az Aquincumi Múzeum Gyűjteménye, 1), Budapest.
- D. FAORO 2015, *Gentes e civitates adtributae. Fenomeni contributivi della romanità cisalpina*, "SIMBLOS. Scritti di storia antica", 6, pp. 155-199.
- C. FARKA 1977, *Die römischen Lampen vom Magdalensberg* (Kärntner Museumsschriften, 61; Archäologische Forschungen zu den Grabungen auf dem Magdalensberg, 4), Klagenfurt.
- L. FASANI, P. VISENTINI 2003, *L'insediamento neolitico e dell'età del Rame di Colombaro di Negrar sui Monti Lessini (Verona)*, in FERRARI, VISENTINI 2003, pp. 229-235.
- F. FASOLINO 2018, "Alea iacta est": *la disciplina di giochi e scommesse a Roma*, in FASOLINO, PALMA 2018, pp. 25-34.
- F. FASOLINO, A. PALMA 2018 (edd.), *Il gioco nell'antica Roma. Profili storico-giuridici* (2ª edizione), Torino.
- L. FAVARO 1996, *Ceramica fine da mensa da Calvatone romana. Lotto II. Le forme e la decorazione a rotella*, in *Cremona* 1996, pp. 267-275.
- A. FEDELE, D. LABATE 2014, *Lucerne con scene erotiche dalle necropoli di Modena romana*, "Atti e Memorie della Deputazione di Storia patria per le antiche Province Modenesi", s. XI, vol. XXXVI, pp. 267-285.
- A. FEDELE, D. LABATE 2018, *Instrumentum con scene erotiche da tombe femminili di età romana*, in R. BERG, R. NEUDECKER (edd.), *The Roman courtesan. Archaeological reflections of a literary topos* (Acta Instituti Romani Finlandiae, 46), pp. 181-192.
- F. FEDELE 1988, *L'uomo, le Alpi, la Valcamonica. 20.000 anni al Castello di Breno*, Darfo-Boario Terme.
- F. FEDELE 1990, *Appunti su Valzel de Undine e Ossimo Superiore*, "Bollettino del Centro Camuno di Studi Preistorici", XXV-XXVI, pp. 189-191.
- F. FEDELE 2000 (ed.), *Ricerche archeologiche al castello di Breno, Valcamonica. I: notizie generali. Ceramica neolitica e calcolitica*, "NAB", 8.
- A. M. FEDELI, C. GASTALDI, E. GRASSI 2023 (edd.), *Lux in arena. Le lucerne e il mondo dei gladiatori*, Catalogo della mostra (Milano, 3 marzo-31 dicembre 2023), Quingentole (MN).
- R. FELLMANN BROGLI 1996, *Gemmen und Kameen mit ländlichen Kultszenen. Untersuchungen zur Glyptik der ausgehenden römischen Republik und der Kaiserzeit*, Bern.
- R. FELLMANN BROGLI 1997, *Zwei neue geschnittene Ringsteine aus Augst*, "Jahresberichte Augst und Kaiseraugst", 18, pp. 25-28.
- C. FERRARESI, N. RONCHI, G. TASSINARI 1987, *La necropoli romana di via Beltrami ad Arsago Seprio (VA)*, "Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore. Rassegna di studi del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano", XXXIX-XL.
- A. FERRARI, A. PESSINA 1997, *Aspetti del popolamento neolitico dell'alto Sebino*, in *Ambiente e archeologia nell'alto Sebino*, Gianico, pp. 65-84.
- A. FERRARI, A. PESSINA, P. VISENTINI 2003, *Il Coren Pagà di Rogno (Alto Sebino, Bergamo)*, in FERRARI, VISENTINI 2003, pp. 335-347.
- A. FERRARI, P. VISENTINI 2003 (edd.), *Il declino del mondo neolitico. Ricerche in Italia centro-settentrionale fra aspetti peninsulari, occidentali e nord-alpini*, Atti del Convegno (Pordenone, 5-7 aprile 2001) (Quaderni del Museo Archeologico del Friuli occidentale, 4), Pordenone.
- M. FERRI 2022, *Il vetro nell'alto Adriatico fra V e XV secolo*, Sesto Fiorentino.
- M. FEUGÈRE 1985, *Les fibules en Gaule méridionale, de la conquête à la fin du V^e siècle ap. J.-C.*, "Revue Archéologique de Narbonnaise", Supplément 12, Paris.
- M. FEUGÈRE 2012-2013, *Tra Costantino e Teodosio (IV-V secolo d.C.). Osservazioni sui militari di Aquileia*, "Aquileia Nostra", 83-84, cc. 317-344.
- Fiat lux 2020: S. CAPELLINI, C. CORTI, *Fiat lux. Le lucerne del Museo "Gaetano Chierici" di Paleonologia di Reggio Emilia* (Deputazione di Storia patria. Fonti e Studi, 9), Reggio Emilia.

- C. FICINI 2010-2011, *Lo scavo della domus di Via Sudorno 1 in Bergamo. La ceramica comune grezza*, tesi di laurea triennale in Scienze Archeologiche, Università degli Studi di Padova.
- C. FICINI 2012-2013, *La necropoli romana di Lovere (Bg). Gli scavi del 1957 e del 1973*, tesi di laurea magistrale in Scienze Archeologiche, Università degli Studi di Padova.
- C. FICINI 2015-2016, *La necropoli di Lovere -BG- (Scavo 1996). Dallo studio alla musealizzazione*, tesi di specializzazione in Beni Archeologici, Università degli Studi di Padova.
- C. FICINI 2016, *I corredi tombali di epoca romana*, in FORTUNATI, POGGIANI KELLER 2016, pp. 136-143.
- C. FICINI 2019a, *Il processo di romanizzazione e la cultura romana nella necropoli di Caravaggio, frazione Masano. Analisi dei corredi e catalogo*, in FORTUNATI, FICINI 2019, pp. 63-67.
- C. FICINI 2019b, *Analisi dei corredi e catalogo*, in N. PAGAN, C. FICINI, Fara Olivana, *la necropoli di età romana*, in FORTUNATI, FICINI 2019, pp. 91-95.
- C. FICINI 2019c, *Analisi dei corredi e catalogo*, in C. LIBORIO, C. FICINI, *Due sepolture celtiche da Treviglio*, in FORTUNATI, FICINI 2019, pp. 99-105.
- C. FICINI 2019d, *Vivere nelle domus*, in Bergomvm 2019, pp. 155-157.
- C. FICINI, C. ROSSI 2013, *I materiali della domus*, in C. FICINI, M. FORTUNATI, A. GHIROLDI, F. MACARIO, C. ROSSI, *Lo scavo di via Sudorno 1 a Bergamo. Un contesto pluristratificato dall'età romana a quella rinascimentale*, "NAB", pp. 219-228.
- C. FICINI, L. SCOTTI 2019, *I commerci*, in Bergomvm, pp. 107-116.
- C. FICINI, G. TASSINARI c.s., *Rischiare il buio nella sepoltura: le lucerne della necropoli di Lovere*, c.s.
- F. FILIPPI 1997, *Ceramica invetriata*, in *Alba Pompeia* 1997, pp. 456-463.
- F. FILIPPI 2006, *Sepulcrum Pollentiae*, con il contributo "Monete in tomba" di F. BARELLO, Roma.
- F. FILIPPI, E. MICHELETTO 1992, *La ceramica invetriata tardo-antica e altomedievale nel Piemonte sud-occidentale*, in *Ceramica invetriata* 1992, pp. 117-124.
- F. FILIPPI, M. PICON, A. DESBAT, G. PREDIERI, S. SFRECOLA 1994, *Alcune coppe figurate in ceramica invetriata della Liguria antica. Appendice I. Analyses physico-chimiques des céramiques à glaçure plombifère d'Alba Pompeia. Appendice II. Ceramiche invetriate con decorazione a stampo*, "Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte", 12, pp. 73-105.
- G. FINAZZI 1876, *Le antiche lapidi di Bergamo*, Bergamo.
- A. FINOCCHIARO 1999, *Ceramica tipo "Aco" ad Altino*, "Quaderni di Archeologia del Veneto", 15, pp. 146-159.
- A. FINOCCHIARO 2011, *La ceramica 'tipo Aco': produzione e diffusione*, in *Milano* 2011, pp. 47-51.
- O. FISCHBACH 1896, *Römische Lampen aus Poetovio*, Graz.
- S. FISCHER, L. LIND 2015, *The Coins in the Grave of King Childeric*, "Journal of Archaeology and Ancient History", 14, pp. 1-36.
- M. FLORIANI SQUARCIAPINO 1960, s.v. *Fortuna*, in *Enciclopedia dell'Arte Antica Classica e Orientale*, III, Roma, pp. 726-727.
- G. FOGOLARI 1988, *La cultura*, in *I Veneti antichi. Lingua e cultura*, Padova, pp. 15-195.
- G. FORGIARINI 1996 (ed.), *Lo statuto di Bergamo del 1353*, Spoleto.
- E. FORNONI s.d.a, *Lovere*, ms. in ASDBg, Fondo Elia Fornoni, Dizionario Odeporico, fasc. Lovere.
- E. FORNONI s.d.b, *Scritti di archeologia. Scoperte Archeologiche in Provincia di Bergamo*, BCBg, Manoscritti, MMB 864.
- M. FORTUNATI ZUCCÀLA 1982, *Caravaggio (Bergamo). Cimitero Campo G. Tombe tardoromane*, "NotALomb", pp. 98-99.
- M. FORTUNATI ZUCCÀLA 1984a, *Romano di Lombardia (Bergamo). Loc. Dignone. Scavo di un insediamento abitativo*, "NotALomb", pp. 67-68.
- M. FORTUNATI ZUCCÀLA 1984b, *Isso (Bergamo). Scavo di una villa rustica*, "NotALomb", pp. 69-70.
- M. FORTUNATI ZUCCÀLA 1984c, *Orio al Serio (Bergamo). Scavo di una cisterna tardoromana*, "NotALomb", pp. 71-72.
- M. FORTUNATI ZUCCÀLA 1985a, *Bergamo. Area a nord della biblioteca civica "A. Maj". I materiali*, "NotALomb", pp. 106-108.
- M. FORTUNATI ZUCCÀLA 1985b, *Brignano Gera d'Adda (BG). Due rilievi funerari raffiguranti Attis*, "RAC", 167, pp. 163-170.
- M. FORTUNATI ZUCCÀLA 1986a, *Lovere (BG): considerazioni preliminari sulla necropoli romana*, in *Valle Camonica* 1986, pp. 111-121.
- M. FORTUNATI ZUCCÀLA 1986b, *Arzago d'Adda (Bergamo), via Leopardi, campo "La Rovere". Villa romana*, "NotALomb", pp. 70-73.
- M. FORTUNATI ZUCCÀLA 1986c, *Verdello (Bergamo). Via della Libertà. Tomba tardoromana*, "NotALomb", pp. 195-197.
- M. FORTUNATI ZUCCÀLA 1990, *Lovere: la necropoli*, in *Milano capitale* 1990, pp. 272-274.
- M. FORTUNATI ZUCCÀLA 1992, *Una proposta di lettura del territorio di Bergamo in età romana attraverso la cultura materiale, gli insediamenti e le necropoli*, in POGGIANI KELLER 1992, vol. I, pp. 117-141.
- M. FORTUNATI ZUCCÀLA 1997, *I Corredi della Necropoli Romana di Lovere (BG)*, in *Ori delle Alpi* 1997, pp. 394-395.
- M. FORTUNATI ZUCCÀLA 1998a, *Una tomba tardo romana alla cappuccina da Verdello*, in *Vetro e vetri* 1998, pp. 111-114.
- M. FORTUNATI ZUCCÀLA 1998b, *Un'inumazione plurima dalla necropoli romana di Lovere*, in *Vetro e vetri* 1998, pp. 115-122.
- M. FORTUNATI ZUCCÀLA 1998c, *Almenno San Salvatore (BG). Località Madonna del Castello. Il complesso abitativo di età romana, scavi 1997 e 1998*, "NotALomb", pp. 50-52.
- M. FORTUNATI ZUCCÀLA 1999, *Lovere e l'alto Sebino in età romana: spunti di riflessione per la lettura del territorio*, in CASTOLDI 1999, pp. 469-480.
- M. FORTUNATI 2003, *Considerazioni sulla necropoli e sull'età romana*, in FORTUNATI, PAGANI, POGGIANI KELLER 2003, pp. 233-248.
- M. FORTUNATI 2006 (ed.), *Medioevo a Bergamo, Archeologia e antropologia raccontano le genti bergamasche*, Trucuzzano.
- M. FORTUNATI 2007a, *Bergamo romana: appunti per una rilettura dell'assetto urbano alla luce delle nuove scoperte*, in FORTUNATI, POGGIANI KELLER 2007, vol. II, pp. 493-533.
- M. FORTUNATI 2007b, *Archeologia del territorio in età romana*, in FORTUNATI, POGGIANI KELLER 2007, vol. II, pp. 559-626.
- M. FORTUNATI 2016, *Calcinatè: lo scavo di Villa Passa 2 tra il I sec a.C. e l'età moderna-contemporanea*, in FORTUNATI, POGGIANI KELLER 2016, pp. 117-130.
- M. FORTUNATI 2018, *L'autostrada Brebemi A35 ed i ritrovamenti archeologici*, in RODELLA 2018, pp. 25-38.

- M. FORTUNATI 2019a, *La "Signora di via degli Orti"*, in *Bergomvm* 2019, pp. 55-57.
- M. FORTUNATI 2019b, *Storia e archeologia del territorio bergamasco*, in FORTUNATI, FICINI 2019, pp. 33-46.
- M. FORTUNATI 2019c, *Il processo di romanizzazione e la cultura romana nella necropoli di Caravaggio, frazione Masano. Il ritrovamento*, in FORTUNATI, FICINI 2019, pp. 59-62.
- M. FORTUNATI 2022a (ed.), *Nuovi studi sulla città romana di Bergomum, "NAB"*, 30.
- M. FORTUNATI 2022b, *Predore. L'impianto termale della villa di età romana*, in ALBERTARIO, LONGHI 2022, pp. 155-161.
- M. FORTUNATI, C. FICINI 2019 (edd.), *La pianura bergamasca in età romana* (Guide MAGO, 2), Quingentole (MN).
- M. FORTUNATI, C. FICINI 2022, *Modelli culturali nella necropoli di età romana di Lovere*, in ALBERTARIO, LONGHI 2022, pp. 139-145.
- M. FORTUNATI, L. PAGANI, R. POGGIANI KELLER 2003 (edd.), *Verdello dalle origini all'Altomedioevo. Ricerche archeologiche e storiche*, Verdello.
- M. FORTUNATI, R. POGGIANI KELLER 2007 (edd.), *Storia economica e sociale di Bergamo. I primi millenni. Dalla Preistoria al Medioevo*. II, voll. 1-2, Bergamo.
- M. FORTUNATI, R. POGGIANI KELLER 2016 (edd.), *Dal Serio al Cherio. Ricerche archeologiche lungo il canale di irrigazione del Consorzio di Bonifica della Media Pianura Bergamasca, 2005-2009*, Catalogo della mostra (Bergamo, 18.05.2016-20.05.2017) (Archeologia preventiva e valorizzazione del territorio), Bergamo.
- M. FORTUNATI ZUCCÀLA, M. G. VITALI 1996, *L'insediamento romano di Casazza in Val Cavallina (Bergamo)*, "Annali Benacensi", 11, pp. 91-135.
- M. FORTUNATI, M. VAVASSORI 2019, *Le necropoli della città tra romanizzazione ed età tardo romana*, in *Bergomvm* 2019, pp. 49-54.
- M. FORTUNATI, M. VITALI 2022, *Casazza in età romana: un torrente, una strada, un villaggio*, in ALBERTARIO, LONGHI 2022, pp. 147-153.
- M. FORTUNATI, M. VITALI, M. MOTTO, R. MELLA PARIANI, A. MAZZUCCHI 2021, *Risalendo il Cherio. Archeologia post-classica, tra Altomedioevo e Rinascimento*, in F. TROLETTI (ed.), *Storia, arte e archeologia in Valcamonica, Sebino e Franciacorta. Studi in onore di don Romolo Putelli*, Capo di Ponte, pp. 201-214.
- M. FORTUNATI ZUCCÀLA, M. G. VITALI, A. ZONCA 1985a, *Arzago d'Adda (Bergamo), via Leopardi, campo "La Rovere". Villa romana*, "NotALomb", pp. 68-71.
- M. FORTUNATI ZUCCÀLA, M. G. VITALI, A. ZONCA 1985b, *Terno d'Isola (Bergamo). Presso la chiesa di S. Vittore. Complesso tardoantico-altomedievale*, "NotALomb", pp. 78-82.
- A. E. FOSSATI 1995, *L'acqua, le armi e gli uccelli nell'arte rupestre camuna dell'età del Ferro*, "NAB", 2, pp. 203-216.
- A. E. FOSSATI 2000, *La fase IV/5 (I sec. a.C. - I sec. d.C.) e la fine della tradizione rupestre in Valcamonica*, "NAB", 6, pp. 207-225.
- P. M. A. FOSSING 1929, *The Thorvaldsen Museum. Catalogue of the Antique Engraved Gems and Cameos*, Copenhagen.
- D. FOY 1995, *Le verre de la fin du IV^e au VIII^e siècle en France Médiérranéenne, premier essai de typo-chronologie*, in D. FOY (ed.), *Le verre de l'Antiquité Tardive et du Haut Moyen Âge. Typologie - Chronologie - Diffusion*, Guiry-en-Vexin, pp. 187-242.
- D. FOY, M.-D. NENNA 2003, *Productions et importations de verre antique dans la vallée du Rhône et le Midi méditerranéen de la France (I^{er}-III^e siècles)*, in *Echanges et commerce du verre dans le monde antique*, Actes du colloque de l'AFAV (Aix-en-Provence et Marseille 2001), Montagnac, pp. 237-296.
- P. FRAMARIN, M. C. RONC 2014, *Guida, Museo Archeologico regionale, Valle d'Aosta*, Aosta.
- D. FRANCISCI 2021-22, *Il corredo ritrovato. Una coppa vitrea e due bracciali in bronzo da una tomba romana lungo la strada tra Revò e Romallo (Val di Non-Trento)*, "Archeologia delle Alpi", pp. 113-125.
- C. FRANZONI 2012, *Guardare lontano*, "Doppiozero", 16 luglio.
- O. FRANZONI 1984, *Insediamenti francescani in Valle Camonica dalle origini alla soppressione napoleonica*, in *Francescanesimo in Valle Camonica*, Atti del Convegno di studi (Breno, 17-19 dicembre 1982), Brescia, pp. 43-98.
- U. VON FREEDEN 2020, *Das frühmittelalterliche Gräberfeld von Frankfurt am Main-Hernheim*, "Schriften des Archäologischen Museums Frankfurt", 30, Regensburg.
- F. FREMERSDORF 1975, *Antikes, Islamisches und Mittelalterliches Glas sowie kleinere Arbeiten aus Stein, Gagat und verwandten Stoffen in den Vatikanischen Sammlungen Roms (Museo Sacro, Museo Profano, Museo Egitto, Antiquarium Romanum)*, Città del Vaticano.
- S. FRÜCHTL 2004, *Fingerringe aus Merowingischen Gräbern*, in *Hüben und drüben - Räume und Grenzen in der Archäologie des Frühmittelalters: Festschrift für Prof. Max Martin zu seinem fünfundsiebzigsten Geburtstag*, Liestal, pp. 113-125.
- S. FÜNFSCHILLING 2015, *Die römischen Gläser aus Augst und Kaiserungst. Kommentierter Formenkatalog und ausgenählte Neufunde 1981-2010 aus Augusta Raurica* (Forschungen in Augst, 51/1-2), Augusta Raurica.
- A. FURTWÄGLER 1896, *Beschreibung der geschnittenen Steine im Antiquarium*, Berlin.
- H. GABELMANN 1974, *Zur hellenistisch-römischen Bleiglasurkeramik in Kleinasien*, "Jahrbuch des deutschen archäologischen Instituts", LXXXIX, pp. 260-307.
- H. GABELMANN 1979, *Kleinasiatische glasierte Reliefkeramik (50 v. Chr. bis 50 n. Chr.) und ihre oberitalischen Nachahmungen*, "Gnomon", LI, pp. 677-682.
- A. GABUCCI 1996, *Una necropoli romana presso Almese*, "Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte", 14, pp. 75-89.
- A. GABUCCI 1997, *Vetri: la mensa, la dispensa, gli unguenti e i giochi*, in *Alba Pompeia* 1997, pp. 465-481.
- A. GABUCCI, S. RATTO 2014, *Vasellame domestico e flussi commerciali in età romana*, in A. GABUCCI, L. PEJRANI BARICCO, S. RATTO (edd.), *Per il Museo di Ivrea. La sezione archeologica del Museo Civico P.A. Garda* (Archeologia Piemonte, 3), Sesto Fiorentino, pp. 107-123.
- A. GABUCCI, G. SPAGNOLO GARZOLI 2013, *Vetri bollati dal Piemonte romano (Transpadana occidentale e Liguria interna)*, in M. G. DIANI, L. MANDRUZZATO (edd.), *Per un corpus dei bolli su vetro in Italia*, Atti delle XIV Giornate Nazionali di Studio sul Vetro (Trento, 16-17 ottobre 2010), Cremona, pp. 43-58.
- E. GAGETTI 2000a, *Anelli digitali di età romana dal territorio dell'attuale Canton Ticino. Dati preliminari*, "Bollettino dell'Associazione Archeologica Ticinese", 12, pp. 5-11.

- E. GAGETTI 2000b, *Gli oggetti d'ornamento come indizio di acculturazione: anelli di produzione italica e romana tra II secolo a.C. ed età claudia rinvenuti in territorio leponzio*, in R. C. DE MARINIS, S. BIAGGIO SIMONA (edd.), *I Leponti tra mito e realtà*, raccolta di saggi in occasione della mostra, Locarno, vol. 2, pp. 325-345.
- E. GAGETTI 2001, *Anelli di età romana in ambra e in pietre dure*, in G. PAVESI, E. GAGETTI, *Arte e materia. Studi su oggetti di ornamento di età romana*, a cura di G. SENA CHIESA (Quaderni di Acme, 49), Milano, pp. 191-491.
- E. GAGETTI 2004, *Ornamenti e oggetti per il trucco*, in ROSSI 2004, pp. 46-51.
- E. GAGETTI 2014, *Una forma di fusione per amuleti?*, in *Capitolium Brescia* 2014, pp. 405-407.
- E. GAGETTI 2018, *Oggetti d'ornamento*, in *Piazza Marconi* 2018, pp. 397-411.
- S. GAIO 2005, «Quid sint suggrundaria». *La sepoltura infantile a enchytrismos di Loppio – S. Andrea (TN)*, “Annali del Museo Civico di Rovereto”, 20, pp. 53-90.
- V. GALLIAZZO 1979, *Bronzi romani del Museo Civico di Treviso*, Treviso.
- G. GAMBACURTA 1987, *Perle in pasta vitrea da Altino (Venezia): proposta di una tipologia e analisi della distribuzione areale*, “Quaderni di Archeologia del Veneto”, 3, pp. 192-214.
- G. GAMBACURTA 2015, *Schede 4.17, 4.18*, in L. MALNATI, V. MANZELLI (edd.), *Brixia. Roma e le genti del Po. Un incontro di culture, III-I secolo a.C.*, Catalogo della mostra (Brescia, 2015-2016), Prato, pp. 136-137.
- P. GAMPER 2002, *Das römische Gräberfeld von Neumarkt/Südtirol*, in DAL RI, DI STEFANO 2002, pp. 347-443.
- D. GANDOLFI, L. GERVASINI 1983, *La stipe votiva di Caprauna: le classi del materiale*, “Rivista di Studi Liguri”, XLIX, 1-4, pp. 92-167.
- S. GANZAROLI 2018, *Ceramica a pareti sottili*, in L. SPERTI, M. TIRELLI, S. CIPRIANO (edd.), *Prima dello scavo. Il survey 2012 ad Altino* (Antichistica. Archeologia, 19/3), Venezia, pp. 59-64.
- E. GARATTI 2019, *Lo scavo del 2015*, in A. MAZZUCCHI, M. FORTUNATI, M. MARINATO, C. FICINI, E. GARATTI, A. GHIROLDI, O. LARENTIS, C. PANGRAZZI, M. VITALI, C. CATTANEO, *I bambini della provincia bergamasca tra età romana e medioevo*, in C. LAMBRUGO (ed.), *Una favola breve. Archeologia e antropologia per la storia dell'infanzia*, Sesto Fiorentino, pp. 171-182.
- E. GARATTI, C. FICINI 2019, *Fara Olivana: necropoli di età della romanizzazione*, in FORTUNATI, FICINI 2019, pp. 69-84.
- E. GARERI CANIATI 1985, *Ceramiche invetriate dal Villaro di Ticineto (Alessandria)*, in *Ceramica invetriata* 1985, pp. 78-83.
- A. GARZETTI 1991, *Supplementa Italica*, n. s., 8, pp. 141-233.
- N. GASPAR 2007, *Die keltischen und gallo-römischen Fibeln vom Titelberg*, Dossiers d'archéologie du Musée national d'histoire et d'art, XI, Luxembourg.
- Gemme Verona* 2009: G. SENA CHIESA (ed.), con testi di A. MAGNI, G. SENA CHIESA, G. TASSINARI, *Gemme dei Civici Musei d'Arte di Verona* (Collezioni e Musei Archeologici del Veneto, 45), Roma.
- A. GENTRY, J. CLUTTON-BROCK, C. P. GROVES 2004, *The naming of wild animal species and their domestic derivatives*, “Journal of Archaeological Science”, 31, pp. 645-651.
- R. M. GEORGE 1987, *The lateral craniographic method of facial reconstruction*, “Journal of Forensic Sciences”, 32, 5, pp. 1305-1330.
- L. GERVASINI 2005, *La ceramica a pareti sottili*, in *Ceramica* 2005, pp. 279-310.
- T. GESZTELYI 1987, *A Déri Múzeum Gemmagyűjteménye*, Debrecen.
- T. GESZTELYI 2000, *Antike Gemmen im Ungarischen Nationalmuseum* (Catalogi Musei Nationalis Hungarici. Series Archaeologica III), Budapest.
- T. GESZTELYI 2001, *Gemstones and Finger Rings from Brigetio* (Collections of the Kuny Domokos Museum of Tata 6), Tata.
- T. GESZTELYI 2005, *Jünglingsgestalten mit Waffe auf Pannonischen Gemmen*, in *Akti* 2005, pp. 305-310.
- T. GESZTELYI 2007, *Virum fortem plerumque Achillem vocamus*, in I. TAR, P. MAYER (edd.), *Klassizismus und Modernität*, Beiträge der Internationalen Konferenz in Szeged (11-13 September 2003), “Acta Universitatis Szegediensis. Acta Antiqua et Archaeologica”, XXX, pp. 224-231.
- T. GESZTELYI 2013, *Gemmenfunde von Brigetio* (ΑΓΑΘΑ XXVII), Debrecen.
- F. GHEDINI 1994, *La fortuna del mito di Achille nella propaganda tardo repubblicana ed imperiale*, “Latomus”, LIII, pp. 297-316.
- A. GHIROLDI, B. PORTULANO, E. ROFFIA 2001, *L'abitato altomedievale di Sirmione (Brescia). I contesti dello scavo di via Antiche Mura 20*, “Archeologia Medievale”, XXVIII, pp. 111-126.
- F. GIACOBELLO 2022, *Gli specchi*, in DE FRANCESCO, VOLONTÉ 2022, pp. 60-62.
- C. GIARDINO 2006, *Le prime attestazioni di estrazione del rame dai suoi minerali nell'area prealpina: le evidenze di Lovere (Bergamo)*, in BAIONI, POGGIANI KELLER 2006, pp. 51-59.
- M. GIORGI, S. MARTINELLI, F. BUTTI RONCHETTI 2009-2010, *La necropoli romana di Rovello Porro (CO)*, “RAC”, 191-192, pp. 53-288.
- Giorgio Oprandi* 2018: M. ALBERTARIO, S. CAPPONI (edd.), *Giorgio Oprandi. Lo sguardo del viaggiatore*, Catalogo della mostra (Lovere, 30 giugno-9 settembre 2018), Bergamo.
- C. GIOSTRA 2012, *I vaghi di collana*, in *Trezzo sull'Adda* 2012, pp. 255-274.
- V. GIOVANAZZI 2002, *Die römischen Fibeln in Südtirol*, in DAL RI, DI STEFANO 2002, pp. 651-697.
- Giovanni Trussardi Volpi* 1998: F. REA (ed.), *Giovanni Trussardi Volpi (1876-1921). Un verista lombardo*, Catalogo della mostra (Lovere, 21 giugno-30 agosto 1998), Lovere.
- Giovanni Trussardi Volpi* 2021: *Giovanni Trussardi Volpi: il colore irrequieto dell'anima*, Catalogo della mostra (Clusone, 23 ottobre 2021-30 gennaio 2022), Cinisello Balsamo.
- A. GIOVANNINI 1997, *Romanizzazione e età altoimperiale*, in *Ori delle Alpi* 1997, pp. 571-579.
- A. GIOVANNINI 2008, *Tipologia delle perle in vetro attestate ad Aquileia*, in MANDRUZZATO 2008, pp. 156-170.
- A. GIOVANNINI 2010, *Pendenti in vetro di forma circolare. Spunti di ricerca dagli esemplari del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia e dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste*, “Pallas”, 83, pp. 117-141.
- A. GIOVANNINI 2012-2013, *Aquileia e l'archeologia funeraria tardoantica. Censimento dei dati, tracce di usi e costumi*, “Aquileia Nostra”, 83/84, cc. 217-247.

- A. GIOVANNINI 2016, *Metalli antichi del Museo di San Vito al Tagliamento*, in GIOVANNINI, TASCIA 2016, pp. 27-215.
- A. GIOVANNINI 2021, *L'abito "ja" il soldato. II-V secolo d.C.: osservazioni su alcuni elementi di cingulum militiae dal Civico Museo d'Antichità "J.J. Winckelmann" di Trieste*, "Atti e Memorie della Società Istriana di Archeologia e Storia Patria", 121, pp. 13-34.
- A. GIOVANNINI, G. TASCIA 2016, *Metalli antichi del Museo di San Vito al Tagliamento. L'età romana e altomedievale*, San Vito al Tagliamento.
- Giubiasco II*: L. PERNET, E. CARLEVARO, L. TORI, G. VIETTI, P. DELLA CASA, B. SCHMID-SIKIMIC, *La necropoli di Giubiasco (II)*. II. *Les tombes de La Tène finale et d'époque romaine* (Collectio archaeologica, 4), Zürich 2006.
- Giubiasco III*: L. TORI, B. SCHMID-SIKIMIC, PH. DELLA CASA, E. CARLEVARO, L. PERNET, *La necropoli di Giubiasco (II)*. III. *Le tombe dell'età del Bronzo, della prima età del Ferro e del La Tène antico e medio, Sintesi* (Collectio Archaeologica, 8), Zürich 2010.
- P. GLEIRSCHER 1997, *Oggetti d'ornamento dell'area alpina in Austria orientale*, in *Ori delle Alpi* 1997, pp. 259-290.
- A. GNAGA 1937, *Vocabolario topografico - toponomastico della provincia di Brescia*, Brescia.
- F. GNECCHI 1912, *I Medaglioni Romani*, III, Milano.
- P. GOHIER 2018, *Les céramiques à glaçure plombifère antiques en Gaule méridionale et dans la vallée du Rhône (I^{er} s. av. J.-C. - III^e s. apr. J.-C.)* (Archéologie et Histoire romaine, 40), Drémil-Lafage.
- P. GOLYŹNIAK 2017, *Ancient Engraved Gems in the National Museum in Krakow*, Wiesbaden.
- V. VON GONZENBACH 1952, *Römische Gemmen aus Vindonissa*, "Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte", XIII, 2, pp. 65-82.
- D. GORLA 2017, *I reperti ceramici*, in F. SACCHI, D. GORLA, *Prima della villa: le fasi insediative a Palazzo Pignano antecedenti l'età tardoantica*, "NAB", 25, pp. 134-141.
- D. GORLA 2018a, *Sepulture romane dal territorio di Zanica (Bergamo): i ritrovamenti ottocenteschi*, "NAB", 26, pp. 215-244.
- D. GORLA 2018b, *I materiali*, in F. SACCHI, D. GORLA, *Un insediamento rurale di età imperiale a Palazzo Pignano (CR)*, "Amoenitas. Rivista internazionale di studi miscelanei sulla villa romana antica", VII, pp. 20-27.
- D. GORLA 2020, *Il vasellame fine da mensa e la ceramica comune*, in F. SACCHI, D. GORLA (edd.), *Ripresa delle indagini archeologiche a Palazzo Pignano. Seconda e terza campagna di scavo 2017-2018* (Archeologia in Lombardia. L'età romana e tardoantica, 2), Milano, pp. 109-119.
- D. GORLA 2022, *I materiali ceramici e lapidei di via del Vagine 2. Contributo alla definizione cronologica di una strada di Bergamo romana*, in FORTUNATI 2022a, pp. 79-113.
- D. GORLA 2023, *Ceramica fine da mensa in età tardoantica a Bergamo. Consumi, commerci e produzioni locali*, in RCREA, 47, Oxford, pp. 41-50.
- D. GORLA c.s., *Sigillate medioimperiali e tardoantiche da Bergamo romana. Produzioni locali e importazioni*, "NAB", 27.
- C. GOUDINEAU 1968, *La céramique aretine lisse* (Fouilles de l'École Française de Rome à Bolsena (Poggio Moscini) 1962-1967, tome IV), Paris.
- L. GOULPEAU, F. LE NY 1989, *Les marques digitées apposées sur les matériaux de construction gallo-romains en argile cuite*, "Revue Archéologique de l'Ouest", 6, pp. 105-137.
- G. GRABHERR 2006, *Die Via Claudia Augusta in Nordtirol - Methode, Verlauf, Funde*, in E. WALDE, G. GRABHERR (edd.), *Via Claudia Augusta und Römerstraßenforschung im östlichen Alpenraum*, "Ikarus", 1, Innsbruck, pp. 35-336.
- G. G. GRADENIGO 1755, *Pontificum Brixianorum series commentario historico illustrata opera et studio Joannis Hieronymi Gradonici C.R. accessit codicum mss. elenbus in archivio Brixianae cathedralis asservatorum*, Brescia.
- E. GRADVOHL 2012, *The Toad and the Uterus: the symbolics of inscribed frogs*, "Sylloge Epigraphica Barcinonensis", X, pp. 439-447.
- R. GRAELLS I FABREGAT, M.F. PÉREZ BLASCO (edd.), *El guerrero ibero y el juego. Estrategia, azar y estatus*, Elche.
- A. GRANT 1982, *The use of tooth wear as a guide to the age of domestic ungulates*, in B. WILSON, C. GRIGSON, S. PAYNE (edd.), *Ageing and sexing animal bones from archaeological sites*, London, pp. 91-108.
- L. GRASSELLI 2008, *I graffiti dei vasi dei pozzi Casini e Sgolfo*, in R. BURGIO, S. CAMPAGNARI (edd.), *Il Museo Civico Archeologico "Arsenio Crespellani" nella Rocca dei Bentivoglio di Bazzano, Valsamoggia*, pp. 181-190.
- M. T. GRASSI 1991, *Ricerche di superficie condotte a Calvatone negli anni 1986/87*, in *Calvatone romana* 1991, pp. 101-130.
- K. GREENE 2007, *Late Hellenistic and Early Roman Invention and Innovation: The Case of Lead-Glazed Pottery*, "American Journal of Archaeology", 111, 4, pp. 653-671.
- G. L. GREGORI 1999, *Brescia romana. Ricerche di prosopografia e di storia sociale. II. Analisi dei documenti*, Roma.
- G. L. GREGORI 2004, *Da civitas a Res Publica: la comunità camuna in età romana. Vicende storiche-società-economia-culti*, in MARIOTTI 2004, pp. 19-36.
- G. L. GREGORI 2010a, *Il culto di Minerva in Valle Camonica e le dediche dal santuario*, in ROSSI 2010a, pp. 186-193.
- G. L. GREGORI 2010b, *Graffiti latini su ceramica*, in ROSSI 2010a, pp. 324-325.
- M. GROOT 2021, *Animals in funerary ritual in the Roman Netherlands*, in DESCHLER-ERB, ALBARELLA, VALENZUELA LAMAS, RASBACH 2021, pp. 61-76.
- D. F. GROSE 1989, *The Toledo Museum of Art. Early Ancient Glass, Core-formed, Red-formed and Cast Vessels and Object from the Late Bronze Age to Early Roman Empire, 1600 B.C. to 50 A.D.*, New York.
- C. GROTTANELLI 2001, *La cléromancie ancienne et le dieu Hermès*, in F. CORDANO, C. GROTTANELLI (edd.), *Sorteggio Pubblico e Cleromanzia dall'Antichità all'Età Moderna*, Atti della Tavola Rotonda (Università degli Studi di Milano, 26-27 gennaio 2000), Milano, pp. 155-196.
- C. GROTTANELLI 2005, *Sorte unica pro casibus pluribus enotata. Literary Texts and Lot Inscriptions as Sources for Ancient Kleromancy*, in S. I. JOHNSTON, P. T. STRUCK (edd.), *Mantiké. Studies in Ancient Divination*, Leiden-Boston, pp. 129-146.
- M. C. GUALANDI GENITO 1986, *Le lucerne antiche del Trentino* (Patrimonio storico e artistico del Trentino, 11), Trento.
- A. GUALENI 2012, *Vicus oliviferi Castri: Castro tra il 1000 e il 1700*, Castro.

- E. GUERRA 2009, *Le fibule d'epoca romana nel Locarnese*, "Jarhbuch Archäologie Schweiz", 92, pp. 165-200.
- Guerriero e sacerdote 2002: P. VON ELES (ed.), *Guerriero e sacerdote. Autorità e comunità nell'età del ferro a Verucchio. La Tomba del Trono*, Firenze.
- Ch. GUGL 2008, *Le "kräftig profilierten Fibeln" dal Friuli. Uno sguardo d'insieme*, in BUORA, SEIDEL 2008, pp. 33-41.
- A. GUGLIELMETTI 2010, *La ceramica comune dal santuario flavio tra la fine del I e il IV secolo d.C.*, in ROSSI 2010a, pp. 260-270.
- A. GUGLIELMETTI 2013, *La ceramica invetriata*, in P. M. DE MARCHI (ed.), *Castelsoglio e Torba: sintesi delle ricerche e aggiornamenti*, Mantova, pp. 459-480.
- A. GUGLIELMETTI 2014, *La ceramica invetriata*, in V. MARIOTTI (ed.), *Un monastero nei secoli. Santa Maria Assunta di Cairate. Scavi e ricerche* (Documenti di Archeologia, 57), Mantova, pp. 349-354.
- A. GUGLIELMETTI 2018, *Clavenna: il vasellame in ceramica comune e in pietra ollare dall'età romana all'altomedioevo*, in MARIOTTI 2018, pp. 267-296.
- A. GUGLIELMETTI 2022, *La ceramica di uso domestico*, in DE FRANCESCO, VOLONTÉ 2022, pp. 43-46.
- A. GUGLIELMETTI, L. LECCA BISHOP, L. RAGAZZI 1991, *Ceramica comune*, in *Scavi MM3* 1991, vol. 3.1, pp. 133-257.
- A. GUGLIELMETTI, S. SOLANO 2010, *La ceramica comune del primo santuario romano tra età giulio-claudia e prima età flavia*, in ROSSI 2010a, pp. 245-259.
- A. GUGLIELMETTI, L. RAGAZZI, S. SOLANO 2012, *Ceramica comune*, in F. ROSSI (ed.), *La villa romana della Pieve a Nivolento. Restauro e valorizzazione del sito archeologico* (Archeologia preventiva e valorizzazione del territorio, 2), Milano, pp. 63-72.
- M. GUIDO 1999, *The Glass Beads of Anglo-Saxon England c. AD 400-700*, London.
- L. GUILLAUD 2019, *Militaria de Lugdunum: étude de l'armement romain et de l'équipement militaire à Lyon (I^{er} s. av.-IV^e s. ap. J.-C.)*, Drémil Lafage.
- J.-P. GUILLAUMET, G. LAUDE 2009, *L'art de la serrurerie gallo-romaine. L'exemple de l'agglomération de Vertault (France, Côte-d'Or)*, Dijon.
- H. GUIRAUD 1978, *Les Satyres sur les intailles d'époque romaine*, "Revue des Études Anciennes", LXXX, pp. 114-137.
- H. GUIRAUD 1988, *Intailles et camées de l'époque romaine en Gaule (Territoire français)* (48e supplément à "Gallia"), Paris.
- H. GUIRAUD 1989, *Bagues et anneaux à l'époque romaine en Gaule*, "Gallia", 46, pp. 173-211.
- H. GUIRAUD 1995, *Les intailles*, in H. GUIRAUD, M.-J. ROULIÈRE-LAMBERT, *Intailles de Lons-le-Saunier. Jura*, "Gallia", 52, pp. 361-406.
- H. GUIRAUD 2008, *Intailles et camées de l'époque romaine en Gaule* (48^e supplément à "Gallia"), vol. II, Paris.
- H. GUIRAUD 2009, *Intailles découvertes en France et Aquilée*, in *Aquileia* 2009, pp. 119-127.
- H. G. GUNDEL 1992, *Zodiakos. Tierkreisbilder im Altertum. Kosmische Bezüge und Jenseitsvorstellungen im antiken Alltagsleben* (Kulturgeschichte der antiken Welt, 54), Mainz.
- K. H. HABERMEL 1975, *Die Altersbestimmung bei Haus- und Labortieren*, Berlin-Hamburg.
- L. HARRI 2012, *Gemme in pasta vitrea e pietra dura; altri materiali in pasta vitrea. Ipotesi di una bottega tardorepubblicana nell'area del Lacus Iuturnae*, in E. M. STEINBY (ed.), *Lacus Iuturnae. II. Saggi degli anni 1982-85*, vol. 2. *Materiali*, "Acta Instituti Romani Finlandiae", 38, pp. 253-297.
- C. HARTMANN 2009, *Aesch. Ein frühmittelalterliches Gräberfeld* (Archäologische Schriften Luzern, 11), Luzern.
- H. HATCHER, A. KACZMARCZYK, A. SCHERER, R. P. SYMONDS 1994, *Chemical Classification and Provenance of some Roman Glazed Ceramics*, "American Journal of Archaeology", 98, 3, pp. 431-456.
- J. W. HAYES 1972, *Late Roman Pottery. A Catalogue of Roman Fine Wares*, London.
- J. W. HAYES 1975, *Roman and Pre-Roman Glass in the Royal Ontario Museum*, Toronto.
- M. HENIG 1970, *The Veneration of Heroes in Roman Army. The Evidence of Engraved Gemstones*, "Britannia", 1, pp. 249-265.
- M. HENIG 1975, *The Lewis Collection of Engraved Gemstones in Corpus Christi College, Cambridge* (BAR, Suppl. I), Oxford.
- M. HENIG 1978, *A Corpus of Roman Engraved Gemstones from British Sites*, Oxford².
- M. HENIG 1984, *A cache of Roman intaglios from Eastcheap, City of London*, "Transactions of the London and Middlesex Archaeological Society", XXXV, pp. 11-15.
- M. HENIG 1988, *The Gemstones*, in B. CUNLIFFE (ed.), *The Temple of Sulis Minerva at Bath. II. The Finds from the Sacred Spring* (Oxford University Committee for Archaeology, Monograph, 16), Oxford, pp. 27-33.
- M. HENIG 1997a, *Et in Arcadia Ego: Satyrs and Maenads in the Ancient World and Beyond*, in C. M. BROWN (ed.), *Engraved Gems: Survivals and Revivals*, Studies in the History of Art, 54, Center for Advanced Study in the Visual Arts, Symposium Papers XXXII, Washington, pp. 23-31.
- M. HENIG 1997b, *The Iconography of the Engraved Gems*, in *Snettisham* 1997, pp. 20-24.
- M. HENIG 2007, *'The Race that is Set Before Us': The Athletic Ideal in the Aesthetics and Culture of Early Roman Britain*, in C. GOSDEN, H. HAMEROW, P. DE JERSEY and G. LOCK, *Communities and Connections: Essays in Honour of Barry Cunliffe*, Oxford, pp. 449-464.
- M. HENIG, A. MACGREGOR 2004, *Catalogue of the engraved gems and finger-rings in the Ashmolean Museum, II. Roman* (BAR, International series, Studies in Gems and Jewellery, 3), Oxford.
- M. HENIG, M. WHITING 1987, *Engraved Gems from Gadara in Jordan. The Sa'd Collection of Intaglios and Cameos*, Oxford.
- F. HENKEL 1913, *Die römischen Fingerringe der Rheinlande und der benachbarten Gebiete*, voll. 1-2, Berlin.
- A. HERMARY, H. CASSIMATIS, R. VOLKKOMMER 1986; C. AUGÈ, P. LI-NANT DE BELLEFONDS 1986; N. BLANC, F. GURY 1986, s.v. *Eros; Eros (in periphèria orientali); Amor, Cupido*, in *LIMC*, III, 1, Zürich-München, pp. 850-942; 942-952; 952-1049.
- A. HERON DE VILLEFOSSE 1899, *Le trésor de Boscoreale*, Paris.
- R. HEYNOWSKI 2020, *Gürtel, erkennen-bestimmen-beschreiben* (Bestimmungsbuch Archäologie, 5), Berlin-München.

- A. HILGNER 2015, *Eine kommunikative Bildwelt? Anmerkungen zu einer angelsächsischen Gürtelschnalle aus Burwell (Cambridgeshire-Gb)*, "Archäologisches Korrespondenzblatt", 45, 3, pp. 403-415.
- A. HOCHULI-GYSEL 1977, *Kleinasiatische glasierte Reliefkeramik (50 v. Chr. bis 50 n. Chr.) und ihre oberitalischen Nachahmungen* (Acta Bernensia, VII), Bern.
- A. HOCHULI-GYSEL 2002, *La céramique à glaçure plombifère d'Asie Mineure et du bassin méditerranéen oriental (du I^{er} s. av. J.-C. au I^{er} s. ap. J.-C.)*, in F. BLONDÉ, P. BALLEZ, J.-F. SALLES (edd.), *Céramiques hellénistiques et romaines. Productions et diffusion en Méditerranée orientale (Chypre, Égypte et côte syro-palestinienne)*, Lyon, pp. 303-319.
- S. HOEY MIDDLETON 1991, *Engraved Gems from Dalmatia From the Collections of Sir John Gardner Wilkinson and Sir Arthur Evans in Harrow School, at Oxford and elsewhere* (Oxford University Committee for Archaeology. Monograph, 31), Oxford.
- S. HOEY MIDDLETON 1998, *Seals, finger rings, engraved gems and amulets in the Royal Albert Memorial Museum, Exeter, from the Collections of Lt. Colonel L.A.D. Montague and Dr N.L. Corkill*, Exeter.
- J. HORVAT 2016 (ed.), *The Roman army between the Alps and the Adriatic* (Opera Instituti Archaeologici Sloveniae, 31 / Studia Alpium et Adriae, I), Ljubljana.
- J. HORVAT, B. ŽBONA TRKMAN 2016, *The 3rd century military equipment in south-western Slovenia*, in HORVAT 2016, pp. 99-120.
- S. HOSS 2014, *Cingulum militare: Studien zum römischen Soldatengürtel des 1. bis 3. Jh. n. Chr.*, Leiden University Repository [http://hdl.handle.net/1887/23627].
- F. HOSTETTER 2001, *Bronzes from Spina*, II, Mainz am Rhein.
- C. HOW 2019, *Historic 'magic' nails: their typologies and their ritual uses*, in J. W. P. CAMPBELL (ed.), *Water, doors and buildings: studies in the history of construction*, Proceedings of the 6th conference of the Construction History Society, Cambridge, pp. 213-224.
- P. J. HUDSON 2008, *Alcune ceramiche comuni tardoromane rinvenute in contesti altomedievali*, in Verona 2008, pp. 457-462.
- W. HÜBENER 1995, *Franziska*, in *Reallexikon der Germanischen Altertumskunde*, Berlin, vol. 9, pp. 470-476.
- S. HÜDEPOHL 2014, *Die römische Brauchwasserleitung von Augsburg Untersuchungen in Göggingen von 1966 bis 1970 und 2011*, "Bayerische Vorgeschichtsblätter", 79, pp. 87-193.
- M. IBSEN 2022, *Percorsi di edilizia religiosa in Valle Cavallina, Val Borlezza e Alto Sebino. La rete ecclesiastica*, in ALBERTARIO, LONGHI 2022, pp. 99-110.
- D. IGNATIADOU 2019, *Luxury Board Games for the Northern Greek Elite*, in V. DASEN, U. SCHÄDLER (edd.), *Dossier thématique Jouer dans l'Antiquité. Identité et multiculturalité, Games and Play in Antiquity: Identity and Multiculturalism*, "Archimède" 6, pp. 144-159.
- Il caso mantovano* 1984: *Misurare la terra: centuriazione e coloni nel mondo romano. Il caso mantovano*, Catalogo della mostra (Mantova, 1984), Modena.
- Il Convitto Nazionale "Cesare Battisti"* 1991: *Il Convitto Nazionale "Cesare Battisti" Lovere 1891-1991. Arte, storia, prospettive per il futuro*, Clusone 1991.
- Il ripostiglio di Biassono* 1975 (MB). *Tre secoli di imperatori romani a Biassono* 2012, E. A. ARSLAN e dei soci del GRAL di Biassono (edd.), www.biassonomuseo.it, Cataloghi dei materiali.
- Il vetro* 1998: *Il vetro dall'antichità all'età contemporanea: aspetti tecnologici, funzionali e commerciali*, Atti 2^a Giornate Nazionali di Studio AIHV (Milano, 14-15 dicembre 1996), Milano.
- Incise a perfezione* 2009: E. PETTENÒ (ed.), *Incise a perfezione. La collezione glittica del Museo Concordiese*, Portogruaro.
- In memoria di Francesco Zitti* 1954, Lovere.
- R. INVERNIZZI 2010 (ed.), *Guida al Museo Archeologico Nazionale della Lomellina*, Bergamo.
- I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Le origini*, Bergamo 1992.
- I restauri del Tadini* 2000: G. A. SCALZI (ed.), *I restauri del Tadini*, Lovere.
- M. Y. ISÇAN, S. R. LOTH, R. K. WRIGHT 1984, *Age estimation from the rib by phase analysis: white males*, "Journal of Forensic Sciences", 29, 4, pp. 1094-1104 [https://doi.org/10.1520/JFS11776].
- M. Y. ISÇAN, S. R. LOTH, R. K. WRIGHT 1985, *Age estimation from the rib by phase analysis: white females*, "Journal of Forensic Sciences", 30, 4, pp. 853-863 [https://doi.org/10.1520/JFS11018].
- C. ISINGS 1957, *Roman Glass from dated Finds*, Gröningen/Djakarta.
- Y. ISRAELI 2003 (ed.), *Ancient Glass in the Israel Museum. The Eliahu Dobkin Collection and Other Gifts*, Jerusalem.
- J. IŠTENIČ 2005, *Brooches of the Alesia group in Slovenia*, "Arheološki vestnik", 56, pp. 187-212.
- S. IVČEVIĆ 2007a, *Aucissa Fibulae from Roman Asseria (Podgrađe near Benkovac)*, "Asseria", 5, pp. 227-280.
- S. IVČEVIĆ 2007b, *Le fibule salonitane del primo periodo della romanizzazione*, in M. BUORA (ed.), *Le Regioni di Aquileia e Spalato in epoca romana*, Atti del Convegno (Castello di Udine, 4 aprile 2006), Treviso, pp. 211-238.
- S. IVČEVIĆ 2014, *Metalni nalazi, in Tilverium III. Istraživanja 2002-2006*, Zagreb, pp. 147-223.
- S. IVČEVIĆ 2019, *Alesia fibule s trokutastim lukom iz Salone s osvrtnom na nalaze tog tipa fibula na području rimske Dalmacije*, in *Surroundings of the Bay of Kaštela in the past*, Izdanja Hrvatskog arheološkog društva, 33, pp. 64-80.
- S. JORIO 1984, *Borno (Brescia), Via don Moreschi. Scavo di un recinto e dell'area sepolcrale ad esso pertinente*, "NotALomb", pp. 126-128.
- S. JORIO 1986a, *La necropoli di Borno*, in *Valle Camonica* 1986, pp. 95-101.
- S. JORIO 1986b, *Recinti funerari della necropoli di Borno*, in *Scritti in ricordo di Graziella Massari Gaballo e di Umberto Tocchetti Pollini*, Milano, pp. 239-249.
- S. JORIO 1987a, *Terra sigillata*, in *Sub ascia* 1987, pp. 160-168.
- S. JORIO 1987b, *Ceramiche di tradizione locale*, in *Sub ascia* 1987, pp. 205-207.
- S. JORIO 1991, *Terra sigillata*, in *Scavi MM3* 1991, vol. 3.1, pp. 57-88.
- S. JORIO 1996, *Terra sigillata*, in *S. Lorenzo di Peggognaga* 1996, pp. 149-187.
- S. JORIO 1997, *Borno: la necropoli*, in *Ori delle Alpi* 1997, pp. 392-394.
- S. JORIO 1998, *Terra sigillata di età medio e tardoimperiale*, in *Ceramiche in Lombardia* 1998, pp. 125-132.

- S. JORIO 1999a, *Un esempio di continuità culturale nella permanenza di modelli protostorici in corredi di età romana*, in R. POGGIANI KELLER (ed.), *Atti del II Convegno Archeologico Provinciale* (Grosio 20-21 ottobre 1995) (Quaderni del Parco delle Incisioni Rupestri di Grosio, 3), Sondrio, pp. 237-248.
- S. JORIO 1999b, *Le terre sigillate di produzione non africana*, in *S. Giulia di Brescia* 1999, pp. 81-95.
- S. JORIO 2000, *Terra sigillata: manifatture "locali" e importazioni nella documentazione di alcuni scavi milanesi*, in *Milano* 2000, pp. 99-109.
- S. JORIO 2002, *Terra sigillata della media e tarda età imperiale di produzione padana. Contributo alla definizione di un repertorio lombardo*, in *Capitolium Brescia* 2002, pp. 323-352.
- S. JORIO 2003, *Terra sigillata*, in FORTUNATI, PAGANI, POGGIANI KELLER 2003, pp. 205-208.
- S. JORIO 2010, *I reperti in terra sigillata*, in ROSSI 2010a, pp. 308-317.
- S. JORIO 2011, *La terra sigillata*, in *Casteggio* 2011, pp. 153-162.
- S. JORIO 2018, *Terre sigillate di prima e media età imperiale*, in *Piazza Marconi* 2018, pp. 257-281.
- S. JORIO, M. FORTUNATI ZUCCÀLA 1997, in R. POGGIANI KELLER, M. BAIONI, S. CASINI, E. A. ARSLAN, S. JORIO, M. FORTUNATI ZUCCÀLA, P. M. DE MARCHI, *Oggetti d'ornamento in Lombardia*, in *Ori delle Alpi* 1997, pp. 376-381.
- I. JUCKER 1956, *Der Gestus des Aposkopein. Ein Beitrag zur Gebärdensprache in der antiken Kunst*, Zürich.
- F. JURGEIT 1999, *Die etruskischen und italischen Bronzen sowie Gegenstände aus Eisen, Blei und Leder im Badischen Landesmuseum Karlsruhe*, Pise/Rome.
- M. KASPRZYK, Y. LABAUNE, F. DEVEVEY 2016, *Sépultures, monuments funéraires et nécropoles de l'Antiquité tardive dans la partie centrale de la province de Lugdunensis prima (Lyonnaise Première, cités des Eduens et de Chalon, fin du III^e-milieu du V^e siècle)*, "Revue archéologique de l'Est", Supplément, pp. 121-154.
- E. KELLER 1971, *Die spätrömische Grabfunde in Südbayern*, München.
- E. KELLER 1979, *Das spätrömische Gräberfeld von Neuburg an der Donau*, Kallmünz/Opf.
- P. M. KENRICK 2000, *Stamped Sigillata from northern Italy: patterns of distribution*, in *Produzione ceramica* 2000, pp. 47-52.
- E. R. KERLEY, D. H. UBELAKER 1978, *Revisions in the microscopic method of estimating age at death in human cortical bone*, "American Journal of Physical Anthropology" 49, 4, pp. 545-546 [DOI: <https://doi.org/10.1002/ajpa.1330490414>].
- P. KIERNAN, K.-P. HENZ 2023, *Rings from the Forbidden Forest. The Function and Meaning of Roman Trinket Rings*, "Journal of Roman Archaeology", 36, 1, pp. 73-95.
- W. KLINGSHIRN 2006, *Intending the sortilegus: Lot Divination and Cultural Identity in Italy, Rome, and the Provinces*, in C. E. SCHULTZ, P. B. HARVEY (edd.), *Religion in Republican Italy*, Cambridge, pp. 137-161.
- W. KLINGSHIRN, A. LUIJENDIJK 2019, *Introduction*, in A. LUIJENDIJK, W. KLINGSHIRN (edd.), *My Lots are in Thy Hands: Sortilege and its Practitioners in Late Antiquity*, Leiden-Boston, pp. 1-18.
- R. KNOBLOCH 2010, *Il sistema stradale di età romana: genesi ed evoluzione*, "Insula Fulcheria", XXX, pp. 8-29.
- B. KÖLCZE 2022a, *Late Roman glazed pottery from Aquincum – preliminary typological Classification*, "Communicationes Archeologicae Hungariae", pp. 129-158.
- B. KÖLCZE 2022b, *Late Roman glazed pottery from Pannonia*, in T. BUDAI BALOGH, O. LÁNG, P. VAMOS (edd.), *Aquincum aeternum. Studia in honorem Paula Zsidi*, Budapest, pp. 383-400.
- T. KOLIAS 1984, *Eßgewohnheiten und Verpflegung im byzantinischen Heer*, in W. HÖRANDNER, J. KODER, O. KRESTEN, E. TRAPP (edd.), *Byzantios. Festschrift Für Herbert Hunger Zum 70. Geburtstag*, Wien, pp. 193-202.
- J. KOMP 2012, *Wiederentdeckungen im Depot. Ausgewählte Funde der Grabung Egon Gersbach im Bonner Legionslager*, "Bonner Jahrbücher", 212, pp. 83-119.
- M. KONRAD 1997, *Das römische Gräberfeld von Bregenz-Brigantium*, München.
- A. KRUG 1978, *Römische Fundgemmen. 3. Speyer, Worms, Bad Kreuznach, Mainz und Saalburg*, "Germania", 56, pp. 476-503.
- A. KRUG 1981, *Antike Gemmen im Römisch-Germanischen Museum Köln*, Wissenschaftliche Kataloge des Römisch-Germanischen Museums Köln, Band IV (= Sonderdruck aus "Berichte der Römischen-Germanischen Kommission" 61, 1980, pp. 152-260), Mainz.
- A. KRUG 1995, *Römische Gemmen in Rheinisches Landesmuseum Trier* (Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums Trier, 10), Trier.
- J. KYSELA 2020, *Things and Thoughts. Central Europe and the Mediterranean in the 4th-1st centuries BC*, Prague.
- D. LABATE 2021, *L'amore oltre la morte: instrumentum con scene erotiche da contesti funerari di età romana*, poster online, in V. NIZZO (ed.), *Antropologia e archeologia a confronto: Antropologia e Archeologia dell'Amore*, Atti del IV Incontro internazionale di studi (Roma, 26-28 maggio 2017), 1-2, Roma.
- Y. LABAUNE 2000, *Le mobilier métallique gallo-romain d'Autun-Angustodunum. Bilan et perspectives à partir des collections anciennes conservées au Musée Rolin à Autun*, *Mémoire de DEA (Diplôme d'Études Approfondies)*, dirigé par M. le professeur Gilles Sauron, Université de Bourgogne.
- La città e la sua memoria* 1997: *La città e la sua memoria. Milano e la tradizione di sant'Ambrogio*, Catalogo della mostra (Milano 3 aprile- 8 giugno 1997), Milano.
- U. LAFFI 1966, *Adtributio et contributio*, Pisa.
- U. LAFFI 1975-1976, *Sull'organizzazione amministrativa dell'area alpina in età giulioclaudia*, in *Atti del Convegno Internazionale sulla Comunità Alpina nell'Antichità* (Gargnano del Garda 19-25 maggio 1974), Milano, pp. 391-418; ristampato con una postilla in U. LAFFI 2001, *Studi di storia romana e di diritto*, Roma, pp. 325-359.
- A. LA FRAGOLA 2016, *Testimonianze da una sepoltura di età romana dall'Antiquarium di Porto Torres (SS)*, "Quaderni Rivista di Archeologia", 27, dicembre, pp. 401-407.
- G. U. LANFRANCHI 1953-1954, *La strada romana da Bergamo a Brescia*, "Atti dell'Ateneo di lettere, scienze ed arti, Bergamo", pp. 61-74.
- F. LANG 2008, *L'artisanat du bois de cerf à Iuvavum/Salzburg, Autriche. Les manches de couteau*, in I. BERTRAND (ed.), *Le travail de l'os, du bois de cerf et de la corne à l'époque romaine: un artisanat en marge?*, Actes de la table ronde Instrumentum (Chauvigny-Vienne, 8-9 décembre 2005), Montagnac, pp. 335-342.

- F. LANG 2011, *Activity not Profession. Consideration about Bone Working in Roman Times*, in J. BARON, B. KUFEL-DIAKOWSKA (edd.), *Written in Bones. Studies on technological and social contexts of past faunal skeletal remains*, Wrocław, pp. 295-303.
- J. LANG 2022, *Gems, Cameos, and Social Practice*, in L. K. CLINE, N. T. ELKINS (edd.), *The Oxford Handbook of Roman Imagery and Iconography*, Oxford, pp. 358-383.
- W. LANGHAMMER 1973, *Die religiöse und soziale Stellung der Magistratus Municipales und der Decuriones*, Wiesbaden.
- V. LÁNYI 1972, *Die spätantiken Gräberfelder von Pannonien*, "Acta archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae", 24, pp. 53-213.
- A. LARESE 2004, *Vetri antichi del Veneto* (Corpus delle Collezioni Archeologiche del vetro nel Veneto, 8), Venezia.
- A. LARESE, D. SGREVA 1996-1997, *Le lucerne fittili del Museo Archeologico di Verona*, voll. 1-2, Roma.
- M. C. LA ROCCA 1985, *La ceramica invetriata in Piemonte tra IV e VII secolo. Prime notizie*, in *Ceramica invetriata 1985*, pp. 84-89.
- E. LATIRI 2010, *Le tombe 9, 10 e 16 della necropoli gallo-romana del Colabiole di Verdello (Bergamo)*, "NAB", 18, pp. 207-240.
- E. LATIRI 2012, *I materiali di età romana e tardo antica*, in M. FORTUNATI ZUCCALA, A. GHIROLDI (edd.), *Hospitium Communis Pergami. Scavo archeologico, restauro e valorizzazione di un edificio storico della città*, Milano, pp. 84-90.
- E. LATIRI 2020/2021, *Evoluzione dell'insediamento rurale nella pianura bergamasca. Dinamiche di trasformazione tra continuità e discontinuità (286-774 d.C.)*, Tesi di Dottorato, Università degli Studi di Bergamo.
- N. LAU, K. PIETA 2014, *Das Grab von Poprad-Matejovce in der Slowakei – Konstruktion, Ausstattung und Wiederöffnung eines frühvölkerwanderungszeitlichen Kammergrabes*, in A. ABEGG-WIGG, N. LAU (edd.), *Kammergräber im Barbaricum. Zu Einflüssen und Übergangsphänomenen von der vorrömischen Eisenzeit bis in die Völkerwanderungszeit*, Internationale Tagung (Schleswig 25.–27. November 2010) (Schriften Des Archäologischen Landesmuseums Ergänzungsreihe, Band 9), Neumünster/Hamburg, pp. 343-364.
- N. LAU, K. PIETA, T. ŠTOLCOVÁ 2022 (edd.), *Poprad-Matejovce. Ein Kammergrab des 4. Jahrhunderts n. Chr. im Zipser Land, Band 1: Fundkatalog, Tafeln und Pläne*, Schleswig.
- M. LAVARONE 1996, *La necropoli di Intizzo. Scavi 1995-1996*, in BUORA 1996a, pp. 17-35.
- M. LAVAZZA 1978-1979, *Il problema delle tombe romane di Lovere (scavi 1907)*, tesi di laurea, Università degli Studi di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia.
- M. P. LAVIZZARI PEDRAZZINI 1985, *Terra sigillata*, in *Angera romana 1985*, vol. II, pp. 341-371.
- M. P. LAVIZZARI PEDRAZZINI 1986, *Esportazione di prodotti transpadani nella X Regio. Il caso di Aco Acastus*, "Aquila Nostra", LVII, cc. 685-700.
- M. P. LAVIZZARI PEDRAZZINI 1987, *Ceramica romana di tradizione ellenistica in Italia settentrionale. Il vasellame "tipo Aco"*, Firenze.
- M. P. LAVIZZARI PEDRAZZINI 1989, *Il vasoio norditalico Clemens: proposta per l'ubicazione dell'officina*, "Antichità Altoadriatiche", XXV, pp. 281-292.
- M. P. LAVIZZARI PEDRAZZINI 1997, *Nuove osservazioni sul vasellame "tipo Aco"*, "Athenaeum", n.s., LXXXV, I, pp. 233-251.
- M. P. LAVIZZARI PEDRAZZINI 2004, *La terre sigillée en Italie du nord, in Early Italian sigillata. The chronological framework and trade patterns*, in J. POBLOME, P. TALLOEN, R. BRULET and M. WAELEKENS (edd.), *Proceedings of the First International ROCT-Congress* (Leuven, May 7 and 8, 1999), Leuven - Paris - Dudley, MA, "BABesch", Supplement 10, pp. 263-269.
- M. P. LAVIZZARI PEDRAZZINI 2008, *Il vasellame "tipo Sarius": ceramica romana di tradizione ellenistica in Italia settentrionale*, "RAC", 190, pp. 67-156.
- M. P. LAVIZZARI PEDRAZZINI 2014, *La Terra Sigillata Padana. Qualche utile considerazione e un codicillo*, in RCRFA, 43, Bonn, pp. 409-414.
- I. LAZAR 2003, *Rimsko Steeklo Slovenije. The Roman Glass of Slovenia*, Ljubljana.
- I. LAZAR 2006, *Base Marks on the Glass Vessels in Croatia: Catalogue*, in CSMVA 2, pp. 273-282.
- A. LEIBUNDGUT 1977, *Die römischen Lampen in der Schweiz*, Bern.
- V. LEONINI 2004, *La ceramica comune nei contesti insediativi del Campaniforme italiano. I: la documentazione dell'Italia settentrionale*, "Rivista di Scienze Preistoriche", LIV, pp. 337-410.
- S. LEPETZ, W. VAN ANDRINGA 2004, *Caractériser les rituels alimentaires dans les nécropoles gallo-romaines*, in I. BARAY (ed.), *Archéologie des pratiques funéraires. Approches critiques*, Actes de la table ronde de Bibracte (Glux-en-Gienne, 7-9 giugno 2001), pp. 161-170.
- L. LERAT 1956, *Catalogue des Collections Archéologiques de Besançon, II, Les fibules gallo-romaines*, "Annales littéraires de l'Université de Besançon", serie 2^e, III, I, Archéologie 3.
- P. LEVATI 1997, *Ceramica a pareti sottili: bicchieri, coppe e ollette*, in *Alba Pompeia 1997*, pp. 418-431.
- Liber Potheris: Liber Potheris, comunis civitatis Brisciae*, in *Monumenta Historiae Patriae*, tomo XIX, Torino.
- B. LICHOCKA 1997, *L'iconographie de Fortune dans l'empire romain (I^{er} siècle avant n.e.-IV^e siècle de n.e.)* (Travaux du Centre d'Archéologie Méditerranéenne de l'Académie Polonaise des Sciences, 29), Varsovie.
- LIMC: *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae*, I-VIII, Indices, Zürich-München 1981-1999.
- A. LINA 2016, *Lucerne a canale*, in *Luci sul passato 2016*, pp. 58-65.
- E. LO CASCIO, M. MAIURO 2019a (edd.), *Popolazione e risorse nell'Italia del nord dalla Romanizzazione ai Longobardi*, Bari.
- E. LO CASCIO, M. MAIURO 2019b, *Introduzione*, in LO CASCIO, MAIURO 2019a, pp. 5-18.
- S. LOESCHCKE 1919, *Lampen aus Vindonissa. Ein Beitrag zur Geschichte von Vindonissa und des antiken Beleuchtungswesens*, Zürich.
- A. LO MONACO 2011, *Divenire un dio: culti, reciti e altari in Campo Marzio*, A. LO MONACO, V. NICOLUCCI (edd.), *Galleria Colonna. Un ritratto romano*, Torino, pp. 187-201.
- Luci sul passato 2016*: R. INVERNIZZI (ed.), *Luci sul passato. Lucerne romane della Lomellina*, Catalogo della mostra, Vigevano.
- A. LUIJENDIJK 2019, *The Instruments of Lot Divination*, in A. LUIJENDIJK, W. E. KLINGSHRIN (edd.), *My Lots are in Thy Hands: Sortilege and its Practitioners in Late Antiquity*, Leiden-Boston, pp. 60-77.

- M. LUIK, R.-D. BLUMER 2009, *Zierscheiben vom Typ Hettingen. Mit einem Exkurs: Funde aus einem Steinkeller von Weinstadt-Endersbach*, "Fundberichte aus Baden-Württemberg", 30, pp. 145-186.
- V. LUNGU, Z. COVACEF, C. CHERA 2012, *Bijuterii antice din aur din colecțiile Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța* (Bibliotheca Tomitana VI), Constanța.
- R. LUNZ 2018, *Ein goldener Fingerring mit lateinischer Inschrift aus St. Lorenzen*, in DAL RI, TECCHIATI 2018, pp. 777-781.
- S. LUSUARDI SIENA, M. SANNAZARO 1991, *Ceramica invetriata*, in *Scavi MM3* 1991, vol. 3.1, pp. 107-128.
- S. LUSUARDI SIENA, M. SANNAZARO 1992, *Milano*, in *Ceramica invetriata* 1992, pp. 185-194.
- M. MAASKANT-KLEIBRINK 1978, *Catalogue of the Engraved Gems in the Royal Coin Cabinet*, The Hague, The Hague.
- M. MAASKANT-KLEIBRINK 1980, *The Velsen Gems*, "BABesch", 55, 1, pp. 1-28.
- M. MAASKANT-KLEIBRINK 1986, *Description of the Collection in the Rijksmuseum G.M. Kam at Nijmegen. The Engraved Gems. Roman and Non-Roman*, Nijmegen.
- F. MACARIO 1997, *L'utilizzo dell'archeologia stratigrafica e delle fonti archivistiche per la ricostruzione dello sviluppo degli antichi tessuti urbanistici. La contrada di Segradino in Lovere*, in *Ambiente e archeologia nell'Alto Sebino*, Gianico, pp. 135-198.
- C. MACCABRUNI 1974-1975, *Ceramica invetriata di età romana nel Pavese*, "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", XXVI-XXVII, pp. 61-76.
- C. MACCABRUNI 1981, *Ceramica invetriata nelle necropoli romane del Canton Ticino*, in *Reperti* 1981, pp. 55-105.
- C. MACCABRUNI 1985, *Tipologia della ceramica invetriata di età romana nell'area del Ticino. Considerazioni preliminari*, in *Ceramica invetriata* 1985, pp. 16-30.
- C. MACCABRUNI 1987, *Ceramica romana con invetriatura al piombo*, in *Céramiques* 1987, vol. II, pp. 167-189.
- C. MACCABRUNI 1994, *Ceramica invetriata con decorazione a rilievo. Nuovi ritrovamenti dal territorio pavese*, "Alba Regia", 25, pp. 49-59.
- C. MACCABRUNI 1995, *Ceramica invetriata con decorazione a rilievo. Nuovi ritrovamenti dal territorio pavese*, in *RCREA*, 34, pp. 49-61.
- C. MACCABRUNI, I. NOBILE 1990, *Ceramica invetriata*, in *Milano capitale* 1990, pp. 367-371.
- G. MADDOLI 1963-1964, *Le cretule del Nomophylakion di Cirene*, "Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni italiane in Oriente", XLI-XLII, n.s. XXV-XXVI, pp. 39-145.
- M. MAFFI 2014, *Il Neolitico Recente Emiliano (NRE): proposta di definizione*, "Rivista di Scienze Preistoriche", LXIV, pp. 25-55.
- P. MAGGI 2007, *Terre sigillate italiche*, in C. MORSELLI (ed.), *Trieste antica. Lo scavo di Crosada. I materiali*, Trieste, pp. 16-32.
- A. MAGNI 2009a, *I percorsi delle gemme vitree. Esempi da una collezione veronese*, in *Aquileia* 2009, pp. 319-325.
- A. MAGNI 2009b, *Le gemme di età classica*, in *Gemme Verona* 2009, pp. 17-142.
- A. MAGNI 2022, *Cammei di vetro a Verona: gli esemplari antichi*, in UBOLDI, LERMA, VANDINI 2022, pp. 185-191.
- A. MAGNI, G. TASSINARI 2009, *Gemme vitree, paste vitree, matrici vitree. Qualche osservazione a margine dello studio delle raccolte glittiche di Verona e Como*, in *Atti del I Convegno Interdisciplinare sul vetro nei beni culturali e nell'arte di ieri e di oggi* (Parma, 27-28 novembre 2008), Parma, pp. 97-116.
- A. MAGNI, G. TASSINARI, Mures in gemmis. *Iconografia e iconologia del topo nella glittica romana*, in S. PEREA YÉBENES, J. TOMÁS GARCÍA (edd.), *Γλοπτός. Glyptós. Gemas y camafeos greco-romanos: arte, mitologías, creencias*, Madrid-Salamanca, pp. 83-121.
- A. MAGNI, G. TASSINARI 2019, *Gemme vitree e paste vitree: la questione delle officine*, in *Siti produttivi* 2019, pp. 73-90.
- E. V. MAINO 2022, *Le anfore da Cascina Boarezza, Rivanazzano Terme: inquadramento preliminare*, in *Edifici rustici* 2022, pp. 153-158.
- M. G. MAIOLI 1973, *Ceramica a pareti sottili del Ravennate*, "Studi Romagnoli", XXIV, pp. 59-77.
- M. G. MAIOLI, A. MASTROCINQUE 1992, *La stipe di Villa di Villa e i culti degli antichi Veneti* (con un contributo di G. LEONARDI) (Corpus delle stipi votive in Italia, VI), Roma.
- G. MAIRONI DA PONTE 1819-1820, *Dizionario odepórico o sia storico-politico-naturale della provincia bergamasca*, Bergamo.
- F. MALASPINA 2018-2019, *La stipe votiva dagli scavi di via San Salvatore a Bergamo*, tesi di laurea magistrale in Scienze Archeologiche, Università degli Studi di Padova, in rete.
- I. MALAVASI 2006, *Ceramica a pareti sottili*, in M. CATARSI, I. MALAVASI (edd.), *L'oltretorrente di Parma romana. Nuovi dati dallo scavo archeologico di Borgo Fornovo* (Quaderni di Archeologia dell'Emilia Romagna, 15), Borgo S. Lorenzo, pp. 32-35.
- A. R. MANDRIOLI BIZZARRI 1987, *La Collezione di gemme del Museo Civico Archeologico di Bologna*, Bologna.
- L. MANDRUZZATO 2008 (ed.), *Vetri Antichi del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia. Ornamenti e oggettistica e vetro pre- e post-romano* (Corpus delle Collezioni del Vetro nel Friuli Venezia Giulia, 4), Pasian di Prato.
- L. MANDRUZZATO, A. MARCANTE 2005, *Vetri Antichi del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia. Il vasellame da mensa* (Corpus delle Collezioni del Vetro nel Friuli Venezia Giulia, 2), Pasian di Prato.
- C. MANGANI, M. G. RUGGIERO 2014, *L'abitato di Somma Lombardo, Loc. Mezzana superiore, Via dei Prati Lago*, in B. GRASSI, M. PIZZO (edd.), *Gallorum Insubrum fines. Ricerche e progetti archeologici nel territorio di Varese*, Atti della Giornata di Studio (Varese, 29 gennaio 2010), Roma, pp. 65-91.
- R. W. MANN 2017, *The Bone Book: A Photographic and Laboratory Manual for Identifying and Siding Human Bones*, Springfield.
- W. H. MANNING 1985, *Catalogue of the Romano-British Iron Tools, Fittings and Weapons in the British Museum*, London.
- G. MANTOVANI 1881, *Notizie archeologiche bergomensi per l'anno 1880 e parte del 1881*, "Atti dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo", 5, pp. I-XXXIX.
- G. MANTOVANI 1895, *VI. Lovere*, "Notizie degli scavi di Antichità", Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei, serie V, vol. I, p. 5.
- G. MANTOVANI 1897, *Notizie archeologiche bergomensi (1891-1895)*, "Atti dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo", 13, pp. 1-68.

- G. MANTOVANI 1899, *Lovere*, “NAB”, p. 61.
- G. MANTOVANI 1900, *Notizie archeologiche bergomensi (1896-1899)*, “Atti dell’Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo”, 15, pp. 1-63.
- V. MANTOVANI 2015, *Ceramiche fini da mensa di Adria romana. Le indagini di via Retratto (1982 e 1987)* (Collezioni e Musei Archeologici del Veneto, 48), Roma.
- V. MANTOVANI 2018, *Nord-italica decorata. Via Retratto (Adria) e la nave romana di Comacchio: analogie e contrasti*, in M. CESARANO, M. C. VALLICELLI, L. ZAMBONI (edd.), *Antichi Romani e romanità nelle terre del Delta del Po. Nuovi studi e prospettive di ricerca*, Bologna, pp. 91-100.
- V. MANTOVANI 2021a, *La ceramica a pareti sottili*, in *Aquileia Cossar* 2021, pp. 117-144.
- V. MANTOVANI 2021b, *La terra sigillata italiana*, in *Aquileia Cossar* 2021, pp. 145-174.
- M. T. MARABINI MOEVS 1973, *The Roman Thin Walled Pottery from Cosa (1948-1954)* (Memoirs of the American Academy in Rome, XXXII), Roma.
- V. MARCHETTI 1996 (ed.), *Confini dei Comuni del territorio di Bergamo (1392-1395). Trascrizione del Codice Patetta n. 1387 della Biblioteca Apostolica Vaticana* (Fonti per lo studio del territorio bergamasco, XIII), Bergamo.
- J. MARDEŠIĆ 2002, *Jantar*, in *MARIN* 2002, pp. 175-200.
- A. MARENSI, C. MIEDICO, N. CECCHINI, M. G. MANZIA 2005, *Ceramica comune*, in *Scavi Benzi* 2005, pp. 61-110.
- E. MARIN 2002 (ed.), *Longae Saloniae*, Split.
- S. MARINI 2019, *Lucerne bollate in Italia centrale e settentrionale (I-II sec. d.C.). Aspetti tecnici, epigrafici, commerciali*, Roma.
- L. MARINONI 1896, *Documenti loveresi. Studio storico-bibliografico*, Lovere (rist. anast. *Storia di Lovere*, Bornato 1976¹-1986²).
- V. MARIOTTI 2004 (ed.), *Il teatro e l’anfiteatro di Civitate Camuno. Scavo, restauro e allestimento di un parco archeologico*, Firenze.
- V. MARIOTTI 2018 (ed.), *Chiavenna e la sua valle in età antica* (Studi e ricerche di Archeologia 3), Quingentole.
- V. MARIOTTI, S. MASSA, T. RAVASI 2006, *Cremona, dal fiume alla città: materiali da due scavi degli anni Ottanta*, “NotALomb”, pp. 193-208.
- M. MARTIN 1976, *Das spätromisch-frühmittelalterliche Gräberfeld von Kaiserangst, Kt. Aargau*, Derendingen.
- S. MARTIN-KILCHER 2008, *Der römische Goldschmuck aus Lunnern (ZH). Ein Hortfund des 3. Jahrhunderts und seine Geschichte* (Collectio Archaeologica, 6), Zürich.
- S. MARTIN-KILCHER 2020, *Der Fund mit römischem Goldschmuck von Zürich-Oetenbach*, in A. WYSS SCHILDKNECHT, *Die mittel- und spätkaiserzeitliche Kleinstadt Zürich/Turicum* (Monographien der Kantonsarchäologie Zürich, 54), Zürich-Egg, pp. 63-84.
- S. MARTINELLI 2009-2010, *Oggetti d’ornamento e da toeletta*, in GIORGI, MARTINELLI, BUTTI RONCHETTI 2009-2010, pp. 250-261.
- S. MARTINELLI 2015, *Bracciali “ad espansioni” dalla Lombardia: una variante di probabile produzione locale del I sec. d.C.*, in E. DESCHLER-ERB, PH. DELLA CASA (edd.), *New Research on Ancient Bronzes*, Acta of the XVIIIth International Congress on Ancient Bronzes (Zürich, 3-7 September 2013) (Zürich Studies in Archaeology, 10), pp. 251-254.
- R. MARTINI 1987, *Le monete*, in *Sub ascia* 1987, pp. 114-119.
- F. MARZATICO 1985, *Gli insediamenti di Dosso Alto di Rovereto e di Nomi-Cef nel quadro della recente età del Bronzo*, “Annuario Storico della Valpolicella”, pp. 35-52.
- F. MARZATICO 1988, *L’area di Cadine in età preistorica e protostorica: i primi insediamenti*, in F. LEONARDELLI (ed.), *Cadine: uomo e ambiente nella storia. Studi, testimonianze, documenti*, Cadine, pp. 75-91.
- F. MARZATICO 2007, *Testimonianze preromane*, in *Ciurletti* 2007, pp. 169-194.
- F. MARZATICO 2009, *La questione dei roghi votivi. Luoghi di culto in area retica*, in G. CRESCI MARRONE, M. TIRELLI (edd.), *Altnoi. Il santuario altinate: strutture del sacro a confronto e i luoghi di culto lungo la via Annia*, V Convegno di Studi Altinati (Venezia, 4-6 dicembre 2006), Roma, pp. 263-274.
- F. MARZATICO 2012, *La cultura di Luco/Laugen, aggiornamenti e problemi aperti*, in A. ANGELINI, G. LEONARDI (edd.), *Il castelliere di Castel de Pedena: un sito di frontiera del II e del I millennio a.C.*, Atti del Convegno (Feltre, 6.06.2009), “Saltuarie del Laboratorio del Piovego”, 9, pp. 177-204.
- F. MARZATICO 2022, *Metallurgia nelle Alpi sud-orientali e circolazione del rame in Trentino: dati archeologici*, “Preistoria Alpina”, 52, pp. 149-254.
- V. MASCELLI 2013, *I graffioni etruschi*, “Atti e Memorie dell’Accademia Toscana di Scienze e Lettere La Colombaria”, 77, pp. 167-233.
- S. MASSA 1996, *Le necropoli e i riti funerari in età romana*, in *Insedimenti romani di pianura. Vita e rituale funerario*, Borgosatollo, pp. 33-65.
- S. MASSA 1997a, *Aeterna Domus. Il complesso funerario di età romana del Lugone-Salò*, Mozzecane (VR).
- S. MASSA 1997b, *Fibule*, in *MASSA* 1997a, pp. 79-80.
- S. MASSA 1997c, *Ceramica a pareti sottili*, in *MASSA* 1997a, pp. 91-92.
- S. MASSA 1999, *La ceramica d’importazione africana*, in *S. Giulia di Brescia* 1999, pp. 101-117.
- S. MASSA 2003, *Il vasellame fine tardoantico dai livelli di ‘dark’ del lotto 3 (UC VII, US 1098)*, in *Ricerche archeologiche* 2003, pp. 131-146.
- S. MASSA, B. PORTULANO 1999, *La ceramica comune*, in *S. Giulia di Brescia* 1999, pp. 143-173.
- B. MASSABÒ 1999 (ed.), *Magiche trasparenze. I vetri dell’antica Albingaunum*, Catalogo della Mostra, Milano.
- S. MASSEROLI 1996, *La ceramica a pareti sottili*, in *Bedriacum* 1996, pp. 83-104.
- S. MASSEROLI 1997, *Ceramica a pareti sottili*, in *Calvatone romana* 1997, pp. 65-75.
- S. MASSEROLI 1998, *Analisi di una forma vitrea: la bottiglia Isings 50 nella Cisalpina romana*, in *Il vetro* 1998, pp. 41-49.
- S. MASSEROLI 2001, *Produzioni di ceramica a pareti sottili a Cremona e nel suo territorio*, in G. SENA CHIESA (ed.), *Il modello romano in Cisalpina. Problemi di tecnologia, artigianato e arte* (Flos Italiae. Documenti di archeologia della Cisalpina Romana, 1), Firenze, pp. 113-126.
- S. MASSEROLI 2010, *La ceramica a pareti sottili*, in *ROSSI* 2010a, pp. 291-306.
- S. MASSEROLI 2011, *La ceramica a pareti sottili*, in *Casteggio* 2011, pp. 137-147.

- S. MASSEROLI 2015, *La ceramica a pareti sottili*, in A. CERESA MORI (ed.; con la collaborazione di C. PAGANI), *Lo scavo di via Moneta a Milano (1986-1991). Protostoria e romanizzazione*, "NAB", 23, pp. 301-308.
- S. MASSEROLI 2018, *Ceramica a pareti sottili*, in *Piazza Marconi* 2018, pp. 193-201.
- S. MASSEROLI, M. VOLONTÉ 2000, *Le produzioni ceramiche di Cremona romana*, in *Produzione ceramica* 2000, pp. 159-164.
- F. MATTEONI 2018, *Medievo Costruito. Edilizia in Val Cavallina e Sebino bergamasco tra XII e XV secolo*, Costa Mezzate.
- B. MAURINA 1997, *Materiali dalle necropoli romane della destra Adige lagarina al Museo civico di Rovereto*, "Atti della Accademia Roveretana degli Agiati, Classe di scienze umane, lettere ed arti", 7, pp. 29-69.
- B. MAURINA 2000, *La Collezione Malfè del Museo Civico di Rovereto: i reperti di età romana ed altomedievale*, "Annali del Museo Civico di Rovereto", 16, pp. 109-156.
- B. MAURINA, C. A. POSTINGER 2009, *Il caso di Lizzana in Vallagarina: testimonianze di continuità dell'insediamento nell'area del castello medievale*, "Atti dell'Accademia Roveretana Degli Agiati. Classe Di Scienze Umane, Lettere ed Arti", 9, 2-1, pp. 47-96.
- F. MAYET 1975, *Les céramiques à parois fines dans la péninsule ibérique*, Paris.
- A. MAZUR 1998, *Les fibules romaines d'Avenches*, I, "Bulletin de l'Association Pro Aventico", 40.
- L. MAZZEO SARACINO 1985, *Terra sigillata nord-italica*, in *Atlante II* 1985, pp. 175-230.
- L. MAZZEO SARACINO 2000, *Lo studio delle terre sigillate padane: problemi e prospettive*, in *Produzione ceramica* 2000, pp. 31-45.
- A. MAZZI 1875, *Le vie romane militari nel territorio di Bergamo, la via da pons Aereoli a Bergamo, parte prima*, Bergamo.
- A. MAZZI 1876, *Le vie romane militari nel territorio di Bergamo, la via da Leuceris a Bergamo, parte seconda*, Bergamo.
- A. MAZZI 1880, *Corografia Bergomense nei secoli VIII, IX e X*, Bergamo.
- A. MAZZI 1908, *Appunti e notizie*, "Bollettino della Civica Biblioteca di Bergamo", II, 3, luglio-settembre, pp. 220-223.
- A. MAZZI 1909, *Da Seriate a San Paolo d'Argon. Appunti Storico-topografici*, "Bollettino della Civica Biblioteca di Bergamo", III, pp. 22-61.
- S. MAZZOCCHIN 2009, *Le anfore con collo ad imbuto: nuovi dati e prospettive di ricerca*, in S. PESAVENTO MATTIOLI, M. B. CARRE (edd.), *Olio e pesce in epoca romana. Produzione e commercio nelle regioni dell'Alto Adriatico*, Atti del Convegno (Padova, 16 febbraio 2007), Padova, pp. 191-213.
- S. MAZZOCCHIN 2013, *Traffici commerciali a Vicenza in epoca romana: i dati delle anfore*, Trieste.
- A. MAZZOLA 1992, *I materiali della necropoli di Fino Mornasco (Località Socco)*, "RAC", 174, pp. 45-127.
- J. I. MCKINLEY 1989, *Cremation: Expectations, methodologies, and realities*, in C. A. ROBERTS, F. LEE, J. BINTLIFF (edd.), *Burial Archaeology Current Research, Methods and Developments* (BAR British Series, 211), Oxford, pp. 65-76.
- S. MEDAGLIA 2015, *La navis lapidaria Punta Scifo D. Guida all'itinerario archeologico subacqueo*, Isola di Capo Rizzuto.
- T. MEDICI 1997, *Ceramica comune*, in *Calvatone romana* 1997, pp. 109-131.
- T. MEDICI, L. TOFFETTI 1994, *La Domus di via Arena (Bergamo)*, "Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore. Rassegna di studi del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano", LIV.
- G. MEDOLAGO, M. VAVASSORI 2010, *Le Anticaglie alle origini del Museo Archeologico*, "NAB", 18, pp. 257-278.
- S. MENCHELLI 2005, *La terra sigillata*, in *Ceramica* 2005, pp. 155-168.
- S. MENCHELLI 2019, *La terra sigillata italiana: studi recenti e tendenze*, in *Ceramica* 2019, pp. 59-64.
- E. M. MENOTTI 1994 (ed.), *La necropoli longobarda a Sacca di Goito. I primi materiali restaurati*, Catalogo della mostra (Goito, 21 maggio-12 giugno 1994), Mantova.
- E. M. MENOTTI 2003 (ed.), *È l'eleganza che ci conquista. Moda, costume e bellezza nelle Collezioni del Museo Archeologico Nazionale di Mantova*, Mantova.
- E. M. MENOTTI, D. CASTAGNA, E. ROFFIA 1998, *Corredi dalla necropoli tardo antica della strada Calliera di Sacca di Goito*, in *Vetro e vetri* 1998, pp. 123-128.
- O. MENOZZI 1995, *La Ceramica a Pareti Sottili Grigie*, in N. CHRISTIE (ed.), *Settlement and Economy in Italy 1500 BC - AD 1500*, Papers of the Fifth Conference of Italian Archaeology (Oxbow Monograph, 41), Oxford, pp. 579-590.
- H. MENZEL 1954, *Antike Lampen im römisch-germanischen Zentralmuseum zu Mainz* (Katalog, 15), Mainz.
- R. MERLATTI 2017, *Ceramica a pareti sottili*, in P. MAGGI, F. MASELLI SCOTTI, S. PESAVENTO MATTIOLI, E. ZULINI (edd.), *Materiali per Aquileia. Lo scavo di Canale Anfora (2004-2005)* (Scavi di Aquileia, IV), Pasian di Prato, pp. 145-149.
- V. MESSINA 2006, *Eros sulle impronte di sigillo dagli archivi di Selencia al Tigri*, in G. PISANO (ed.), *Varia iconographica ab Oriente ad Occidentem*, "Studia Punica", 14, pp. 163-179.
- E. MICHELETTO, S. UGGÉ, L. FERRERO 2017, *Tesori archeologici lungo la nuova autostrada Asti-Cnno: la scoperta, le indagini, i restauri*, in *L'archeologia si fa strada. Scavi, scoperte e tesori lungo le vie d'Italia*, Soveria Mannelli, pp. 35-64.
- M. E. MICHELI 2012, *Anelli e gemme incise nel Museo Archeologico Nazionale delle Marche*, Pisa.
- C. MIEDICO 2016, *Le Matronae di Angera. Una danza eterna a cavallo delle Alpi e dei secoli*, in *Gli dei degli altri. Culti non latini nella Lombardia romana*, Gravelona Toce, pp. 49-68.
- E. MIGLIARIO 2010, *L'organizzazione dei territori extra-urbani in area alpina in età romana*, "Storia e didattica. Quaderni. Istituto Alcide Cervi", 6, pp. 63-67.
- Milano 2000: *Milano tra l'età repubblicana e l'età augustea*, Atti del Convegno di studi (Milano, 26-27 marzo 1999), Milano.
- Milano 2011: S. LUSUARDI SIENA, M. P. ROSSIGNANI, M. SANNAZARO (edd.), *L'abitato la necropoli il monastero. Evoluzione di un comparto del suburbio milanese alla luce degli scavi nei cortili dell'Università Cattolica*, Milano.
- Milano capitale 1990: *Milano capitale dell'impero romano 286-402 d.C.*, Catalogo della mostra (Milano, 24 gennaio-22 aprile 1990), Cinisello Balsamo.
- Milano. Piazza Duomo 2023: S. LUSUARDI SIENA, F. AIROLDI, E. SPALLA (edd.), *Milano. Piazza Duomo prima del Duomo. La cattedrale di Santa Tecla perduta e ritrovata. Archeologia del complesso episcopale milanese*, Milano.
- M. MILLETTI, L. DRAGO 2019, *Metal production*, in J. TABOLLI, O. CERASUOLO (edd.), *Vcii*, Austin, pp. 179-185.

- B. MILOVANOVIĆ 2004, *Earrings - Symbol of Femininity of Roman Ladies of Viminacium*, "Anodos", 3, pp. 131-143.
- Mogbegno 1995: S. BIAGGIO SIMONA (ed., con contributi di H. BREM et alii), *La necropoli romana di Mogbegno. Scavo nel passato di una valle sudalpina*, Cevio.
- A. MOIRIN 2006, *Les bouteilles hexagonales et dodécagonales*, in CSMVA 1, pp. 119-124.
- G. MOLLI BOFFA 1999, *Entracque, Corso Francia. Tomba romana ad incinerazione*, "Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte", 16, pp. 230-231.
- T. MOMMSEN 1872, *Corpus Inscriptionum Latinarum, V, Inscriptiones Galliae Cisalpinae Latinae, Pars prior, Inscriptiones Regionis Italiae Decimae, XLVII, Val Bona, Sabini (Val Sabbia)*, pp. 512-514.
- M. MONGARDI 2014, *L'Instrumentum fittile inscriptum della colonia romana di Mutina e del suo territorio*, tesi di dottorato di ricerca in Storia, ciclo XXVI, Università degli Studi di Bologna.
- M. MONGARDI, D. RIGATO 2013, *Tituli picti su anforette adriatiche da pesce: Modena e il suo territorio (Italia)*, in SFECAG, Actes du Congrès (Amiens, 2013), Amiens, pp. 615-620.
- J. R. MORALES, J. L. F. MONTORO, J. S. SÁNCHEZ, L. B. DE LUGO ENRICH 2012, *Los clavos caligari o tachuelas de cáliga. Elementos identificadores de las calzadas romanas*, "Lucentum", 31, pp. 147-164.
- A. MORANDI 2004, *La lapide inscritta di Cividate Camuno e l'epigrafia preromana della Valcamonica*, in MARIOTTI 2004, pp. 11-17.
- A. MORANDI 2007, *Bergamo e centri minori. Epigrafia vascolare-strumentale celtica e romana*, in FORTUNATI, POGGIANI KELLER 2007, vol. I, pp. 287-305.
- A. MORANDI 2010a, *Graffiti indigeni su ceramica*, in ROSSI 2010a, pp. 89-91.
- A. MORANDI 2010b, *Un graffito indigeno su ceramica*, in ROSSI 2010a, p. 323.
- A. MORANDI 2010c, *L'individuazione onomastica e gli aspetti linguistico-culturali*, "Bollettino di Archeologia on line" I, Volume speciale F/F10/6, pp. 50-60 [www.archeologia.beni.culturali.it/pages/publicazioni.html].
- F. MORANDINI 1999, *La ceramica a pareti sottili*, in S. Giulia di Brescia 1999, pp. 65-68.
- F. MORANDINI 2008a, *Le ceramiche fini e le terre sigillate di produzione non africana*, in Verona 2008, pp. 331-342.
- F. MORANDINI 2008b, *Le ceramiche comuni dall'età preromana al V secolo d.C.*, in Verona 2008, pp. 431-450.
- D. MORIN, M. TIZZONI 2009, *Aux origines des techniques minières. L'exploitation d'un gisement filonien au Premier Âge du fer. Les mines de Silter di Campolungo et de Baita Cludona di Fondo (Val Camonica, Alpes lombardes, Italie)*, "Bulletin de la Société préhistorique française", 106, pp. 109-141.
- MUNSELL COLOR 2000, *Munsell soil color charts*, New Windsor.
- F. MUSCOLINO 2018, *Bolli e impronte su laterizi*, in Piazza Marconi 2018, pp. 349-352.
- Museo Archeologico 1989: F. ROSSI (ed.), *Il Museo Archeologico Nazionale della Valle Camonica. Guida. Dai materiali al territorio*, Cividate Camuno.
- S. MUSTAŢĂ 2017, *The Roman Metal Vessels from Dacia Porolissensis*, Cluj-Napoca.
- Mutina 2017: L. MALNATI, S. PELLEGRINI, F. PICCININI, C. STEFANI (edd.), *Mutina splendidissima. La città romana e la sua eredità*, Roma.
- M. NAPOLITANO 2022, *Le gemme romane e post-antiche del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari*, Oxford.
- B. NARDELLI 2005, *Religious testimonies found on Roman Gems from Dalmatia kept in the Archaeological Museum in Venice*, in *Akti* 2005, pp. 237-242.
- B. NARDELLI 2007, *La rappresentazione della società romana nelle gemme rinvenute in Dalmazia*, in E. WALDE, B. KAINRATH (edd.), *Die Selbstdarstellung der römischen Gesellschaft in den Provinzen im Spiegel der Steindekmalen*, Akten des IX. Internationalen Kolloquiums über Probleme des Provinzialrömischen Kunstschaffens, IKARUS 2 (Innsbruck, 2005), Innsbruck, pp. 265-273.
- B. NARDELLI 2011, *Gemme antiche dalla Dalmazia. Intagli e cammei da Tivurium*, Ljubljana.
- A. NASCIBENE 2009, *Le Alpi Orientali nell'Età del Ferro (VII-V secolo a.C.)* (Fondazione A. Colluto, "L'album", 15), Portofino.
- S. NAVA 2013, *es 9116. Un cumulo di macerie dopo la fase residenziale*, in *Calvatone* 2013, pp. 208-216.
- P. NEGRI 2022, *La ceramica fine da mensa di età tardo-repubblicana e prima età imperiale dagli scavi della Cattedrale di Sant'Alessandro in Bergamo*, in FORTUNATI 2022a, pp. 35-52.
- A. NESTOROVIC 2005, *Images of the world engraved in jewels: Roman gems from Slovenia*, Ljubljana.
- C. NICCOLI 2009-2010, *La necropoli della romanizzazione di Appiano Gentile*, "RAC", 191-192, pp. 291-363.
- C. NICKEL 2011, *Die Fibeln vom Martberg. Altfunde, Privatsammlungen, Feldfunde, Grabungen, Martberg Heiligtum und Oppidum der Treverer*, II, Koblenz.
- R. M. NICOLAI 1999, *Le monete della necropoli di S. Bernardo di Ornavasso*, in PIANA AGOSTINETTI 1999a, pp. 351-360.
- J. A. W. NICOLAY 2007, *Armed Batavians. Use and Significance of Weaponry and Horse Gear from non-military Contexts in the Rhine Delta (50 BC to AD 450)*, Amsterdam.
- N. NICOLETTA 2011/2012, *Geografia delle produzioni nella valle del Tevere umbra tra la prima e la media età imperiale*, Dottorato di ricerca in Storia e Cultura del mondo antico, XXV ciclo, settore L.ANT/10, Università di Perugia.
- I. NOBILE 1992, *Necropoli tardoromane nel territorio lariano* (Archeologia dell'Italia Settentrionale, 6), Como.
- I. NOBILE DE AGOSTINI 1994-1999, *La necropoli romana della Rasa di Velate (Varese)*, "Sibrium", XXIII, pp. 261-374.
- I. NOBILE DE AGOSTINI 2023, *Tombe tardoromane di Longone al Segrino (CO): analisi di uno scavo dell'Ottocento*, "RAC", 205, pp. 29-55.
- R. NOLL 1963, *Das römische Gräberfeld von Salurn* (Archäologische Forschungen in Tirol, 2), Innsbruck.
- J. NOTHDURFTER 1979, *Die Eisenfunde von Sanzeno im Nonsberg* (Römisch-germanische Forschungen. Deutsches archäologisches Institut, 38), Mainz am Rhein.
- H. U. NUBER 1972, *Kanne und Griffschale. Ihr Gebrauchsmöglichkeit im Leben und die Beigabe in Gräbern der römischen Kaiserzeit*, "Bericht der Römisch-germanischen Kommission", 53, pp. 1-232.

- C. NUCCI 2006 (ed.), *Pseudo Cipriano, Il gioco dei dadi*, Bologna.
- R. OBEROSLER 2007, *Reperti in ferro, bronzo e lega di piombo*, in CIURLETTI 2007, pp. 309-335.
- R. OBEROSLER 2010, *Le ceramiche*, in *Riva del Garda* 2010, pp. 133-152.
- R. OBEROSLER, S. BONATO 2016, *La necropoli della Casa di Cura "Eremo". Sepolture d'epoca romana in località Chiarano, Arco (Trento)*, "ADA. Archeologia delle Alpi", pp. 13-74.
- OCK: Corpus Vasorum Arretinorum. *A Catalogue of the Signatures, Shapes and Chronology of Italian Sigillata*, by A. OXÉ, H. COMFORT, Second edition completely revised and enlarged by P. KENRICK (Antiquitas, Reihe 3, Band 41), Bonn 2000.
- G. OFFREDI s.d. [ma 2018], *Storia esemplare di un amore dispettoso. Don Gino & Lovere*, in *San Giorgio in Lovere* s.d. [2018], pp. 17-31.
- G. OLCESE 1998, *Ceramiche in Lombardia*, in *Ceramiche in Lombardia* 1998, pp. 7-19.
- G. OLCESE 1999, *Le ceramiche fini del periodo II e alcuni problemi aperti nell'ambito della produzione ceramica di area padana*, in *S. Giulia di Brescia* 1999, pp. 97-100.
- G. OLCESE, G. SCHNEIDER 1999, *Analisi di laboratorio sulle ceramiche provenienti da S. Giulia*, in *S. Giulia di Brescia* 1999, pp. 221-230.
- Oltre la porta* 1996: *Oltre la porta. Serrature, chiavi e forzieri dalla preistoria all'età moderna nelle Alpi orientali*, Catalogo della mostra (Trento, 1996-1997), Trento.
- Ori delle Alpi* 1997: L. ENDRIZZI, F. MARZATICO (edd.), *Ori delle Alpi*, Catalogo della mostra (Trento, 1997) (Quaderni della Sezione Archeologica del Castello del Buonconsiglio, 6), Trento.
- Ornavasso* c.s.: P. PIANA AGOSTINETTI (ed.), *Il sepolcreto di Ornavasso In Persona*, in stampa.
- Oro* 2011: L. BRECCIAROLI TABORELLI (ed.), *Oro, pane e scrittura. Memorie di una comunità "inter Vercellas et Eporodiam"* (Studi e ricerche sulla Gallia cisalpina, 24), Roma.
- J. ORTALLI 2010, *Morti inquiete e tombe anomale tra storia, antropologia e archeologia*, in M. G. BELCASTRO, J. ORTALLI (edd.), *Sepolture anomale. Indagini archeologiche e antropologiche dall'epoca classica al Medioevo in Emilia Romagna*, Giornata di Studi (Castelfranco Emilia, 19 dicembre 2009) (Quaderni di Archeologia dell'Emilia Romagna, 28), Borgo S. Lorenzo (FI), pp. 323-337.
- G. J. ORTNER 2003, *Identification of pathological condition in human skeletal remains*, II edition, San Diego-CA, pp. 383-385.
- A. PACE 2022, *In taberna quando sumus? Il gioco d'azzardo a Pompei*, in V. DASEN, T. DANIAUX (edd.), *Locus ludi: quoi de neuf sur la culture ludique antique?*, "Pallas", 119, pp. 103-128.
- A. PACE 2023, *Ludite Pompeiani. Nuove prospettive sulla cultura ludica dell'antica città*, Sesto Fiorentino.
- A. PACIA 2013, *Agostino Lollo Camotto e la chiesa di Santa Chiara a Lovere. Un committente bergamasco nella Roma del Seicento*, Lovere.
- U. PAGANI 1907a, *Ancora Lovere romana*, "Il Sebino. Periodico quindicinale", 1, n. 15, 13 luglio, p. 1.
- U. PAGANI 1907b, *Lovere romana Ricerche di Geografia storica e di Archeologia*, "Il Sebino. Periodico quindicinale", 1, n. 12, 1° giugno, p. 1.
- U. PAGANI 1907c, *Lovere romana Ricerche di Geografia storica e di Archeologia*, "Il Sebino. Periodico quindicinale", 1, n. 13, 14-15 giugno, pp. 1-2.
- U. PAGANI 1907d, *Lovere romana Ricerche di Geografia storica e di Archeologia*, "Il Sebino. Periodico quindicinale", 1, n. 14, 28-29 giugno, p. 2.
- U. PAGANI 1907e, *Lovere romana Ricerche di Geografia storica e di Archeologia*, Estratto dal Giornale "Il Sebino. Periodico quindicinale", Lovere.
- D. PALEOTHODOROS 2021, *Board Games Equipment from Archaeological Contexts in Archaic Attica*, in CARÈ, DASEN, SCHÄDLER 2021, pp. 129-157.
- L. PALMIERI 2018, *Terre sigillate della media e tarda età imperiale. La produzione padana e le importazioni*, in *Piazza Marconi* 2018, pp. 283-292.
- A. PALUMBO 2001, *Manufatti di cultura transalpina e attestazioni di 'militaria'*, in SANNAZARO 2001, pp. 125-139.
- P. PANAZZA 1984, *Le lucerne romane della Valcamonica*, Brescia.
- C. PANELLA 2011, *I segni del potere. Realtà e immaginario della sovranità nella Roma imperiale*, Bari.
- E. PANERO 2019, *Il Vercellese antico luogo di produzione vetraria? Indicatori di produzione e testimonianze materiali dalla città e dal territorio*, in *Siti produttivi* 2019, pp. 13-22.
- U. PANNUTI 1983, *La collezione glittica del Museo Archeologico Nazionale di Napoli*, I, Roma.
- U. PANNUTI 1994, *Museo Archeologico Nazionale di Napoli. La collezione glittica*, II, Roma.
- C. PAOLUCCI 1996, *Materiale sporadico proveniente da Calvatone conservato al Museo Platina di Piacenza*, in *Cremona* 1996, pp. 241-257.
- O. PARET 1934, *Der römische Schatzfund von Rembrechts, O.A. Tettwang, "Germania"*, 18, pp. 193-197.
- G. PARMEGGIANI 1984, *Voghenza, necropoli: analisi di alcuni aspetti del rituale funerario*, in *Voghenza. Una necropoli di età romana nel territorio ferrarese*, Ferrara, pp. 203-219.
- L. PASSI PITCHER 1985, *La necropoli tardo-romana di Robecco d'Oglio*, in *Cremona* 1985, pp. 295-310.
- L. PASSI PITCHER 2001, *Riti funerari particolari: negazione della vita e congedo. Il caso della necropoli di Nave*, in M. HEINZELMANN, J. ORTALLI, P. FASOLD, M. WITTEYER (edd.), *Römischer Bestattungsbrauch und Beigabensitten in Rom, Norditalien und den Nordwestprovinzen von der späten Republik bis in die Kaiserzeit. Culto dei morti e costumi funerari romani. Roma, Italia settentrionale e province nord-occidentali dalla tarda Repubblica all'età imperiale*, Internationales Kolloquium, Rom 1.-3. April 1998 (Palilia, 8), Wiesbaden, pp. 257-262.
- A. PATERNOSTER 2000, *Contentitori vitrei bollati dalla necropoli dell'Università Cattolica di Milano*, in *Annales du 14^e Congrès AIHV* (Venezia-Milano 1998), Lochem, pp. 104-107.
- G. PATRONI 1908, *Lovere. Tombe romane con oggetti preziosi e suppellettilie sepolcrali di età preromana e romana*, "Notizie degli scavi di Antichità", Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei, serie V, vol. V, pp. 3-16.
- L. PAU 2020, *The Final Bronze Age Settlement of Casalmoro (Mantua, Italy)* (BAR International Series, 3011), Oxford.
- M. PAUL 2011, *Fibeln und Gürtelzubehör der späten römischen Kaiserzeit aus Augusta Vindelicum/Augsburg*, Wiesbaden.

- C. PAVOLINI 1987, *Le Lucerne romane fra il III sec. a.C. e il III sec. d.C.*, in *Céramiques* 1987, vol. II, pp. 139-166.
- C. PAVOLINI 1993a, *I bolli sulle lucerne fittili delle officine centro-italiche*, in W. V. HARRIS (ed.), *Production and distribution in the Roman empire in the light of instrumentum domesticum*, Proceedings of a conference held at The American Academy in Rome on 10-11 January, 1992, "Journal of Roman Archaeology", suppl. 6, Ann Arbor, pp. 65-72.
- C. PAVOLINI 1993b, *Difficoltà e prospettive della ricerca sulle lucerne romane. A proposito di una pubblicazione recente*, "Archeologia classica", XLV, 1, pp. 389-398.
- S. PAYNE 1973, *Kill-off Patterns in Sheep and Goat: The Mandibles from Aşvan Kale*, "Anatolian Studies", 23, pp. 281-303.
- G. S. PEDERSOLI 2001, *Storia di Pian Camuno e delle sue contrade*, Pian Camuno.
- A. PEDROTTI, R. POGGIANI KELLER, D. BANCHIERI, C. LONGHI 2022, *Il Neolitico in Lombardia*, in DE MARINIS, RAPI 2022, pp. 123-165.
- O. PELEG 2003, *Roman Intaglio Gemstones from Aelia Capitolina*, "Palestine Exploration Quarterly", 135, n. 1, pp. 54-69.
- S. PELLEGRINI 2017, *Mutina: la città*, in *Mutina* 2017, pp. 86-90.
- S. I. PELLIZZARI 2004-2005, *Studio antropologico e paleopatologico delle necropoli romane di Lovere, Curno, Ghisalba (BG)*, tesi di laurea in Scienze Naturali, Università degli Studi di Milano.
- T. PENN, S. COURTS 2022, *Lost and Found: The Object Biographies of Roman Gaming Sets from the Western Provinces*, in V. DASEN, T. DANIAUX (edd.), *Locus ludi: quoi de neuf sur la culture ludique antique?*, "Pallas", 119, pp. 241-262.
- R. PERA 1993, *La moneta romana come talismano*, in V. CUBELLI, D. FORABOSCHI, A. SAVIO (edd.), *Moneta e non Moneta*, Atti del Convegno internazionale di studi numismatici (Milano, 11-15 maggio 1992), "Rivista Italiana di Numismatica e Scienze Affini", XCV, pp. 345-361.
- C. PERASSI 1999, *Monete nelle tombe di età romana imperiale: casi di scelta intenzionale sulla base dei soggetti o delle scritte?*, in DUBUIS, FREY-KUPPER, PERRET 1999, pp. 43-69.
- C. PERASSI 2007, *Gioielli monetali antichi e moderni. La documentazione dei cataloghi d'asta*, "Rivista Italiana di Numismatica e Scienze Affini", CVIII, pp. 237-294.
- C. PERASSI 2011a, *Monete amuleto e monete talismano. Fonti scritte, indizi, realia per l'età romana*, "Numismatica e Antichità classiche", 40, pp. 223-277.
- C. PERASSI 2011b, *Monete romane forate: qualche riflessione su "un grand thème européen" (J.-P. Callu)*, "Aevum", 85, 2, pp. 257-315.
- C. PERASSI 2023, *Le monete in sepoltura: oltre "l'obolo di Caronte" (nello spazio e nel tempo)*, in PH. PERGOLA, S. ROASCIO, E. DELLÙ (edd.), *Sit tibi terra gravis: sepolture anomale tra età medievale e moderna*, Atti del convegno internazionale di studi (Albenga, 14-16 ottobre 2016), Oxford, pp. 406-439.
- C. PERMUNIAN 2009, *La diffusione della forma vitrea Isings 55 in Italia Setentrionale*, Verona.
- L. PERNET, L. TORI 2006, *Les fibules à ressort en arbalète en bronze et en argent: types Ornavasso et pré-delta*, in *Giubiasco II*, pp. 101-104.
- R. PETROVSZKY 1993, *Studien zu römischen Bronzegefäßen mit Meisterstempeln*, Buch am Erlbach.
- S. PETRU 1972, *Emonske Nekropole (odkrite med leti 1635-1960)*, Ljubljana.
- E. PETTENÒ, S. TOSO 2009, *Catalogo delle gemme*, in *Incise a perfezione* 2009, pp. 69-108.
- L. PHIALON 2021, *Amulets, Gaming Pieces, Toys or Offerings? Thoughts on Animal Figurines and Funerary Practices in Late Bronze Age Aegean*, in CARÉ, DASEN, SCHÄDLER 2021, pp. 17-51.
- P. PIANA AGOSTINETTI 1999a (ed.), *I sepolcreti di Ornavasso. Cento anni di studi*. Vol. IV. *Le necropoli di Ornavasso negli studi di protostoria europea e di archeologia romana*, Roma.
- P. PIANA AGOSTINETTI 1999b, *Elementi per lo studio del vestiario, dell'armamento e degli oggetti d'ornamento nelle necropoli di Ornavasso*, in PIANA AGOSTINETTI 1999a, pp. 443-494 (riedito da *Popoli e facies culturali celtiche a nord e sud delle Alpi dal V al I sec. a.C.*, Atti del colloquio internazionale, Milano 14-16 novembre 1980, Milano 1983, pp. 111-138).
- P. PIANA AGOSTINETTI 2022, *Le asce rotanti dei popoli alpini*, in E. LANZA, E. POLETTI ECCLESIA (edd.), *Armi e strumenti nella preistoria e protostoria dell'arco alpino occidentale*, Atti del Convegno in occasione del cinquantennale del Gruppo Archeologico Mergozzo, in memoria di Alberto De Giulì (19-20 ottobre 2019), Mergozzo, pp. 155-186.
- P. PIANA AGOSTINETTI c.s., con contributi di M. CASTOLDI e L. FERRETTI, *Il principe guerriero e la sua ascia rotante. Ornavasso San Bernardo tomba 161 (fine II-inizio I sec. a. C.)*, in *Connessioni. Oggetti, saperi, parole, cultura, civiltà*, Atti del Convegno scientifico internazionale (Roma, 2022), c.s.
- Piazza Marconi 2018: L. ARSLAN PITCHER, con E. ARSLAN, P. BLOCKLEY, M. VOLONTÉ (edd.), *Amoenissimis...aedificiis. Gli scavi di Piazza Marconi a Cremona. I materiali*, II (Studi e ricerche di archeologia 5), Quingentole (MN).
- A. PICCOLI 1975, *Una nuova necropoli romana nel territorio di Cavriana*, "Annali Benacensi", II, 2, pp. 19-30.
- F. PIGIÈRE 2021, *Animals in funerary practices during the early and late Roman periods in southern Belgium*, in DESCHLER-ERR, ALBARELLA, VALENZUELA LAMAS, RASBACH 2021, pp. 175-183.
- A. PISANO BRIANI 2005, *Ceramica a pareti sottili*, in *Scavi Benzi* 2005, pp. 53-60.
- D. PITON, J. BLONDIAUX, R. DELMAIRE, G. DILLY, S. DUBOIS, S. LEPETZ 2006, *Une nécropole du bas-empire à Marenla (le But de Marles)*, "Nord-Ouest Archéologie", 14, pp. 7-57.
- L. F. PITTS, J. K. ST. JOSEPH 1985, *Inchtuthil: the Roman Legionary Fortress. Excavations 1952-65*, London.
- D. PLANTZOS 1999, *Hellenistic Engraved Gems*, Oxford.
- Platina 1988: *Il Civico Museo Archeologico Platina. Guida*, Milano.
- G. PLATZ-HORSTER 1984, *Die antiken Gemmen im Rheinischen Landesmuseum Bonn*, Köln.
- G. PLATZ-HORSTER 1987, *Die antiken Gemmen aus Xanten im Besitz des Niederrheinischen Altertumsvereins, des Rheinischen Landesmuseums Bonn, der Katholischen Kirchengemeinde St. Viktor und des Regionalmuseums Xanten*, Bonn.
- G. PLATZ-HORSTER 1993, *Der "Ölgiesser" des Gnaeus Granat in der Walters Art Gallery*, "The Journal of the Walters Art Gallery", 51, pp. 11-20.
- G. PLATZ-HORSTER 1994, *Die antiken Gemmen aus Xanten im Besitz des Archäologischen Parks-Regionalmuseums Xanten, der Katholischen Kirchengemeinde St. Mariae Himmelfahrt Marienbaum sowie in Privatbesitz* (Führer und Schriften des Regionalmuseums Xanten, 135), Köln.

- G. PLATZ-HORSTER 2018, *Antike Gemmen aus Bayern in der Archäologischen Staatssammlung München*, R. GEBHARD (ed.), Ausstellungskataloge der Archäologischen Staatssammlung, Band 42, München.
- L. PLESNICAR-GEC 1987, *Thin Walled Pottery from Slovenia*, in RCREA, XXV-XXVI, Agro Rauracense, pp. 451-464.
- R. POGGIANI KELLER 1984, *Castro (Bergamo) Loc. Rocca. Sezione stratigrafica con deposito preistorico*, "NotALomb", 1984, pp. 13-14.
- R. POGGIANI KELLER 1992 (ed.), *Carta archeologica della Lombardia. II. La Provincia di Bergamo*, voll. I-III, Modena.
- R. POGGIANI KELLER 2000, *Lovere (Bergamo): una sequenza stratigrafica esemplare dal Neolitico Antico al Bronzo Finale in area prealpina*, "Rivista di Scienze Preistoriche", L, pp. 297-374.
- R. POGGIANI KELLER 2003, *Contesti di recente indagine nella Lombardia prealpina, tra tardo Neolitico e prima età del Rame*, in A. FERRARI, P. VISENTINI (edd.), *Atti del Convegno Il declino del mondo neolitico. Ricerche in Italia centro-settentrionale fra aspetti peninsulari, occidentali e nord-alpini* (Pordenone, 5-7 aprile 2001), "Quaderni del Museo Archeologico del Friuli occidentale", 4, pp. 271-289.
- R. POGGIANI KELLER 2006 (ed.), *L'oppidum degli Orobi a Parre (BG)*, Milano.
- R. POGGIANI KELLER 2010 (con Appendici di M. BAIONI e A. MASSARI), *Aspetti dell'insediamento e abitati d'altura nell'età del Bronzo e del Ferro in Lombardia*, in L. DAL RI, P. CAMPER, H. STEINER (edd.), *Höhensiedlungender Bronze und Eisenzeit. Kontrollierter Verbindungswege über die Alpen/ Abitanti dell'età del Bronzo e del Ferro. Controllo delle vie di comunicazione attraverso le Alpi*, Atti Convegno di studi Ganglegg. *Die befestigte Siedlung am Ganglegg* (Schluderns, 22-25 novembre 2000) "Forschungen zur Denkmalpflege in Südtirol/Beni Culturali in Alto Adige-Studi e Ricerche", VI, pp. 164-231.
- R. POGGIANI KELLER 2011, *Lovere-Colle del Lazzaletto-Bergamo (Italia)*, in A. PICCOLI, R. LAFFRANCHINI (edd.), *Enigma. Un antico processo di interazione europea: le Tavolete Enigmatiche*, Catalogo mostra (Cavriana, 16 settembre-15 dicembre 2010), Mantova, pp. 89-93; 156.
- R. POGGIANI KELLER 2016, *Una visione d'insieme sulle vallate alpine lombarde: spunti di ricerca*, in SOLANO 2016a, pp. 13-26.
- R. POGGIANI KELLER (ed.) s.d. [ma 2017], *MuPRE - Museo Nazionale della Preistoria della Valle Camonica. Guida breve*, s.l.
- R. POGGIANI KELLER 2022, *Siti pre-protostorici tra Alto Sebino, Val Seriana e Valle Camonica*, in ALBERTARIO, LONGHI 2022, pp. 19-32.
- R. POGGIANI KELLER, M. BAIONI, F. MAGRI 2004, *Resti insediativi ai margini delle torbiere di Iseo*, Atti del Congresso sul Bronzo Recente (Viareggio, ottobre 2000), pp. 500-501.
- R. POGGIANI KELLER, M. BAIONI, S. CASINI, E. A. ARSLAN, S. JORIO, M. FORTUNATI ZUCCALA, P. M. DE MARCHI 1997, *Oggetti d'ornamento in Lombardia*, in *Ori delle Alpi* 1997, pp. 373-399.
- R. POGGIANI KELLER, M. BAIONI, S. LINCETTO, A. MASSARI, B. RAPPOSSO, M. G. RUGGIERO, I. SANTOMANCO 2005, *Aspetti insediativi e culturali della tarda età del Bronzo nell'area prealpina centrale (Lombardia): un inedito quadro di riferimento*, in P. ATTEMA, A. NIJBOER, A. ZIFFERERO (edd.), 6th Conference of Italian Archaeology-University of Groningen (Groningen, 15-17 april 2003) (BAR 1452, II), Oxford, pp. 656-665.
- R. POGGIANI KELLER, E. CASTIGLIONI, V. LEONINI 2006, *Lovere (BG)-Colle del Lazzaletto, Via Decio Celeri*, in BAIONI, POGGIANI KELLER 2006, pp. 155-177.
- R. POGGIANI KELLER, M. BAIONI, F. REDOLFI RIVA, P. RONDINI, M. G. RUGGIERO 2022, *Il Bronzo tardo tra Fiume Adda e Lago di Garda: un quadro d'insieme*, in DE MARINIS, RAPI 2022, pp. 519-529.
- E. POLETTI ECCLESIA 1997, *Indagine su una forma in terra sigillata particolarmente diffusa nella Cisalpina: la patera Dragendorff 17/B con decorazioni a rilievo applicato*, "RAC", 179, pp. 27-69.
- E. POLETTI ECCLESIA 2007, *La ceramica comune prodotta dalla fornace di Cavagliano-Bellinzago (NO)*, in *Produzioni e commerci* 2007.
- E. POLETTI ECCLESIA 2012, *Archeologia in Antigorio. Le orme dell'uomo dalla Preistoria al Medioevo*, in E. POLETTI ECCLESIA (ed.), *Antigorio, antica terra di pietra. Ambiente, geologia, archeologia, arte e tradizione di una valle alpina*, Gravelona Toce, pp. 29-39.
- E. POLETTI ECCLESIA 2016, *Mergozzo (VB). La necropoli orientale detta della "Cappella"*, "Oscellana", XLV, 1-2, pp. 5-68.
- D. POLLINI 2003, *A Bronze Statuette of Isis-Fortuna Panthea: a Syncretistic Goddess of Prosperity and Good Fortune*, "Latomus", 62, 4, pp. 875-882.
- P. POMPILIO 2008, In cocio. *La necropoli di Levate (BG) tra Celti e Romani*, "NAB", 16, pp. 103-167.
- B. PORTULANO 1996, *La collezione di lucerne antiche del Civico Museo Archeologico di Bergamo*, "NAB", 4, pp. 45-100.
- B. PORTULANO 1999a, *La ceramica invetriata*, in S. Giulia di Brescia 1999, pp. 125-142.
- B. PORTULANO 1999b, *Materiali delle recenti ricerche sulle fortificazioni di Sirmione*, in G. P. BROGIOLO (ed.), *Le fortificazioni di Garda e i sistemi di difesa dell'Italia settentrionale tra Tardo Antico e Alto Medioevo*, 2° Convegno archeologico del Garda (Gardone Riviera (Brescia), 7-9 ottobre 1998) (Documenti di Archeologia, 20), Mantova, pp. 39-44.
- B. PORTULANO 1999c, *I materiali*, in G. BOTTURI, R. PARECCINI (edd.), *Archeologia della Valle del Garza tra Preistoria e Medioevo*, Milano, pp. 135-147.
- B. PORTULANO 2002, *La ceramica invetriata*, in *Capitolium Brescia* 2002, pp. 273-276.
- B. PORTULANO 2007a, *Le principali fasi di occupazione della "villa rustica" di San Cassiano di Cavriana, scavi 1968/69. Il contributo dei materiali rinvenuti nella cisterna: alcune riflessioni*, in F. MORANDINI, M. VOLONTÈ, *Atti del XVI Convegno Archeologico Benacense. Contributi di Archeologia in memoria di Mario Mirabella Roberti* (Cavriana, 15-16 ottobre 2005), XIII-XIV, Cavriana, pp. 271-285.
- B. PORTULANO 2007b, *Il vasellame da cucina e da mensa, le lucerne, gli oggetti d'ornamento*, in E. ROFFIA (ed.), *Dalla villa romana all'abitato altomedievale. Scavi archeologici in località Faustinella-S. Cipriano a Desenzano*, Milano, pp. 36-40.
- B. PORTULANO 2008, *La ceramica invetriata*, in *Verona* 2008, pp. 417-430.
- B. PORTULANO, S. AMIGONI 2004, con contributi di E. A. ARSLAN, G. P. BROGIOLO, A. CIRILLI, R. INVERNIZZI, E. ROFFIA, G. TONONI, *La necropoli romana di Campo Olivello dagli scavi ottocenteschi di G.B. Marchesini ai recenti ritrovamenti nel territorio di Manerba del Garda* (Documenti di Archeologia, 32), Mantova.

- B. PORTULANO, L. RAGAZZI 2010, *Fuoco, cenere, terra. La necropoli romana di Cascina Trebeschi a Manerbio*, Rodengo Saiano.
- E. POSSENTI 2002, *I corredi delle sepolture tardo antiche-altomedievali*, in BROGIOLO, BELLOSI, VIGO DORATIOTTO 2002, pp. 200-213.
- E. POSSENTI 2003, *Elementi di cinture militari tardoantiche da Oderzo e territori limitrofi*, "Quaderni di Archeologia del Veneto", XIX, pp. 148-154.
- E. POSSENTI 2010, *Militaria tardoantichi da Altino*, "Quaderni di Archeologia del Veneto", XXVI, pp. 173-185.
- E. POSSENTI 2011, *Presenze orientali e bizantine nella Venetia di V-VI secolo*, in C. EBANISTA, M. ROTILI (edd.), *Archeologia e storia delle migrazioni. Europa, Italia, Mediterraneo fra tarda età romana e alto Medioevo*, Giornate sulla tarda-antichità e il Medioevo, 3, Atti del Convegno internazionale di studi (Cimitile-Santa Maria Capua Vetere, 17-18 giugno 2010), Cimitile, pp. 143-158.
- J. PRAG, R. NEAVE 1997, *Making Faces. Using Forensic and Archaeological Evidence*, London.
- M. C. PREACCO ANCONA 2000, *Il vasellame ceramico: terra sigillata, pareti sottili, ceramiche comuni*, in Biella 2000, pp. 105-134.
- J. PRICE 2006, *Mould-blown and impressed Designs and Names on Vessels in Spain*, in CSMVA 2, pp. 283-320.
- A. PRIULI 1983, *Incisioni rupestri nelle Alpi*, Romano Canavese.
- A. PRIULI 1997, *Le incisioni rupestri nella bassa Valle Canonica ed Alto Sebino*, in *Ambiente e archeologia nell'alto Sebino*, Gianico, pp. 85-96.
- A. PRIULI, A. VAIANI, G. SALVI, N. BASEZZI, I. BIGINI 1989, *Il "CarenPagà" di Rogno: note preliminari intorno all'insediamento neolitico*, "Quaderni Camuni", 45, pp. 1-69.
- Produzione ceramica* 2000: G. P. BROGIOLO, G. OLCESE (edd.), *Produzione ceramica in area padana tra il II secolo a.C. e il VII secolo d.C.: nuovi dati e prospettive di ricerca*, Convegno internazionale (Desenzano del Garda, 8-10 aprile 1999) (Documenti di archeologia, 21), Mantova.
- Produzioni ceramiche* 2006: S. MENCHELLI, M. PASQUINUCCI (edd.), *Territorio e produzioni ceramiche. Paesaggi, economia e società in età romana*, Atti del Convegno Internazionale (Pisa, 20-22 ottobre 2005) (Instrumenta, 2), Pisa.
- Produzioni e commerci* 2007: F. BUTTI RONCHETTI (ed.), *Produzioni e commerci in Transpadana in età romana*, Atti del Convegno (Como, 18 novembre 2006), Como.
- B. PROSERPIO, M. ROTTOLI, E. CASTIGLIONI 2023, *Le offerte vegetali nelle sepolture di età romana dell'Italia settentrionale: un aggiornamento delle ricerche*, in N. CONEJO DELGADO (ed.), *Il valore dei gesti e degli oggetti. Monete e altri elementi in contesti funerari*, Sesto Fiorentino (FI), pp. 165-175.
- W. PRUMMEL 1988, *Atlas for identification of foetal skeletal elements of Cattle, Horse, Sheep and Pig*, "Archaeozoologia", 2, pp. 13-26.
- A. QUERCIA, M. SEMERARO, F. BARELLO 2015, *Strevi, località cascina Braide. Un insediamento rurale di età romana*, "Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte", 30, pp. 143-172.
- I. RADMAN-LIVAJA 2004, *Militaria Sisciensia: nalazji rimske vojne opreme iz Siska u fundusu Arheološkoga muzeja u Zagare*, Zagreb.
- I. RADMAN-LIVAJA 2008, *Roman belt-fittings from Burgenae*, "Journal of Roman military equipment studies", 16, pp. 295-308.
- L. RAGAZZI, I. FRONTORI 2018, *Ceramica comune da mensa, da dispensa e di uso vario*, in *Piazza Marconi* 2018, pp. 29-88.
- L. RAGAZZI, D. GORLA 2022, *Lo scavo di Palazzo Locatelli in Bergamo: la ceramica di età romana*, in FORTUNATI 2022a, pp. 191-214.
- J. RAGETH 1997, *Oggetti d'ornamento dei Grigioni*, in *Ori delle Alpi*, pp. 243-256.
- J. RAGETH, CH. PAPAGEORGIOPOULOU 2005, *Neu entdeckte Siedlungsreste und Gräber in Mesocco, Benabbia*, "Jahresberichte des Archäologischen Dienstes Graubünden und der Denkmalpflege Graubünden", pp. 21-50.
- M. RAPI 2009, *La seconda età del Ferro nell'area di Como e dintorni. Materiali La Tène nelle collezioni del Civico Museo Archeologico P. Giovio*, Como.
- S. RATTO 2007, *Tracce di romanizzazione dall'area del municipium: l'esempio di via Ravizza*, in G. SPAGNOLO GARZOLI, A. DEODATO, E. QUIRI, S. RATTO, *Genesi dei centri urbani di Vercellae e Novaria*, in L. BRECCIAROLI TABORELLI (ed.), *Forme e tempi dell'urbanizzazione nella Cisalpina (II secolo a.C.-I secolo d.C.)*, Atti delle Giornate di Studio (Torino, 4-6 maggio 2006), Firenze, pp. 121-124.
- S. RATTO 2014, *Il vasellame ceramico da mensa e da cucina: vita quotidiana e indicatori commerciali*, in *Augusta Baginorum* 2014, pp. 157-199.
- S. RATTO, M. SUBBRIZIO 2012, *Torino, Masio della cittadella. Tombe di età romana*, "Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte", 27, pp. 304-307.
- V. RÄUCHLE 2021, *Eros as a Globetrotter. Jeux d'esprit on a Sardonyx Gem in Xanten*, in *Éros en jeu* 2021, pp. 191-121.
- F. RAUSA 1997, s.v. *Tyche/Fortuna*, in *LIMC*, VIII, 1, pp. 125-141.
- G. L. RAVAGNAN 1983, *Le lucerne con marchio di fabbrica da Altino*, "Aquila nostra", LVI, cc. 49-112.
- M. REDDÉ 1986, *Mare nostrum, Les infrastructures, le dispositif et l'histoire de la marine militaire sous l'empire romain*, Paris-Rome.
- M. REDDÉ 2003, *Alesia: l'archéologie face à l'imaginaire*, Paris.
- S. REINACH 1895, *Pierres gravées des Collections Marlborough et d'Orléans, des Recueils d'Eckhel, Gori, Levesque de Gravelle, Mariette, Millin, Stosch...*, Paris.
- Reperti* 1981: *Reperti romani da scavi nelle attuali terre del Canton Ticino*, "Numismatica e Antichità classiche. Quaderni Ticinesi", X, Supplemento.
- F. REPISHTI 2018, *Cristoforo Solari architetto. La sintassi ritrovata*, Wroclaw.
- Restauro e donazioni* 1994: Direzione dell'Accademia Tadini e del Laboratorio permanente di restauro (ed.), *Restauro e donazioni in Galleria: opere dal '400 al '900*, Catalogo della mostra (12-22 maggio 1994), Lovere.
- A. RETTNER 2002, *Armringe/-reife*, in A. ANTONINI, *Sion, Sous-le-Scex (VS), Ein spätantik-frühmittelalterlicher Bestattungsplatz: Gräber und Bauten*, "Cahiers d'Archéologie Romande", 89, pp. 198-200.
- RIC I: C. H. V. SUTHERLAND 1984, *The Roman Imperial Coinage, I, From 31 B.C. to A.D. 69*, London.
- RIC II: H. MATTINGLY, E. A. SYDENHAM 1926, *The Roman Imperial Coinage, II, Vespasian to Hadrian*, London.

- RIC II, Part 1: I. A. CARRADICE, T. V. BUTTREY 2007, *The Roman Imperial Coinage*, II, Part 1, *From AD 69-96. Vespasian to Domitian*, London.
- RIC III: H. MATTINGLY, E. A. SYDENHAM 1926, *The Roman Imperial Coinage*, III, *Antoninus Pius to Commodus*, London.
- RIC IV, I: H. MATTINGLY, E. A. SYDENHAM 1936, *The Roman Imperial Coinage*, IV, Part I, *Pertinax to Geta*, London.
- RIC IV, II: H. MATTINGLY, E. A. SYDENHAM, C. H. V. SUTHERLAND 1938, *The Roman Imperial Coinage*, IV, Part II, *Macrinus to Papienus*, London.
- RIC IV, III: E. A. SYDENHAM, C. H. V. SUTHERLAND, D. LITT 1949, *The Roman Imperial Coinage*, IV, Part III, *Gordian III-Urbanus Antoninus*, London.
- RIC V, I: P. H. WEBB 1927, *The Roman Imperial Coinage*, V, Part I, London.
- RIC VI: C. V. SUTHERLAND 1973, *The Roman Imperial Coinage*, VI, *From Diocletian's reform (A.D. 294) to the death of Maximinus (A.D. 313)*, London.
- RIC VII: P. BRUNN 1966, *The Roman Imperial Coinage*, VII, *Constantine and Licinius, A.D. 313-337*, London.
- RIC VIII: J. P. C. KENT 1981, *The Roman Imperial Coinage*, VIII, *The family of Constantine I, A.D. 337-364*, London.
- RIC IX: C. H. V. SUTHERLAND, D. LITT, R. A. G. CARSON 1962, *The Roman Imperial Coinage*, IX, *Valentinian I-Theodosius I*, London.
- A. RICCATO 2020, *Aquileia. Fondi Cossar. 3.2. La ceramica da cucina: produzioni italiane e orientali*, con un contributo di C. CAPELLI, M. PIAZZA, R. CABELLA (Scavi di Aquileia, II), Roma.
- A. RICCI 1981, *I vasi potori a pareti sottili*, in A. GIARDINA, A. SCHIAVONE (edd.), *Società romana e produzione schiavistica. Mercè, mercati e scambi nel Mediterraneo*, Bari, pp. 123-138, 277-278.
- A. RICCI 1985, *Ceramica a pareti sottili*, in *Atlante II* 1985, pp. 231-357.
- Ricerche archeologiche 2003: S. LUSUARDI SIENA, M. P. ROSSIGNANI (edd.), *Ricerche archeologiche nei cortili dell'Università Cattolica. Dall'antichità al Medioevo. Aspetti insediativi e manufatti*, Atti delle giornate di studio (Milano 24 gennaio 2000, Milano 24 gennaio 2001) (Contributi di archeologia, 2), Milano.
- G. M. A. RICHTER 1915, *Greek, Etruscan and Roman Bronzes*, New York.
- G. RIDOLFI 2015, *Gli oggetti d'uso. La ceramica fine da mensa. La ceramica invetriata e la pietra ollare. I vetri. La ceramica comune. Le lucerne. Le anfore. I reperti in metallo e gli oggetti d'ornamento*, in E. ROFFIA (ed.), *La villa romana dei Nonii Arrii a Toscolano Maderno*, Milano, pp. 199-237.
- A. RIEDEL 1957, *Resti di animali domestici rinvenuti in una tomba di Altino*, "Bollettino del Museo Civico di Storia Naturale di Venezia", 10, pp. 47-48.
- V. RIGHINI 1979, *Ceramica "tipo Aco" e "tipo Sarius" marcata a Faenza*, "Faenza. Bollettino del museo internazionale delle ceramiche in Faenza", 65, VI, pp. 213-240.
- E. RIHA 1979, *Die römischen Fibeln aus Augst und Kaiseraugst* (Forschungen in Augst, 3), Augst.
- E. RIHA 1986, *Römisches Toiletgerät und medizinische Instrumente aus Augst und Kaiseraugst* (Forschungen in Augst, 6), Augst.
- E. RIHA 1990, *Der römische Schmuck aus Augst und Kaiseraugst* (Forschungen in Augst, 10), Augst.
- E. RIHA 1994, *Die römische Fibeln aus Augst und Kaiseraugst. Die Neufunde seit 1975* (Forschungen in Augst, 18), Augst.
- Riti e sepolture* 1990: L. PASSI PITCHER (ed.), *Riti e sepolture tra Adda e Oglio (dalla tarda età del ferro all'altomedioevo)*, Catalogo della mostra (Soncino, maggio-giugno 1990), Soncino.
- Riva del Garda* 2010: C. BASSI, A. GRANATA, R. OBEROSLER (edd.), *La via delle anime. Sepolture di epoca romana a Riva del Garda*, Catalogo della mostra (Riva del Garda, 9 luglio-1 novembre 2010), Riva del Garda.
- L. RIVET, E. SCHINDLER KAUELKA 2006, *Les sigillées tardo-italiques (TSTI) de formes Drag. 35-36 / Conspectus 39-44 à décor barbotiné*, in SFEACAG, *Actes du Congrès de Pézenas*, pp. 641-654.
- M. T. A. ROBINO 2008, *La ceramica fine da mensa: vernice nera, terra sigillata, pareti sottili*, in A. BACCHETTA, M. VENTURINO GAMBARI (edd.), *La raccolta archeologica di Augusto Scovazzi. Contributo alla conoscenza dell'antica Aquae Statiellae* (Aquae Statiellae-Studi di Archeologia 1), Genova, pp. 21-34.
- M. T. A. ROBINO 2011, *La ceramica comune*, in *Casteggio* 2011, pp. 163-197.
- B. RODELLA 2018 (ed.), *A35 Brebemi. Strumento di incontri*, Brescia.
- E. ROFFIA 1979, *Osservazioni su alcuni recenti ritrovamenti di vetri in Lomellina*, in *Ritrovamenti archeologici in provincia di Pavia*, Atti del Convegno (Casteggio, 29 gennaio 1978), Lissone, pp. 109-125.
- E. ROFFIA 1984a, *Mantova, Piazza Sordello*, in *Il caso mantovano* 1984, pp. 45-47.
- E. ROFFIA 1984b, *Curtatone, fraz. Buscoldo*, in *Il caso mantovano* 1984, pp. 53-58.
- E. ROFFIA 1986, *La necropoli romana di Breno*, in *Valle Camonica* 1986, pp. 103-110.
- E. ROFFIA 1993, *I vetri antichi delle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano*, Milano.
- E. ROFFIA 1994, *Balsamari vitrei con bolli dalla necropoli di Porta Palio a Verona*, in *Studi di Archeologia della X Regio in ricordo di Michele Tombolani*, Roma, pp. 385-397.
- E. ROFFIA 1996, *I vetri*, in ROSSI 1996, pp. 211-223.
- E. ROFFIA 1999, *Le fortificazioni di Sirmione. Nuove ricerche*, in BROGIOLO 1999, pp. 21-37.
- E. ROFFIA 2000, *Le tombe di Verona, vicolo Carmelitani Scalzi, e le importazioni d'oltralpe in area padana*, in *Annales du 14^e Congrès AIHV* (Venezia-Milano 1998), Lochem, pp. 99-103.
- E. ROFFIA 2002, *Alcuni vetri incisi*, in *Capitolium Brescia* 2002, pp. 413-434.
- E. ROFFIA 2008, *Vetri*, in *Capitolium Verona* 2008, pp. 495-515.
- E. ROFFIA 2010, *I vetri*, in ROSSI 2010a, pp. 328-344.
- E. ROFFIA 2011, *Ancora sui vetri incisi dal Capitolium di Brescia*, in M. G. DIANI, T. MEDICI, M. UBOLDI (edd.), *Produzione e distribuzione del vetro nella storia. Un fenomeno di globalizzazione*, Atti delle XI Giornate Nazionali di Studio in memoria di Gioia Meconcelli Notarianni (Bologna, 16-18 dicembre 2005), Trieste, pp. 23-34.

- E. ROFFIA 2015a, *Note sui balsamari con bollo del gruppo patrimoni di produzione ravennate*, in L. MANDRUZZATO, T. MEDICI, M. UBOLDI (edd.), *Il vetro nell'Italia centrale dall'antichità al contemporaneo*, Atti delle XVII Giornate Nazionali di Studio sul Vetro (Massa Martana e Perugia, 11-12 maggio 2013), Cremona, pp. 209-217.
- E. ROFFIA 2015b, *Vases gravés à décor géométrique à Brixia (Italie)*, in *Annales du 19^e Congrès AIHV* (Piran 2012), Koper, pp. 234-243.
- Rogno 1987: *Rogno una pieve Longobarda*, Darfo.
- M. ROMAGNOLO 2022, *Gli oggetti di ornamento personale*, in DE FRANCESCO, VOLONTÉ 2022, pp. 57-59.
- F. RONCORONI 2011, *I coltelli tipo Introbio e Lovere: inquadramento cronotipologico e stato degli studi*, "Bulletin d'études préhistorique et archéologiques alpines", 22, pp. 215-230.
- F. RONCORONI 2014, *Cocaglio (BS) 1970. La necropoli*, "NAB", 22, pp. 161-168.
- F. RONCORONI 2015a, *I coltelli tipo Introbio e Lovere: ipotesi sui modelli di derivazione sulla base delle attestazioni iconografiche*, in F. TROLETTI, *Proceedings of the XXVI Valcamonica Symposium 2015*, Capo di Ponte, pp. 1-6.
- F. RONCORONI 2015b, *Coltelli a lama serpeggiante della Seconda età del Ferro nelle regioni alpina e Transpadana. Arte rupestre e cultura materiale. Tipologia, diffusione, significati culturali*, Tese de Doutoramento em Quaternário, Materiais e Culturas, Universidade del Trás-os-Montes e Alto Douro, Vila Real, Orientador D.F. Delfino, Coorientador R.C. de Marinis.
- F. RONCORONI 2017, *The use of radiographic techniques to support typological studies of iron finds. Part two: some Lovere knives*, "Preistoria Alpina", 49, pp. 85-93.
- F. RONCORONI 2019, *Coltelli a lama sinuosa di tipo Introbio e Lovere. Cultura materiale e arte rupestre*, "NAB", 26, pp. 129-214.
- F. RONCORONI 2021, *Il cross-dating nell'arte rupestre della Valle Camonica per la definizione dell'ambito cronologico di circolazione dei coltelli tipo Introbio*, in *Standing on the shoulders of giants / Sulle spalle dei giganti*, Actes of the 20th international rock art congress IFRAO 2018 (Valcamonica, Darfo Boario Terme (BS) Italia, 29 August-2 September 2018) sous la direction de A. E. FOSSATI et S. SANDRONE, Session D3: *New research in the rock art traditions of the Alps*, "Bull. Mus. Anthropol. préhist. Monaco", 60, pp. 115-123.
- F. RONCORONI, E. CARLEVARO 2014, *Due coltelli a lama serpeggiante di epoca romana dal Museo nazionale svizzero*, "Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte", 71/2-3, pp. 149-160.
- P. RONDINI 2016, *Dos dell'Arca (Capo di Ponte, BS). La ripresa dello studio, cinquant'anni dopo*, in *Digging Up Excavations*, Roma, pp. 155-165.
- P. RONDINI 2022a, *Protostoria delle valli lombarde. Vol. I. Insestimenti e materiali dalle province di Bergamo e Brescia* (Reditus, 2), Roma.
- P. RONDINI 2022b, *L'insediamento protostorico di Madonna della Torre a Sovere*, in ALBERTARIO, LONGHI 2022, pp. 163-169.
- P. RONDINI, A. MARRETTA 2021, *Dos dell'Arca e l'area dei Quattro Dossi (Capo di Ponte, BS): un aggiornamento*, "Bollettino del Centro Camuno di Studi Preistorici", 45, pp. 119-143.
- G. ROSADA, L. DAL RI 1984 (edd.), *Tires e Aica. Necropoli di Epoca Romana*, Venezia.
- P. ROSCAM 1973, *Intailles inédites des Musées Royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles, au type de Tyché-Fortuna*, "Bulletin de l'Institut historique belge de Rome", 43, pp. 11-47.
- R. ROSENTHAL-HEGINBOTTOM 2015, *Factory Lamps 'Firmalampen' in the Levant*, "Strata. Bulletin of the Anglo-Israel Archaeological Society", 33, pp. 119-146.
- C. ROSSI 2014, *Le necropoli urbane di Padova romana* (Antenor Quaderni, 30), Rubano (PD).
- C. ROSSI 2015, *Le tombe*, in A. BRUTTOMESSO (ed.), *La necropoli romana della bretella autostradale di Alte Ceccato*, Montecchio Maggiore, pp. 20-41.
- C. ROSSI 2018, *Il baule della sposa: amuleti, simboli e ideali in una tomba di Este romana*, "Rivista di Archeologia", 42, pp. 95-126.
- CH. ROSSI 2016, *Bolli laterizi e reperti di Cividate Camuno presso il Museo Archeologico di Bergamo*, "NAB", 24, pp. 187-208.
- F. ROSSI 1989, *Il Museo Archeologico Nazionale della Valle Camonica. Guida. Dai materiali al territorio*, Milano.
- F. ROSSI (ed.) 1991, *Carta Archeologica della Lombardia. 1. La Provincia di Brescia*, Modena.
- F. ROSSI 1995, *Gli affreschi*, in A. BUGINI, P. MANZONI, F. ROSSI, *San Giorgio di Almenno. Per il recupero di una civiltà romana*, Almenno San Salvatore, pp. 137-293.
- F. ROSSI 1996 (ed.), *Carta archeologica della Lombardia. V. Brescia. La città*, Modena.
- F. ROSSI 1999, *La casa camuna di Pescarzo di Capo di Ponte*, in S. SANTORO BIANCHI (ed.), *Studio e conservazione degli insediamenti minori romani in area alpina*, Atti dell'Incontro di Studi (Forgaria del Friuli, 20 settembre 1997), Bologna, pp. 143-150.
- F. ROSSI 2004 (ed.), *La vita dietro le cose. Riflessioni su alcuni corredi funerari da Brixia*, Catalogo della mostra (Brescia 28 maggio-27 giugno), Milano.
- F. ROSSI 2010a (ed.), *Il Santuario di Minerva. Un luogo di culto a Breno tra protostoria ed età romana*, Milano.
- F. ROSSI 2010b, *Le lamine votive*, in ROSSI 2010a, pp. 92-97.
- F. ROSSI, M. CHIARAVALLE 1998, *Due corredi funerari della prima età imperiale dalla pianura bresciana*, in *Vetro e vetri 1998*, pp. 25-44.
- G. ROSSI 2013, *es 9011, es 9012, es 9062. Uno scarico di materiali "post-Labirinto"*, in *Calatone 2013*, pp. 217-221.
- M. ROSTOVITSEFF, H. MATTINGLY 1923, *Commodus-Hercules in Britain*, "The Journal of Roman Studies", 13, pp. 91-109.
- M. ROTTOLI, E. CASTIGLIONI 2011, *Plant offerings from Roman cremations in northern Italy: a review*, "Vegetation History and Archaeobotany", 20, 5, pp. 495-506.
- M. ROTTOLI, E. CASTIGLIONI 2015, *I panini di Angera: un'offerta degna di particolare attenzione. Un confronto con altri ritrovamenti archeologici*, in B. GRASSI, C. MIEDICO (edd.), *Il Profumo del pane e delle castagne. Dai semi di Cislago ai panini di Angera. Parte II: i panini di Angera: pane integrale lievitato*, Angera, pp. 49-66.
- M. ROTTOLI, D. FANETTI, G. BOSI, E. CASTIGLIONI 2016, *The agriculture in Northern Italy during the Iron Age: a review*, 17th Conference of the International Workgroup of Palaeoethnobotany (Paris, 4-9 July 2016), Paris, pp. 66-67.
- M. ROTTOLI, E. REGOLA 2014, *L'agricoltura in Italia settentrionale nel V millennio a.C.: nuovi dati dal sito di via Guidorossi a Parma*, "Rivista di Studi Liguri", LXXVII - LXXIX, pp. 55-61.

- F. RUBAT BOREL, A. GABUTTI 2020, *Volpiano. Eni. Necropoli di età romana*, "Quaderni di Archeologia del Piemonte", 4, pp. 209-213.
- J. RÜPKE 2022, *Playing with the Gods: Materiality of Religious Communication and Ludic Materiality in Civero's Critique of Divination*, in V. DASEN, V. PIRENNE-DELFORGE (edd.), *Des dieux, des jeux – du hasard?*, Actes du XVI^e colloque international du CIERGA, "Kernos", 35, pp. 45-59.
- S. RUOPPO 2016, *Lucerne a volute*, in *Luci sul passato* 2016, pp. 44-54.
- A. RUSSO 1999-2000, *Terra sigillata da Bergamo Alta, scavi dal 1991 al 1998*, tesi di laurea, Università degli Studi di Pavia.
- B. RÜTTI 1991, *Die römischen Gläser aus Augst und Kaiseraugst* (Forschungen in Augst, 13/1-2), Augst.
- V. SABETAI 2021, *A Beotian Die in Context: Gaming Pieces, Jewellery, Seals, Spindle Whorls and Bird Bowls in a Female Burial of Status*, in CARÈ, DASEN, SCHÄDLER 2021, pp. 147-177.
- F. SACCHI 2014, *I luoghi di culto a Minerva nella zona gardesana e nella pianura bresciana*, in SOLANO, SACCHI 2014, pp. 199-212.
- F. SACCHI, D. GORLA 2022, *Prima della villa tardoantica: le fasi insediative di età imperiale a Palazzo Pignano (CR)*, in *Edifici rustici* 2022, pp. 177-188.
- F. SACCHI, S. SOLANO 2014, *Il culto di Minerva nel Bresciano. Geografia e forme del sacro fra interpretatio e innovazione*, in F. FONTANA, E. MURGIA (edd.), *Sacrum facere*, Atti del Convegno (Trieste, 19-20 Aprile 2013) (Polymnia, Studi di archeologia, 6), Trieste, pp. 187-227.
- M. SAGADIN 1979, *Antične pasne spone in garniture v Sloveniji (Antike Gürtelschnallen und -garnituren in Slowenien)*, "Arheološki vestnik", 30, pp. 294-338.
- K. SÁGI 1981, *Das römische Gräberfeld von Keszthely-Dobogó* (Fontes Archaeologici Hungariae, Akadémiai Kiadó), Budapest.
- I. SAGIV 2018, *Representations of Animals on Greek and Roman Engraved Gems. Meanings and interpretations*, Oxford.
- I. SALA, M. ROTTOLI 2018, *Le offerte vegetali nella tomba 12/2005 della necropoli Lippi di Verucchio (ca. 680-640 a.C.)*, "Arimnestos, Ricerche di Protostoria Mediterranea", 1, pp. 47-58.
- San Giorgio in Lovere* s.d. [2018]: A. GUALENI (ed.), *San Giorgio in Lovere negli scritti di don Gino Scalzi*, s.l. [ma Lovere 2018] (I Faustini 3).
- S. *Lorenzo di Pegognaga* 1996: A. M. TAMASSIA (ed.), *Archeologia di un ambiente padano. S. Lorenzo di Pegognaga (Mantova)* (Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti. Classe di Lettere e Arti, 4), Firenze.
- San Lorenzo Pichlwiese* 2018: L. DAL RI, U. TECCHIATI (edd.), *Sankt Lorenzen Pichlwiese. Ein römerzeitliches Gräberfeld im Pustertal. San Lorenzo Pichlwiese. Una necropoli di età romana in Val Pusteria*, Bozen.
- S. *Giulia di Brescia* 1999: G. P. BROGIOLO (ed.), *S. Giulia di Brescia gli scavi dal 1980 al 1992. Reperti preromani, romani e alto medievale*, Firenze.
- M. SANNAZARO 1994, *La ceramica invetriata tra età romana e medioevo*, in S. LUSUARDI SIENA (ed.), *Ad mensam. Manufatti d'uso da contesti archeologici fra tarda antichità e medioevo*, Udine, pp. 229-261.
- M. SANNAZARO 2001 (ed.), *Ricerche archeologiche nei cortili dell'Università Cattolica. La necropoli tardoantica*, Atti delle giornate di studio (Milano, 25-26 gennaio 1999) (Contributi di archeologia, 1), Milano.
- M. SANNAZARO 2004, *La ceramica invetriata tardoantica-altomedievale in Lombardia. Le produzioni più tarde*, in S. PATITUCCI UGGERI (ed.), *La ceramica altomedievale in Italia*, Atti del V Congresso di Archeologia Medievale (Roma, 26-27 novembre 2001) (Quaderni di Archeologia Medievale, VI), Firenze, pp. 103-118.
- M. SANNAZARO 2005, *Ceramica invetriata*, in *Ceramica* 2005, pp. 423-432.
- M. SANNAZARO 2011, *Goti a Goito? Considerazioni su reperti riconducibili alla cultura Černjachov/Sântana de Mureș nella necropoli di Sacca di Goito (Mantova)*, in C. EBANISTA, M. ROTILI (edd.), *Archeologia e storia delle migrazioni. Europa, Italia, Mediterraneo fra tarda età romana e alto Medioevo*, Giornate sulla tarda-antichità e il Medioevo, 3, Atti del Convegno internazionale di studi (Cimitile-Santa Maria Capua Vetere, 17-18 giugno 2010), pp. 83-198.
- M. SANNAZARO 2012, *La ceramica invetriata*, in *Trezzo sull'Adda* 2012, pp. 507-509.
- M. SANNAZARO, F. AIROLDI, C. PERASSI, A. PATERNOSTER 1998, *Corredi dalla necropoli dell'Università Cattolica di Milano*, in *Vetro e vetri* 1998, pp. 77-96.
- M. SANNAZARO, D. GALLINA 2011 (edd.), *Casa abitationis nostrae. Archeologia dell'edilizia medievale nelle province di Bergamo e Brescia*, Atti del seminario di studi (Brescia, 8 giugno 2009), "NAB", 17.
- M. SAPELLI 1981, *La villa romana di Ghisalba (BG). Campagna di scavo 1980*, in "Annali Benacensi", 7, pp. 143-203.
- L. SCALCO, G. RODEGHER 2016, *Aspetti della romanizzazione della pianura veronese: i dati di due necropoli romane di S. Maria di Zevio (Verona)*, "Archeologia Veneta", XXXVIII, pp. 70-121.
- E. SCALZI 1929, *Accademia di Belle Arti Tadini. Catalogo dei quadri esistenti nella Pinacoteca con note illustrative*, Lovere.
- G. A. SCALZI 2009 (G. BARCELLA ed.), *De Basilica. Santa Maria in Valvendra, a Lovere dal 1473*, Lovere.
- S. SCANSETTI 2016, *La lucerna nelle tombe*, in *Luci sul passato* 2016, pp. 16-18.
- S. SCANSETTI 2019, *Vetri di età romana da Dorno (PV)*, in *Siti produttivi* 2019, pp. 139-143.
- L. A. SCATOZZA HÖRICH 1989, *I monili di Ercolano* (Soprintendenza Archeologica di Pompei - Cataloghi, 3), Roma.
- Scavi Benzì* 2005: Extra moenia. 2. *Gli scavi di via Benzì. I reperti*, "RAC", 187.
- Scavi MM3* 1991: D. CAPORUSSO (ed.), *Scavi MM3. Ricerche di archeologia urbana a Milano durante la costruzione della linea 3 della Metropolitana 1982-1990. I reperti. Testo. Tavole*, voll. 3.1, 3.2, 4, Milano.
- H. SCHACH-DÖRGES 2015, *Das Mädchengrab aus spätantiker Zeit von Distelhausen im Main-Tauber-Kreis*, "Fundberichte aus Baden-Württemberg", 35, pp. 459-482.
- U. SCHÄDLER 2007, *The Doctor's Game – New Light on the History of Ancient Board Games*, in P. CRUMMY et alii (edd.), *Stamway: An Élite Burial Site at Camulodunum*, London, pp. 359-375.
- U. SCHÄDLER 2019a, *Quelques règles de jeux de plateaux et de pions*, in V. DASEN (ed.) *Ludique. Jouer dans l'antiquité*, Catalogue de l'exposition (Lugdunum, 20 juin-1 décembre 2019), Gent, pp. 127-129.

- U. SCHÄDLER 2019b, *Greek, Etruscan, and Celts at Play*, in V. DASEN, U. SCHÄDLER (edd.), *Dossier thématique Jouer dans l'Antiquité. Identité et multiculturalité, Games and Play in Antiquity: Identity and Multiculturalism*, "Archimède", 6, pp. 160-174.
- V. SCHALTENBRAND OBRECHT 2012, *Stilus. Kulturhistorische, typologisch-chronologische und technologische Untersuchungen an römischen Schreibgriffeln von Augusta Raurica und weiteren Fundorten*, I-II, Augst.
- M. SCHEFZIK, H.-P. VOLPERT 2003, *Vivamus. Ausgrabungen in Unterbiberg, Lkr. München, 1995 und 2001. Die vorgeschichtlichen Gräber, Siedlungen und das spätantike Gräberfeld am Hachinger Bach*, Volkenschwand.
- L. SCHEUER, S. BLACK 2000, *Developmental juvenile osteology*, London.
- T. SCHIERL 2008, *Le "Zwiebelknopffibeln"*, in BUORA, SEIDEL 2008, pp. 62-72.
- E. SCHIMD 1972, *Atlas of Animal Bones, for Prehistorians, Archaeologists and Quaternary Geologists*, London.
- E. SCHINDLER KAUDELKA 1975, *Die Dünnwandige Gebrauchskeramik vom Magdalensberg* (Archäologische Forschungen zu den Grabungen auf dem Magdalensberg 3; Kärntner Museumsschriften, 58), Klagenfurt.
- E. SCHINDLER KAUDELKA 1980, *Die römische Modelkeramik vom Magdalensberg* (Archäologische Forschungen zu den Grabungen auf dem Magdalensberg, 7), Klagenfurt.
- E. SCHINDLER KAUDELKA 1998 mit Unterstützung von G. SCHNEIDER, *Die dünnwandige Gebrauchskeramik vom Magdalensberg 2. Die pareti sottili vom Südhang des Magdalensberges*, in G. PICCOTTINI (ed.), *Die Ausgrabungen auf dem Magdalensberg 1980 bis 1986*, Klagenfurt, pp. 389-427.
- E. SCHINDLER KAUDELKA 2000, *Ceramica norditalica decorata del Magdalensberg. Problemi aperti*, in *Produzione ceramica 2000*, pp. 53-67.
- E. SCHINDLER KAUDELKA 2006, *La terra sigillata norditalica decorata. A che punto siamo arrivati?*, in *Produzioni ceramiche 2006*, pp. 239-244.
- E. SCHINDLER KAUDELKA 2012, *La ceramica a pareti sottili del Magdalensberg 1975-1998-2011*, in I. LAZAR, B. ŽUPANEK (edd.), *EMONA med Akvilejo in Panonijo – between Aquileia and Pannonia*, Koper, pp. 323-366.
- E. SCHINDLER KAUDELKA, F. BUTTI RONCHETTI, G. SCHNEIDER 2000, *Gesichtbecher vom Magdalensberg im Umfeld der Funde aus Oberitalien*, in *RCRFA*, 36, Abingdon, pp. 271-278.
- E. SCHINDLER KAUDELKA, U. FASTNER, M. GRUBER 2001, *Italische Terra Sigillata mit Appliken in Noricum. Mit einem Beitrag von G. SCHNEIDER* (Archäologische Forschungen 6. Denkschriften der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, philosophisch-historische Klasse, 298), Wien.
- E. SCHINDLER KAUDELKA, V. MANTOVANI, J. KRAJSEK 2017, *Die rein dekorative Seite der italischen Reliefkeramik. Fallbeispiele aus Adria, aus Celje und vom Magdalensberg*, in M. FLECKER (ed.) *Neue Bildwelten. Zu Ikonographie und Hermeneutik Italischer Sigillata*, Kolloquium vom 16.-18. April 2015 in Tübingen, Rahden, pp. 177-198.
- E. SCHINDLER KAUDELKA, G. SCHNEIDER, S. ZABEHLICKY-SCHFENEGGER 1997, *Les sigillées padanes et tardo-padanes. Nouvelles recherches en laboratoire*, in Société Française du Études de la Céramique antique en Gaule [SFECAG], Actes du Congrès du Mans, Marseille, pp. 481-494.
- C. SCHMIDT, S. SYMES 2015, *The Analysis of Burned Human Remains*, 2nd Ed., London.
- G. SCHNEIDER-SCHNEKENBERGER 1980, *Churräten im Frühmittelalter auf Grund der archäologischen Funde* (Münchner Beitr. zur Vor- und Frühgeschichte, 26), München.
- C. SCHOPPHOFF 2009, *Die Gürtel. Funktion und Symbolik eines Kleidungsstücks in Antike und Mittelalter*, Wien.
- M. SCHULZE-DÖRRLAMM 1990, *Die spätrömischen und frühmittelalterlichen Gräberfelder von Gondorf, Gem. Koborn-Gondorf, Kr. Mayen-Koblenz*, Stuttgart.
- J. H. SCHWARTZ 1999, *Engraved Gems in the Collection of the American Numismatic Society II: Intaglios with Eros*, "American Journal of Numismatics", 11, pp. 13-45.
- Scoperte 1900: *Scoperte paleontologiche nel Bergamasco*, "Bullettino di paleontologia italiana", 26, nn. 7-9, luglio-settembre, pp. 185-186.
- Scoperte 1907a: *Scoperte archeologiche. Il sepolcro romano di Lovere*, "Gazzetta Provinciale di Bergamo", 36, n. 155, sabato 6 luglio, p. 2.
- Scoperte 1907b: *Scoperte archeologiche*, "La Provincia di Brescia", 38, n. 176, sabato 29 giugno, p. 3.
- C. SCOTTI 2007, *Osservazioni sulle anfore per contribuire alla storia economica di Bergamo in età romana*, in FORTUNATI, POGGIANI KELLER 2007, pp. 647-658.
- E. SEDINI 2023a, *La ceramica comune*, in *Milano. Piazza Duomo 2023*, pp. 595-613.
- E. SEDINI 2023b, *La ceramica invetriata*, in *Milano. Piazza Duomo 2023*, pp. 658-660.
- H. SEDLMAYER 2014, *Le fibule del tipo Aucissa. Componente tipica dell'abbigliamento femminile in un ambito di scarsa romanizzazione*, "Quaderni Friulani di Archeologia", XXIV, pp. 19-31.
- Sedute pubbliche 1897: Sedute pubbliche e private*, "Atti dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo", 13, pp. XXIX-XXX.
- G. SEIDMANN 1997, *Gemme antiche*, in G. ZAMPIERI (ed.) "Gioielli" del Museo Archeologico di Padova: vetri, bronzi, metalli preziosi, ambre e gemme, Catalogo della mostra, Padova, pp. 139-150.
- I. SELLYE 1939, *Les bronzes émaillés de la Pannonie romaine*, "Dissertationes Pannonicae", serie 2, 8.
- G. SENA CHIESA 1959, *Glittica aquileiese: le gemme con figurazioni di divinità femminili*, "Cisalpinia", pp. 333-354.
- G. SENA CHIESA 1966, *Gemme del Museo Nazionale di Aquileia*, Padova.
- G. SENA CHIESA 1978, *Gemme di Luni*, Roma.
- G. SENA CHIESA 1980, *Lucerne a volute e becco angolare da Angera*, in *Studi in onore di Ferrante Rittatore Vonwüller*, parte seconda, Como, pp. 459-485.
- G. SENA CHIESA 1985, *Ceramica a pareti sottili*, in *Angera romana 1985*, vol. II, pp. 389-426.
- G. SENA CHIESA 1986-88, *Recensione a GERTRUD PLATZ-HORSTER, Die antiken Gemmen im Rheinischen Landesmuseum Bonn, Köln 1984*, "Archeologia Classica", XXXVIII-XL, pp. 286-289.
- G. SENA CHIESA 1990a, *Lovere: il complesso dei materiali delle tombe 1 e 2*, in *Milano capitale 1990*, pp. 274-275.

- G. SENA CHIESA 1990b, *Recensione a GERTRUD PLATZ-HORSTER, Die antiken Gemmen aus Xanten im Besitz des Niederrheinischen Altertumsvereins, des Rheinischen Landesmuseums Bonn, der Katholischen Kirchengemeinde St. Viktor und des Regionalmuseums Xanten, Bonn 1987*, "Archeologia Classica", XLII, pp. 480-485.
- G. SENA CHIESA 1995, *La ceramica invetriata*, in *Angera romana 1995*, vol. II, pp. 561-579.
- G. SENA CHIESA 2001, *Glittica padana. Gemme incise e impressioni di gemme da Calvatone-Bedriacum*, in G. SENA CHIESA (ed.), *Il modello romano in Cisalpina. Problemi di tecnologia, artigianato e arte* (Flos Italiae. Documenti di archeologia della Cisalpina Romana, 1), Firenze, pp. 15-42.
- G. SENA CHIESA 2002, *Gemme incise da scavo: il caso di Calvatone-Bedriacum*, in V. DE ANGELIS (ed.), *Sviluppi recenti nella ricerca antichistica* (Quaderni di Acme, 54), Milano, pp. 163-177.
- G. SENA CHIESA 2010, *Gemme romane in Italia settentrionale. Collezioni, studi, rinvenimenti: una ricognizione*, "Pallas", 83, pp. 225-243.
- G. SENA CHIESA, E. GAGETTI 2009, *I materiali preziosi*, in F. GHEDINI, M. BUENO, M. NOVELLO (edd.), *Moenibus et portu celeberrima. Aquileia: storia di una città*, Roma, pp. 253-272.
- G. SENA CHIESA, E. GAGETTI 2018, *Le gemme recuperate nei fognoli del I cardine a occidente del Foro di Aquileia (scavi per le moderne fognature, 1968-1972)*, in M. BUORA, S. MAGNANI (edd.), *I sistemi di smaltimento delle acque nel mondo antico*, Atti del convegno (Aquileia, 6-8 aprile 2017) (Antichità Altoadriatiche, LXXXVII), Trieste, pp. 147-151.
- T. ŠEPAROVIC, N. URODA 2009, *Ancient Roman Collection of the Museum of Croatian Archaeological Monuments (a selection)*, Spalato.
- M. SERMIDI 2005, *Roncola*, in E. M. MENOTTI (ed.), *Cibo, vita e cultura nelle collezioni del Museo Archeologico Nazionale di Mantova*, Mantova, p. 103.
- G. SFAMENI GASPARRO 2006, *I misteri di Mitra*, in A. BOTTINI (ed.), *Il rito segreto. Misteri in Grecia e a Roma*, Milano, pp. 97-103.
- N. SFREDDA, G. TASSINARI 1998, *Ceramica invetriata di età alto imperiale*, in *Ceramiche in Lombardia 1998*, pp. 75-79.
- E. SHEPHERD 2015, *Tegole piatte di età romana: una tipologia influenzata dalla culture "locali", una diffusione stimolata dall'espansione militare*, "Archeologia dell'Architettura", XX, pp. 120-132.
- E. A. M. SHIRLEY 2000, *The Construction of the Roman Legionary Fortress at Inchtuthil*, Oxford.
- F. SIDDI 2014, *Grafica 3D con Blender*, Milano.
- G. SILINI 1981, *I nuovi Statuti veneti di Lovere (1605)*, Brescia.
- G. SILINI 1983, *Caratteristiche, prezzi e rendita della proprietà immobiliare a Lovere e dintorni tra i secoli XV e XVI*, "Archivio storico bergamasco", 4, pp. 67-105.
- G. SILINI 1984, *Nascere, vivere e morire a Lovere nei secoli XVII e XVIII (Indagine demografica)*, "Archivio storico bergamasco", 7, pp. 163-236.
- G. SILINI 1986, *Proprietari e allevatori nella economia preindustriale. Sopra il regime della soccida a Lovere negli anni 1453-1519*, "Archivio storico bergamasco", 10, pp. 27-52.
- G. SILINI 1987a, *Note sul reclutamento e le condizioni di lavoro della manodopera nel lanificio loverese nei secoli XV e XVI*, "Archivio storico bergamasco", 12, pp. 29-75.
- G. SILINI 1987b, *Metodologia e risultati preliminari di uno studio sulle cause di morte a Lovere nel secolo XIX*, in Società Italiana di Demografia Storica (ed.), *Popolazione, società e ambiente*, Bologna, pp. 331-349.
- G. SILINI 1988a, *La popolazione a Lovere nel secolo XIX*, "Archivio storico bergamasco", 14, pp. 37-67.
- G. SILINI 1988b, *In difesa di Lovere. Edizione di una fonte loverese del Cinquecento*, Lovere.
- G. SILINI 1990, *Di che male si muore? Epidemiologia storica di Lovere nell'Ottocento*, "Archivio storico bergamasco", 18-19, pp. 211-257.
- G. SILINI 1990-1991 (in collaborazione con V. GHIDINI), *Struttura e regole di trasmissione di un sistema di nomi propri (Lovere 1639-1899)*, "Atti dell'Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo", LII, pp. 621-706.
- G. SILINI 1991a, *Famiglia, società e patrimonio a Lovere negli atti dotali e testamentari (secoli XV e XVI)*, "Archivio storico bergamasco", 21, pp. 67-126.
- G. SILINI 1991b, *Appunti sulle scuole di Lovere nei secoli XV e XVI, in Convitto Nazionale 'Cesare Battisti' di Lovere. Arte, Storia. Prospettive per il futuro*, Clusone, pp. 151-155.
- G. SILINI 1991-1992, *Il primo esperimento di innesto del vaiolo a Bergamo nel 1769*, "Atti dell'Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo", LIII, pp. 221-271.
- G. SILINI 1992, *E viva a Sancto Marco! Lovere al tempo delle guerre d'Italia*, Bergamo.
- G. SILINI 1993, *Il «Chi è?» delle vie loveresi. Vie Decio Celeri*, "La voce di Lovere. Vita parrocchiale", ottobre.
- G. SILINI 1994, *Per una storia della podestaria di Lovere*, Lovere.
- G. SILINI 2005, *L'antico monastero di San Maurizio a Lovere*, "La voce di Lovere. Vita parrocchiale", agosto.
- G. SILINI 2012, *L'antico convento di San Maurizio a Lovere*, "Quaderni di Archivio Bergamasco", 6, pp. 117-154.
- G. SILINI, V. MOSCA 2002 (edd.), *Cronologia di Lovere. Particolarità notabili e sue vicende compilate ed accrescite da Conti prete Giovanni nell'anno MDCCCXL dietro la scorta degli antichi manoscritti del M.R. Sig. D. Rusticiano Barboglio fu già parroco di Lovere*, Clusone.
- G. SILINI, G. SCALZI, L. COTTINELLI, A. PRIULI 1976, *Sopra alcuni ritrovamenti tombali di età romana a Lovere*, Lovere.
- E. SIMON 1997, s.v. *Silenoi*, in *LIMC*, Suppl. VIII, 1, pp. 1108-1133.
- E. SIMON, G. BAUCHHENS 1992, s.v. *Mercurius*, in *LIMC*, VI, 1, pp. 500-554.
- C. SIMONETT, N. LAMBOGLIA 1967-1971, *Necropoli romane nelle terre dell'attuale Canton Ticino* (trad. it.), in appendice N. LAMBOGLIA, *Quadro generale della cronologia delle necropoli e dell'evoluzione delle forme*, Bellinzona.
- L. SIMONE ZOPFI 2006a, *La necropoli d'età romana di Bernate Ticino (MI)*, "NotALomb", pp. 219-248.
- L. SIMONE ZOPFI 2006b, *La necropoli tardoromana ad incinerazione di Cambiagio (MI)*, "NotALomb", pp. 249-270.
- L. SIMONE ZOPFI 2006c, *Cisterna e necropoli romane a Cornate d'Adda (MI)*, "The Journal of Fasti Online", pp. 1-13 [www.fastionline.org/docs/Folder-it-2006-62].

- L. SIMONE ZOPFI 2007, *Bernate Ticino (MI): tombe d'età romana*, "The Journal of Fasti Online", pp. 1-19 [www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2007-94].
- L. SIMONE ZOPFI 2008, *Cambiago (MI): una necropoli romana ad incinerazione del III-IV secolo*, "The Journal of Fasti Online", pp. 1-18 [www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2008-102].
- L. SIMONE ZOPFI 2013 (ed.), *Tracce del passato. L'area sepolcrale celtica e romana di Cascina Roma (Bernate Ticino-MI)* (Archeologia preventiva e valorizzazione del territorio, 3), Milano.
- L. SIMONE ZOPFI, M. LA SPADA 2006, *Il complesso rustico romano di Rho-Lucernate (MI)*, "The Journal of Fasti Online", pp. 1-13 [www.fastionline.org/docs/Folder-it-2006-51].
- P. SIMONI 1971, *Tombe tardo-romane a Vobarno (Brescia) (1971)*, "Annali del Museo di Gavardo", 9, pp. 13-26.
- P. SIMONI 1973-1975, *Altre tombe tardo-romane venute alla luce a Vobarno (Brescia) (1973)*, "Annali del Museo di Gavardo", 11, pp. 67-80.
- P. SIMONI, C. STELLA 1986, *Archeologia della valle del Chiese*, Brescia.
- A. SINA 1926, *La parrocchia di Lovere. Note di storia*, Lovere.
- A. SINA 1944, *La leggenda di Carlomagno e il culto di S. Glisente in Valle Camonica*, Lovere.
- B. SINA 1896, *Guida del Lago d'Iseo illustrata con 35 incisioni e carta geografica*, Bergamo.
- T. SINISTRI 1975, *I Federici di Vallecamonica. Cenni sul ceppo di Erbanno in Edolo e Dalegno*, Civate Camuno.
- Siti produttivi 2019: M. UBOLDI, S. CIAPPI, F. REBAJOLI (edd.), *Siti produttivi e indicatori di produzione del vetro in Italia dall'antichità all'età contemporanea*, Atti delle XIX Giornate Nazionali di Studio sul Vetro, Comitato Nazionale Italiano AIHV (Vercelli, 20-21 maggio 2017), Cremona.
- T. SJØVOLD 1990, *Estimation of Stature from Long Bones Utilizing the Line of Organic Correlation*, "Human Evolution", 5, pp. 431-447.
- Snettisham 1997: C. JOHNS, A. BURNETT, C. CARTWRIGHT (edd.), *The Snettisham Roman Jeweller's Hoard*, London.
- S. SOLANO 2005, *Ustrinum o Brandopferplatz? L'area archeologica di Capo di Ponte (BS), loc. Le Sante*, in R. POGGIANI KELLER (ed.), *Arte rupestre della Valle Camonica, storia delle ricerche: protagonisti, tendenze, prospettive attraverso un secolo*, Atti del convegno (6-8 ottobre 2005, Capo di Ponte (BS), Cemmo), Milano, pp. 275-291.
- S. SOLANO 2006-2007, *Forme minori del popolamento della Valcamonica fra tarda età del Ferro e romanizzazione: insediamenti e luoghi di culto*, tesi di Dottorato in Storia e Civiltà del Mediterraneo Antico, Università degli Studi di Pavia.
- S. SOLANO 2008, *L'area archeologica di Capo di Ponte (Brescia), loc. Le Sante: ustrinum o Brandopferplatz?*, "NAB", 16, pp. 169-213.
- S. SOLANO 2010a, *Ceramica della media e avanzata età del Ferro*, in ROSSI 2010a, pp. 61-88.
- S. SOLANO 2010b, *Santuari di età romana su luoghi di culto protostorici: Borno e Capo di Ponte*, in ROSSI 2010a, pp. 465-480.
- S. SOLANO 2014a, *Sopravvivenze protostoriche in vetri di età romana: considerazioni su alcuni frammenti con iscrizioni preromane dalla Valcamonica (BS)*, in CIAPPI, LARESE, UBOLDI 2014, pp. 73-77.
- S. SOLANO 2014b, *I territori alpini*, in SACCHI, SOLANO 2014, pp. 189-199.
- S. SOLANO 2016a (ed.), *Da Camunni a Romani. Archeologia e storia della romanizzazione alpina*, Atti del Convegno (Breno - Civate Camuno, 10-11 ottobre 2013) (Studi e ricerche sulla Gallia cisalpina, 27), Roma.
- S. SOLANO 2016b, *Da Camunni a Romani? Dinamiche ed esiti di un incontro di culture*, in SOLANO 2016a, pp. 27-48.
- S. SOLANO 2016c, *La romanizzazione in mostra. Di pietra e di legno. Una casa alpina fra età del Ferro e romanizzazione*, in SOLANO 2016a, pp. 93-134.
- S. SOLANO 2018, *Il territorio a sud di Brescia alla luce dei ritrovamenti Brebemi A35*, in RODELLA 2018, pp. 15-23.
- S. SOLANO 2019, *Due coltelli in ferro a lama serpeggiante*, in M. BAIONI, R. POGGIANI KELLER, S. SOLANO (edd.), *Il bosco e il sacro. Luoghi di culto in Valle Sabbia fra età del Ferro e romanizzazione*, Brescia, pp. 95-100.
- S. SOLANO 2020, *Una cultura di frontiera alle soglie dell'età romana*, "ADA. Archeologia delle Alpi", pp. 31-47.
- S. SOLANO 2021 (ed.), *Un villaggio di età romana a Ono San Pietro (BS)* (Archeologia preventiva e valorizzazione del territorio, 2), Breno.
- S. SOLANO 2022a, *Minerva a Breno fra interpretatio romana e interpretatio indigena*, in S. SOLANO, C. COMINELLI (edd.), *Intorno a Minerva. Il contatto culturale fra mondo antico e contemporaneità* (Monografie, 18), Quingentole (MN), pp. 73-91.
- S. SOLANO 2022b, *Lovere romana. Un centro di contatto culturale e commerciale fra Valle Camonica e Sebino*, in ALBERTARIO, LONGHI 2022, pp. 33-44.
- S. SOLANO, E. BASSO, M. P. RICCARDI 2010, *Studio archeologico e petro-archeometrico delle teglie con prese a linguetta (Lappenbecken) nell'arco alpino centro-orientale*, in S. MENCHELLI, S. SANTORO, M. PASQUINUCCI, G. GUIDUCCI (edd.), *LRCW3. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and archaeometry. Comparison between western and eastern Mediterranean*, vol. II (BAR International Series, 2185 (II)), Oxford, pp. 539-547.
- S. SOLANO, F. SIMONOTTI 2008, *Berzo Demo. Un abitato alpino fra età del ferro e romanizzazione*, Berzo Demo.
- M. SOMMER 1984, *Die Gürtel und Gürtelbeschläge des 4. und 5. Jahrhunderts in römischen Reich*, Bonn.
- G. SORICELLI 1988, *Osservazioni intorno ad un cratere in ceramica invetriata da Pompei*, "Rivista di Studi Pompeiani", II, pp. 248-254.
- V. SORTENI 1892, *Lovere. Guida artistico-critica, aggiuntovi un indice alfabetico degli autori citati con un cenno brevissimo sulla loro vita*, ms. BCL, Fondo Marinoni, 1369, pp. 184-279.
- F. SPADINI 2019, *Pierres gravées et mélothesie*, "Eruditio Antiqua", 11, pp. 73-98.
- F. SPADINI 2021, *Éros et le lion. Soulager les peines d'amour*, in *Éros en jeu* 2021, pp. 79-100.
- M. SPAER 1991, *Ancient Glass in the Israel Museum. Beads and other small objects*, Jerusalem.
- G. SPAGNOLO GARZOLI 1994, *Bellinzago, fraz. Cavagliano, Fornace romana*, "Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte", 12, pp. 315-316.

- G. SPAGNOLO GARZOLI, A. DEODATO, E. QUIRI, S. RATTO 2008, *Flussi commerciali e produzioni nei municipi di Novaria e Vercellae in prima e media età imperiale*, "Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte", 23, pp. 79-109.
- G. SPAGNOLO GARZOLI, A. DEODATO, S. RATTO 2007, *Flussi commerciali nei municipi di Novaria e Vercellae nella prima e media età imperiale*, in *Produzione e commerci* 2007.
- E. SPALLA 2005, *Strutture per libagioni nella ritualità funeraria romana: i dati archeologici*, in M. P. ROSSIGNANI, M. SANNAZARO, G. LEGROTTagLIE (edd.), *Ricerche archeologiche nei cortili dell'Università Cattolica. La Signora del Sarcofago. Una sepoltura di rango nella necropoli dell'Università Cattolica* (Contributi di archeologia, 4), Milano, pp. 47-53.
- E. SPALLA, S. SIRONI 2018, *La chiesa di S. Stefano a Cividate Camuno (BS). Proposta di rilettura dei dati di scavo*, "West&East", 3, pp. 78-112.
- M. P. SPEIDEL 1976, *Eagle-bearer and trumpeter. The eagle-standard and trumpets of the Roman legions illustrated by three tombstones recently found at Byzantion*, "Bonner Jahrbucher", 176, pp. 123-163.
- J. SPIER 1992, *Ancient Gems and Finger Rings. Catalogue of the Collection-The J. Paul Getty Museum, Malibu*, California.
- A. SPINETTI, D. MARRAZZO, A. FONTANA 2010, *Analisi osteologiche delle ossa animali*, in *Riva del Garda* 2010, pp. 283-294.
- A. R. STAFFA 2002, *La persistenza di logiche tardoantiche nella difesa dell'Abruzzo dai Longobardi. Reperti inediti da Castrum Truentinum e Creachio*, in BUORA 2002a, pp. 251-272.
- N. STAMPOLIDIS 1992, *Ta σφραγίσματα της Δήλου 2 (Les Sceaux de Délos 2). Ο Ερωτικός κύκλος*, Paris.
- N. STAMPOLIDIS 1996, *The study of the seals of the erotic circle from Delos: an example*, in M.-F. BOUSSAC, A. INVERNIZZI (edd.), *Archives et Sceaux du monde hellénistique. Archivi e Sigilli nel mondo ellenistico*, Atti del convegno (Torino, 13-16 gennaio 1993) ("BCH", supplément 29), Paris, pp. 199-204.
- B. STEIDL, G. WALDHERR 2020, *Die Entdeckung des römischen Großen Gräberfeldes an der Kumpf-mühler Straße in Regensburg durch Bernhard Stark (1807-1811)*, Sonderdruck aus "Bayrische Vorgeschichtsblätter", 85, pp. 135-230.
- R. STEIGER 1966, *Gemmen und Kameen im Römermuseum Augst*, "Antike Kunst", 9, pp. 29-49.
- H. STEINER 2010 (ed.), *Alpine Brandopferplätze. Archäologische und naturwissenschaftliche Untersuchungen / Roghi votivi alpini. Archeologia e scienze naturali*, "Forschungen zur Denkmalpflege in Südtirol / Beni Culturali in Alto Adige - Studi e ricerche", V, Trento.
- L. STEINER, F. MENNA 2000, *La nécropole du Pré de la Cure à Yverdon-les-bains*, "Cahiers d'archéologie Romande", 75-76, Lausanne.
- A. STELLA 2018, *Viminacium. Coins From Aquileia and Venetia et Histria*, in *Circulation of Antique Coins in Southeastern Europe - Viminacium*, Serbia 15-17 September 2017, Belgrado, pp. 115-129.
- C. STELLA 1988 (ed.), *Ceramiche nelle civiche collezioni bresciane*, Brescia.
- C. STELLA, L. BEZZI MARTINI 1987, *Vetri nelle civiche collezioni bresciane*, Brescia.
- C. STELLA, G. BRENTGANI 1990, *Calcinato romana. Antiche e nuove scoperte archeologiche*, Catalogo della mostra (Calcinato, 21 aprile-24 giugno 1990), Calcinato.
- T. D. STEWART 1979, *Reconstruction of facial soft tissue parts*, in T. D. STEWART (ed.), *Essentials of Forensic Anthropology*, Springfield, pp. 255-274.
- T. D. STEWART 1983, *The points of attachment of the palpebral ligaments: their use in facial reconstruction on the skull*, "Journal of Forensic Sciences", 28, 4, pp. 858-863.
- M. C. STINER, S. L. KUHN, S. WEINER, O. BAR YOSEF 1995, *Differential Burning, Recrystallization, and Fragmentation of Archaeological Bone*, "Journal of Archaeological Science", 22, pp. 223-237.
- C. STORITI STORCHI 1986 (ed.), *Statuto di Bergamo del 1331* (Fonti storico-giuridiche, Statuti 1), Milano.
- Sub ascia 1987: L. PASSI PITCHER (ed.), *Sub ascia. Una necropoli romana a Nave*, Modena.
- G. SUTERMEISTER 1937-1938, *Le sigle sui fittili romani nel Museo di Legnano*, "Memorie di Società, Arte e Storia di Legnano", 4-5, pp. 11-16.
- E. SWIFT 2000, *Regionality in Dress Accessories in the Late Roman West* (Monogr. Instrumentum, 11), Montagnac.
- L. TABORELLI 2002, *Torino - Tomba dell'età romana scoperta nella città: il corredo vitreo*, "Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte", 19, pp. 29-40.
- R. TAGLIORETTI, D. CARRARO, V. TAGLIORETTI, A. MAZZUCCHI, 2022, *M.A.P.O.D. 4D: Primo esempio di musealizzazione digitale di sepolture utilizzando un Multiverso di Metaversi*, "Sibrium", 35, pp. 303-327.
- A. M. TAMASSIA 1996a, *Ceramica a pareti sottili*, in *S. Lorenzo di Pegognaga* 1996, pp. 117-148.
- A. M. TAMASSIA 1996b, *Ceramica comune*, in *S. Lorenzo di Pegognaga* 1996, pp. 209-234.
- G. TASSINARI 1986, *Tomba romana in località S. Ambrogio ad Arsago Seprio (VA)*, "RAC", 168, pp. 155-186.
- G. TASSINARI 1987a, *La necropoli e il territorio*, in FERRARESI, RONCHI, TASSINARI 1987, pp. 15-25.
- G. TASSINARI 1987b, *Sepoltura in anfora*, in FERRARESI, RONCHI, TASSINARI 1987, pp. 40-46.
- G. TASSINARI 1987c, *Tegame-cinerario coperto da un mortarium*, in FERRARESI, RONCHI, TASSINARI 1987, pp. 64-65.
- G. TASSINARI 1988, *Realismo e simbolismo di un'olletta fittile antropomorfa romana*, "RAC", 170, pp. 147-176.
- G. TASSINARI 1995, *Olle e ollette*, in *Angera romana* 1995, vol. I, pp. 103-129.
- G. TASSINARI 1998, *Ceramica a pareti sottili*, in *Ceramiche in Lombardia* 1998, pp. 37-65.
- G. TASSINARI 2008, *La produzione glittica a Roma: la questione delle officine nel mondo romano in epoca imperiale*, "Rivista di Studi Liguri", LXXIV, pp. 251-317.
- G. TASSINARI 2009a, *Le gemme post-classiche*, in *Gemme Verona* 2009, pp. 145-170.
- G. TASSINARI 2009b, *Le paste vitree*, in *Gemme Verona* 2009, pp. 171-218.
- G. TASSINARI 2010a, *Osservazioni sulla produzione di paste vitree nel XVIII secolo e il caso di Venezia*, "Journal of Glass Studies", 52, pp. 167-199.
- G. TASSINARI 2010b, *Alcune considerazioni sulla glittica post-antica: la cosiddetta "produzione dei lapislazuli"*, "Rivista di Archeologia", XXXIV, pp. 67-143.

- G. TASSINARI 2011, *Le pubblicazioni di glittica (2007-2011): una guida critica*, "Aquila Nostra", LXXXII, cc. 385-472.
- G. TASSINARI 2013, *Un incisore di gemme nella Venezia della metà del XVIII secolo: Giannaria Fabi*, "Symbolae Antiquariae", 6, pp. 25-100.
- G. TASSINARI 2014-2015, *La ceramica a pareti sottili in Lombardia (e non solo). Conoscenze, studi, questioni*, "Rivista di Studi Liguri", LXXX-LXXXI, pp. 125-174.
- G. TASSINARI 2016, *Gemme a Mergozzo: culti e credenze religiose*, in F. GARANZINI, E. POLETTI ECCLESIA (edd.), Fana, Aedes, Ecclesiae. *Forme e luoghi del culto nell'arco alpino occidentale dalla preistoria al medioevo*, Atti del Convegno in occasione del decennale del Civico Museo Archeologico di Mergozzo (18 ottobre 2014), Mergozzo, pp. 223-247.
- G. TASSINARI 2017a, *Oggetti d'ornamento*, in F. GARANZINI (ed.), *Memorie dal passato. L'abitato e la necropoli di Pedemonte a Gravellona Toce (VB)*, Raccolta di Studi introduttivi alla Mostra presso l'Antiquarium del Comune di Gravellona Toce (2 dicembre 2017-6 gennaio 2019), Quingentole (MN), pp. 83-98.
- G. TASSINARI 2017b, *Incontri multietnici negli ornamenti delle necropoli del Verbano*, in C. MIEDICO, G. TASSINARI (edd.), *Nei panni degli altri. Costumi e accessori inconsueti nella Lombardia antica*, Varese, pp. 47-76.
- G. TASSINARI 2019a, *La ceramica a pareti sottili*, in *Ceramica 2019*, pp. 99-130.
- G. TASSINARI 2019b, *Uno sguardo prezioso sulle necropoli romane del territorio varesino: le gemme*, in M. MENTASTI, M. PALAZZI (edd.), *Madri silenziose. I segreti dell'antica bellezza per una nuova valorizzazione della donna*, Gallarate, pp. 64-97.
- G. TASSINARI 2022a, *"Achates Siciliae, ubi pari nomine lapillos edit, unde gemmae fiunt". Riflessioni e prospettive di ricerca sulla produzione glittica antica in Sicilia*, in A. CANNATA, S. A. CUGNO, M. S. SCARAVILLI (edd.), *Hyblaea. Studi di archeologia e topografia dell'altopiano ibleo*, 1, Oxford, pp. 163-192.
- G. TASSINARI 2022b, *Cammei di vetro a Verona: la questione antico/non antico*, in UBOLDI, LERMA, VANDINI 2022, pp. 193-197.
- G. TASSINARI 2022c, *Joseph Eckhel e le gemme, antiche e 'moderne'*, in B. WOYTEK, D. WILLIAMS (edd.), *Ars Critica Numaria. Joseph Eckhel (1737-1798) and the Transformation of Ancient Numismatics* (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-historische Klasse, Denkschriften, 541, Veröffentlichungen zur Numismatik, 66), Wien, pp. 299-372.
- G. TASSINARI 2023, *I sepolcreti dimenticati: le necropoli romane di Malgesso e di Oltrona al Lago (Varese)* (Monografie della Società Storica Varesina, 18), Gorle (BG).
- G. TASSINARI c.s.a, *La gemma vitrea*, in N. CECCHINI, *Ornanda est dignitas domo. Le case romane di via Colletta a Cremona*, c.s.
- G. TASSINARI c.s.b, *Le gemme e gli anelli*, in *Ornavasso* c.s.
- G. TASSINARI c.s.c, *La ceramica a pareti sottili*, in *Ornavasso* c.s.
- G. TASSINARI c.s.d, *Anelli digitali*, in M. LANDOLFI, P. PIANA AGOSTINETTI, *La Necropoli di Montefortino d'Arcevia. Edizione critica degli scavi di Edoardo Brizio*, Roma, c.s.
- G. TASSINARI c.s.e, *La necropoli romana di Ligurno di Cantello (Varese)*, c.s.
- S. TASSINARI 1993, *Il vasellame bronzeo di Pompei*, Roma.
- U. TECCHIATI 2018a, *I resti faunistici della necropoli di età romana imperiale di San Lorenzo di Sebato-Pichlwiese*, in *San Lorenzo Pichlwiese* 2018, pp. 565-568.
- U. TECCHIATI 2018b, *La fauna della tomba 52 (IV sec. d.C.) di San Lorenzo di Sebato-Pichlwiese. Il cenotafio di un seguace del dio Mitra?*, in *San Lorenzo Pichlwiese* 2018, pp. 545-563.
- U. TECCHIATI 2022, *I resti faunistici*, in DE FRANCESCO, VOLONTÉ 2022, pp. 69-74.
- M. TEMPELMANN-MACZYNSKA 1985, *Perlen im Mitteleuropäischen Barbaricum*, Mainz am Rhein.
- Tesori della Postumia* 1998: *Tesori della Postumia. Archeologia e storia intorno a una grande strada romana alle radici dell'Europa*, Catalogo della mostra (Cremona, Santa Maria della Pietà, 4 aprile - 26 luglio 1998), Milano.
- M. TIRELLI 1989, *La necropoli tardo romana di "Piazza Maggiore"*, in D. GASPERINI (ed.), *Due villaggi della collina trevigiana Vidor e Colbertaldo*, Vidor, pp. 375-432.
- M. TIZZONI 1982, *I materiali della tarda età del Ferro al civico museo di Lecco*, "Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore. Rassegna di Studi del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico", XXIX-XXX, pp. 43-57.
- M. TIZZONI 1984, *I materiali della tarda età del Ferro nelle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano*, "Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore. Rassegna di Studi del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano", Suppl. III.
- M. TIZZONI 1986, *La romanizzazione dei territori alpini: continuità della tradizione preromana in area alpina*, in *Atti del 2° Convegno archeologico regionale (Como 13-15 aprile 1984)*, Como, pp. 199-205.
- C. TOMASELLI 1987, *Gemme e anelli*, in *Fonti e studi per la storia dell'Università di Pavia. Museo dell'Istituto di Archeologia-Materiali*, 3, Milano, pp. 9-154.
- C. TOMASELLI 1993, *Le gemme incise di età romana dei Civici Musei di Udine*, Firenze.
- Tombe 1929a: Cronaca della Provincia. Tombe di epoca pre-romana scoperte nella piazza di Lovere*, "La Voce di Bergamo", 9, n. 85, mercoledì 10 aprile 1929, p. 3.
- Tombe 1929b: Dalla Provincia. Tombe di epoca pre-romana scoperte nella Piazza di Lovere*, "L'Eco di Bergamo", 50, n. 83, mercoledì 10 aprile 1929, p. 4.
- Tombe 1929c: Tombe di epoca pre-romana scoperte nella piazza di Lovere*, "Il Popolo di Brescia", 86, mercoledì 10 aprile 1929, p. 5.
- A. TONG, S. FILIPOVIĆ 2010, *Novi Osrt na ACO pehar iz Osijeka*, "Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu", 3.s., XLIII, pp. 503-518.
- J. TOPAL 1993, *Roman Cemeteries of Aquincum, Pannonia. The Western Cemetery, Bécsi Road I, Budapest*.
- L. TORI 2019, *Costumi femminili nell'arco sud-alpino nel I millennio a.C. Tra archeologia sociale e antropologia* (Collectio Archaeologica, 10), Zürich.
- L. TORI, B. SCHMID-SIKIMIĆ, E. CARLEVARO, L. PERNET 2010, *Gli oggetti d'ornamento e d'abbigliamento*, in *Giubiasco III*, pp. 25-116.
- C. TORRE 2015, *Studiosissime ludere: giochi di abilità e azzardo nelle fonti letterarie*, in C. LAMBRUGO, F. SLAVAZZI, A. M. FEDELI (edd.), *I materiali della Collezione Archeologica "Giulio Sambon" di Milano. 1. Tra alea e agòn: giochi di abilità e di azzardo*, Sesto Fiorentino, pp. 15-23.

- S. TOSO 2007, *Fabulae Graecae. Miti greci nelle gemme romane del I secolo a.C.*, Roma.
- S. TOSO 2009, *Per un'analisi iconografica*, in *Incise a perfezione* 2009, pp. 109-118.
- S. TOSO 2013, *La collezione glittica del Museo Provinciale di Torcello*, Venezia.
- C. TOZZI c.s., *A gem engraved with Tyche/Fortuna from a necropolis in Rome*, in E. LAFLI, N. SERWINT, E. GÜNTHER, S. GÜNTHER, *Ancient Greek, Roman and Byzantine engraved gems in the eastern Mediterranean and Black Sea area*, An international e-conference on archaeological and archaeogeomological approaches (May 11-12, 2021, Izmir, Turkey), *Colloquia Anatolica et Aegaea - Congressus internationales Smyrnenses XI*, c.s.
- TRAN TAM TINH 1990, s.v. *Isis*, in *LIMC*, V, 1, pp. 761-796.
- V. TRATNIK 2014, *The Roman cemetery at Laurinova ulica in Vipava*, "Arheološki vestnik", 65, pp. 255-322.
- E. TRAVERSO 1994-1999, *I cosiddetti incensieri: una forma in ceramica comune dallo scavo di Piazza Missori a Milano*, "Sibrium", XXIII, pp. 239-252.
- L. TREMEL 1967-1969, *Ceramica domestica da una casa romana da Bergamo*, "Sibrium", 9, pp. 283-300.
- G. TREMOLADA 2022, *Le lucerne*, in DE FRANCESCO, VOLONTÉ 2022, pp. 47-49.
- Trezzo sull'Adda* 2012: S. LUSUARDI SIENA, C. GIOSTRA (edd.), *Archeologia medievale a Trezzo sull'Adda. Il sepolcreto longobardo e l'oratorio di San Martino. Le chiese di Santo Stefano e San Michele in Sallianense* (Contributi di archeologia, 5), Milano.
- T. TROCCHI, E. ROSSETTI 2016, *Il sito di Maccaretolo – Podere Bonora. Contributo per uno stato della questione*, in T. TROCCHI, R. RAIMONDI (edd.), *Villa vicus via. Archeologia e storia a San Pietro in Casale*, Catalogo della mostra (San Pietro in Casale (BO), 1 ottobre 2016-31 gennaio 2017), Firenze, pp. 39-47.
- F. TROLETTI 2019, *Considerazione sull'aggiornamento rinascimentale scultoreo tra Lago d'Isèo e Valcamonica*, in F. TROLETTI (ed.), *Castelli e fortificazioni dalla Valcamonica alla Franciacorta. Studi di archeologia e storia dell'arte*, Capo di Ponte, pp. 89-128.
- G. TROPEA 1908, *Notizie*, "Rivista di storia antica", n.s., 12, 1, p. 399.
- M. TROTTER, G. C. GLESER 1952, *Estimation of stature from long bones of American Whites and Negroes*, "American Journal of Physical Anthropology", 10, 4, pp. 463-514 [https://doi.org/10.1002/ajpa.1330100407].
- M. TROTTER, G. C. GLESER 1977, *Corrigenda to estimation of stature from long bones of American Whites and Negroes*, "American Journal of Physical Anthropology", 47, pp. 355-356 [https://doi.org/10.1002/ajpa.1330470216].
- A. TURCHINI, G. ARCHETTI 2004 (edd.), *Visita apostolica e decreti di Carlo Borromeo alla diocesi di Brescia. 4. La Valle Camonica*, "Brixia Sacra", 9, n. 1.
- H. UBL 2002, *Ein "Ringschnallencingulum" aus Lauriacum*, in BUORA 2002a, pp. 275-285.
- M. UBOLDI 1991, *Prodotti laterizi*, in *Scavi MM3* 1991, vol. 3, 2, pp. 145-157.
- M. UBOLDI 1999, *Vetri*, in *S. Giulia di Brescia* 1999, pp. 273-309.
- M. UBOLDI 2004, *Vetri*, in MARIOTTI 2004, pp. 267-276.
- M. UBOLDI 2012-2013, *Il vetro a Milano in età romana (I sec. a.C.-V sec. d.C.): forme, produzioni, circolazione*, Tesi di Dottorato in Studi Umanistici. Tradizione e contemporaneità, Ciclo XXVI, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.
- M. UBOLDI 2015, *Glass Vessels and Objects from Recent Excavations in Milan. The Roman Burial Ground in Via Madre Cabrini*, in *Annales du 19^e Congrès AIHV* (Piran, 2012), Koper, pp. 257-263.
- M. UBOLDI 2023, *I vetri*, in *Milano. Piazza Duomo* 2023, pp. 637-644.
- M. UBOLDI, S. G. LERMA, M. VANDINI 2022 (edd.), *La multidisciplinarietà nella ricerca sul vetro*, Atti delle XX Giornate Nazionali di Studio sul Vetro (Ravenna, 18-19 maggio 2019), Cremona.
- M. UBOLDI, M. VERITÀ 2019, *Indicatori di produzione del vetro a Milano in età tardo-romana: i reperti vitrei e i blocchi in vetro grezzo dallo scavo di Via Calatafimi-Via S. Croce, 2006-2007*, in *Siti produttivi* 2019, pp. 37-56.
- E. B. VÁGÓ, I. BÓNA 1976, *Der Gräberfelder von Intercisa, I. Der spätromische Südfriedhof*, Budapest.
- Vaiselle* 1991: M. FEUGÈRE, CL. ROLLEY (edd.), *La Vaiselle tardo-républicaine en bronze*, Actes de la Table Ronde CNRS (Lattes, 26-28 avril 1990), Dijon.
- Val Borlezza* 2007: *Val Borlezza*, Cenate Sotto.
- Valcamonica* 1987: *La Valcamonica romana ricerche e studi*, Brescia.
- Valle Camonica* 1986: *La Valle Camonica in età romana*, Mostra didattica (Breno, 23 aprile - 21 giugno 1986) (Collana di storia camuna, studi e testi, 7), Brescia.
- A. VALVO 2010, *Supplementa Italica*, n.s., 25, pp. 141-325.
- R. VANZINI 2019, *La ceramica a pareti sottili*, in S. CAMPAGNARI, F. FORONI, D. NERI (edd.), *Una sosta lungo la via Emilia, tra selve e paludi. La mansio di Forum Gallorum a Castelfranco Emilia*, Catalogo della mostra (Castelfranco Emilia, 13 aprile 2019-10 giugno 2019), Forlimpopoli, pp. 105-112.
- Vasa Rubra* 2007: E. PETTENÒ (ed.), *Vasa rubra. Marchi di fabbrica sulla Terra sigillata da Italia Concordia*, Padova.
- M. VAVASSORI 1993 (ed.), *Le antiche lapidi di Bergamo e del suo territorio. Materiali, iscrizioni, iconografia*, "NAB", 1.
- M. VAVASSORI 1993b, *Catalogo dei reperti di età romana*, in VAVASSORI 1993a, pp. 143-213.
- M. VAVASSORI 2012, *La personalizzazione della ceramica domestica*, "Sylloge Epigraphica Barcinonensis", X, pp. 81-99.
- M. VAVASSORI 2013, *Catalogo delle lapidi di età romana del Civico Museo Archeologico di Bergamo: aggiornamento*, "NAB", 21, pp. 171-187.
- M. VAVASSORI 2019, *I graffiti della tomba 7*, in FORTUNATI, FICINI 2019, p. 75.
- P. VENTURA, A. GIOVANNINI 2015, *Sorelle, spose, madri. Il mondo al femminile nei monumenti funerari di Aquileia*, in C.-G. ALEXANDRESCU (ed.), *Cult and votive monuments in the Roman provinces*, Proceedings of the 13th International Colloquium on Roman Provincial Art (Bucharest, Alba Iulia, Constanța, 27th of May - 3rd of June 2013), Cluj-Napoca, pp. 343-358.
- Verres incolores* 2018: *Verres incolores de l'Antiquité romaine en Gaule et aux marges de la Gaule* (Archaeopress Roman Archaeology, 42), Oxford.

- M. VESPA 2019, *Lexique des jeux*, in V. DASEN (ed.) *Ludique. Jouer dans l'antiquité*, Catalogue de l'exposition (Lugdunum, 20 juin-1 décembre 2019), Gent, pp. 124-126.
- Vetro e vetri* 1998: *Vetro e vetri. Preziose iridescenze*, Catalogo della mostra (Milano, Museo Archeologico, 1 novembre 1998 - 18 aprile 1999), Martellago (VE).
- Via Alberto Mario* 1988: G. P. BROGIOLO, G. PANAZZA (edd.), *Ricerche su Brescia altomedievale. I. Gli studi fino al 1978. Lo scavo di via Alberto Mario*, Brescia.
- P. VIEL, F. FAVILLI 2020, *Miles et militaria dell'età romana nel Bellunese*, "Dolomiti, Rivista dell'Istituto Bellunese di Ricerche Sociali e Culturali", XLIII, 4, pp. 34-45.
- L. VILLA 2002, *Militari e militaria nel Veneto orientale*, in BUORA 2002a, pp. 163-173.
- L. VILLARD 1997, s.v. *Tyche*, in *LIMC*, VIII, 1, pp. 115-125.
- P. VIMERCATI SOZZI 1841, *Ragionamento di Paolo conte Vimercati Sozzi sopra alcuni vasi e lucerne fittili un vetro ed un bronzo tratti da vetustissime arche sepolcrali presso Lovere letto nella pubblica seduta 22 aprile 1841 dell'Ateneo di Bergamo cui appartiene nella qualità di Socio onorario*, Bergamo.
- P. VIMERCATI SOZZI 1869-1870a, *Spicilegio Archeologico della Provincia di Bergamo dall'Anno 1835 al 1866 Opera Studio e Disegni del Conte Paolo Vimercati Sozzi Attuale Presidente del Patrio Ateneo annessi N. 26 Tavole dimostrative ed una Topografica Letta nella seduta 7 Gennaio 1869 e 20 Gennaio 1870*, BCB, Manoscritti, I, I, 2, 57/1 e 57/2.
- P. VIMERCATI SOZZI 1869-1870b, *Spicilegio Archeologico della Provincia di Bergamo dall'Anno 1835 al 1868 Opera Studio e Disegni del Conte Paolo Vimercati Sozzi Attuale Presidente del Patrio Ateneo Annessi N. 26 Tavole dimostrative Ed una Topografica*, BCB, Manoscritti, I, G, 4, 22.
- P. VIRGILI 1989, *Aconciature e maquillage* (Museo della Civiltà Romana, Vita e costumi dei Romani antichi, 7), Roma.
- Viridis lapis 2012: G. SPAGNOLO GARZOLI (ed.), *Viridis lapis. La necropoli di Craveggia e la pietra ollare in Valle Vigevana*. Museo del Parco Nazionale Val Grande (Documenta, 2), Parco Nazionale Val Grande.
- P. VISENTINI 2018, *La fine del Neolitico nell'Italia nord-orientale. Insediamenti e produzioni tra V e IV millennio a.C.* (Millenni. Studi di archeologia preistorica, 15), Firenze.
- D. VISMARA 2019, *L'evoluzione del Monastero in età medievale*, in P. MAZZARIOL (ed.), "Piantato è su le mura al mezzogiorno": il cenobio, Bergamo, pp. 25-71.
- N. VISMARA 1990, *Le monete*, in *Milano capitale* 1990, pp. 279-280.
- M. VITALI 2005, *Una classe di reperti. La ceramica comune*, in R. CAPRONI, *Ghisalba dalle origini all'Alto Medioevo*, Ghisalba, pp. 64-80.
- M. VITALI 2012, *La ceramica d'uso comune*, in *Trezza sul'Adda* 2012, pp. 472-497.
- M. VITALI 2016, *Villa Passa 2 e Campo Musna 5: i reperti ceramici e i reperti laterizi*, in FORTUNATI, POGGIANI KELLER 2016, pp. 191-204.
- P. VITELLOZZI 2010, *Gemme e cammei della collezione Guardabassi nel Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria a Perugia*, Perugia.
- S. VITRI 1997, *Gli oggetti d'ornamento tra il I sec. a.C. e la prima età imperiale: influenze culturali e romanizzazione*, in *Ori delle Alpi* 1997, pp. 565-569.
- M. VOLKEN 2011, *Annexe 2. Les clous de chaussures du site de Pfynngut: les bases d'une typo-chronologie*, in O. PACCOLAT (ed.), *Pfyn/Finges, évolution d'un terroir de la plaine du Rhône. Le site archéologique de «Pfynngut» (Valais, Suisse)*, Lausanne, pp. 315-387.
- M.-L. VOLLENWEIDER 1966, *Die Steinschneidekunst und ihre Künstler in spätrepublikanischer und augusteischer Zeit*, Baden-Baden.
- M.-L. VOLLENWEIDER 1976-1979, *Musée d'Art et d'Histoire de Genève. Catalogue raisonné des Sceaux, Cylindres, Intailles et Camées, II. Les portraits, les masques de théâtre, les symboles politiques. Une contribution à l'histoire des civilisations hellénistique et romaine*, Mainz am Rhein.
- M.-L. VOLLENWEIDER 1983, *Catalogue raisonné des sceaux, cylindres, intailles et camées. III. La collection du Révérend Dr. V.E.G. Kenna et d'autres acquisitions et dons récents*, Mainz am Rhein.
- M.-L. VOLLENWEIDER 1984, *Deliciae Leonis. Antike geschnittene Steine und Ringe aus Privatsammlung*, Mainz am Rhein.
- A. M. VOLONTÉ 2013, *I corredi delle sepolture*, in SIMONE ZOPFI 2013, pp. 38-47.
- A. M. VOLONTÉ 2022, *La ceramica a pareti sottili*, in DE FRANCESCO, VOLONTÉ 2022, pp. 26-29.
- M. VOLONTÉ 1996a, *Le terre sigillate*, in *Bedriacum* 1996, pp. 105-118.
- M. VOLONTÉ 1996b, *Ceramica fine da mensa da Calvatone romana (scavi 1957-61). Lotto I*, in *Cremona* 1996, pp. 259-266.
- M. VOLONTÉ 1997a, *Ceramica invetriata*, in *Calvatone romana* 1997, pp. 133-136.
- M. VOLONTÉ 1997b, *Ceramica terra sigillata: i servizi da tavola*, in *Alba Pompeia* 1997, pp. 433-450.
- M. VOLONTÉ 1997c, *Terre sigillate*, in *Calvatone romana* 1997, pp. 79-90.
- M. VOLONTÉ 2003, *Gli impianti produttivi; Produzioni e commerci*, in P. TOZZI (ed.), *Storia di Cremona. L'età antica*, Azzano San Paolo (BG), pp. 179-191.
- M. VOLONTÉ 2005, *La ceramica decorata a rilievo da Aquileia nel quadro delle produzioni dell'Italia settentrionale*, in *Aquileia dalle origini alla costituzione del Ducato Longobardo. La cultura artistica in età romana (II secolo a.C. - III secolo d.C.)*, "Antichità Altoadriatiche", LXI, pp. 563-575.
- M. VOLONTÉ 2014, *La frequentazione in età tardo antica*, in N. CECCHINI (ed.), *Progresso e passato. Nuovi dati sul Cremonese in età antica dagli scavi del metanodotto Snam Cremona-Sergnano*, Catalogo della mostra (Cremona, 25 gennaio-31 maggio 2014), Milano, pp. 55-57.
- M. VOLONTÉ 2018a, *Ceramica decorata a matrice*, in *Piazza Marconi* 2018, pp. 205-214.
- M. VOLONTÉ 2018b, *Ceramica invetriata tardoromana*, in *Piazza Marconi* 2018, pp. 293-295.
- D. VOLTOLINI 2020, *La Stitula di Caravaggio: studio e interpretazione*, in C. LONGHI, D. VOLTOLINI (edd.), *La stitula di Caravaggio. Un capolavoro inaspettato*, Mantova, pp. 29-48.
- H. B. WALTERS 1926, *Catalogue of the Engraved Gems and Cameos Greek, Etruscan and Roman in the British Museum*, London.

- J. WEIDIG 2015, *Frühisenzeitliche Etruskische und italische Zepfer*, "Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz", 62, pp. 1-46.
- C. WEISS 2007, *Die antiken Gemmen der Sammlung Heinrich Dressel in der Antikensammlung Berlin*, Berlin.
- C. WEISS 2009, *Intagli preziosi*, in E. DOZIO, C.-M. FALLANI, S. SOLDINI (edd.), *Gli atleti di Zeus. Lo sport nell'antichità*, Catalogo della mostra (Mendrisio, 12 settembre 2009 - 10 gennaio 2010), Mendrisio, pp. 221-229, 235.
- C. WEISS 2010, *Antike Steinsorten und ihre Bearbeitung: Erhitze und verbrannte Gemmen und Ringe; Ausgewählte Gemmen der Sammlung Hansmann*, in R. WÜNSCHE, M. STEINHART (edd.), *Zauber in edlem Stein. Antike Gemmen. Die Stiftung Helmut Hansmann* (Forschungen der Staatlichen Antikensammlungen und Glyptothek, Band, 2), Lindenberg im Allgäu, pp. 32-41; pp. 42-43; pp. 70-104.
- C. WEISS 2021, *Eros/Amor ist ein Fallensteller oder: wer anderen eine Falle stellt, tritt selbst hinein*, in *Éros en jeu 2021*, pp. 57-78.
- U. WELLER, H. KAISER, R. HEYNOWSKI 2016, *Kosmetisches und medizinisches Gerät, erkennen-bestimmen-beschreiben*, München.
- T. D. WHITE, M.T. BLACK, P. A. FOLKENS 2011, *Human Osteology*, Third Edition, Oxford.
- F. WIBLÈ 1983, *Le temenos de Martigny*, "Archäologie der Schweiz", 6-2.
- C. WILKINSON 2004, *Forensic Facial Reconstruction*, Cambridge.
- L. M. YARROW 2018, *Markers of Identity for non-elite Romans: a Prolegomenon to the Study of Glass Paste Intaglios*, "Journal of Ancient History and Archaeology", 5.3, pp. 35-54.
- J. YPEY 1969, *Zur Tragweise frühfränkischer Gürtelgarnituren auf Grund niederländischer Befunde*, "Berichten van de Rijksdienst voor het Oudheidkundig Bodemonderzoek", 19, pp. 89-127.
- S. ZABEHLICKY-SCHEFFENEGGER 1982, "Die Geschäfte des Herrn Lucius G." Ein Arbeitsbericht, in *RCRFA*, XXI-XXII, pp. 105-115.
- S. ZABEHLICKY-SCHEFFENEGGER 1992, *Terra Sigillata Tardo-padana*, in *RCRFA*, XXXI-XXXII, Bonn, pp. 415-443.
- S. ZABEHLICKY-SCHEFFENEGGER 2006, *La sigillata padana*, in *Produzioni ceramiche 2006*, pp. 233-237.
- S. ZABEHLICKY-SCHEFFENEGGER, R. SAUER 2000, *Metodi di distinzione dei due gruppi di sigillata padana augustea trovati sul Magdalenberg*, in *Produzione ceramica 2000*, pp. 69-78.
- M. ZAGERMANN 2014, *Spätromische Kleidungs- und Ausrüstungsbestandteile entlang der via Claudia Augusta in Nordtirol, Südtirol und im Trentino. Militarisierung der Alpen in der Spätantike?*, "Bericht der Römisch-Germanischen Kommission", 95, pp. 337-441.
- A. ZAMPOLERI 2007, *La necropoli romana di Curno*, in FORTUNATI, POGGIANI KELLER 2007, II, pp. 627-633.
- M. L. ZAMPORI VANONI 1987, *Ceramica a pareti sottili*, in *Sub ascia 1987*, pp. 172-178.
- P. ZAZOFF 1983, *Die antiken Gemmen*, München.
- J. D. ZIENKIEWICZ 1986, *The Engraved Gemstones*, in IDEM, *The Legionary Fortress Baths at Caerleon. II. The Finds*, Cardiff, pp. 117-141.
- A. ZONCA 1986a, *Trescore Medioevale*, S. Paolo d'Argon.
- A. ZONCA 1986b, *Insedamenti e territorio tra età romana e alto medioevo: la piana di Trescore*, "Archivio Storico Bergamasco", I, VI, pp. 9-25.
- L. ZUCCOLO 1983, *La necropoli romana "della Cava" nel Sandanielese. Catalogo*, "Aquilaia Nostra", LIV, cc. 13-48.
- E. ZWIERLEIN-DIEHL 1990, *Recensione a Gertrud PLATZ-HORSTER, Die antiken Gemmen aus Xanten im Besitz des Niederrheinischen Altertumsvereins, des Rheinischen Landesmuseums Bonn, der Katholischen Kirchengemeinde St. Viktor und des Regionalmuseums Xanten, Bonn 1987*, "Gnomon", 62, pp. 641-644.
- E. ZWIERLEIN-DIEHL 1998, *Die Gemmen und Kameen des Dreikönigenschreines. Der Dreikönigenschrein im Kölner Dom*, Band I.1 (Denkmäler Deutscher Kunst. Die großen Reliquien-schreine des Mittelalters, Studien zum Kölner Dom, 5), herausgegeben von A. WOLFF und R. LAUER, Köln.
- E. ZWIERLEIN-DIEHL 2007, *Antike Gemmen und ihr Nachleben*, Berlin.
- E. ZWIERLEIN-DIEHL 2023, *Glaspasten im Martin von Wagner Museum der Universität Würzburg*, II, Berlin-München.

AUTORI

Ermanno A. Arslan

Già Direttore dei Musei Civici di Archeologia e d'Arte di Milano,
Socio Nazionale dell'Accademia dei Lincei
ermannoarslan516@gmail.com

Alberto Barzanò

Dipartimento di Storia, Storia dell'Arte e Archeologia, Università
Cattolica del Sacro Cuore
alberto.barzano@unicatt.it

Giulio Orazio Bravi

Già Direttore della Biblioteca Civica Angelo Mai di Bergamo
gobravi@gmail.com

Fulvia Butti

Ricercatrice indipendente, Direttrice della Rivista Archeologica del-
l'Antica Provincia e Diocesi di Como
fulviabutti@virgilio.it

Elisabetta Castiglioni

Laboratorio di Archeobiologia dei Musei Civici di Como
archeobotanica@gmail.com

Marina Castoldi

Università degli Studi di Milano
marina.castoldi@unimi.it

Vittoria Castoldi

Studio Restauri Formica s.r.l.
studio@restauriformica.it

Cristina Cattaneo

Labanof – Laboratorio di Antropologia e Odontologia Forense,
Dipartimento di Scienze Biomediche per la Salute, Università degli
Studi di Milano
labanof@unimi.it

Michela Cottini

Laboratorio di Archeobiologia dei Musei Civici di Como
archeobotanica@gmail.com

Antonella Cristiani

Osteoarc – APS
a.cristiani@osteoarc.it

Filippo Di Marco

Osteoarc – APS, LabDig3A Academy
f.dimarco@osteoarc.it

Mirko Fecchio

Dipartimento dei Beni Culturali, Università degli Studi di Padova
mirko.fecchio@phd.unipd.it

Chiara Ficini

Ricercatrice indipendente
ficini89@gmail.com

Roberto Forcella

Presidente Fondazione Accademia di belle arti Tadini
direzione@accademiataadini.it

Maria Fortunati

già Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le pro-
vince di Bergamo e Brescia
fortunatimaria@gmail.com

Emiliano Garatti

Archeologo, SAP Società Archeologica s.r.l.
emilianogaratti@gmail.com

Federica Grossi

Archeologa, ricercatrice indipendente
federica.grossi84@gmail.com

Federica Guidi

Archeologa, SAP Società Archeologica s.r.l.
federicaguidi79@gmail.com

Giovanni Guizzetti

Sindaco di Lovere 2009-2019
gdg55@libero.it

Monica Ibsen

Ricercatrice indipendente
monica.ibsen@gmail.com

Sara Loreto

Civico Museo Archeologico di Milano
sara.loreto@comune.milano.it

Francesco Macario

Ricercatore indipendente
macario.francesco@gmail.com

Stefanie Martin-Kilcher

Universität Bern, Institut für Archäologische Wissenschaften
Archäologie der Römischen Provinzen
stefanie.martin-kilcher@iaw.unibe.ch

Alessandra Mazzucchi

Osteoarc – APS, ArcheOs Tec, Associazione LabDig3A Academy
a.mazzucchi@archeostec.it

Gabriele Medolago

Ricercatore storico
Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo
gamedol@tin.it

Marta Mondellini

Labanof – Laboratorio di Antropologia e Odontologia Forense, Dipartimento di Scienze Biomediche per la Salute, Università degli Studi di Milano
marta.mondellini@unimi.it

Alessandro Pace

Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali
alessandro.pace@unimi.it

Raffaella Poggiani Keller

già Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia
rpoggianikeller@libero.it

Edoardo Olmo Puricelli

Osteoarc – APS
edoardo.puricelli@gmail.com

Davide Porta

Labanof – Laboratorio di Antropologia e Odontologia Forense, Dipartimento di Scienze Biomediche per la Salute, Università degli Studi di Milano
davide.porta@unimi.it

Anna Provenzali

Civico Museo Archeologico di Milano
anna.provenzali@comune.milano.it

Marco Redaelli

Archeologo, SAP Società Archeologica s.r.l.
marcoredaelli66@gmail.com

Lucrezia Rodella

Labanof – Laboratorio di Antropologia e Odontologia Forense, Dipartimento di Scienze Biomediche per la Salute, Università degli Studi di Milano; Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma
lucrezia.rodella@uniroma1.it

Francesca Roncoroni

Ministero della Cultura, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano
francesca.roncoroni@cultura.gov.it

Paolo Rondini

Università di Pavia
paolo.rondini@unipv.it

Mauro Rottoli

Laboratorio di Archeobiologia dei Musei Civici di Como
archeobotanica@gmail.com

Roberto Taglioretti

Osteoarc – APS, LabDig3A Academy, Progettosl - LEICON
r.roberto@labdig3a.it

Gabriella Tassinari

Collaboratore scientifico del Dipartimento di Beni culturali e ambientali dell'Università degli Studi di Milano
gabriella.tassinari8@libero.it

Marina Uboldi

Dipartimento di Archeologia e Storia dell'Arte, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
giovannamarina.uboldi@unicatt.it

Marina Vavassori

Archeologa epigrafista
Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo
marina47.vavassori@gmail.com

Silvia Zito

Osteoarc – APS
silviazito.1@gmail.com