

STUDIA HISPANO~PHOENICIA

LA FONTETA 3

Las importaciones griegas e itálicas
y su contexto mediterráneo

A. J. LORRIO - R. GRAELLS - M. TORRES (EDS.)



PUBLICACIONS UNIVERSITAT D'ALACANT

**LA FONTETA 3
LAS IMPORTACIONES GRIEGAS E ITÁLICAS
Y SU CONTEXTO MEDITERRÁNEO**

STUDIA HISPANO-PHOENICIA

Corpus de Antigüedades Fenicias y Púnicas. Serie Hispánica
Fundada por Martín Almagro-Gorbea
bajo los auspicios de la Unión Académica Internacional

Consejo Científico

Editor: Alberto J. Lorrio Alvarado

Secretario: Mariano Torres Ortiz

Ana Margarida Arruda

Piero Bartoloni

Massimo Botto

Ayelet Gilboa

Javier Jiménez Ávila

Dirce Marzoli

Alberto J. Lorrio Alvarado / Raimon Graells i Fabregat /
Mariano Torres Ortiz (eds.)

LA FONTETA 3
LAS IMPORTACIONES GRIEGAS E ITÁLICAS
Y SU CONTEXTO MEDITERRÁNEO

PUBLICACIONES DE LA UNIVERSITAT D'ALACANT
2023

UNIÓN ACADÉMICA INTERNACIONAL
CORPUS DE ANTIGÜEDADES FENICIAS Y PÚNICAS

Studia Hispano-Phoenicia 10

Este libro y su publicación ha sido posible con la financiación y apoyo del proyecto AICO/2021/189 de la Generalitat Valenciana «Construyendo territorios entre el Bronce Final y el Ibérico Antiguo en los extremos de la Comunidad Valenciana» (ConstrucTERR) y el proyecto PID2020-120468GA-I00 «Estudios cerámicos en la periferia mediterránea occidental durante el Hierro Antiguo» (PERIMEDOH) del Ministerio de Ciencia e Innovación, con participación de fondos FEDER

Publicacions de la Universitat d'Alacant
03690 Sant Vicent del Raspeig
publicaciones@ua.es
<https://publicaciones.ua.es>
Teléfono: 965 903 480

© los autores, 2023
© de esta edición: Universitat d'Alacant

ISBN: 978-84-9717-837-2
Depósito legal: A 546-2023

Imagen de cubierta: infografías J. Quesada; fotografía, P. Camacho
Diseño de cubierta: candela ink
Composición: Marten Kwinkelenberg
Impresión y encuadernación:
Quinta Impresión



Esta editorial es miembro de la UNE, lo que garantiza la difusión y comercialización nacional e internacional de sus publicaciones.

Reservados todos los derechos. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Índice

La nueva serie Studia Hispano-Phoenicia	9
<i>Martín Almagro-Gorbea / Alberto J. Lorrio Alvarado</i>	
La Fonteta en la colonización fenicia de <i>Hispania</i>	11
<i>Martín Almagro-Gorbea</i>	
1. Introducción a las importaciones griegas e itálicas de La Fonteta	19
<i>Alberto J. Lorrio Alvarado / Raimon Graells i Fabregat / Mariano Torres Ortiz</i>	
EL COMERCIO EMPÓRICO EN OCCIDENTE (1000-550 a. C.)	
2. Las primeras referencias a los emporios y al comercio empórico en las fuentes griegas. El caso de Heródoto	25
<i>Adolfo J. Domínguez Monedero</i>	
3. Comercio y circulación de cerámicas griegas e itálicas en las iniciativas fenicias (siglos ix-primer mitad vi a. C.)	35
<i>Massimo Botto</i>	
4. Algunas consideraciones sobre el antiguo emporio de Huelva y sus cerámicas	55
<i>Fernando González de Canales Cerisola / Jorge Llompart Gómez</i>	
5. El comercio griego y etrusco de época arcaica en <i>Gadir</i> y su <i>hinterland</i>	63
<i>Ester López Rosendo / Mariano Torres Ortiz / María de los Ángeles Navarro García / José María Gener Basallote / Juan Miguel Pajuelo Sáez</i>	
6. El emporio de <i>Málaka</i> / <i>Mainake</i>	89
<i>Eduardo García Alfonso</i>	
LAS PRODUCCIONES CERÁMICAS GRIEGAS	
7. La difusión de la cerámica protocorintia y corintia: características, tipos y cronología	99
<i>Claudia Lambrugo / Alessandro Pace</i>	
8. Cerámicas griegas y de tipo griego en Campania entre el s. viii y los inicios del s. vii a. C.	109
<i>Carmine Pellegrino</i>	

9. La cerámica de tipo oriental y el <i>Wild Goat Style</i>: características, tipos y cronología	125
<i>Alexandra Ch. J. von Miller</i>	
10. Sobre las primeras producciones figuradas áticas en Occidente	147
<i>Alejandro Garés Molero</i>	
 LAS PRODUCCIONES CERÁMICAS ITÁLICAS	
11. El comercio etrusco arcaico hacia Occidente: <i>bucchero nero</i>, ánforas de transporte y metales	153
<i>Alessandro Naso</i>	
12. Acerca de copas etruscas, y algo más, en el Mediterráneo occidental	161
<i>Juan Gran-Aymerich</i>	
13. Ánforas etruscas: pastas, formas, contenidos y difusión. Un breve estado de la cuestión	169
<i>Sara Rojo Muñoz</i>	
 LA FONTETA Y SUS IMPORTACIONES CERÁMICAS GRIEGAS E ITÁLICAS	
14. La ciudad fenicia de La Fonteta y los contextos con cerámicas griegas e itálicas ...	179
<i>Alberto J. Lorrio Alvarado / Ester López Rosendo / Mariano Torres Ortiz / Rafael Esteve Tébar / Raimon Graells i Fabregat / Irene Vinader Antón</i>	
15. Las cerámicas greco-arcaicas de La Fonteta: tipos y cronología	229
<i>Alberto J. Lorrio Alvarado / Rafael Esteve Tébar / Ester López Rosendo / Mariano Torres Ortiz / Raimon Graells i Fabregat / Irene Vinader Antón</i>	
16. La cerámica etrusca de La Fonteta: tipos y cronología	289
<i>Alberto J. Lorrio Alvarado / Rafael Esteve Tébar / Ester López Rosendo / Mariano Torres Ortiz / Raimon Graells i Fabregat / Irene Vinader Antón</i>	
17. El grafito fenicio sobre fondo de copa jonia de La Fonteta	305
<i>José Ángel Zamora López</i>	
18. Una inscripción etrusca de La Fonteta	309
<i>Alessandro Naso</i>	
19. Análisis químico de importaciones mediterráneas en La Fonteta. Datos preliminares	315
<i>Miguel del Pino Curbelo / Javier G. Iñáñez</i>	
Bibliografía	331

7. La difusión de la cerámica protocorintia y corintia: características, tipos y cronología

Claudia Lambrugo / Alessandro Pace

La cerámica corintia: producción y cronología (A.P.)

Con la denominación de cerámica corintia se identifica a una clase cerámica producida en Corinto, fácilmente reconocible por sus peculiares características físicas, productivas y decorativas¹. El color tendente al amarillo verdoso es la verdadera y genuina marca de fábrica, que el cuerpo cerámico asume tras la cocción y gracias a las diferentes variedades de arcillas locales, muy depuradas y pobres en hierro tan abundantes en el entorno de la ciudad². Gracias a las numerosas excavaciones realizadas en los inicios del siglo pasado, se han podido documentar los hornos de producción, reconocibles por los consistentes niveles de depósito hallados en el interior del recinto amurallado de la ciudad en el extremo occidental de la misma³. El fácil acceso a la materia prima y su óptima calidad quizá sean justamente los motivos del nacimiento precoz de una floreciente y refinada tradición artesanal que será protagonista absoluta en el tráfico comercial mediterráneo desde finales del siglo VIII a. C. hasta mediados del siglo VI a. C., cuando finalmente cederá el paso a la feroz competencia ática. Convencionalmente, se habla de cerámica protocorintia cuando se hace referencia al periodo comprendido entre la última veintena del siglo VIII y el tercer cuarto del siglo VII a. C., cuando tras una breve fase, denominada como periodo de Transición, se inicia la producción corintia propiamente dicha, que perdurará, como hemos indicado con anterioridad, hasta mediados del siglo VI a. C. (tab. 1)⁴.

Desde el punto de vista figurativo, los productos corintios son los primeros en desmarcarse, a partir del último cuarto del siglo VIII a. C., de la ya agotada tradición tardogeométrica, acogiendo de forma precoz las novedades y los estímulos provenientes del mundo próximo-oriental y que llevarán finalmente a la explosión del fenómeno «orientalizante»⁵. Por lo tanto, su éxito inicial se puede explicar gracias a la gran facilidad para adoptar nuevos elementos y detalles estilísticos del repertorio cultural alógeno, entre los que destacan los motivos animalísticos, bien sean reales o fantásticos, y que a menudo se disponen en frisos simples o superpuestos⁶. Corinto, gracias a la posición geográfica estratégica, controlando el istmo homónimo, se convierte en el paso obligatorio de los flujos comerciales en tránsito desde el Mediterráneo oriental al occidental. Además,

1. Para una síntesis reciente: Coulié 2013, 105-141.

2. Coulié 2013, 109.

3. Stillwell 1948; Blair Brownlee 2003.

4. Lambrugo 2013, 231-233.

5. Boardman 1998, 83-85; Coulié 2013, 105-107. *Vid. también infra*, apartado 3.

6. Boardman 1998, 85-86.

Periodo	Dunbabin ⁷	Neeft ⁸	Amyx ⁹	Dehl ¹⁰	Morris ¹¹	Tiverios ¹²
PCA	725-700	715-680/675	720-690	725/720-700	720-680	
PCM	700-650	680/675-645/640	690-650	700-650	680-650	
PCR	650-640	640-	650-630	650-640/630	650-610	-630/625
TR	640-625	-620	630-620/615	640/630-625/620		630/625-610/605
CA	625-600		620/615-595/590	625/620-600/590	610-590	610/605-580
CM	600-575		595/590-570	600/590-575/570		580-560/555
CR I	575-550		570-550	575/570-hacia 550		560/555-540/535
CR II	<i>post</i> 550		<i>post</i> 550			

Tabla 1. Periodización y datación de la cerámica protocorintia y corintia (según Lambrugo 2013, 232 fig. 152).

hay que añadir tanto las capacidades inventivas como técnicas, que permitieron a los artesanos corintios superar los límites impuestos por las decoraciones simples a *silhouette*, introduciendo otra más compleja y expresiva como fueron las figuras negras¹³. Esta tendencia a la experimentación no se limitó solo a la realización de la parte figurada, sino que también afectó al repertorio formal, tal y como demuestra la capacidad de incluir en el mercado una vasta gama de productos, desde vasos destinados a la bebida y por lo tanto ligados al consumo del vino, como *kotylai*, *olpai*, *oinokhoai*, cráteras, etc., a ungüentarios destinados al transporte de sustancias perfumadas¹⁴.

Precisamente estos últimos, en particular los *alabastra* y los *aryballoi*, representan los objetos más icónicos de la producción corintia, y su éxito ha sido generalmente propiciado por el tipo de sustancia que transportan, es decir, perfume. Si bien las últimas tendencias en la investigación están poniendo en tela de juicio la relación directa entre contenedor y contenido¹⁵, de manera que ahora se cuestiona que su éxito comercial fuese un mero efecto secundario de la demanda apremiante de los mercados por la preciada sustancia que transportaban¹⁶.

En todo caso, la importancia de los productos corintios, desde el punto de vista arqueológico, viene dada porque suponen el verdadero fósil guía para todo el rango cronológico comprendido entre finales del siglo VIII a. C. y la mitad del siglo VI a. C.¹⁷.

La cerámica corintia figurada, pero no de forma exclusiva, como demuestra el caso de los *aryballoi* con decoración subgeométrica¹⁸, con el paso del tiempo y gracias a diversos estudios, se ha articulado dentro de una precisa clasificación cronológica y tipológica, que permite su

7. Perachora II, 6.

8. Neeft 1987, 379-380.

9. Amyx 1988, 428.

10. Dehl-von Kaenel 1995, 42.

11. Morris 1996, 53.

12. Tiverios 1991.

13. Coulié 2013, 111-113.

14. Boardman 1998, 5-88; Coulié 2013, 111-141.

15. Lambrugo 2013, 320-324.

16. Neeft 2006, 105 n. 5; Lambrugo 2008; Coulié *et al.* 2017.

17. Coulié 2013, 109; Patrick 2013, 160.

18. Neeft 1987.

utilización como un instrumento eficaz de datación. Esto ha sido posible, en particular para el periodo protocorintio, gracias a la rápida evolución morfológica conocida del *aryballos*, que sufre una progresiva reducción, pasando de la forma globular a la piriforme con varios estadios intermedios, desde el cónico al ovoide¹⁹. Tras los estudios pioneros de Friis Johansen y de Humphry Payne, que fueron los primeros en establecer las primeras tipologías, se procedió a realizar una seriación interna muy precisa de la producción protocorintia, pudiéndose establecer a partir de ese momento una cronología relativa²⁰. El paso siguiente fue la conexión con la cronología absoluta, que fue posible gracias a la información ofrecida por las fuentes, en particular Tucídides, con las fechas de las fundaciones coloniales en Sicilia²¹. Considerando como válido el axioma por el que las cerámicas más antiguas provenientes de una colonia son esencialmente coetáneas a su fundación, se ha observado como los *aryballoi* más antiguos hallados en Siracusa son los globulares, y que no se han atestado en Gela, donde aparecen los cónicos y ovoides, que a su vez desaparecen de la circulación en el momento de la fundación de Selinunte, donde, por el contrario, aparecen los piriformes²². Basándose en estos datos, Payne ha propuesto iniciar el periodo del Protocorintio Antiguo, caracterizado por los *aryballoi* globulares, apenas en los años sucesivos a la fundación de Siracusa (734 a. C.) y haciéndolo finalizar *grosso modo* en el momento de la fundación de Gela (689 a. C.). Esto a su vez marcaría la transición al Protocorintio Medio, ahora dominado por los ejemplares cónicos y ovoides. Finalmente, la fundación de Selinunte (628 a. C.) marcaría, con el paso a la forma piriforme, el fin del Protocorintio Tardío y el inicio del de Transición (fig. 1). Por lo tanto, siguiendo este modelo, se ha llegado a definir un marco cronológico de la cerámica protocorintia (tab. 1).

Este sistema, aparentemente sólido y lineal, ha estado sujeto durante mucho tiempo a un notable proceso de revisión que ha desatado varias cuestiones críticas²³. En primer lugar, los problemas referentes a las dataciones de las fundaciones coloniales, que pueden diferir entre ellas según la fuente a la que se haga referencia. Payne, de hecho, ha utilizado solo la información proporcionada por Tucídides, considerándola *in toto* la más fiable, si bien no podemos tener la certeza absoluta al respecto. Para Selinunte, por ejemplo, existen dos tradiciones diferentes: la de Tucídides, que fija la *ktisis* en el 628 a. C., que se puede adelantar al 650 a. C. según Diodoro Sículo²⁴. ¿Cuál de las dos es la válida? Nada nos permite considerar el porqué se prefiere a Tucídides.

Además, conviene no olvidar que la información que proporcionan las fuentes relativas a las fundaciones coloniales a menudo simplifican procesos de asentamiento más complejos y que no se pueden reducir a un único episodio concreto. Es el caso de Gela, para la cual el escrupuloso análisis del texto de Tucídides parece sugerir que la deducción «oficial» del *apoikia* se haya realizado junto a un asentamiento ya existente²⁵.

El aumento cualitativo y cuantitativo de la documentación arqueológica disponible permite una lectura más problemática de los datos, que evidencian que no se pueden encuadrar, dentro de rígidas esquematizaciones, fenómenos dinámicos como los productivos, y que no se pueden entender como bloques monolíticos. De manera que parece claro que las diferentes fases

19. Neeft 1987, 33-34.

20. Johansen 1923; Payne 1931.

21. Tucídides VI, 3-5; Morris 1996.

22. Neeft 2012, 486.

23. Coulié 2013, 110; Neeft 2012.

24. Diodoro XIII, 59, 2; Dunbabin 1948, 435-439; Villard / Vallet 1958; Harrison 1996, 200-202; Neeft 2012.

25. Wentker 1956, 129-139.

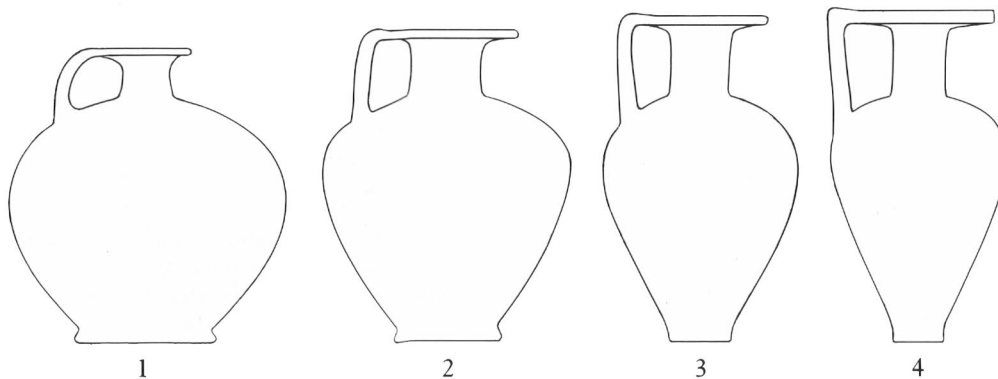


Figura 1. Evolución de *aryballos* protocorintio. 1) Globular, 2) Cónico, 3) Ovoide, 4) Piriforme (según Neeft 1987, 33 fig. 4).

evolutivas del *aryballos*, a la que se vincula la periodización del Protocorintio, no se hayan producido en manera tan neta, como demuestra, por ejemplo, el periodo de coexistencia entre la fase tardía de la forma globular y la inicial de la cónica²⁶.

Además, hay que tener en cuenta el carácter aleatorio de la documentación de la que disponemos, dado que prácticamente en ningún caso tenemos la certeza de conocer los materiales más antiguos provenientes de un lugar, ya que estos pueden no haber sido hallados todavía, o bien, en el caso de que sí lo hayan sido, tener un cierto desfase cronológico respecto a la creación del asentamiento. De todos modos, lo que sí está claro es que las necrópolis de las primeras generaciones coloniales siempre son más bien pobres y no presentan ningún rastro en el ajuar funerario, hecho que limita bastante nuestra capacidad de indagación, ya que solo se pueden datar las deposiciones acompañadas de objetos.

Desde el punto de vista metodológico, sería más correcto basar nuestras observaciones no tanto sobre el material del contexto funerario, que tal y como hemos visto resulta problemático por varias razones, sino sobre cerámicas aparecidas en contextos de hábitat. Si bien esta circunstancia no es menos espinosa, de hecho, las cerámicas, cuando se hallan, corresponden a formas destinadas a la bebida, esencialmente *kotylai*, que muestran una estabilidad morfológica totalmente opuesta a la marcada evolución del *aryballos*. Dicha estabilidad, asociada al hecho de que los materiales de los contextos de hábitat aparecen en un estado muy fragmentado y, esencialmente con decoración lineal, y por lo tanto no permiten obtener dataciones restringidas o precisas, de manera que podemos añadir estos hallazgos en el debate relativo a la definición cronológica de la producción protocorintia²⁷.

Por lo tanto, todos los puntos tratados con anterioridad nos acercan de forma un tanto problemática a la intrincada cuestión de la datación de la cerámica corintia, conscientes de que muchas preguntas están a la espera de respuestas concretas. A pesar de que el sistema tradicional presenta evidentes aporías, con ciertos ajustes continúa utilizándose, demostrando así su validez general²⁸, sin embargo y en todo caso, conviene recordar su carácter marcadamente «artificial», tal y como ha subrayado recientemente Neeft: «so far, the evidence from the various colonies excellently fits the sequence in Thukydidés' report. Whether the dates drawn from his wording fit reality, is another question. Also, I must say that we have always been much too optimistic,

26. Neeft 2012, 489.

27. Coulié 2013, 110; Neeft 2012, 487-488.

28. Lambrugo 2013, 232.

even simplistic, in relating the material to the dates provided by Thukydides. As the evidence mostly comes from grave-contexts, it does not allow us to tie it directly to the foundation-dates Thukydides mentions»²⁹.

Por lo tanto, para hablar de la datación de la cerámica corintia es necesario tener en mente las palabras de Dunbabin, que en su tiempo nos advertía del hecho que: «their expression in years BC is a matter of convenience, not of absolute validity»³⁰.

Como resultado de todo lo expuesto, en la tabla 1 se ofrece un cuadro resumen de las dataciones propuestas para la producción corintia, realizada teniendo en cuenta las últimas investigaciones³¹.

La cerámica corintia en el emporio de La Fonteta: algunas observaciones (C.L.)

La cerámica corintia en el emporio fenicio de La Fonteta está representada por tres fragmentos de copas de tipo Thapsos y de poco menos de una veintena de fragmentos de cerámica protocorintia, sobre todo pertenecientes a *kotylai* con la típica decoración lineal, panel de metopa con sigmas entre las asas y el cuerpo decorado con filetes y rayos³².

Se trata de un exiguo número de ejemplares, no por ello menos interesantes bajo diversos aspectos. De hecho, estamos ante una, por ahora muy rara, presencia de cerámicas del estilo de Thapsos a lo largo de las costas de la península ibérica, pues se limitan a los fragmentos de copas restituidas respectivamente en las fases IB y II de La Fonteta³³.

Considerada en origen una clase cerámica unitaria, de la que muchos autores como Kees Neeft y Nota Kourou *in primis* han tentado de individualizar el lugar de producción, situándolo en Egina, en Megara o en Delfos y finalmente en Corinto³⁴. La *Thapsos Class Pottery* es en la actualidad, gracias a los estudios de Anastasia Gadolou³⁵, un estilo cerámico compartido por diferentes áreas culturales que gravitan alrededor del golfo de Corinto (Acaya, Corintia, Fócida y Beocia) y presente también en Ambracia y en Ítaca, en la salida del golfo y, por lo tanto exportado hacia Occidente, sobre todo a Sicilia y a la Magna Grecia, donde se conocen diversos centros de producción locales del estilo de Thapsos³⁶. Se trataría por lo tanto de una *koiné* cultural, es decir, de un repertorio formal y de un lenguaje decorativo compartido, y por ello articulado en numerosos microestilos, y no de una cultura material específica con un único centro productivo y una gran distribución hacia Occidente. En este sentido, es muy interesante señalar que, entre los fragmentos documentados en La Fonteta, se hayan diferenciado varios vasos con características técnicas diversas, que quizá sean el testimonio de producciones provenientes de distintos centros de producción y origen³⁷.

29. Neeft 2012, 493.

30. Dunbabin 1953-1954, 261-262.

31. Para un amplio *excursus* sobre la historia de los estudios y sobre la cuestión cronológica, *vid.* Amyx 1988, 397-434; Lambrugo 2013, 231-233; Coulié 2013, 108-130.

32. García Martín 2011, 531-533. *Vid. infra* Lorrio *et al.* (cap. 15), con las novedades.

33. *Vid. infra* Lorrio *et al.* (cap. 14), para los contextos y su cronología.

34. Grimanis *et al.* 1980; Neeft 1981; Bosana-Kourou 1983; Dehl 1984; Kourou 1994.

35. Gadolou 2011; Gadolou 2017.

36. Neeft 1981, 49-53, 67-68 y apéndice III para la distribución de vasos del estilo de la *Thapsos Class* en Italia meridional y Sicilia. Para las producciones locales (*Sub-Thapsos cups*), *vid.* Tomay / Munzi / Gentile 1996, 213-215; Jacobsen 2010, 264, con otras referencias.

37. García Martín 2011, 531 señala para el fragmento F-38650 un tipo cerámico diferente respecto a los F-20964 y F-33666. *Vid. infra* Lorrio *et al.* (cap. 15), Cat. N.º G3 y G1-G2, respectivamente.

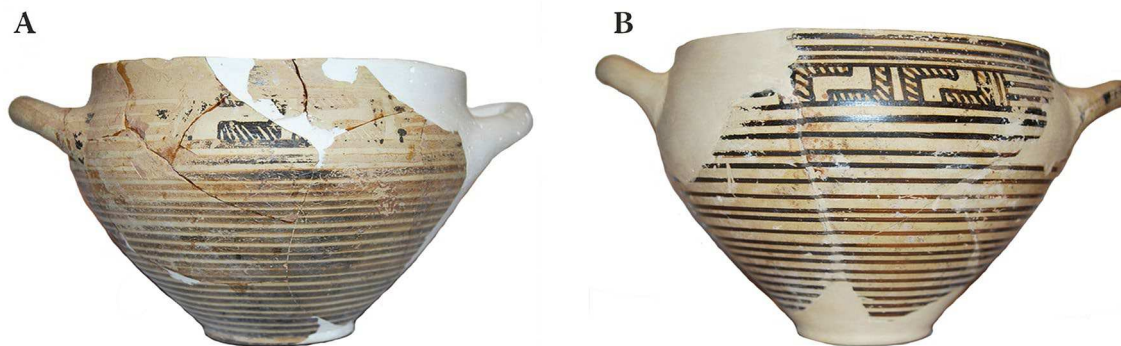


Figura 2. Copas de la *Thapsos Class* de Delfos (según Gadolou 2017, fig. 8333).

El estilo de la *Thapsos Class Pottery*, que surge entre el Tardogeométrico y las fases iniciales del Protocorintio (último cuarto del siglo VIII a.C. y primer cuarto del siglo VII a.C.). Es utilizado en un reducido repertorio cerámico, en el que dominan de forma abrumadora los vasos destinados a la bebida, caso de los *skyphoi* y de los *kantharoi*, con raros ejemplos de cráteras y de *oinokhoai*. El sistema decorativo es simple, pero de gran eficacia comunicativa: se centra sobre paneles de metopas, colocados sobre el cuerpo del vaso y a veces sobre el labio del mismo y pintados ambos con motivos geométricos lineales (meandros, zigzag, sigmas, corriente de espirales) entre barras verticales o filetes horizontales, mientras que el resto de la superficie cerámica a menudo (especialmente en los ejemplares de inicios del siglo VII a.C.) simplemente aparecen recubiertos de barniz (fig. 2).

La popularidad de este gusto estilístico y de las formas cerámicas se asocia, evidentemente, a la costumbre griega específica del consumo festivo del vino en ocasión de comidas comunales. Estamos, por tanto, frente al reflejo cultural y al resultado material de un sistema ideológico de inspiración homérica, difundido entre el Tardogeométrico y en las fases iniciales del Orientalizante, y ampliamente compartido, también con el objetivo de promoción social de grupos de élite, entre el área del golfo de Corinto con su vasta proyección comercial y colonial hacia Occidente³⁸.

A esa misma esfera cultural del consumo del vino como evento social, hacen alusión las *kotylai* protocorintias de La Fonteta, que se datan de manera genérica entre finales del siglo VIII a.C. y la primera mitad del siglo VII a.C., con paralelos con otros contados ejemplares hallados en las costas ibéricas, como son los casos de caso de Toscanos, Huelva y en la necrópolis de Laurita en Almuñécar³⁹. Se trata siempre de recipientes hallados en un estado muy fragmentario y por lo tanto de difícil datación, ya que son vasos para beber muy frágiles y caracterizados por tener unas paredes altas y finas⁴⁰. Las *kotylai* de estilo lineal, muy difundidas por todo el Mediterráneo, así como sus variadas imitaciones locales⁴¹, cubren un amplio arco cronológico desde el Geométrico Medio al Corintio Antiguo (y más allá), con una evolución morfológica y decorativa, que muestra inicialmente una tendencia general de formas altas y esbeltas con un pie pequeño y estrecho anular, evolucionando hacia formas bajas y algo achatadas con pie ancho.

38. Gadolou 2017, 335-338.

39. García Martín 2011, 532-533, con referencias. Vid. *infra* Lorrio *et al.* (cap. 15), con las novedades de La Fonteta.

40. Sobre la dificultad de datación de las *kotylai* protocorintias, vid. *supra* párrafo 1.

41. Véase, por ejemplo, la contribución de C. Pellegrino en este mismo volumen, en el caso de las producciones en estilo corintio del área pitecusano-cumana.

Así mismo la decoración va desde los típicos rayos largos y anchos que surgen desde el fondo del cuerpo en las fases iniciales del Protocorintio medio, evolucionando progresivamente a rayos más repetidos y filiformes⁴².

Corinto y la *Phoenician connection* (C.L.)

Otro punto de reflexión, que surge por la presencia en el asentamiento fenicio de Fonteta de las cerámicas corintias y del área corintia citadas con anterioridad, está ligado a las rutas marítimas por las que, si bien en número modesto, estos vasos llegaron a la desembocadura del río Segura.

Gracias a los sensacionales descubrimientos efectuados recientemente a lo largo de las costas atlánticas de Andalucía, se puede hablar en la actualidad de una *partnership* comercial eubeo-fenicia que ya se desarrolló desde el paso del segundo al primer milenio a.C. en el Egeo y en el Mediterráneo occidental, con una frecuentación recíproca de puertos y escalas comerciales en búsqueda de metales, que se repetiría después con gran éxito desde el siglo IX a.C. en el Mediterráneo occidental. Aquí las cerámicas medio y tardogeométricas eubeas, de nuevo sobre todo ligadas al consumo del vino para actos excepcionales, llegaron a los yacimientos fenicios de la costa atlántica de Andalucía o en naves fenicias, como parece más verosímil, teniendo en cuenta su enorme conocimiento por lo que respecta a rutas de navegación y culturas locales, o bien directamente en las naves eubeas, tal y como algunos autores tienden a proponer actualmente⁴³.

En este sentido, nada excluye que también los vasos corintios de La Fonteta provengan de este tipo de intercambio mercantil, de manera que vale la pena destacar y sintetizar por puntos la aportación de la arqueología a propósito de una presencia fenicia concreta en la zona del istmo de Corinto y en el golfo homónimo. De hecho, existía una actividad comercial y artesanal estable de los fenicios y levantinos en el istmo, atraídos por el enorme potencial estratégico del área por las rutas comerciales entre oriente y occidente del Mediterráneo. Los investigadores tienden ahora a incluir una serie de innovaciones técnicas y cambios económicos que, en el relativo aislamiento de la modesta Corinto de la Primera Edad del Hierro, difícilmente podrían explicarse de otra manera⁴⁴.

Partiendo justamente de las cerámicas, que para nosotros obviamente es el mejor documento que tenemos del dinámico artesanado corintio entre finales del siglo VIII a.C. y mediados del siglo VI a.C., por primera vez se documenta, de forma improvisada y repentina a finales del siglo VIII a.C., la nueva técnica decorativa de las figuras negras, basada en el uso de la incisión, contraída y deudora de la metalurgia fenicia. Los productos metálicos refinados del artesanado fenicio transitaban con toda seguridad por el istmo, pero es difícil asumir que solo haya bastado el paso de mercancías exóticas para impactar de forma tan significativa en la producción cerámica de Corinto que, en pocos decenios, no solo se abre a un repertorio figurativo de inspiración oriental, sino que conoce una auténtica «revolución» decorativa y un enorme enriquecimiento del repertorio morfológico, con productos que súbitamente salen de los estrechos límites regionales para experimentar un extraordinario éxito más allá del golfo de Corinto. Por lo tanto, es muy probable que la presencia estable de artesanos y comerciantes fenicios o levantinos, en

42. Neeft 2001; Jacobsen 2010, 225-262; Lambrugo 2013, 351-353.

43. Para esta cuestión, con todos sus matices, se remite a la síntesis reciente de Botto 2020b y Kourou 2020.

44. Sobre estos aspectos, *vid.*: Morris / Papadopoulos 1998 y Sherrat 2020, con bibliografía de referencia.



Figura 3. *Aryballoi* globulares protocorintios (London, British Museum).



Figura 4. Gela, necrópolis de Predio La Paglia, tumba 1, segunda mitad del siglo VII – inicios del VI a.C.: set de ungüentarios, en orden (arriba, desde la izquierda) *aryballoi* rodios del *Spaghetti Style*, *alabastron* corintio, *askòs* nord-jónico (abajo, desde la izquierda) *aryballos* laconio, pequeña *pixis* corintia, *aryballos* de tipo protocorintio con el fondo plano. Gela, Museo Archeologico Regionale (según Lambrugo 2013, Tav. 12).

general, haya no solo influido significativamente en las técnicas de producción y de los sistemas decorativos, sino que también haya garantizado, por lo menos en principio, la circulación de las cerámicas de Corinto y sus contenidos. De igual forma, no se puede excluir la posibilidad de que la producción de ungüentos y aceites perfumados, a los que indiscutiblemente se asocia, inicialmente al menos⁴⁵, la fabricación ingente de los refinados *aryballoi* globulares protocorintios, pueda haber sido iniciada en Corinto por los propios fenicios⁴⁶. Una *joint venture* similar ya se hipotizó para las producciones de perfumes de Rodas, donde ungüentarios y *aryballoi* del *Sphagetti Style* eran el resultado de una iniciativa comercial fenicio-chipriota establecida en Ialysos⁴⁷. De hecho, es de gran interés lo que se ha sugerido recientemente, ya que las dos principales producciones orientalizantes de aceites perfumados y sus correspondientes contenedores, es decir, *aryballoi* globulares protocorintios, por un lado, y *aryballoi* rodios del *Spaghetti Style*, por otro (figs. 3-4), puedan representar iniciativas similares que compiten en el comercio de perfumes, iniciativas entre las que existían influjos recíprocos, pero con una neta diferenciación entre las áreas de influencia comercial⁴⁸.

Para concluir, es muy importante recordar el descubrimiento realizado hace tiempo sobre los influjos culturales fenicios en Corinto en el ámbito de los cultos de la *polis*: por un lado, estamos haciendo referencia a la imposición progresiva a partir de la mitad del siglo VIII a. C., y en coincidencia con la decisiva apertura de la ciudad al comercio marítimo, a la presencia de un culto a Afrodita *Ourania*, *Ôplismenē* e *Kypris*, divinidad de la *polis* pero de origen no griego, sino tomada en préstamo de la Astarté de los comerciantes del norte de Siria y fenicios (fig. 5)⁴⁹; y, por otro lado, destacamos la discutida presencia de *stele shrines*, pequeños *periboloi* de piedra, de forma rectangular e hipetrales con estelas simples o dobles



Figura 5. Placa cerámica en estilo dedálico con representación de Astarté que se toca los senos, de Corinto, segundo cuarto del siglo VII a.C. (según Merker 2003).

45. No todos los autores coinciden en afirmar que los balsamarios corintios, si bien están concebidos para conservar sustancias perfumadas, las hayan siempre verdaderamente contenido: una síntesis en Lambrugo 2013, 320-323, con bibliografía de referencia.

46. Sobre el papel jugado por los fenicios en el inicio de la producción de los contenedores cerámicos para perfumes en Corinto, se puede ver la interesante revisión sobre los *aryballoi* globulares protocorintios de Thomasen 2013.

47. La hipótesis formulada en origen en Coldstream 1969, ha sido retomada y confirmada recientemente en D'Acunto 2020, 189-195, 833-837. Sobre el comercio fenicio de ungüentarios, *vid.* Jones 1993.

48. D'Acunto 2020, 191. Ha tenido poca acogida hasta ahora entre los investigadores (*vid.* recientemente D'Acunto 2020, 194) la hipótesis formulada en Grasso 2008, 61-62, según la cual una parte de los *aryballoi* rodios, es decir, los que se caracterizan por una pasta amarillenta, fueron producidos por los fenicios con arcillas corintias.

49. *Vid.* las síntesis y referencias bibliográficas en Lambrugo 2013, 320-323 y Lambrugo 2020.



Figura 6. Estela y altar del «Santuario della Doppia Stele», Corinto, *Potters' Quarter* (según Tofi 2004, fig. 4).

(fig. 6), los cuales, raros en el resto del mundo griego, aparecen frecuentemente en Corinto, especialmente en el *Potters' Quarter*, abriéndose un abanico de interpretaciones entre las que no se puede excluir una relación con los cultos de betilos del área fenicia⁵⁰.

En síntesis⁵¹: la *Phoenician connection* actuaría como propulsora de la ciudad de Corinto, contribuyendo a transformar el casi oscuro poblado de la edad geométrica en la notable *wealthy Corinth*⁵², ciudad *μεγάλη τε καί πλουσία* por su apertura al comercio marítimo, donde floreció *πᾶσα ἡ τοιαύτη δημιουργία*⁵³.

Finalmente, quizá fuese el contexto intrínseco de esta *Phoenician connection* lo que nos hace pensar cómo llegaron los fragmentos de los vasos corintios hallados en La Fonteta y de los que partimos para realizar esta breve reseña.

50. Morris / Papadopoulos 1998, 258-259; Sherrat 2020, 265-266; de opinión diferente Tofi 2004.

51. Se dejan aquí al margen algunos aspectos conocidos de la colaboración comercial entre Corinto y el mundo púnico en fases cronológicas posteriores: Zimmerman Munn 2003.

52. La definición se inspira en el título de un célebre volumen dedicado a Corinto: Salmon 1984.

53. Estrabón VIII, 6, 20, C378; 22, C380; 23, C382.

Bibliografía

- AA.VV. 1970: AA.VV., *Sibari II. Scavi al Parco del Cavallo (1960-1962; 1969-1970) e agli Stombi (1969-1970)*, NSc 24, Suppl. III (= *Sibari II*), Roma 1970.
- ABAD / SALA 2001: L. Abad / F. Sala, *Poblamiento ibérico en el Bajo Segura: El Oral (II) y La Escuera*. BAH 12, Madrid 2001.
- ADAMESTEANU / DILTHEY 1988: D. Adamesteanu / H. Dilthey, Siris. Nuovi contributi archeologici, *MEFRA* 90, 1988, 515-528.
- ADIEGO 2020: I. X. Adiego, Adaptaciones del alfabeto griego, *Palaeohispanica. Revista sobre lenguas y culturas de la Hispania Antigua* 20(2), 2020, 1017-1065.
- AGOSTINIANI 1981: L. Agostiniani, Duenom duenas: ΚΑΛΟΣ ΚΑΛῶ: *mλαχ mlakas*, *StEtr* XLIX, 1981, 95-111.
- AGOSTINIANI 1982: L. Agostiniani, *Le «iscrizioni parlanti» dell'Italia antica*, Firenze 1982.
- AITCHISON 1986: J. Aitchison, *The statistical analysis of compositional data. Monographs on statistics and applied probability*, Londres - Nueva York.
- AITCHISON 2005: J. Aitchison, A concise guide to compositional data analysis-2nd Compositional Data Analysis Workshop. In *2nd Compositional Data Analysis Workshop*. CoDaWork'05, Girona 19-21 October 2005.
- AKURGAL 1983: E. Akurgal, *Alt-Smyrna I. Wohnsichten und Athenatempel*. Ankara 1983.
- AKURGAL 1987: E. Akurgal, *Griechische und römische Kunst in der Türkei*. München 1987.
- AKURGAL et al. 2002: M. Akurgal / M. Kerschner / H. Mommsen / W.-D. Niemeier (Eds.) *Töpferzentren der Ostägäis. Archäometrische und archäologische Untersuchungen zur mykenischen, geometrischen und archaischen Keramik aus Fundorten in Westkleinasien*. *ErgHÖJh* 3. Wien 2002.
- ALBANESE PROCELLI 2018: R. M. Albanese Procelli, *Recipienti bronzei a labbro perlato. Produzione, circolazione e destinazione*. Roma 2018.
- ALBORE LIVADIE 1979: C. Albore Livadie, Le bucchero nero en Campanie, notes de typologie et de chronologie. In *Le bucchero nero etrusque et sa diffusion en Gaule Méridionale*, Actes de la Table-Ronde d'Aix-en-Provence, 21-25 mai 1975, Col. Latomus 160. Bruxelles 1979, 91-110.
- ALEXANDRESCU 1978: P. Alexandrescu, *La céramique d'époque archaïque et classique (VI^e-IV^e s.)*. Histria 4. Bucarest 1978.
- ALLEN 1974: W. S. Allen, *Vox Graeca: The Pronunciation of Classical Greek*. Cambridge 1974².
- ALMAGRO-GORBEA 1992: M. Almagro-Gorbea, Gli Etruschi e la penisola ibérica. In *Gli Etruschi e l'Europa, catalogo della mostra*, Milán 1992, 174-179.
- ALMAGRO-GORBEA 2002: M. Almagro-Gorbea, Una probable divinidad tartésica identificada: Niethos/Netos, *Palaeohispanica* 2, 2002, 37-70.
- ALMAGRO-GORBEA 2004a: M. Almagro-Gorbea, NIETHOS - Néit: The earliest documented Celtic God (c. 575 BC) and the Atlantic relationships between Iberia and Ireland. In H. Roche / E. Grogan / J. Bradley / J. Coles / B. Raftery (Eds.) *From megaliths to metals: Essays in honour of George Eogan*. Oxford 2004, 200-208.
- ALMAGRO-GORBEA 2004b: M. Almagro-Gorbea, *Catálogo del Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia, Prehistoria, Antigüedades Españolas I*. Madrid 2004.
- ALMAGRO-GORBEA 2008: M. Almagro-Gorbea, Cerámicas griegas. In M. Almagro-Gorbea (dir.) *La necrópolis de Medellín. II. Estudio de los hallazgos*. Madrid 2008, 577-592.
- ALMAGRO-GORBEA 2021: M. Almagro Gorbea, Los focenses y la crisis de c. 500 a. C. en el Sureste: de La Fonteta y Peña Negra a La Alcudia de Elche. *Lvcentvm* 40, 2021, 63-110.
- ALMAGRO-GORBEA / GONZÁLEZ DE CANALES / LLOMPART 2018: M. Almagro-Gorbea / F. González de Canales / J. Llompart, Un ánfora ática de la 'Botkin Class' en Huelva y la fecha final del emporio focense, *MM* 59, 2018, 298-313.

- ALMAGRO-GORBEA / LORRIO ALVARADO / TORRES ORTIZ 2021: M. Almagro-Gorbea / A. J. Lorrío Alvarado / M. Torres Ortiz, Los focenses y la crisis de c. 500 a. C. en el Sureste: de La Fonteta y Peña Negra a la Alcudia de Elche, *Lvcentvm* 40, 2021, 63-110.
- ALMAGRO-GORBEA *et al.* 2022: M. Almagro-Gorbea / A.J. Lorrío Alvarado / E. López Rosendo / M. Torres Ortiz, Un nuevo escarabeo egipcio hallado en La Fonteta (Guardamar del Segura, Alicante), *Zephyrus* 89, 2022, 107-128.
- ÁLVAREZ MARTÍ-AGUILAR 2011: M. Álvarez Martí-Aguilar (Ed.) *Fenicios en Tartesos: nuevas perspectivas*, BAR International Series 2245, Oxford 2011.
- ÁLVAREZ MARTÍ-AGUILAR 2018: M. Álvarez Martí-Aguilar, The Network of Melqart: Tyre, Gadir, Carthage and the Founding God. In T. Naco / F. López-Sánchez (Eds.) *Warlords. War and Interstate Relations in the Ancient Mediterranean*. Brill's Impact of Empire Series 28. Leiden - Boston 2018, 113-150.
- ÁLVAREZ-SANCHÍS / LORRIO ALVARADO / RUIZ ZAPATERO 2016: J.R. Álvarez-Sanchís / A.J. Lorrío Alvarado / G. Ruiz Zapatero, Los primeros elementos de hierro en Iberia. In *Homenaje a la profesora Concepción Blasco Bosqued*, Anejos de CuPAUAM 2, 2016, 149-165.
- AMADASI GUZZO 1992: M. G. Amadasi Guzzo, Notes sur les graffitis phéniciens de Mogador, In *Lixus*. Actes du colloque organisé par l'Institut des sciences de l'archéologie et du patrimoine de Rabat avec le concours de l'École française de Rome, Larache 8-11 novembre 1989. Roma 1992, 155-171.
- AMARI 2004: S. Amari, Tipologia dei materiali. In G. Rizza / D. Palermo (Eds.) *La necropoli di Sant'Angelo Muxaro. Scavi Orsi-Zanotti Bianco 1931-1932*. Catania 2004, 129-178.
- AMATULLI *et al.* 2016: A. M. Amatulli / A. Ciancio / S. Gallo / P. Palmentola, Monta Sannace (Bari): un caso di contatto tra Peucezia e costa ionica. Analisi di un contesto di VII secolo a. C. In M. Denti / C. Bellamy (Eds.) *La céramique dans les espaces archéologiques «mixtes» en Méditerranée antique, Actes du colloque international, Rennes 2013*. Rennes 2016, 31-51.
- AMBROSINI / JOLIVET 2014: L. Ambrosini / V. Jolivet (Eds.) *Les potiers d'Étrurie et leur monde: contacts, échanges, transferts. Hommages à Mario del Chiaro*. Paris 2014.
- AMICONE *et al.* 2020: S. Amicone / K. P. Freund / P. Mancini / R. D'Oriano / C. Berthold. New insights into Early Iron Age connections between Sardinia and Etruria: Archaeometric analyses of ceramics from Tavolara. *JAS-Reports* 33, 2020. 102452. <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S2352409X20302431?via%3Dihub>
- AMYX 1988: D.A. Amyx, *Corinthian vase-painting of the Archaic period*. Berkeley - Los Angeles - Londres 1988.
- ANDERSON 1958/1959: J. K. Anderson, Old Smyrna: The Corinthian Pottery, *BSA* 53-54, 1958-1959, 138-151.
- ANTONELLI 2008: L. Antonelli, *Traffici focei di età arcaica. Dalla scoperta dell'Occidente alla battaglia del mare Sardonio*, Studi sulla Grecità di Occidente 23. Roma 2008.
- AQUILUÉ 1999: X. Aquilué (Ed.) *Intervencions arqueològiques a Sant Martí d'Empúries (1994-1996). De l'assentament precolonial a l'Empúries actual*. Monografies Emporitanes 9, Girona 1999.
- AQUILUÉ *et al.* 2000: X. Aquilué / P. Castanyer / M. Santos / J. Tremoleda, Les ceràmiques gregues arcaïques de la *palaià polis* d'Emporion. In Cabrera / Santos 2000, 285-338.
- AQUILUÉ *et al.* 2006: X. Aquilué / P. Castanyer / M. Santos / J. Tremoleda, El comercio etrusco en Emporion: evidencias sobre la presencia de materiales etruscos en la *Palaia Polis* de Empúries. In *Acti* 2006, 175-192.
- ARANCIBIA ROMÁN / ESCALANTE AGUILAR 2006: A. Arancibia Román / M.^a M. Escalante Aguilar, Génesis y consolidación de la ciudad de Malaka. In *Memoria Arqueológica del Museo Picasso Málaga desde los orígenes hasta el siglo V d. C.* Málaga 2006, 41-78.
- ARANCIBIA ROMÁN / MORA SERRANO 2011: A. Arancibia Román / B. Mora Serrano, Malaka, de enclave colonial en las puertas del Estrecho a polis fenicia occidental en el sur de Iberia. In J. C. Domínguez Pérez (Ed.) *Gadir y el Círculo del Estrecho revisados. Propuestas de la arqueología desde un enfoque social*. Cádiz 2011, 176-186.
- ARANCIBIA ROMÁN / MORA SERRANO 2018: A. Arancibia Román / B. Mora Serrano, *Malaka* before the *Polis*: A Colonial Emporium if the 7th Century BC Inheritor of the Archaic Phoenician Settlement on the Guadalhorce River Mouth. In Botto 2018, 351-369.
- ARANCIBIA ROMÁN *et al.* 2011: A. Arancibia Román / L. Galindo San José / M. Juzgado Navarro / M. Dumas Peñuelas / V.M. Sánchez Sánchez-Moreno, Aportaciones de las últimas intervenciones a la arqueología fenicia de la bahía de Málaga. In Álvarez Martí-Aguilar 2011, 129-149.
- ARCELIN / CAYOT 1984: P. Arcelin / A. Cayot, Réflexions sur l'abandon de l'agglomération hellénistique de Saint-Blaise (Saint-Mitre-les-Remparts, B.-du-Rh.), *RANArb* 17, 1984, 53-70.
- ARMBRUSTER 2013: B. R. Armbruster, Les techniques de l'orfèvrerie orientalisante: un cas de transfert technologique au début de l'Âge du Fer, *Mélanges de la Casa de Velázquez* 43(1), 2013, 65-83.
- ARRIBAS / ARTEAGA 1975: A. Arribas / O. Arteaga, *El yacimiento fenicio de la desembocadura del río Guadalhorce*, Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada serie monográfica 2, Granada 1975.

- ARRIBAS / ARTEAGA 1976: A. Arribas / O. Arteaga, Guadalhorce. Eine phöniko-punische Niederlassung bei Málaga, *MM* 17, 1976, 179-208.
- ARRUDA 2019: A. M. Arruda, A cerâmica grega de época arcaica do território actualmente português, *ArchEspArq* 92, 2019, 63-69.
- ARRUDA 2020: A. M. Arruda, Les îles de la Méditerranée pendant le Bronze Final et l'Âge du Fer. Espaces cloisonnés, de passage, ou de construction de réseaux. In B. Costa / É. Guillon (Eds.) *Insularidad, îléité e insularización en el Mediterráneo fenicio y púnico*, Coloquio internacional Eivissa 2017, *Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa e Formentera* 78, Eivissa 2020, 39-51.
- ARTEAGA 1988: O. Arteaga, Zur phönizischen Hafensituation von Toscanos. Vorbericht über die Ausgrabungen in Schnitt 44. In *Forschungen zur Archäologie und Geologie im Raum von Torre del Mar 1983/84*, Madrider Beiträge 14. Mainz am Rhein 1988, 127-141.
- ARTEAGA / SCHULZ 1997: O. Arteaga / H. D. Schulz, El puerto fenicio de Toscanos. Investigación geoarqueológica en la costa de la Axarquía (Vélez-Málaga-1983/84). In M.^a E. Aubet (Coord.) *Los fenicios en Málaga*, Málaga 1997, 87-154.
- ASENSI ESTRUCH 2011: R. M. Asensi Estruch, *Inventari dels materials etruscs procedents de col·leccions des museus catalans*, Barcelona 2011.
- ASHERI / LLOYD / CORCELLA 2007: D. Asheri / A. Lloyd / A. Corcella, *A Commentary on Herodotus Books I-IV*. Oxford 2007.
- ASLAN / PERNICKA 2013: C. C. Aslan / E. Pernicka, Wild Goat style ceramics at Troy and the impact of Archaic colonization on the Troad, *AnatSt* 63, 2013, 35-53.
- Atti 2006: *Gli Etruschi da Genova ad Ampurias*, Atti del XXIV Convegno di studi etruschi e italici, Marseille - Lattes 26.9-1.10.2002. Pisa - Roma 2006.
- ATTULA 2006: R. Attula, Archaic Greek Plates from the Apollo Sanctuary at Emecik, Knidia. Results and Questions Concerning Dorian Pottery Production. In Villing / Schlotzhauer 2006, 85-92.
- AUBET 1989: M.^a E. Aubet (Ed.) *Tartessos. Arqueología protohistórica del Bajo Guadalquivir*, Sabadell 1989.
- AUBET 1999a: M.^a E. Aubet, Los materiales. La secuencia diacrónica del corte 5. In M.^a E. Aubet / P. Carmona / E. Curià / A. Delgado / A. Fernández Cantos / M. Párraga (Eds.) *Cerro del Villar-I. El asentamiento fenicio en la desembocadura del río Guadalhorce y su interacción con el hinterland*. Sevilla 1999, 86-127.
- AUBET 1999b: M.^a E. Aubet, La secuencia arqueo-ecológica del Cerro del Villar. In A. González Prats (Ed.) *La cerámica fenicia en Occidente: centros de producción y áreas de comercio*. Alicante 1999, 41-68.
- AUBET 2000: M.^a E. Aubet, Mainake, la primera Malaka, In C. del Vais (Ed.) *Tuvixeddu la necropoli occidentale di Karales*. Atti della Tavola rotonda internazionale «La necropoli antica di Karales nell'ambito mediterráneo», Cagliari 30 novembre-1 dicembre 1996. Cagliari 2000, 27-42.
- AUBET 2006: M.^a E. Aubet, On the Organization of the Colonial System in Iberia. In C. Riva / N. Vella (Eds.) *Debating Orientalization. Multidisciplinary Approaches to Change in the Ancient Mediterranean*, Monographs in Mediterranean Archaeology 10, Londres 2006, 94-109.
- AUBET 2007: M.^a E. Aubet, East Greek and Etruscan pottery in a Phoenician Context. In S. White Crawford (Ed.) «Up to the Gates of Ekron». *Essays on the Archaeology and History of the Eastern Mediterranean in Honor of Seymour Gitin*, Jerusalén 2007, 447-460.
- AUBET 2008: M.^a E. Aubet, Political and Economic Implications of the New Phoenician Chronologies. In C. Sagona (Ed.) *Beyond the Homeland: Markers in Phoenician Chronology*, Ancient Near Eastern Studies Supplement 28, Lovaina - París - Dudley 2008, 179-191.
- AUBET 2018: M.^a E. Aubet, La colonia fenicia del Cerro del Villar. In Botto 2018, 325-349.
- AVRAM / BUZOIANU / LUNGU 2018: A. Avram / L. Buzoianu / V. Lungu (Eds.) *Koinè et mobilité artisanale entre le Méditerranée et la Mer Noire dans l'antiquité*, Hommage à Pierre Dupont à son 70^e anniversaire. Pontica 51 Suppl. 5. Constanza 2018.
- AYTAÇLAR 2006: M. N. Aytaçlar, South Ionian Orientalizing Style Squat Oinochoai, *Arkeoloji Dergisi* VII(1), 2006, 49-67.
- AYTAÇLAR 2008: M. N. Aytaçlar, The Collaboration of the Painters on Some South Ionian Orientalizing Vases. In I. Delemen / S. Çokay-Cepçe / A. Özdzibay / Ö. Turak (Eds.) *Euergetes. Festschrift Haluk Abbasoğlu*, Antalya 2008, 109-116.
- AZUAR *et al.* 1998: R. Azuar / P. Rouillard / E. Gailledrat / P. Moret / F. Sala / A. Badié, El establecimiento orientalizante e ibérico antiguo de «La Rabita», Guardamar del Segura (Alicante). Avance de las excavaciones 1996-1998, *TP* 55(2), 1998, 111-126.
- AZUAR *et al.* 2000: R. Azuar / P. Rouillard / E. Gailledrat / P. Moret / F. Sala, L'establissement orientalisant et ibérique ancien de «La Rabite». Guardamar del Segura (Alicante, Espagne). In M. H. Olcina Doménech / J. Soler Díaz (Eds.) *Scripta in honorem. Enrique Llobregat Conesa*, Instituto de estudios Alicantinos Juan Gil-Albert, Alicante, 2000, 265-285.
- BABBI / PELTZ 2013: A. Babbi / U. Peltz, *La Tomba del Guerriero di Tarquinia. Identità elitaria, concentrazione del potere e networks dinamici nell'avanzato VIII sec. a. C.*, Monographien des RGZM 109, Mainz 2013.

- BAILO MODESTI / GASTALDI 1999: G. Bailo Modesti / P. Gastaldi (Eds.) *Prima di Pithecusa. I più antichi materiali greci del golfo di Salerno*, Catalogo della mostra, Pontecagnano Faiano 1999, Nápoles 1999.
- BARBERÀ 2000: P. Barberà, La cerámica grega arcaica a la Laietània. In Cabrera / Santos 2000, 277-284.
- BARCELÓ-VIDAL / MARTÍN-FERNÁNDEZ / PAWLOWSKY-GLAHN 2001: C. Barceló-Vidal / J. Martín-Fernández / V. Pawlowsky-Glahn, Mathematical foundations of compositional data analysis. In G. Ross (Ed.) *Proceedings of IAMG'01. The annual meeting of the International Association for Mathematical Geology*, Cancún 6-12 September 2001. Cancún 2001, 1-20.
- BARDELLI 2019: G. Bardelli, *I tripodi a verghette in Etruria e nell'Italia centrale. Origini, tipologia e caratteristiche*, Monographien des RGZM 149, Mainz 2019.
- BARDELLI / GRAELLS I FABREGAT 2012: G. Bardelli / R. Graells i Fabregat, Wein, Weib und Gesang. A propósito de tres apliques de bronce arcaicos entre la Península Ibérica y Baleares, *ArchEspArq* 85, 2012, 23-42.
- BARONE *et al.* 2011: G. Barone / C. M. Belfiorecavalie / G. Lamagna / L. Maniscalco / P. Mazzoleni / A. Pezzino / G. Tigano, G., La produzione occidentale di «coppe ioniche»: un primo contributo petro-archeometrico per l'individuazione delle fabbriche in Sicilia. In S. Gualtieri / E. Starnini / R. Cabella / C. Capelli / B. Fabbri (Eds.) *La ceramica e il mare. Il contributo dell'archeometria allo studio della circolazione dei prodotti nel Mediterraneo*, Atti della XII Giornata di Archeometria della Ceramica, Genova, 10-11 aprile 2008. Roma 2011, 55-67.
- BARTOLONI 2009: G. Bartoloni, The Earliest Etruscan Toast. Considerations on the Earliest Phases of Populonia. In M. Gleba / H. Becker (Eds.) *Votives, Places and Rituals in Etruscan Religion. Studies in Honor of J. MacIntosh Turfa*. Leiden - Boston 2009, 159-170.
- BARTOLONI / ACCONCIA / TEN KORTENAR 2014: G. Bartoloni / V. Acconcia / S. ten Kortenaar, Le service du vin en Etrurie méridionale à l'époque orientalisante. In Ambrosini / Jolivet 2014, 51-68.
- BARTOLONI / DELPINO 2005: G. Bartoloni / F. Delpino (Eds.) *Oriente e Occidente: Metodi e Disciplina a Confronto, riflessioni sulla cronologia dell'Età del Ferro italiana*, Atti dell'incontro di studi, Roma 2003, *Mediterranea* 1. Pisa-Roma 2005, 497-515.
- BARTOLONI / NIZZO 2005: G. Bartoloni / V. Nizzo, Lazio protostorico e mondo greco: considerazioni sulla cronologia relativa ed assoluta della terza fase laziale. In Bartoloni / Delpino 2005, 409-436.
- BASILE 2016-2017: L. Basile, Osservazioni sul repertorio vascolare in argilla grezza da Pithekoussai e Cuma in età arcaica: tradizioni e modelli di riferimento a confronto, *AIONArchStAnt* 23-24 (n.s.), 2016-2017, 137-162.
- BATS 1990a: M. Bats (Dir.) *Les amphores de Marseille grecque. Chronologie et diffusion (VIe -Ier s. av. J.-C.)*, Études Massaliètes 2, Lattes - Aix en Provence 1990.
- BATS 1990b: M. Bats, En guise d'ouverture: quelques pistes de recherche. In Bats 1990a, 9-12.
- BATS 2012: M. Bats, L'arrivée du vin étrusque sur le littoral de Méditerranée nord-occidentale (VIe-Ve s. av. J.-C.). In Ciacci / Rendini / Zifferero 2012, 377-389.
- BATS *et al.* 1992: M. Bats / G. Bertucchi / G. Congès / H. Tréziny (Eds.) *Marseille grecque et la Gaule*. Actes du Colloque international d'Histoire et d'Archéologie du Ve Congrès archéologique de Gaule méridionale, Marseille 18-23 novembre 1990. *Études Massaliètes* 3, Lattes/Aix-en-Provence 1992.
- BAYBURTLUOĞLU 1978: C. Bayburtluoğlu, Les céramiques chiotes d'Anatolie, In CNRS 1978, 27-30
- BEAZLEY 1956: J. D. Beazley, *Attic Black-figure Vase-painters*, Oxford 1956.
- BEAZLEY 1971: J. D. Beazley. *Paralipomena. Additions to Attic Black figure Vase Painters and Attic Red figure Vase Painters*, Oxford 1971.
- BEAZLEY / PAYNE 1929: J. Beazley / G. G. Payne, Attic Black-Figured Fragments from Naucratis, *JHS* 49(2), 1929, 253-272.
- BELARTE / ROVIRA / SANMARTÍ 2020: M.C. Belarte / M.C. Rovira / J. Sanmartí (Eds.) *Iron Metallurgy and the Formation of Complex Societies in the Western Mediterranean (1st Millennium BC)*, *Arqueo Mediterrània* 15, 2020, Barcelona 2020.
- BELÉN 1993: M. Belén, Mil años de historia de Coria: la ciudad prerromana, *Azotea* 11-12, 1993, 35-61.
- BELÉN 2000: M. Belén, Santuarios y comercio fenicio en Tartessos. In P. Fernández Uriel / C. González Wagner / F. López Pardo (Eds.) *Intercambio y comercio preclásico en el Mediterráneo*, Actas del I coloquio del CEFYP, Madrid 9-12 de noviembre de 1998, Madrid 2000, 293-312.
- BELÉN / ESCACENA 1997: M. Belén / J.L. Escacena, Testimonios religiosos de la presencia fenicia en Andalucía occidental, *Spal* 6, 1997, 103-131.
- BELFIORE 2014: V. Belfiore, Il fare etrusco: discussione sulle radici con senso generico di «fare» e conseguenze per i loro derivati. In E. Benelli (Ed.) *Per Maristella Pandolfini cên zic zixuxë*. Pisa - Roma 2014, 29-41.
- BELFIORE 2015: V. Belfiore, Graffiti etruschi dalla Gallia e il piombo di Pech Maho: alcune questioni paleografiche e contenutistiche. In R. Roure (Ed.) *Contacts et acculturations en Méditerranée Occidentale. Homages à Michel Bats* (Hyères, 15-18 septembre 2011). UMR-5140 Lattes, Centre Camille Jullian - Aix en Provence. *Études Massaliètes* 12, Arles 2015, 537-543.
- BELFIORE *et al.* 2010: C. M. Belfiore / E. Aquilia / G. Barone / G. Lamagna / B. E. McConnell / P. Mazzoleni / U. Spigo, Western Production of «Ionian cups

- of type B2»: a Preliminary Archaeometric Study to identify workshops in Eastern Sicily, *Periodico di Mineralogia* 79(1), 2010, 57-80.
- BELFIORE *et al.* 2022: C.M. Belfiore / M.A. Mastelloni / G. Barone / P. Mazzoleni, In situ XRF investigations to unravel the provenance area of Corinthian ware from excavations in Milazzo (Mylai) and Lipari (Lipára). *Herit Sci* 10(1), 2022, 32. <https://doi.org/10.1186/s40494-022-00667-9>.
- BELIZÓN ARAGÓN / BOTTO / LEGUPÍN TUBÍO 2014: R. Belizón Aragón / M. Botto / I. Legupín Tubío, Conjunto funerario fenicio en el extremo sureste de la necrópolis de Gadir. In Botto 2014a, 202-224.
- BELLELI 2007: V. Bellelli, Prolegomena allo studio della ceramica etrusco-corinzia non figurata. In D. Frère (Ed.) *Ceramiche fini a decoro subgeometrico del VI secolo a. C. in Etruria meridionale e in Campania*, CÉFR 389, Roma 2007, 9-26.
- BELLELI 2015: V. Bellelli, Oinochoe etrusco-ionica. In G. Paolucci (Ed.) *La Collezione Comunale del Museo Civico Archeologico di Chianciano Terme I*, Roma 2015, 16-19.
- BELLELI 2018: V. Bellelli, La Sardegna e il commercio etrusco arcaico, *StEtr* LXXXI, 2018, 21-54.
- BELLELI 2020: V. Bellelli, Ischia, le anfore etrusche di Nocera e il vino «amineo», *Pd'P* 73(2), 2018 [2020], 369-439.
- BELLELI 2021: V. Bellelli, Il vino di Caere, *Bollettino di Archeologia on line* XII(2), 2021, 133-150.
- BELLELI / BENELLI 2009: V. Bellelli / E. Benelli, Un settore «specializzato» del lessico etrusco: una messa a punto sui nomi di vasi, *Mediterranea* 6, 2009, 139-152.
- BELLELI / BOTTO 2002: V. Bellelli / M. Botto, I bacini di tipo fenicio-cipriota: considerazioni sulla diffusione di una forma ceramica nell'Italia medio-tirrenica nel periodo compreso fra il VII e il VI secolo a. C. In *Etruria e Sardegna centro-settentrionale tra l'età del Bronzo Finale e l'arcaismo*. Atti del XXI Convegno di Studi Etruschi e Italici, Sassari-Alghero-Oristano-Torralba 1998. Pisa-Roma, 2002, 277-307.
- BEN JERBANIA 2017: I. Ben Jerbania, La céramique sarde trouvée à Utique: quelle signification? *RStFen* 45, 2017, 177-198.
- BEN JERBANIA 2020: I. Ben Jerbania, L'horizon phénicien à Utique. In López Castro 2020, 31-54.
- BEN JERBANIA *et al.* 2020: I. Ben Jerbania / J.L. López Castro / A. Sánchez Moreno / A. Ferjaoui / I. Fumadó Ortega / B. Mora Serrano / L.A. Ruiz Cabrero / F. Abidi, El área urbana fenicio-púnica del sector norte de Utica. In Celestino / Rodríguez González 2020, 369-380.
- BEN JERBANIA / REDISSI 2020: I. Ben Jerbania / T. Redissi, Utique et la Méditerranée centrale à la fin du IXe s. et au VIIIe s. av. J.-C.: les enseignements de la céramique grecque géométrique, *RStFen* 42, 2014, 177-203.
- BENEDITTINI 2007: M. G. Benedittini, Ceramica d'impasto rosso. In M.G. Benedittini (Ed.) *Il museo delle Antichità Etrusco-Italiche. II. Dall'incontro con il mondo greco alla romanizzazione*, Roma 2007, 60-78.
- BENEDITTINI / COSENTINO 2017: M. G. Benedittini / R. Cosentino, L'altipiano delle Onde Marine nella necropoli della Banditaccia, Cerveteri: il tumulo della protome equina e il suo insospettabile corredo, *Mediterranea* 14, 2017, 2-38.
- BENZ 1972: F. L. Benz, *Personal Names in the Phoenician and Punic Inscriptions*, Studia Pohl 8, Roma 1972.
- BERLINGO 1993: I. Berlingo, Le necropoli di Siris, *BdArch* 22, 1993, 1-21.
- BERNABÒ BREA 1954: L. Bernabò Brea, La Sicilia preistorica y sus relaciones con la Península Ibérica, *Ampurias* 15-16, 1954, 18-235.
- BERNABÒ BREA / CAVALIER 1960: L. Bernabò Brea / M. Cavalier, *Meligunis-Lipára. La stazione preistorica della contrada Diana e la necropoli protostorica di Lipari, vol. I*, Palermo 1960.
- BERNAL / VARGAS / LARA 2019: D. Bernal / J. M. Vargas / M. Lara (Eds.) *7 metros de la Historia de Cádiz. Arqueología en El Olivillo y en el Colegio Mayor Universitario*. Catálogo de la exposición, Cádiz 2019.
- BERNARDINI 2001: C. Bernardini, *Il gruppo Spurinas*, Viterbo 2001.
- BERNARDINI 2016: P. Bernardini, I Fenici sulle rotte dell'Occidente nel IX sec. a. C. Cronologie, incontri e strategie, *Cartagine. Studi e Ricerche* 1, 2016 (DOI: 10.13125/caster/2485, <http://ojs.unica.it/index.php/caster/>).
- BERNARDINI / PERRA 2012: P. Bernardini / M. Perra (Eds.) *I Nuragici, i Fenici e gli altri. Sardegna e Mediterraneo tra Bronzo Finale e Prima Età del Ferro*, Atti del I Congresso Internazionale in occasione del venticinquennale del Museo «Genna Maria» di Villanovaforru, 14-15 dicembre, 2007, Sassari 2012.
- BERNARDINI / RENDELI 2020: P. Bernardini / M. Rendeli, Sant'Imbenia/Pontecagnano Sulci/Pithekoussai: four tales of an interconnected Mediterranean. In Cinquantaquattro / D'Acunto 2020, 169-204.
- BERTUCCHI 1992: G. Bertucchi, *Les amphores et le vin de Marseille. VI^e s. avant J.-C. - II^e s. après J.-C.*, RAN Suppl. 25, Paris 1992.
- BERTUCCHI / GANTÉS / TRÉZINY 1995: G. Bertucchi / L. F. Gantés / H. Tréziny, Un atelier de coupes ioniennes à Marseille. In P. Arcelin / M. Bats / D. García / G. Marchand / M. Schwaller (Eds.) *Sur le pas des Grecs en Occident. Hommages à André Nickels*, Collection Études Massaliètes 4, Marsella 1995, 367-370.
- BIANCO 2012: S. Bianco, Policoro: presenze insediative indigene e «protocoloniali» nell'area del Presidio Ospedaliero. Nota preliminare. In M. Osanna / G.

- Zuchtriegel (Eds.) *Amphisirios roas. Nuove ricerche su Eraclea e la Siritide*. Venosa 2012, 45-67.
- BLAIR BROWNLEE 2003: A. Blair Brownlee, Workshop in the Potters' Quarter. In C. K. Williams II / N. Bookidis (Eds.) *Corinth. The Centenary 1896-1996*, Corinth XX. Princeton - New Jersey 2003, 181-194.
- BLANCK 1992: H. Blanck, I tre sarcofagi etruschi a Sintra in Portogallo, *BdA* 76, 1992, 1-14.
- BLANCO 1965: A. Blanco, Ein figürlich verzierter bronzenener Oinochoenhenkel aus Málaga, *MM* 6, 1965, 84-90.
- BLANCO JIMÉNEZ 2010: F. J. Blanco Jiménez, Broche de cinturón tartésico de tipo Acebuchal. In M.^a D. López de la Orden / E. García Alfonso (Eds.) *Cádiz y Huelva. Puertos fenicios del Atlántico*, Sevilla 2010, 334.
- BLANCO JIMÉNEZ 2017: F. J. Blanco Jiménez, Intervención arqueológica preventiva en un solar ubicado entre las calles Mirador 12, 14 y 16 y Santo Domingo 25 y 27 (Barrio de Santa María-Cádiz). *Anuario Arqueológico de Andalucía de 2008*, Cádiz 2017, 308-316.
- BLÁZQUEZ 1975: J. M.^a Blázquez, *Tartessos y los inicios de la colonización fenicia en Occidente²*, Acta Salmanticensia 85, Salamanca 1975.
- BLÁZQUEZ / LUZÓN / RUIZ MATA 1971: J. M.^a Blázquez / J. M.^a Luzón / D. Ruiz Mata, La factoría púnica de Aljaraque en la provincia de Huelva, *NAH* 13-14, 1971, 304-331.
- BLOESCH 1940: H. Bloesch, *Formen attischer Schalen von Exekias bis zum Ende des strengen Stils*, Berna 1940.
- BOARDMAN 1967: J. Boardman, *Excavations in Chios 1952-1955: Greek Emporio*, The British School at Athens, Supplementary Vol. 6. Londres 1967.
- BOARDMAN 1974: J. Boardman, *Athenian Black Figure Vases. A Handbook*, Londres 1974.
- BOARDMAN 1998: J. Boardman, *Early Greek Vase Painting: 11th - 6th centuries BC. A handbook*, Londres 1998.
- BOARDMAN 2006: J. Boardman, Early Euboean Settlements in the Carthage Area, *OJA* 25(2), 2006, 95-200.
- BOARDMAN 2010: J. Boardman, Where is Aüza? *OJA* 29(3), 2010, 319-321.
- BOARDMAN / HAYES 1966: J. Boardman / J. Hayes, *Excavation at Tocra 1963-1965. The Archaic deposits. I*, BSA Suppl. 4. Londres 1966.
- BOARDMAN / HAYES 1973: J. Boardman / J. Hayes, *Excavation at Tocra. The Archaic Deposits II and Later Deposits*, BSA Suppl. 10. Londres 1973.
- BÖHLAU 1887: J. Böhlau, Frühattische vasen, *JbKDAI* 2, 1887, 33-66.
- BOITANI VISENTINI 1978: F. Boitani Visentini, Le ceramiche decorate di importazione greco-orientale di Gravisca, In *CNRS* 1978, 216-222.
- BOLDRINI 1994: S. Boldrini, *Le ceramiche ioniche. Gravisca. Scavi nel santuario greco* 4, Bari 1994.
- BONAMICI 2006: M. Bonamici, La sede portuale di San Rocchino in Versilia. In *Atti* 2006, 497-509.
- BONDÌ 2012: S.F. Bondi, La «precolonizzazione» fenicia. In Bernardini / Perra 2012, 41-50.
- BONGHI JOVINO 1997: M. Bonghi Jovino, Ceramisti tarquiniesi di orizzonte protostorico. Noterella sulla decorazione a 'false punte di diamante'. In *Etrusca et Italica. Scritti in ricordo di M. Pallottino*. Roma 1997, 71-77.
- BONGHI JOVINO 2001a: M. Bonghi Jovino, Produzioni in impasto, ceramica, utensili e oggetti d'uso dall'orizzonte protovillanoviano all'Orientalizzante Medio. In M. Bonghi Jovino (Ed.) *Tarchna III. Tarquinia. Scavi sistematici nell'abitato. Campagne 1982-1988. I materiali*, 2. Roma 2001, 1-136.
- BONGHI JOVINO 2001b: M. Bonghi Jovino, Manufatti come indicatori nell'ambito del complesso monumentale. In M. Bonghi Jovino (Ed.) *Tarchna III. Tarquinia. Scavi sistematici nell'abitato. Campagne 1982-1988. I materiali*, 2. Roma 2001, 493-494.
- BONGHI JOVINO 2009: M. Bonghi Jovino, Spunti per una riflessione sul bucchero tarquiniese. In S. Bruni (Ed.) *Etruria e Italia preromana. Studi in onore di G. Camporeale*, Pisa - Roma 2009, 157-160.
- BONIZZONI / GALLI / MILAZZO 2010: L. Bonizzoni / A. Galli / M. Milazzo, XRF analysis without sampling of Etruscan depurata pottery for provenance classification. *X-Ray Spectrometry* 39(5), 2010, 346-352.
- BONETTO / BOTTO 2017: J. Bonetto / M. Botto, Tra i primi a Nora. Una sepoltura a cremazione nella necropoli sull'istmo, *QuadACagl* 28, 2017, 193-214.
- BOSANA-KOUROU 1983: N. Bosana-Kourou, Some Problems concerning the Origin and the Dating of the Thapsos Class Vases. In *Grecia, Italia e Sicilia nell'VIII e VII sec. a. C.*, Atti del Convegno Internazionale, Atene 15-20 Ottobre 1979, *ASAtene* 61. Roma 1983, 257-269.
- BOSSIO / PUGNETTI 1986: B. Bossio / A. Pugnetti (Eds.) *Gli etruschi da Cerveteri. La Necropoli di Monte Abatone tombe 32-45-76-77-79-81-83-89-90-94-102*, Catalogo della Mostra, Milán 1986. Modena 1986.
- BOTTO 2000: M. Botto, Tripodi siriani e tripodi fenici dal Latium Vetus e dall'Etruria meridionale. In P. Bartoloni / L. Campanella (Eds.) *La Ceramica Fenicia di Sardegna. Dati, problematiche, confronti*. Atti del I.º congresso internazionale sulcitano, Sant'Antioco 1997, *Collezione di Studi Fenici* 40, Roma 2000, 63-98.
- BOTTO 2004: M. Botto, Artigiani al seguito di mercanti: considerazioni su un aspetto del commercio fenicio nel Mediterraneo. In S. Bruni / T. Caruso / M. Massa (Eds.) *Archaeologica Pisana. Scritti per Orlanda Pancrazzi*, Pisa-Roma 2004, 31-38.
- BOTTO 2007: M. Botto, I rapporti fra la Sardegna e le coste medio-tirreniche della Penisola Italiana: la prima metà del I millennio a. C. In G.M. Della Fina (ed.)

- Etruschi Greci Fenici e Cartaginesi nel Mediterraneo Centrale*, Atti del XIV Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria, Orvieto dal 24 al 26 novembre 2006, *Annali della Fondazione per il Museo C. Faina* 14, Roma 2007, 75-136.
- BOTTO 2009: M. Botto, La ceramica fatta a mano. In J. Bonetto / G. Falezza / A.R. Ghiotto / M. Novello (Eds.) *Nora. Il Foro Romano. Storia di un'area urbana dall'età fenicia alla tarda antichità*. 1997-2006. *I materiali preromani*, II,1, Padova 2009, 359-371.
- BOTTO 2011: M. Botto, Interscambi e interazioni culturali fra Sardegna e Penisola Iberica durante i secoli iniziali del I millennio a. C. In Álvarez Martí 2011, 33-67.
- BOTTO 2013a: M. Botto, Fenicios, Nurágicos y Tartesios: modalidad y finalidad del encuentro entre gentes y culturas diversas en el paso del Bronce Final al Hierro I. In J. Alvar Ezquerro / J. Campos Carrasco (Eds.) *Tarteso, El Emporio del Metal*, I Congreso Internacional, Córdoba 2013, 197-210.
- BOTTO 2013b: M. Botto, The Phoenicians and the Spread of Wine in the Central-western Mediterranean. In S. Celestino Pérez / J. Blázquez Pérez (Eds.) *Patrimonio cultural de la vid y el vino. Vine and Wine Cultural Heritage*, Madrid 2013, 103-131.
- BOTTO 2014a: M. Botto (Ed.), *Los fenicios en la Bahía de Cádiz. Nuevas investigaciones*, Collezione di Studi Fenici 46, Pisa-Roma 2014.
- BOTTO 2014b: M. Botto, Los fenicios en la Bahía de Cádiz: estrategias de poblamiento y de aprovechamiento del territorio, relaciones con el mundo indígena, comercio (IX-finales VII/ inicio siglo VI a.C.). In Botto 2014a, 265-281.
- BOTTO 2015a: M. Botto, Ripensando i contatti fra Sardegna e Penisola Iberica all'alba del I millennio a. C. Vecchie e nuove evidenze, *Onoba. Revista de Arqueología y Antigüedad* 3, 2015, 171-203.
- BOTTO 2015b: M. Botto, Intercultural Events in the Western Andalusia: The Case of Huelva. In G. Garbati / T. Pedrazzi (Eds.) *Transformations and Crisis in the Mediterranean. «Identity» and Interculturality in the Levant and Phoenician West During the 12th-8th Centuries BCE.*, Proceedings of the International Conference held in Rome, May 8-9, 2013, Pisa-Roma 2015, 255-274.
- BOTTO 2016a: M. Botto, The Phoenicians in the Central-western Mediterranean and Atlantic between 'Precolonization' and the 'First Colonization'. In Donnellan / Nizzo / Burgers 2016, 289-310.
- BOTTO 2016b: M. Botto, La produzione del vino in Sardegna tra Sardi e Fenici: lo stato della ricerca. In Di Nocera / Guidi / Zifferero 2016, 79-95.
- BOTTO 2017: M. Botto, The diffusion of Near Eastern cultures. In A. Naso (Ed.) *Etruscology*. Boston - Berlin 2017, 581-616.
- BOTTO 2018: M. Botto (Ed.) *De Huelva a Malaka. Los Fenicios en Andalucía a la luz de los descubrimientos más recientes*. Collezione di Studi Fenici 48. Roma 2018.
- BOTTO 2019: M. Botto, I primi contatti fra Fenici e Nuragici: la produzione e il consumo di vino. In C. Del Vais / M. Guirguis / A. Stiglitz (Eds.) *Il tempo dei Fenici. Incontri in Sardegna dall'VIII al III secolo a. C.*, Nuoro 2019, 32-40.
- BOTTO 2020a: M. Botto, Fenicios y sardos en las rutas de la Península Ibérica en los siglos iniciales del I milenio a. C. In López Castro 2020, 163-191.
- BOTTO 2020b: M. Botto, Phoenicians and Greeks in the Iberian peninsula between the 9th and the 8th centuries BC. In Cinquantaquattro / D'Acunto 2020, 347-383.
- BOTTO 2021: M. Botto, Les rapports entre Phéniciens et populations autochtones de la Sardaigne: les stratégies commerciales et le contrôle territorial entre le IX^e et le VI^e siècles av. J.-C. In N. Kallala / B. Yazidi (Eds.) *Autochtonie I. Etre autochtone, devenir autochtone: définitions, représentations*, Actes du premier colloque international de l'École Tunisienne d'Histoire et d'Anthropologie, Tunis 25-27 octobre 2019, Tunis 2021, 251-292.
- BOTTO 2022: M. Botto, Ayamonte e l'irradiazione fenicia nell'Atlantico fra l'VIII e il VII sec. a. C., *Pelargòs* 3, 2022, 11-40.
- BOTTO / OGGIANO 2003: M. Botto / I. Oggiano, L'Artigiano. In J.-Á. Zamora (Ed.) *El Hombre Fenicio. Estudios y materiales*, Roma 2003, 129-146.
- BOTTO / VIVES-FERRÁNDIZ 2006: M. Botto / J. Vives-Ferrándiz, Importazioni etrusche tra le Baleari e la penisola iberica (VIII - prima metà del v sec. a. C.). In G. M. della Fina (Ed.) *Gli Etruschi e il Mediterraneo. Commerci e politica*. XIII Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria, Orvieto 16-18 dicembre 2005, *Annali della Fondazione per il Museo Faina* 13. Roma 2006, 117-196.
- BOUND 1991: M. Bound, *The Giglio Wreck: a wreck of the archaic period (c. 600 BC) of the Tuscan Island of Giglio: an account of its discovery and excavation: a review of the main finds*. Hellenic Institute of Marine Archaeology. Atenas 1991.
- BRAMÃO / SILVA / SÁ 1995: D. L. Bramão / B. Silva / B. e Sá, *Un gusto privado, um olhar público. Doações*. Lisboa 1995.
- BRANDHERM 2008: D. Brandherm, Vasos a debate. La cronología del Geométrico griego y las primeras colonizaciones en Occidente. In S. Celestino / N. Rafel / X. L. Armada (Eds.) *Contacto cultural entre el Mediterráneo y el Atlántico (siglos XII-VIII a. n. e)*, *La precolonización a debate*, CSIC - Escuela Española de Historia y Arqueología (EEHAR), Serie Arqueológica 11. Madrid 2008, 93-106.

- BRANN 1962: E. T. H. Brann, *Late Geometric and Protoattic Pottery. Mid 8th to Late 7th Century B.C.* The Athenian Agora VIII. Results of Excavations Conducted by The American School of Classical Studies at Athens, Princeton 1962.
- BRESSON / ROUILLARD 1993: A. Bresson / P. Rouillard (Eds.) *L'Emporion*. París 1993.
- BRIANT / DESCAT 1998: P. Briant / R. Descat, Un registre douanier de la satrapie d'Égypte à l'époque achéménide (TAD C3, 7). In N. Grimal / B. Menu (Eds.) *Le commerce en Égypte ancienne*. El Cairo 1998, 59-104.
- BRIESE / DOCTER 1992: C. Briese / R. Docter, Der Phönizische Skyphos: Adaptation einer griechische Trinkschale, *MM* 33, 1992, 25-69.
- BRIJDER 1983: H. A. G. Brijder, *Siana Cups I and Komast Cups*, Allard Pierson Series 4. Amsterdam 1983.
- BRIJDER 1993: H. A. J. Brijder, Simply decorated, black Siana cups by the Taras Painter and Cassel cups, *BABESCH* 68, 1993, 129-143.
- BRUGNONE / VASSALLO 2004: A. Brugnone / S. Vasallo, Segni su anfore da trasporto della necropoli orientale di Himera. In Gras / Cordano 2004, 761-780.
- BRUNI 2006: S. Bruni, Ullastret e il pittore di Micali. Appunti sulla produzione di kylikes nell'Etruria arcaica, *StEtr* 72, 2006, 97-116.
- BUCHNER 1982: G. Buchner, Die Beziehungen zwischen der euböischen Kolonie Pithekoussai auf der Insel Ischia und dem nordwestsemitischen Mittelmeerraum in der zweiten Hälfte des 8. Jhs. V. Chr. In Niemeyer 1982, 277-306.
- BUCHNER / BOARDMAN 1966: G. Buchner / J. Boardman, Seals from Ischia and the Lyre-Player Group, *JdI* 81, 1966, 1-62.
- BUCHNER / RIDGWAY 1993: G. Buchner / D. Ridgway, *Pithekoussai I. La necropolis: tombe 1-723 scavate dal 1952 a 1961*, MAL serie monografica IV. Roma 1993.
- BUENO 2014: P. Bueno, Análisis e interpretación histórico-arqueológica de los depósitos malacológicos hallados en el yacimiento del Cerro del Castillo (Chiclana, Cádiz). In J. J. Cantillo / D. Bernal / J. Ramos (Eds.) *Moluscos y púrpura en contextos arqueológicos atlántico-mediterráneos: nuevos datos y reflexiones en clave de proceso histórico: actas de la III reunión científica de arqueomalacología de la Península Ibérica*, Cádiz 2014, 133-141.
- BUJSKIKH 2014a: A. V. Bujskikh, On a typical ceramic deposit of the 6th century BC in the northern Black Sea territory: Olbia Pontike and Tyritake. In *Tyritake, Antique Site at Cimmerian Bosporus*, Proceedings of the International Conference, Warsaw 27-28 november 2013. Varsovia 2014, 63-77.
- BUJSKIKH 2014b: A. V. Bujskikh, Amphorae of the Early 7th-the Late 5th Centuries BC from Borysthenes, *Archeologiya i davnya istoriya Uktainy* 1(12), 2014, 88-100.
- BUJSKICH / BUJSKICH 2013: S. B. Bujskikh / A. V. Bujskikh, Zur Chronologie der Archaischen Siedlungen in der Chora von Olbia Pontica, *Eurasia Antica, Zeitschrift für Archäologie Eurasiens* 19, 2013, 1-33.
- BUJSKIKH / NASO 2022a: A. V. Bujskikh / A. Naso, Etruscan bucchero pottery in the Northern Black Sea littoral, *Ancient Civilizations from Scythia to Siberia* 28, 2022, 1-22.
- BUJSKIKH / NASO 2022b: A. V. Bujskikh / A. Naso, Kantharoi in bucchero dalla regione pontica, *StEtr* LXXXV, 2022, 149-170.
- BUMKE e. p.: H. Bumke (Ed.), *Der archaische Heiligtumbefund vom Taxiarchis-Hügel in Didyma, Ergebnisse der Ausgrabungen und Untersuchungen seit dem Jahre 1962*, Didyma 3, 6 Teilband 2.
- BUXEDA I GARRIGÓS 1999: J. Buxeda i Garrigós, Alteration and Contamination of Archaeological Ceramics: The Perturbation Problem. *JAS* 26(3), 1999, 295-313.
- BUXEDA I GARRIGÓS 2008: J. Buxeda i Garrigós, Revisiting the compositional data. Some fundamental questions and new prospects in Archaeometry and Archaeology. In J. Daunis i Estadella / J. Martín-Fernández (Eds.) *The 3rd Compositional Data Analysis Workshop, Proceedings of CODAWORK'08*, May 27-30. Universidad de Girona. Girona 2008, 1-18.
- BUXEDA I GARRIGÓS / KILIKOGLU 2003: J. Buxeda i Garrigós / V. Kilikoglou, Total Variation as a Measure of Variability in Chemical Data Sets. In L. van Zelst (Ed.) *Patterns and process. A Festschrift in honor of Dr. Edward V. Sayre*. Smithsonian Center for Materials Research and Education. Suitland, Md., 2003, 185-198.
- CABRERA 1987: P. Cabrera, Nuevos fragmentos de cerámica griega de Huelva. In Picazo / Sanmartí 1987, 27-36.
- CABRERA 1988-1989: P. Cabrera, El comercio focéo en Huelva: cronología y fisionomía. In J. Fernández Jurado (Ed.) *Tartessos y Huelva*, Huelva Arqueológica 10-11(3). Huelva 1989, 41-100.
- CABRERA 1994a: P. Cabrera, Importaciones griegas arcaicas del Cerro del Villar (Guadalhorca, Málaga). In Cabrera / Olmos / Sanmartí 1994, 97-121.
- CABRERA 1994b: P. Cabrera, La cerámica griega arcaica. Calle del Puerto 10. In J. P. Garrido / E. Orta (Eds.) *El hábitat antiguo de Huelva (periodos orientalizante y arcaico)*. La primera excavación arqueológica en la calle del Puerto, EAE 171. Madrid 1994, 243-253.
- CABRERA 1994c: P. Cabrera, Comercio internacional mediterráneo en el siglo VIII a. C. *ArchEspArq* 67, 1994, 15-30.
- CABRERA 1995: P. Cabrera, Cerámicas griegas en Tartessos: su significado en la costa meridional de la península ibérica desde Málaga a Huelva. In *Tartessos 25*

- años después 1968-1993, Jerez de la Frontera 1995, 387-399.
- CABRERA 1997: P. Cabrera, La presencia griega en Andalucía (siglos VI-IV a. C.). In J. Fernández Jurado / P. Rufete / C. García Sanz, *La Andalucía ibero-turdetana (siglos VI - IV a. C.)*, Huelva Arqueológica 14, Huelva 1997, 67-96.
- CABRERA 1998: P. Cabrera, Los primeros viajes al Extremo Occidente: Tartesos y la fundación de Ampurias. In P. Cabrera / C. Sánchez (Eds.) *Los griegos en España: tras las huellas de Heracles*. Madrid 1998, 86-109.
- CABRERA 2000: P. Cabrera, El comercio jonio arcaico en la península ibérica. In Cabrera / Santos 2000, 165-175.
- CABRERA 2003: P. Cabrera, Cerámicas griegas y comercio fenicio en el Mediterráneo occidental. In B. Costa / J. H. Fernández (Eds.) *Contactos en el extremo de la Oikouménē. Los griegos en Occidente y sus relaciones con los fenicios*, XVII Jornadas de Arqueología fenicio-púnica, Eivissa 2002), *Treballs del Museu Arqueologic d'Eivissa e Formentera* 51, Eivissa 2003, 61-86.
- CABRERA / OLMOS 1985: P. Cabrera / R. Olmos, Die Griechen in Huelva. Zum Stand der Diskussion, *MM* 26, 1985, 61-74.
- CABRERA / OLMOS / SANMARTÍ 1994: P. Cabrera / R. Olmos / E. Sanmartí (Eds.) *Iberos y griegos. Lecturas desde la diversidad*, Simposio Internacional celebrado en Ampurias, 3-5 abril de 1991, *Huelva Arqueológica* 13(1). Huelva 1994.
- CABRERA / SÁNCHEZ 1998: P. Cabrera / C. Sánchez (Eds.) *Los griegos en España: tras las huellas de Heracles*. Madrid 1998.
- CABRERA / SANTOS 2000: P. Cabrera / M. Santos (Eds.) *Ceràmiques jònies d'època arcaica: centres de producció i comercialització al Mediterrani Occidental*, Actes de la Taula Rodona celebrada a Empúries 26 al 28 de maig de 1999, Monografies Emporitanes 11. Barcelona 2000.
- CALPARSORO *et al.* 2019: E. Calparsoro / M. Maguregui / H. Morillas / G. Arana / J.G. Iñáñez, Non-destructive screening methodology based on ED-XRF for the classification of medieval and post-medieval archaeological ceramics. *Ceramics International* 45(8), 2019, 10672-10683. <https://doi.org/10.1016/j.ceramint.2019.02.138>.
- CALVET / YON 1977: Y. Calvet / M. Yon, Céramiques trouvées à Salamine (Fouilles de la ville), *ActaAth* 4(26), 1977, 9-22.
- CAMACHO *et al.* 2022: P. Camacho Rodríguez / E. López Rosendo / A.J. Lorrío Alvarado / I. Montero Ruiz / M. Torres Ortiz / I. Vinader Antón, Ornamentos de vestuario en el Bronce Final y el Hierro Antiguo en el Sureste de la Península Ibérica: los casos de Herna/Peña Negra y La Fonteta. In R. Graells i Fabregat / P. Camacho Rodríguez / A.J. Lorrío Alvarado (Eds.) *Problemas de cultura material ornamentos y elementos del vestuario en el arco litoral Mediterráneo-Atlántico de la Península Ibérica durante la Edad del Hierro (ss. X-V a. C.)*. Anejos de Lucentum - Serie Arqueología. Alicante 2022, 173-214.
- CAMERA 2015: M. Camera, Le coppe di tipo ionico del deposito votivo di Piazza San Francesco a Catania. Alcune riflessioni tra tipologia, produzione e dinamiche territoriali. In F. Nicoletti (Dir.) *Catania Antica. Nuove prospettive di ricerca*. Palermo 2015, 179-201.
- CAMPOREALE 2014: G. Camporeale, Canthares métalliques et canthares d'impasto: modèles et/ou répliques. In Ambrosini / Jolivet 2014, 81-96.
- CAMPOS / ALVAR 2013: J. M. Campos / J. Alvar (Eds.) *Tarteso. El emporio del metal*, Córdoba 2013.
- CARAFÀ 2011: P. Carafà, Fenici a Pitecusa. In M. Intrieri / S. Ribichini (Eds.) *Fenici e Italici, Cartagine e la Magna Grecia. Popoli a contatto, culture a confronto*, Atti del Convegno Internazionale, Cosenza 2008, *RStFen* 36(1-2). Pisa-Roma 2011, 181-204.
- CASADEVALL *et al.* 1991: J. Casadevall / E. Curià / A. Delgado / D. Fieber / M. Párraga / A. Ruiz, El bucchero etrusco del Cerro del Villar (Guadalhorce, Málaga). In Remesal / Musso 1991, 383-398.
- CASAS / SOLER 2021: J. Casas / V. Soler, Una fossa del segle VI aC a Mas Gusó (Bellcaire d'Empordà), *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins* 62, 2021, 9-30.
- CASTANYER / SANTOS / TREMOLEDA 1999: P. Castanyer / M. Santos / J. Tremoleda, L'assentament d'època arcaica: fase III. In Aquilué 1999, 217-330.
- CASTOLDI / LAMBRUGO / PACE 2021: M. Castoldi / C. Lambrugo / A. Pace, Archeologia del rito in Peucezia: nuovi dati da Jazzo Fornasiello (Gravina in Puglia - BA). In E. Greco / A. Salzano / C. I. Tornese (Eds.) *Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo*, Atti del IV Convegno Internazionale di Studi, Paestum 2021, 295-308.
- CATLING / SHIPLEY 1989: R. W. V. Catling / D. G. J. Shipley, Messapian Zeus: An Early Sixth-Century Inscribed Cup from Lakonia, *BSA* 84, 1989, 187-200.
- CAVAGNERA 1995: L. Cavagnera, Ceramica protocorinzia dall'Incoronata presso Metaponto (scavi 1971-1993), *MEFRA* 107(2), 1995, 869-936.
- CELESTINO / RODRÍGUEZ GONZÁLEZ 2017: S. Celestino Pérez / E. Rodríguez González (Eds.) *Territorios comparados: los valles del Guadalquivir, el Guadiana y el Tajo en época tartésica*, Anejos de ArchEspArq 80, Mérida 2017.
- CELESTINO / RODRÍGUEZ GONZÁLEZ 2020: In S. Celestino / E. Rodríguez González (Coords.) *Un viaje entre el Oriente y el Occidente del Mediterráneo*. IX Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos, Mérida 22-26 de octubre de 2018. Mytra 5. Mérida 2020.

- CELUZZA / RENDINI 1991: M. Celuzza / P. Rendini (Eds.) *Relitti di storia. Archeologia subacquea in Maremma*. Nuova Immagine, Siena 1991.
- CERCHIAI 2017: L. Cerchiai, Integrazione e ibridismi campani: Etruschi, Opici, Euboici tra VIII e VII sec. a.C. In *Ibridazione e integrazione in Magna Grecia. Forme, modelli, dinamiche*. Atti 54° Convegno sulla Magna Grecia, Taranto 25-28 settembre 2014, Tarento 2017, 221-243.
- CERCHIAI / CINQUANTAQUATTRO / PELLEGRINO 2013: L. Cerchiai / T. Cinquantaquattro / C. Pellegrino, Dinamiche etnico-sociali e articolazioni di genere nell'Agro Picientino. In L. Guidi / M. R. Pelizzari (Eds.) *Nuove frontiere per la Storia di genere*, vol. II, Atti del 5.° congresso della società italiana delle storiche, Nápoles 2010. Fisciano 2013, 77-93.
- CERCHIAI / CUOZZO 2016: L. Cerchiai / M. A. Cuozzo, Tra Pithecusa e Pontecagnano: il consumo del vino nel rituale funebre tra greci, etruschi e indigeni. In Di Nocera / Guidi / Zifferero 2016, 195-208.
- CERCHIAI / D'AGOSTINO 2021: L. Cerchiai / B. d'Agostino, *Il leone sogna la preda. Iconografia e immaginari tra Greci ed Etruschi*, Roma 2021.
- CERCHIAI *et al.* 2012-2013: L. Cerchiai / B. d'Agostino / C. Pellegrino / C. Tronchetti / M. Parasole / L. Bondioli / A. Sperduti, Monte Vetrano (Salerno) tra Oriente e Occidente. A proposito delle tombe 74 e 111, *AIONArchStAnt* 19-20 (n.s.), 2012-2013, 73-108.
- CHACÓN MOHEDANO / SALVAGO SOTO 2005: C. Chacón Mohedano / L. Salvago Soto, Actividad arqueológica en la antigua Casa de Correos y Telégrafos. Integración de los restos excavados en la sede del Rectorado de la Universidad de Málaga (1998-2002), *Anuario Arqueológico de Andalucía* 2002 III(2), 2005, 18-28.
- CHARALAMBIDOU / MORGAN 2017: X. Charalambidou / C. Morgan (Eds.) *Interpreting the Seventh Century BC. Tradition and Innovation*, Oxford 2017.
- CIACCI / RENDINI / ZIFFERERO 2012: A. Ciacci / P. Rendini / A. Zifferero (Eds.) *Archeologia della vite e del vino in Toscana e nel Lazio. Dalle tecniche dell'indagine archeologica alle prospettive della biologia molecolare*, Florencia 2012.
- CIBECCHINI 2006: F. Cibecchini, L'Arcipelago toscano e l'Isola d'Elba: anfore e commerci marittimi. In *Atti* 2006, 535-552.
- CICIRELLI / ALBORE LIVADIE 2012: C. Cicirelli / C. Albore Livadie (Eds.) *L'abitato protostorico di Poggiomarino. Località Longola. Campagne di scavo 2000-2004*, Studi della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei, 32. Roma 2012.
- CINQUANTAQUATTRO 2012-2013: T. Cinquantaquattro, La necropoli di Pithekoussai (scavi 1965-1967): variabilità e dinamiche identitarie, tra norme e devianze, *AIONArchStAnt* 19-20 (n.s.), 2012-2013, 31-58.
- CINQUANTAQUATTRO 2017: T. Cinquantaquattro, Greci e indigeni a Pithekoussai; i nuovi dati dalla necropoli di S. Montano (1965-1967). In *Ibridazione e integrazione in Magna Grecia: forme, modelli, dinamiche*, Atti del 54.° convegno di studi sulla Magna Grecia, 2014 [2017], 265-284.
- CINQUANTAQUATTRO / D'ACUNTO 2020: M. T. Cinquantaquattro / M. D'Acunto (Eds.) *Euboica II. Pithekoussai and Euboea between East and West*, Proceedings of the Conference, Lacco Ameno - Ischia, 14-17 Maggio 2018, *AIONArchStAnt* n.s. 27. Nápoles 2020.
- CISNEROS *et al.* 2000: M.ª I. Cisneros / J. Suárez / J. Mayorga / M.ª del M. Escalante, Cerámicas griegas arcaicas en la bahía de Málaga. In Cabrera / Santos, 189-205.
- CNRS 1978: *Les céramiques de la Grèce de l'Est et leur diffusion en Occident*, Collection du Centre Jean Bérard 4, Paris 1978.
- COBET *et al.* 2007: J. Cobet / V. von Greave / W.-D. Niemeier / K. Zimmermann (Eds.) *Frühes Ionien. Eine Bestandsaufnahme*, Milesische Forschungen 5. Mainz 2007.
- COLDSTREAM 1969: J. N. Coldstream, The Phoenicians of Jalyosos, *BICS* 16, 1969, 1-8.
- COLDSTREAM 2009: J. N. Coldstream, *Greek Geometric Pottery. A Survey of Ten Styles and their Chronology*, 2nd Edition, Bristol 2009.
- COLONNA 1959: G. Colonna, Scavi e ricerche nel sito dell'antica Pyrgi (1957-58), *NSc* XIII, 1959, 143-263.
- COLONNA 1961: G. Colonna, La ceramica etrusco-corinzia e il problema storico dell'orientalizzante recente in Etruria, *ArchCl* 13, 1961, 12-14.
- COLONNA 1970: G. Colonna, *Scavi nel santuario etrusco di Pyrgi (1959-67)*, *NSc* XIII, suppl. II, vol. XXIV, Roma 1970.
- COLONNA 1973-1974: G. Colonna, Nomi etruschi di vasi, *ArchClass* 25-26, 1973-1974, 132-150.
- COLONNA 1980: G. Colonna, Graeco more bibere. L'iscrizione della tomba 115 dell'Osteria dell'Osa, *Archeologia Laziale* III, Roma 1980, 51-55.
- COLONNA 1994: G. Colonna, L'etruscità della Campania meridionale alla luce delle iscrizioni. In *La presenza etrusca in Campania meridionale*, Atti delle Giornate di studio, Salerno-Pontecagnano 1990. Firenze 1994, 343-370.
- COLONNA 2006a: G. Colonna, A proposito della *presenza etrusca* nella Gallia Meridionale. In *Atti* 2006, 657-678.
- COLONNA 2006b: G. Colonna, Il commercio etrusco arcaico vent'anni dopo (e la sua estensione fino a Tartesso). In G. M. della Fina (Ed.) *Gli Etruschi e il Mediterraneo. Commerci e politica*. XIII Convegno Internazionali di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria, Orvieto 16-18 dicembre 2005, *Annali della Fondazione per il Museo Faina* 13. Roma 2006, 9-28.
- COLONNA 2013: G. Colonna, Prima di Demarato. Un'eco della *Tebaide* epica nella tomba tarquiniese detta di

- Bocchoris. In A. Capoferro / L. D'Amelio / S. Renzetti (Eds.) *Dall'Italia. Omaggio a Barbro Santillo Frizell*, Firenze 2013, 3-18.
- COOK 1933-1934: J. M. Cook, Fikellura-Pottery, *BSA* 34, 1933-1934, 1-98.
- COOK 1934-1935: J. M. Cook, Protoattic pottery, *BSA* 35, 1934-1935, 165-219.
- COOK 1952: J. M. Cook, A List of Clazomenian Pottery, *BSA* 47, 1952, 123-152.
- COOK 1965: J. M. Cook, Old Smyrna: Ionian Black Figured and Other Sixth Century Figured Wares, *BSA* 60, 1965, 114-142.
- COOK 1966: J. M. Cook, *Greek painted pottery*, Londres 1966, 2.^a edición.
- COOK 1981: R. M. Cook, The Swallow Painter and the Bearded Sphinx Painter, *AA* 1981, 454-461.
- COOK 1992: R. M. Cook, The Wild Goat and Fikellura Styles: Some Speculations, *OJA* 11(3), 1992, 255-266.
- COOK 1997: R. M. Cook, *Greek Painted Pottery*, Londres - Nueva York 1997.
- COOK 1999: R. M. Cook, A List of Carian Orientalizing Pottery, *OJA* 18, 1999, 79-93
- COOK / DUPONT 1998: R. M. Cook / P. Dupont, *East Greek Pottery*, Londres - Nueva York 1998.
- CORDANO 2004: F. Cordano, Interventi, *MEFRA* 116(2), 2004, 781-809.
- CORSI / FIRMATI 1998: L. Corsi / M. Firmati, Il relitto di Capo d'Enfola all'Elba. In G. Poggesi / P. Rendini (Eds.) *Memorie sommerse. Archeologia subacquea in Toscana*. Pitigliano 1998, 148-156.
- COULIÉ 2013: A. Coulié, *La céramique grecque aux époques géométrique et orientalisante (XI^e-VI^e siècle av. J.-C.)*. Paris 2013.
- COULIÉ *et al.* 2017: A. Coulié / D. Frère / N. Garnier / A. Marton, Le tombeau A de Camiros: les vases archaïques et leurs contenus, *BCH* 141(2), 2017, 553-621.
- COURTY / ROUX 1995: M.A. Courty / V. Roux, Identification of wheel throwing on the basis of ceramic surface features and microfabrics. *JAS* 22(1), 1995, 17-50.
- CRISTOFANI *et al.* 1985: M. Cristofani / P. Moscati / G. Nardi / M. Pandolfini (Eds.) *Il commercio etrusco arcaico*. Atti dell'Incontro di Studi, Roma 5-7 dicembre 1983, Quaderni del Centro di Studio per l'Archeologia Etrusco-Laziale 9, Roma 1985.
- CRUZ ANDREOTTI 1991: G. Cruz Andreotti, Herodoto y Gades, *Baetica* 13, 1991, 157-166.
- CUOZZO 2003: M. Cuozzo, *Reinventando la tradizione. Immaginario sociale, ideologie e rappresentazione nelle necropoli orientalizzanti di Pontecagnano*, Paestum 2003.
- CUOZZO 2006: M. A. Cuozzo, La ceramica protocorinzia e italo-geometrica. In M. A. Cuozzo / B. d'Agostino / L. Del Verme, *Cuma. Le fortificazioni. 2. I Materiali dai terapieni arcaici*, Nápoles 2006, 22-36.
- CUOZZO 2008: M. A. Cuozzo, Pontecagnano e i centri greci della Campania: osservazioni sulle produzioni ceramiche di età orientalizzante, *Bolletino di Archologia on Line*, International Congress of Classical Archaeology Meetings Between Cultures in the Ancient Mediterranean, vol. Speciale, Roma 2008, 59-65. https://bollettinodiarcheologiaonline.beniculturali.it/wp-content/uploads/2020/10/6_CUOZZO.pdf
- CUOZZO 2016: M. Cuozzo, Theoretical issues in the interpretation of cemeteries and case studies from Etruria to Campania. In E. Perego / R. Scopacasa (Eds.) *Burial and social change in first-millennium BC Italy: approaching social agents. Gender, personhood and marginality*, Oxford - Philadelphia 2016, 3-30.
- CUOZZO 2019: M. Cuozzo, Produzioni tardo-geometriche e italo-geometriche: Pitecusa, Cuma e la Campania tirrenica. In *Produzioni e committenze in Magna Grecia*, Atti del 55.^o Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto 2015, Tarento 2019, 213-239.
- CUOZZO 2021: M. Cuozzo, «Pithecan workshop» a Pontecagnano, *Aristonothos. Rivista di studi sul Mediterraneo antico* 17, 2021, 40-62.
- CUOZZO / D'AGOSTINO / DEL VERME 2006: M. Cuozzo / B. d'Agostino / L. del Verme (Eds.) *Cuma. Le fortificazioni. 2. I materiali dai terapieni arcaici*, *AIONArchStAnt* Quad. 16, Nápoles 2006.
- CURÉ 2010: A. Curé, Réflexions sur l'utilisation culinaire des mortiers protohistoriques en céramique: le cas du Languedoc méditerranéen à l'âge du Fer (VIe-IIIe s. av. n. è.), *Sagvntvm* Extra 9, Ejemplar dedicado a: *De la Cuina a la Taula*. IV Reunió d'Economia en el primer mil·lenni a. C. València 2010, 189-198.
- CURIÀ 1999a: E. Curià, Las cerámicas griegas y etruscas del Corte 5. In M.^a E. Aubet / P. Carmona / E. Curià / A. Delgado / A. Fernández Cantos / A. Párraga, *Cerro del Villar-I. El asentamiento fenicio en la desembocadura del río Guadalhorce y su interacción con su hinterland*, Sevilla 1999, 137-138.
- CURIÀ 1999b: E. Curià, Las importaciones griegas y etruscas. In M.^a E. Aubet / P. Carmona / E. Curià / A. Delgado / A. Fernández Cantos / A. Párraga, *Cerro del Villar-I. El asentamiento fenicio en la desembocadura del río Guadalhorce y su interacción con su hinterland*, Sevilla 1999, 278-283.
- CUTILLAS-VICTORIA / DAY 2022: B. Cutillas-Victoria / P.M. Day, Pottery traditions, consumers' choices and exchange networks at Late Bronze Age Cobatillas la Vieja (southeast Iberia). *JAS Reports* 45, 2022, 103560. <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2022.103560>.
- D'ACUNTO 2017: M. D'Acunto, Cumae in Campania during the seventh century BC. In Charalambidou / Morgan 2017, 293-329.
- D'ACUNTO 2020: M. D'Acunto, *Ialiso I. La necropoli: gli scavi italiani (1916-1934). I periodi protogeometrico e*

- geometrico (950-690 a. C.), Monografie della Scuola Archeologica Italiana di Atene e delle Missioni italiane in Oriente 31. Atene 2020.
- D'AGOSTINO 1968: B. d'Agostino, Pontecagnano: tombe orientalizzanti in contrada S. Antonio, *NSc* 93, 1968, 75-196.
- D'AGOSTINO 1977: B. d'Agostino, *Tombe «principesche» dell'Orientalizzante antico da Pontecagnano*, MonAnt Serie Misc. II(1), Roma 1977.
- D'AGOSTINO 1982: B. d'Agostino, La ceramica greca o di tradizione greca nell'VIII sec. in Italia meridionale. In *La céramique grecque ou de tradition grecque au VII^e siècle en Italie centrale et Méridionale*, Cahiers du Centre Jean Bérard 3, Nápoles 1982, 55-67.
- D'AGOSTINO 1989: B. d'Agostino, Rapporti tra l'Italia meridionale e l'Egeo nell'VIII secolo a. C. In *Atti del Secondo congresso internazionale etrusco* (Firenze 1985), Roma 1989, 63-78.
- D'AGOSTINO 1999: B. d'Agostino, Il leone sogna la preda, *AIONArchStAnt* 6 (n.s.), 1999, 25-33 (= Cerchiai / D'Agostino 2021, 47-57).
- D'AGOSTINO 2003: B. d'Agostino, Scrittura e artigiani sulla rotta per l'Occidente. In S. Marchesini / P. Poccetti (Eds.) *Linguistica è storia. Scritti in onore di Carlo De Simone - Sprachwissenschaft ist geschichte. Festschrift für Carlo De Simone*, Pisa 2003, 75-84 (= Cerchiai / D'Agostino 2021, 35-45; = *AIONArchStAnt* 17-18 (n.s.), 277-284).
- D'AGOSTINO 2011: B. d'Agostino, G. Buchner, Pithekoussai e la scoperta dell'Occidente. In C. Gialanella / P. G. Guzzo (Eds.) *Dopo Giorgio Buchner. Studi e ricerche su Pithekoussai*, Pozzuoli 2011, 43-51.
- D'AGOSTINO 2014: B. d'Agostino, The Archaeological Background of the Analysed Pendent Semicircle Skyphoi from Pontecagnano. In Kerschner / Lemos 2014, 181-190.
- D'AGOSTINO 2015: B. d'Agostino, Pottery and Cultural Interaction in EIA Tyrrhenian Settlements. In V. Vlachou (Ed.) *Pots, Workshops and Early Iron Age Society. Function and Role of Ceramics in Early Greece*. Proceedings of the international symposium, Bruxelles 2013, *Études d'archéologie* 8. Bruxelles 2015, 231-240.
- D'AGOSTINO 2017: B. d'Agostino, The Aegean between East and West. In V. Vlachou / A. Gadolou (Eds.) *ΤΕΡΨΙΣ. Studies in Mediterranean Archaeology in honour of Nota Kourou*, Bruxelles 2017, 401-418.
- D'AGOSTINO / GASTALDI 2016: B. d'Agostino / P. Gastaldi, La cultura orientalizzante come frutto di una crescita endogena: l'esempio di Pontecagnano. In Donnellan / Nizzo / Burgers 2016, 159-176.
- D'ANDRIA 1975: F. d'Andria, *Scavi nella zona del Kerameikos (1973)*, *NSc Suppl.*, Roma 1975, 355-452.
- D'ANDRIA 1980: F. d'Andria, I materiali del V secolo a. C. nel ceramico di Metaponto e alcuni risultati degli analisi delle argille. In E. Lattanzi (Ed.) *Attività Archeologica in Basilicata 1964-77. Scritti in onore di Dinu Adamesteanu*, Matera 1980, 117-145.
- D'ORIANO 2012: R. D'Oriano Sardi con i Fenici dal Mediterraneo all'Atlantico. In Bernardini / Perra 2012, 254-274.
- DALLY et al. 2009: O. Dally / R. Attula / H. Brückner / D. Kelterbaum / P. A. Larenok / R. Neef / T. Schunke, Die Griechen am Don. Ergebnisse der deutsch-russischen Ausgrabungen in Taganrog und Umgebung. Kampagnen 2004-2007. *AA* 2009, 73-119.
- DANA 2009: D. Dana, Alphabets et exercices scolaires dans deux cites du Pont ouest: Istros et Tyras, *ZPE* 171, 2009, 74-75.
- DANA 2015: D. Dana, Inscriptions. In J. Valeva / E. Nankov / D. Graninger (Eds.) *A Companion to Ancient Thrace*. Oxford 2015, 243-264.
- DANA 2021: M. Dana, *La correspondance grecque privée sur plomb et sur tesson. Corpus épigraphique et commentaire historique*. *Vestigia* 73. Munich 2021.
- DE FRUTOS / CHIC / BERRIATUA 1988: Las ánforas de la factoría prerromana de salazones de «Las Redes» (Puerto de Santa María, Cádiz). In G. Pereira (Ed.) *Actas del Ier Congreso Peninsular de Historia Antigua I*, Santiago de Compostela 1988, 295-306.
- DE HOZ 1987: J. de Hoz, La escritura greco-ibérica, *Veleia* 2-3, 1987, 285-298.
- DE HOZ 2009: J. de Hoz, La escritura greco-ibérica. In Olcina Doménech / Ramón 2009, 31-41.
- DE HOZ GARCÍA-BELLIDO 2014: M. P. de Hoz García-Bellido. *Inscripciones griegas de España y Portugal (IGEP)*. BAH 40. Madrid 2014.
- DE NATALE 1992: S. de Natale, *Pontecagnano II. La necropoli di S. Antonio: Prop. Eci. 2: Tombe della Prima Età del Ferro*, *AIONArchStAnt Quad.* 8. Nápoles 1992.
- DE ROSA / GARAU / RENDELI 2018: B. De Rosa / E. Garau / M. Rendeli, Interaction by Design: Relation between Carthage and North Western Sardinia. In Fariselli / Secci 2018, 49-78.
- DECOURT 2004: J. C. Decourt, *Inscriptions grecques de la France (IGF)*, Travaux de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée 38. Lyon 2004.
- DEDET / PY 2006: B. Dedet / M. Py, Chronologie et diffusion des importations étrusques en Languedoc oriental. In *Atti* 2006, 121-144.
- DEHL 1983: Ch. Dehl, Cronologia e diffusione della ceramica corinzia dell'VIII sec. a. C. in Italia, *ArchCl* 35, 1983, 186-210.
- DEHL 1984: Ch. Dehl, *Die korinthische Keramik des 8. und frühen 7. Jhs v. Chr. in Italien. Untersuchungen zu ihrer Chronologie und Ausbreitung*, *AM-BH* 11. Berlin 1984.
- DEHL VON KAENEL 1995: Ch. Dehl von Kaenel, *Die archaische Keramik aus dem Malophoros-Heiligtum in Selinunt. Die korinthischen, lakonischen, ostgriechischen, etruskischen und megarischen Importe sowie*

- die «argivisch-monochrome» und lokale Keramik aus den alten Grabungen, Antikensammlung Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz in Zusammenarbeit mit dem Museo Archeologico Regionale di Palermo, Berlin 1995.
- DEL AMO 1976: M. del Amo, *Restos materiales de la población romana de Onuba*, Huelva Arqueológica 2, Huelva 1976.
- DEL VAIS 2004: C. del Vais, la cerámica corinzia, il bucchero, la cerámica di tipo ionicò, figurata, a vernice nero e lucerne. In E. Acquaro / G. Savio (Eds.) *Scavi e ricerche a Mozia-I*, Biblioteca di Byrsa 2, La Spezia 2004, 59-101.
- DELPINO 1997: F. Delpino, I Greci in Etruria prima della colonizzazione euboica: ancora su crateri, vino, vite e pennati nell'Italia centrale protostorica. In G. Bartoloni (Ed.) *Le necropoli arcaiche di Veio. Giornata di studio in memoria di Massimo Pallottino*, Roma 1997, 185-194.
- DELPINO 2000a: F. Delpino, Il principe e la cerimonia del banchetto. In A. Dore / M. Marchesi / L. Minarini (Eds.) *Principi etruschi tra Mediterraneo ed Europa*. Catalogo della mostra, Bologna Museo Civico Archeologico, 1 ottobre 2000-1 aprile 2001, Venezia 2000, 193-195.
- DELPINO 2000b: F. Delpino, Regalità e potere. In A. Dore / M. Marchesi / L. Minarini (Eds.) *Principi etruschi tra Mediterraneo ed Europa*. Catalogo della mostra, Bologna Museo Civico Archeologico, 1 ottobre 2000-1 aprile 2001, Venezia 2000, 223-225.
- DELPINO 2012: F. Delpino, Viticoltura, produzione e consumo del vino nell'Etruria protostorica. In Ciacci / Rendini / Zifferero 2012, 189-199/133-146.
- DEMESTICHA / PRATT 2017: S. Demesticha / C. E. Pratt, The Aegean. In A. B. Knapp / C. E. Pratt (Eds.) *Mediterranean connections. Maritime transport containers and seaborne trade in the Bronze and Early Iron Ages*, Nueva York - Londres 2017, 132-147.
- DEMETRIOU 2012: D. Demetriou, *Negotiating Identity in the Ancient Mediterranean. The Archaic and Classical Greek Multiethnic Emporia*. Cambridge 2012.
- DENTI 2008: M. Denti, La circulation de la céramique du «Wild Goat Style» (MWGS I), de la Mer Noire à l'Occident. Les contextes de réception et de destination, *RA* 45(1), 2008, 3-36.
- DESSENA 2015: F. Dessena, *Nuraghe Tratalias. Un osservatorio per l'analisi delle relazioni tra indigeni e fenici nel Sulcis*, Collana Supplementi «Rivista di studi fenici», Pisa-Roma 2015.
- DEVRIES 2003: K. deVries, Eighth-Century Corinthian Pottery: Evidence for the Dates of Greek Settlement in the West. In C. K. Williams II / N. Bookidis (Eds.) *Corinth. The Centenary 1896-1996*, Corinth XX. Princeton - New Jersey 2003, 141-156.
- DI GENNARO 2019: F. Di Gennaro, Uno stanziamento «etrusco» del x sec. a. C. a Tavolara. In S. Rafanelli (Ed.) *Alalia. Greci, Etruschi e Cartaginesi nel Mediterraneo del VI sec. a. C., catalogo della mostra*. Vetulonia 2019.
- DI GENNARO et al. 2023: F. Di Gennaro / S. Amicone / R. D'Orlando / P. Mancini, L'insediamento villanoviano dell'isola di Tavolara presso le coste della Gallura, *The Journal of Fasti online*, www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2023-548.pdf
- DI NOCERA / GUIDI / ZIFFERERO 2016: G.M. Di Nocera / A. Guidi / A. Zifferero (Eds.) *Archeotipico: L'archeologia come strumento per la ricostruzione del paesaggio e dell'alimentazione antica*, Rivista di Storia dell'Agricoltura 56(1/2), Florencia 2016.
- DI NOTO 1995: C. A. di Noto, La ceramica indigena a decorazione geometrica incisa ed impressa. In G. Nenci (Dir.) *Entella I*, Pisa 1995, 77-110.
- DI SANDRO 1986: N. di Sandro, *Le anfore arcaiche dallo scarico Gosetti, Pithecusa*, Cahiers du Centre Jean Bérard 12, Nápoles - Roma 1986.
- DICOCER: M. Py (dir.) *Dicocer: dictionnaire des céramiques antiques (VIIe s. av. n. è.-VIIe s. de n. è.) en Méditerranée nord-occidentale (Provence, Languedoc, Ampurdan)*, Lattara 6, Lattes 1993.
- DICOCER 2: M. Py (dir.) *Dicocer 2, Corpus des céramiques de l'Âge du Fer de Lattes (fouilles 1963-1999)*, Lattara 14, Lattes 2001.
- DOCTER 1991: R. Docter, Athens vs Dionysos. Reconsidering the contents of SOS amphorae, *BABESCH* 1991, 45-50.
- DOCTER 1997: R. F. Docter, *Archaische Amphoren aus Karthago und Toscanos. Fundspektrum und Formenentwicklung. Ein Beitrag zur phönizischen Wirtschaftsgeschichte*, Amsterdam 1997.
- DOCTER 2000: R. F. Docter, East Greek fine wares and transport amphorae of the 8th-5th century BC from Carthage and Toscanos. In Cabrera / Santos 2000, 63-88.
- DOCTER 2006: R. F. Docter, Etruscan Pottery: Some Case Studies in Chronology and Context. Gli etruschi da Genova ad Ampuria. In *Atti* 2006, 233-240.
- DOCTER / BECHTOLD 2010: R. F. Docter / B. Bechtold, Transport Amphorae from Carthage: an Overview. In L. Nigro (Ed.) *Motya and the Phoenician Repertoire between the Levant and the West, 9th - 6th century BC*. Proceedings of the International Conference, Roma 26 febbraio 2010, Roma 2010, 85-116.
- DOCTER et al. 1997: R. F. Docter / M. B. Annis / L. Jacobs / G. H. J. M. Blessing, Early Central Italian Transport Amphorae from Carthage: Preliminary Results, *RStFen* 25, 1997, 15-58.
- DOCTER / NIEMEYER 1994: R. F. Docter / H. G. Niemeier, Pithekoussai: The Carthaginian Connection. On the archaeological evidence of Euboico-Phoenician partnership in the 8th and 7th centuries B.C. In B. d'Agostino / D. Ridgway (Eds.) *Apoikia. I più antichi insediamenti greci in occidente: funzioni e modi*

- dell'organizzazione politica e sociale. *Scritti in onore di Giorgio Buchner*, Annali di Archeologia e Storia Antica. Nápoles 1994, 101-116.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO 1988: A. J. Domínguez Monedero, Píndaro y las columnas de Heracles. In Ripoll 1988, 711-724.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO 2000: A. J. Domínguez Monedero, Los mecanismos del *emporion* en la práctica comercial de los focos y otros griegos del Este. In Cabrera / Santos 2000, 27-45.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO 2001: A. J. Domínguez Monedero, La religión en el *emporion*, *Gerión* 19, 2001, 221-257.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO 2006a: A. J. Domínguez Monedero, Fenicios y griegos en el Sur de la Península Ibérica en época arcaica. In *De Onoba a Mainake. Tiempos de Púrpura. Málaga antigua y antigüedades hispanas I*, Mainake 28(1). Málaga 2006, 49-78.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO 2006b: A. J. Domínguez Monedero, Greeks in the Iberian Peninsula. In G. R. Tsetschkladze (Ed.) *Greek Colonisation. An Account of Greek Colonies and Other Settlements Overseas*, Mnemosyne Suppl. 1, Leiden 2006, 429-505.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO 2009: A. J. Domínguez Monedero, El final del Arcaísmo y la transformación de los mecanismos de intercambio en el Mediterráneo, *Gerión* 27, 2009, 127-146.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO 2010: A. J. Domínguez Monedero, Fragmento de copa con inscripción griega. In M.^a D. López de la Orden / E. García Alfonso (Eds.) *Cádiz y Huelva puertos fenicios del Atlántico*, Catálogo de la exposición. Sevilla 2010, 60-61.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO 2011-2012: A. J. Domínguez Monedero, Sagunto, el *emporion* de Arse, punto de fricción entre las políticas de Roma y Cartago en la península Ibérica. In F. Quesada Sanz (Coord.) *Homenaje al Profesor Manuel Bendala Galán, CuPAUAM* 37-38. Madrid 2012, 395-417.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO 2013: A. J. Domínguez Monedero, Los primeros griegos en la Península Ibérica (siglos IX-VI a. C.): mitos, probabilidades, certezas. In M. P. de Hoz / G. Mora (Eds.) *El Oriente griego en la Península Ibérica. Epigrafía e Historia*, Madrid 2013, 11-42.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO 2015-2016: A. J. Domínguez Monedero, Algunas novedades en Náucratis. In J. M. Córdoba Zoilo / C. del Cerro / F. L. Borrego (Eds.) *De Egipto y otras tierras lejanas. Covadonga Sevilla Cueva In memoriam*, Isimu 18-19, 2015-2016, 147-158.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO 2017a: A. J. Domínguez Monedero, Euboeans in the Far West? New Data and Interpretations. In Ž. Tankosić / F. Mavridis / M. Kosma (Eds.) *An Island between Two Worlds. The Archaeology of Euboea from Prehistoric to Byzantine Times*, Proceedings of International Conference, Eretria, 12-14 July, 2013, Athens 2017, 215-226.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO 2017b: A. J. Domínguez Monedero, Huelva y el Mediterráneo. Siglos IX-V a. C. In Celestino / Rodríguez González 2017, 12-46.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO 2017c: A. J. Domínguez Monedero, Un grafito griego y dos improntas de sellos en ánforas halladas en el Castillo de Doña Blanca y en El Puerto de Santa María, *Revista Historia de El Puerto* 58, 2017, 9-27.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO 2020a: A. J. Domínguez Monedero, Griegos y Fenicios en el *emporion* de Huelva, *Pelargòs* 1, 2020, 53-76.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO 2020b: A. J. Domínguez Monedero, Fenicios y eubeos en el Mediterráneo y el Atlántico durante los siglos IX y VIII a. C. In López Castro 2020, 447-473.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO *et al.* 2022: A. J. Domínguez Monedero / F. González de Canales / A. Montano Justo / J. Llompard Gómez, Wild Goat Style Pottery from Huelva (Southwest of the Iberian Peninsula). In J. Jiménez Ávila / M. Bustamante / F. J. Heras (Eds.) *X Encuentro de Arqueología del Suroeste peninsular*, Zafra 9-11 de noviembre de 2018. Zafra 2022, 669-695.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO / SÁNCHEZ 2001: A. J. Domínguez Monedero / C. Sánchez, *Greek pottery from the Iberian Peninsula. Archaic and Classical periods*, Leiden-Boston-Colonia 2001.
- DONNELLAN / NIZZO / BURGERS 2016: L. Donnellan / V. Nizzo / G.-J. Burgers (Eds.), *Contexts of Early Colonization*, Acts of the conference, Rome 2012, Papers of Royal Netherlands Institute in Rome 64. Roma 2016.
- DUBOIS 1989: L. Dubois, *Inscriptions grecques dialectales de Sicile. Contribution à l'étude du vocabulaire grec colonial*. CÉFR 119. Roma 1989.
- DUNBABIN 1948: T. J. Dunbabin, *The Western Greeks*, Oxford 1948.
- DUNBABIN 1953-1954: T. J. Dunbabin, The Chronology of the Protocorinthian Vases, *ArchEph* 92-93(2), 1953-1954, 247-262.
- DUPONT 1978: P. Dupont, Un approche en laboratoire des problèmes de la céramique de Grèce de l'Est. In CNRS 1978, 290-297.
- DUPONT 1982: P. Dupont, Amphores commerciales archaïques de la Grèce de l'Est, *Pd'P* 37, 1982, 193-209.
- DUPONT 1983: P. Dupont, Classification et détermination de provenance des céramiques grecques orientales archaïques d'Istros, *Rapport préliminaire, Dacia* 27, 1983, 19-43.
- DUPONT 1986: P. Dupont, Naturwissenschaftliche Bestimmung der archaischen Keramik Milets, In *Milet 1899-1980: Ergebnisse, Probleme und Perspektiven einer Ausgrabung*, Kolloquium Frankfurt am Main 1980, *IstMitt* 31, 1986, 57-71.

- DUPONT 2010: P. Dupont, The Contribution of Archaeometric Results to Our Understanding of Archaic East-Greek Trade. In S. Solovyov (Ed.) *Archaic Greek Culture; History, Archeology, Art & Museology, Proceedings of the International Round-Table Conference, June 2005, St-Petersburg, Russia*, BAR IS 2061. Oxford 2010, 37-40.
- DUPONT / SKARLATIDOU 2012: P. Dupont / E. Skarlatidou, Archaic Transport Amphoras from the First Necropolis of Clazomenian Abdera. In Tiverios *et al.* 2012, 253-264.
- DUPONT / THOMAS 2006: P. Dupont / A. Thomas, Naukratis: Les importations grecques Orientales Archaiques. Classification et détermination d'origine en laboratoire. In Villing / Schlotzhauer 2006, 77-84.
- DUSENBERY 1998: E. B. Dusenbery, *Samothrace XI. The Nekropoleis. Catalogues of objects by categories*, Princeton 1998.
- DUSSEAUX / GAILLEDRAT / PLANA-MALLART 2019: D. Dusseaux / E. Gailledrat / R. Plana-Mallart (Eds.) *L'aventure phocéenne. Grecs, Ibères et Gaulois en Méditerranée nord-occidentale*, Milán 2019.
- ELAYI 2011: J. Elayi, Inscripciones fenicias y marcas varias. In González Prats 2011a, 259-290.
- ERSOY 1993: Y. E. Ersoy, *Clazomenae: The Archaic Settlement*, Ph. Diss. Bryn Mawr College 1993.
- ERSOY 2004: Y. E. Ersoy, Klazomenai: 900-500 B.C. History and Settlement Evidence. In Moustaka *et al.* 2004, 43-76.
- ERSOY 2018: Y. E. Ersoy, Painting with Fire and Smoke: Standardisation and Variation of Pottery from Clazomenae During the Archaic Period (7th-Early 5th Century BC). In R. Gürtekin Demir *et al.* 2018, 57-85.
- ESCACENA / FERNÁNDEZ FLORES / RODRÍGUEZ AZOGUE 2007: J.L. Escacena / Á. Fernández Flores / A. Rodríguez Azogue, Sobre el Carambolo: un hippos sagrado del santuario IV y su contexto arqueológico *ArchEspArq* 80, 2007, 5-27.
- ESCACENA / IZQUIERDO 1996: J. L. Escacena / R. Izquierdo, Caura protohistórica, *Revista de Arqueología* 184, 1996, 16-25.
- ESCOLANO 2012: M. Escolano, Egipto en la Península Ibérica: análisis de siete amuletos del yacimiento fenicio de La Fonteta (Alicante). In C. del Vais (Ed.) *EPI OINOPA PONTON: Studi sul Mediterraneo antico in ricordo di Giovanni Tore*. Oristano 2012, 579-586.
- ESPOSITO 2018: A. Esposito, Rethinking Pithekoussai. Current Perspectives and Issues. In Gailledrat / Dietler / Plana-Mallart 2018, 167-179.
- ESTEVE 2011: R. Esteve Tébar, Unas cerámicas etruscas de La Fonteta. In González Prats 2011a, 561-571.
- ESTEVE 2014: R. Esteve Tébar, Las importaciones itálicas de La Fonteta. In González Prats 2014b, 729-738.
- ESTEVE / RUIZ SEGURA 2021: R. Esteve Tébar / E. Ruiz Segura, Productos etruscos en el comercio fenicio: Peña Negra y La Fonteta. In Olcina Doménech 2021, 56-69.
- FACCHETTI 2008: G. M. Facchetti (Ed.) *mlax mlakas. Per Luciano Agostiniani*, Milán 2008.
- FANTALKIN 2001: A. Fantalkin, Mezad Hashavyahu: Its Material Culture and Historical Background, *Tel Aviv* 28(1), 2001, 3-165.
- FARISELLI / SECCI 2018: A.C. Fariselli / R. Secci (Eds.) *Cartagine fuori da Cartagine: mobilità nordafricana nel Mediterraneo centro-occidentale fra VIII e II sec. a. C.*, Byrsa 33-34, Lugano 2018.
- FAZLIOĞLU 2007: İ. Fazlıoğlu, Relations Between Caria and Ionia on the Basis of Orientalizing Pottery. In Cobet *et al.* 2007, 253-261.
- FAZLIOĞLU 2009: İ. Fazlıoğlu, Damliboğaz Finds: Inland Carian Archaic Pottery and Related Regions. In F. Rumscheid (Ed.) *Die Karer und die Anderen*, Internationales Kolloquium an der Freien Universität Berlin 13. bis 15. Oktober 2005. Bonn 2009, 463-477.
- FERNÁNDEZ CAMACHO 2013: P. Fernández Camacho, Gádeira, el décimo trabajo de Heracles y la política de Atenas, *Euphrosyne* 41, 2013, 9-30.
- FERNÁNDEZ FLORES / RODRÍGUEZ AZOGUE 2007: Á. Fernández Flores / A. Rodríguez Azogue, *Tartessos desvelado*, Córdoba 2007.
- FERNÁNDEZ JURADO 1984: J. Fernández Jurado, *La presencia griega en Huelva*, Huelva 1984.
- FERNÁNDEZ JURADO 1990a: J. Fernández Jurado, *Tartessos y Huelva*, Huelva Arqueológica 10-11, Huelva 1990.
- FERNÁNDEZ JURADO 1990b: J. Fernández Jurado, Presencia de cerámicas etruscas en Huelva. In J. Fernández Jurado (Ed.) *Tartessos y Huelva*, Huelva Arqueológica 10-11,3. Huelva 1990, 101-120.
- FERNÁNDEZ JURADO 1991: J. Fernández Jurado, Las cerámicas etruscas de Huelva. In Remesal / Musso 1991, 413-438.
- FERNÁNDEZ JURADO / OLMOS ROMERA 1985: J. Fernández Jurado / R. Olmos Romera, Una inscripción jonia arcaica en Huelva, *Lvcentvm* 4, 107-114.
- FERNÁNDEZ JURADO / RUFETE 1990: J. Fernández Jurado / P. Rufete Tomico, Excavación arqueológica en el solar n.º 8 de la c/ Méndez Núñez», *Anuario Arqueológico de Andalucía/1987*, III *Actividades de Urgencia*. Sevilla 1990, 280-284.
- FERNÁNDEZ JURADO / RUFETE / GARCÍA SANZ 1994: J. Fernández Jurado / P. Rufete Tomico / C. García Sanz, Cerámicas griegas del solar n.º 5 de la C/ Méndez Núñez de Huelva. In Cabrera / Olmos / Sanmartí 1994, 67-96.
- FERRER ALBELDA 2017: E. Ferrer Albelda, La colonización fenicia en la Tartésida: estrategias y fases. In Celestino / Rodríguez González 2017, 12-46.

- FLORIDO *et al.* 2012: D. D. Florido Esteban / E. García Alfonso / V. Navarrete Pendón / N. Ruiz Nieto / M. A. Sabastro Román, Varar y comerciar en la marisma. Guadalmar y el entorno de la bahía de Málaga en época tardoarcaica. In García Alfonso 2012, 137-170.
- FOAT 1905: F. W. G. Foat, Tsade and Sampi, *JHS* 25, 1905, 338-365.
- FOAT 1906: F. W. G. Foat, Fresh evidence for T (Sampi), *JHS* 26, 1906, 286-287.
- FOUILLAND 2000: F. Fouilland, Fragments du «Wild Goat Style» à Syracuse, Ortygie. In I. Berlingò / H. Blanck / F. Cordano / P. G. Guzzo / M. C. Lentini, *Damarato. Studi di Antichità Classica offerti a Paola Pelagatti*. Milán 2000, 115-118.
- FOUILLAND 2006: F. Fouilland, Ceramiche non corinzie da Rifriscolaro. In P. Pelagatti / G. di Stefano / L. de Lachernal (Eds.) *Camarina. 2600 anni dopo la fondazione. Nuovi studi sulla città e sul territorio*, Atti del Covegno Internazionale, Ragusa 7 dicembre 2002 / 7-9 aprile 2003. Ragusa 2006, 109-128.
- FRIEDRICH / RÖLLIG 1999: J. Friedrich / W. Röllig, *Phönizisch-punische Grammatik*, 3. Auflage, neu bearbeitet von Maria Giulia Amadasi Guzzo (con la colaboración de W. R. Mayer). *Analecta Orientalia* 55. Roma 1999.
- FUNDONI 2009: G. Fundoni, Le relazioni tra la Sardegna e la Penisola Iberica nei primi secoli del I millennio a. C.: le testimonianze nuragiche nella Penisola Iberica, *Anales de Arqueología Cordobesa* 20, 2009, 11-34.
- FUNDONI 2012: G. Fundoni, Le ceramiche nuragiche nella Penisola Iberica e le relazioni tra la Sardegna e la Penisola Iberica nei primi secoli del I millennio a. C. In *La Preistoria e la Protostoria della Sardegna*, Atti della XLIV Riunione Scientifica. Firenze 2012, 1115-1120.
- FURTWÄNGLER 1980: A. E. Furtwängler, Heraion von Samos: Grabungen im Südtemenos 1977. Schicht- und Baubefund, *Keramik, AM* 95, 1980, 149-224.
- FURTWÄNGLER / KIENAST 1989: A. E. Furtwängler / H. J. Kienast, *Der Nordbau im Heraion von Samos*, Samos 3. Bonn 1989.
- FURTWÄNGLER 1886: A. Furtwängler, Erwerbungen der Königl. Museen zu Berlin im Jahre 1885, II. Antiquarium, *JdI* 1, 1886, 132-157.
- GADOLOU 2011: A. Gadolou, *Thapsos Class Ware Reconsidered: The Case of Achaea in the Northern Peloponnese. Pottery Workshop or Pottery Style?* BAR IS 2279. Oxford 2011.
- GADOLOU 2017: A. Gadolou, Thapsos-Class Pottery Style: a Language of Common Communication Between the Corinthian Gulf Communities. In S. Handberg / A. Gadolou (Eds.) *Material Koinai in the Greek Early Iron Age and Archaic Period*, Acts of an International Conference at the Danish Institute at Athens (30 January - 1 February 2015), Monographs of the Danish Institute at Athens 22. Aarhus 2017, 323-342.
- GAGLIARDI 2004: V. Gagliardi, La ceramica arcaica fine del santuario di Punta Stilo. In M. C. Parra (Ed.) *Kaulonia, Caulonia, Stilida (e oltre). Contributi archeologici e topografici II*, Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, Serie IV, Quaderni 17. Pisa 2004, 55-108.
- GAILLEDRAT 2007: E. Gailledrat, La stratigraphie. In Rouillard / Gailledrat / Sala 2007, 23-97.
- GAILLEDRAT / DIETLER / PLANA-MALLART 2018: E. Gailledrat / M. Dietler / R. Plana-Mallart (Eds.), *The Emporion in the Ancient Western Mediterranean. Trade and Colonial Encounters from the Archaic to the Hellenistic Period*. Montpellier 2018.
- GAILLEDRAT / ROUILLARD 2007: E. Gailledrat / P. Rouillard, Les amphores. In Rouillard / Gailledrat / Sala 2007, 225-232.
- GAILLEDRAT / VACHERET 2020: E. Gailledrat / A. Vacheret, Lattes/Lattara (Hérault), comptoir étrusque du littoral languedocien, *Gallia* 77(2), 2020, 1-32.
- GALLO 2016: S. Gallo, La capanna protoarcaica n. 1 sulla terrazza maeridionale di Policoro (Mt). Studio dei materiali e considerazioni sulla struttura. In M. Chelotti / M. Silvestrelli (Eds.) *Epigrafia e territorio, politica e società*. Temi di antichità romane X, Documenti e Studi 64. Bari 2016, 277-327.
- GARCIA 2013: D. Garcia, L'épave de Rochelongue (Agde, Hérault). In S. Verger / L. Pernet (Eds.) *Une Odyssée gauloise. Parures de femmes à l'origine des premiers échanges entre la Grèce et la Gaule*. Arles 2013, 208-210.
- GARCÍA ALFONSO 2010: E. García Alfonso, Cerámicas seleccionadas. In M. D. López de la Orden / E. García Alfonso (Eds.) *Cádiz y Huelva puertos fenicios del Atlántico*. Catálogo de la exposición. Cajasol Obra Social / Junta de Andalucía. Sevilla 2010.
- GARCÍA ALFONSO 2012: E. García Alfonso (Ed.) *Diez años de arqueología fenicia en la provincia de Málaga (2001-2010)*. Sevilla 2012.
- GARCÍA ALFONSO 2014-2015: E. García Alfonso, Toscanos y la importación del aceite griego en la costa mala-gueña durante el periodo fenicio arcaico, *Mainake* 35, 2014-2015, 137-156.
- GARCÍA ALFONSO 2016: E. García Alfonso, Las primeras importaciones griegas en Occidente y la cronología de la cerámica geométrica: hacia un nuevo paradigma (I), *Menga* 7, 2016, 100-133.
- GARCÍA ALFONSO 2017: E. García Alfonso, Las primeras importaciones griegas en Occidente y la cronología de la cerámica geométrica: hacia un nuevo paradigma (II), *Menga* 8, 2017, 142-179.
- GARCÍA ALFONSO 2018a: E. García Alfonso, Mercados y alianzas en el occidente fenicio: cinco siglos de comercio griego en Málaga. In Botto 2018, 445-498.

- GARCÍA ALFONSO 2018b: E. García Alfonso, *Málaka en los siglos VII-VI a. C. Los orígenes de una ciudad-estado fenicia occidental*. In García González / López Chamizo / García Alfonso 2018a, 25-74.
- GARCÍA ALFONSO 2020: E. García Alfonso, Un ánfora ática procedente de las excavaciones del Rectorado de la Universidad de Málaga, *Spal* 29(2), 2020, 65-80.
- GARCÍA ALONSO 1996: J. L. García Alonso, Nombres griegos en -ουσσα en el Mediterráneo occidental. Análisis lingüístico histórico, *Complutum* 7, 1996, 105-124.
- GARCÍA Y BELLIDO 1948: A. García y Bellido, *Hispania Graeca*, Barcelona 1948.
- GARCÍA BORJA / PÉREZ JORDÀ 2012: P. García Borja / G. Pérez Jordà, Ensayo tipológico para el estudio de cerámica prehistórica del País Valencià. Aplicación a colecciones del Bronce final, *L'ocentum XXXI*, 2012, 31-59.
- GARCÍA CANO 1982: J. M. García Cano, *Cerámicas griegas de la Región de Murcia*. Murcia 1982.
- GARCÍA FERNÁNDEZ 2017: M. García Fernández, Nuevos datos sobre la Huelva tartésica. La excavación arqueológica de la calle Concepción 3. In J. Jiménez Ávila (Ed.) *Sidereum Ana III, El río Guadiana y Tartessos*, Mérida 2017, 579-603.
- GARCÍA FERNÁNDEZ *et al.* 2009: M. García Fernández / A. J. Domínguez Monedero / F. González de Canales / L. Serrano / J. Llompart, Una inscripción griega arcaica hallada en el Cabezo de San Pedro (Huelva), *Spal* 18, 2009, 93-103.
- GARCÍA GONZÁLEZ / LÓPEZ CHAMIZO / GARCÍA ALFONSO 2018a: D. García González / S. López Chamizo / E. García Alfonso (Eds.) *La Tumba del Guerrero. Un enterramiento excepcional en la Málaga fenicia del siglo VI a. C.* Sevilla 2018.
- GARCÍA GONZÁLEZ / LÓPEZ CHAMIZO / GARCÍA ALFONSO 2018b: D. García González / E. López Chamizo / E. García Alfonso, La Tumba del Guerrero. Conflicto, relaciones y propaganda en la Málaga fenicia del siglo VI a. C. In García González / López Chamizo / García Alfonso 2018a, 421-428.
- GARCÍA GONZÁLEZ *et al.* 2013, D. García González / S. López Chamizo / A. Cumpián / P. J. Sánchez Bandera, La tumba del guerrero. Un hallazgo de época proto-histórica en Málaga. *Mainake* 34, 2013, 277-292.
- GARCÍA MARTÍN 2000: J. M. García Martín, El comercio de cerámicas griegas en el sur del País Valenciano en época arcaica. In Cabrera / Santos 2000, 207-223.
- GARCÍA MARTÍN 2004: J. M. García Martín, *El comercio de cerámicas griegas en el sur del País Valenciano (siglos VIII al IV a. C.)*. Madrid 2004.
- GARCÍA MARTÍN 2011: J. M. García Martín, Las cerámicas griegas. In González Prats 2011a, 531-560.
- GARCÍA MENÁRGUEZ 2010: A. García Menargues (Ed.) *Guardamar del Segura, arqueología y museo: museos municipales en el MARQ*, Catálogo de la exposición MARQ, diciembre 2010-febrero 2011. Alicante 2010.
- GARCÍA MENÁRGUEZ / PRADOS MARTÍNEZ / JIMÉNEZ VIALÁS 2020: A. García Menárguez / F. Prados Martínez / H. Jiménez Vialás, Del primer impacto fenicio a la consolidación del fenómeno urbano en la costa de Alicante: El Cabezo Pequeño del Estaño y el santuario del Castillo de Guardamar. In López Castro 2020, 293-313.
- GARCÍA I RUBERT / GRACIA ALONSO 2011: D. Garcia i Rubert / F. Gracia Alonso, Phoenician Trade in the North-East of the Iberian Peninsula: a Historiographical problem, *OJA* 30(1), 2011, 33-56.
- GARRIDO ROIZ 1970: J. P. Garrido Roiz, *Excavaciones en la Necrópolis de «La Joya», Huelva (1.ª y 2.ª Campañas)*. EAE 71. Madrid 1970.
- GARRIDO ROIZ 2000: J. P. Garrido Roiz, Las nuevas excavaciones en el sector tumular de la necrópolis de La Joya en Huelva. In V. Oliveira Jorge (Coord.) *Actas do 3º Congresso de Arqueologia Peninsular*, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Vila Real, Portugal, 21-27 setembro 1999, vol. V: *Proto-História da Península Ibérica*. Porto 2000, 241-246.
- GARRIDO ROIZ 2005: J. P. Garrido Roiz, El túmulo número dos en el conjunto orientalizante de la necrópolis de La Joya (Huelva, España) y el influjo fenicio. In A. Spanò Giammellaro (Ed.) *Atti del V Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici*, Marsala-Palermo 2-8 ottobre 2000, vol. III. Palermo 2005, 1203-1215.
- GARRIDO ROIZ / ORTA GARCÍA 1978: J. P. Garrido Roiz / E. M.ª Orta García, *Excavaciones en la Necrópolis de «La Joya», Huelva (3.ª, 4.ª y 5.ª Campañas)*, EAE 96. Madrid 1978.
- GARRIDO ROIZ / ORTEGA 1994: J. P. Garrido Roiz / J. Ortega, A propósito de unos recientes hallazgos cerámicos griegos arcaicos y orientalizantes en Huelva. In Cabrera / Olmos / Sanmartí 1994, 49-66.
- GATTI 1993: S. Gatti (Ed.) *Dives Anagnina. Archeologia nella valle del Sacco*, catalogo della mostra, Roma 1993.
- GEORGES 1987: P. Georges, Darius in Scythia. The Formation of Herodotus' Sources and the Nature of Darius' Campaign. *AJAH* 12, 1987, 97-147.
- GERMANÀ 2010: G. Germanà Importazioni greco-orientali e fenicie nei santuari arcaici della Sicilia orientale. In M.T. D'Alessio (Ed.) *Incontri tra culture nel Mediterraneo antico*, Atti del XVII Congresso Internazionale di Archeologia Classica, Roma 22-26 settembre 2008, Bollettino di Archeologia on line (ISSN 2039-0076), Ministero per le Attività Culturali, Roma 2010, 2-11.
- GHINATTI 1999: F. Ghinatti, *Alfabeti greci*. Turin 1999.
- GIALANELLA 1994: C. Gialanella, Pithecusa: gli insediamenti di Punta Chiarito. Relazione preliminare. In *Apoikia. Scritti in onore di Giorgio Buchner*, AION N. S. 1, Nápoles 1994, 169-204.

- GIAMPAOLA e.p.: D. Giampaola, Da Palepoli a Neapolis: lo strutturarsi del fronte costiero. In *AttiTaranto* 58, 2018, in corso di stampa.
- GIUDICE / GIUDICE 2008: F. Giudice / G. Giudice, Le grandi rotte della ceramica attica. Riflessioni sui punti di snood. In G. Sena Chiesa (Ed.) *Vasi, immagini, collezionismo: la collezione di vasi Intesa Sanpaolo e i nuovi indirizzi di ricerca sulla ceramica greca e magnogreca*: giornate di studio, Milán, 7-8 novembre 2007. Milán 2008, 311-333.
- GJERSTAD 1977: E. Gjerstad, Pottery from Various Parts of Cyprus, *ActaAth* 4, 26, 1977, 23-60.
- GÓMEZ BELLARD / COSTA ARRIBAS, 1987: C. Gómez Bellard / B. Costa Arribas, Las importaciones cerámicas griegas y etrusca en Ibiza, *Mélanges de la Casa Velázquez* 23, 1987, 31-56.
- GONZÁLEZ DE CANALES 2004: F. González de Canales, *Del Occidente mítico griego a Tarsis-Tarteso. Fuentes escritas y documentación arqueológica*. Madrid 2004.
- GONZÁLEZ DE CANALES 2014: F. González de Canales, Tarshish-Tartessos, the Emporium Reached by Kolaios of Samos. In A. Lemaire (Ed.) *Phéniciens d'Orient et d'Occident. Mélanges Josette Elayi*, Cahiers de l'Institut du Proche-Orient Ancien du Collège de France (CIPOA) II. París 2014, 559-576.
- GONZÁLEZ DE CANALES 2018: F. González de Canales, The City-Emporium of Huelva (10th-6th Centuries BC). In Gailledrat / Dietler / Plana-Mallart 2018, 67-78.
- GONZÁLEZ DE CANALES et al. 2017: F. González de Canales / L. Serrano / J. Llopart / M. García Fernández / J. Ramon / A. J. Domínguez Monedero / A. Montaña, Archaeological finds in the deepest anthropogenic stratum at 3 Concepción Street in the city of Huelva, Spain, *Ancient West and East* 16, 2017, 1-61.
- GONZÁLEZ DE CANALES et al. 2018a: F. González de Canales Cerisola / A. J. Domínguez Monedero / J. Llopart Gómez / A. Montaña Justo, A new group of Archaic Greek Pottery («Group H») manufactured in Tartessos (Huelva, SW of Spain), *CuPAUAM* 44, 2018, 133-143.
- GONZÁLEZ DE CANALES et al. 2018b: F. González de Canales / L. Serrano / J. Llopart / A. Montaña, Los fenicios en Huelva. Algunas estimaciones y últimos hallazgos. In Botto 2018, 69-105.
- GONZÁLEZ DE CANALES et al. 2023: F. González de Canales / A. Mederos / A. Montaña / J. Llopart, Archaic Greek Pottery of Aeolian Inspiration Made in Huelva, Spain, *Onoba* 11, 2023, 133-142.
- GONZÁLEZ DE CANALES / LLOMPART GÓMEZ 2017: F. González de Canales Cerisola / J. Llopart Gómez, Producción de cerámicas griegas arcaicas en Huelva, *ArchEspArq* 90, 2017, 125-145.
- GONZÁLEZ DE CANALES / LLOMPART GÓMEZ 2023: F. González de Canales Cerisola / J. Llopart Gómez, *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI a. C.): síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba Monografías 14, Huelva 2023.
- GONZÁLEZ DE CANALES / MONTAÑO / LLOMPART 2020: F. González de Canales / A. Montaña / J. Llopart, The Beginning of Grape Cultivation in the Iberian Peninsula: A Reappraisal after the Huelva (Southwestern Spain) Archaeological Finds and New Radiocarbon Datings. *Onoba* 8, 2020, 35-42.
- GONZÁLEZ DE CANALES / SERRANO / LLOMPART 2004: F. González de Canales / L. Serrano / J. Llopart, *El emporio fenicio precolonial de Huelva (ca. 990-770 a. C.)*, Madrid 2004.
- GONZÁLEZ DE CANALES / SERRANO / LLOMPART 2010: F. González de Canales / L. Serrano / J. Llopart, El inicio de la Edad del Hierro en el suroeste de la Península Ibérica, las navegaciones precoloniales y cuestiones en torno a las cerámicas locales de Huelva. In J.A. Pérez Macías / E. Romero Bomba (Coords.) *IV Encuentro de Arqueología del Suroeste Peninsular*, Aracena 27-29 de noviembre de 2008. Huelva 2010, 648-698.
- GONZÁLEZ PRATS 1992: A. González Prats, Una vivienda metalúrgica en La Peña Negra (Crevillente, Alicante). Aportaciones al conocimiento del Bronce Atlántico en la Península ibérica, *TP* 49, 1992, 243-257.
- GONZÁLEZ PRATS 2010: A. González Prats, La colonia fenicia de La Fonteta. In García Menargues 2010, 66-79.
- GONZÁLEZ PRATS 2011a: A. González Prats (Ed.), *La Fonteta 1. Excavaciones de 1996-2002 en la colonia fenicia de la actual desembocadura del río Segura (Guardamar del Segura, Alicante)*, vol. 1. Alicante 2011.
- GONZÁLEZ PRATS 2011b: A. González Prats, Memoria de las excavaciones. In González Prats 2011a, 7-86.
- GONZÁLEZ PRATS 2011c: A. González Prats, Los materiales: tipología y estadística cerámica. In González Prats 2011a, 87-108.
- GONZÁLEZ PRATS 2011d: A. González Prats, Cerámica a torno: Las ánforas (Tipos 1 a 6). In González Prats 2011a, 291-374.
- GONZÁLEZ PRATS 2011e: A. González Prats, Cerámica a torno: Morteros (Tipo 7). In González Prats 2011a, 375-394.
- GONZÁLEZ PRATS 2011f: A. González Prats, Cerámica a torno: Frascos y ampollas (Tipos 9 y 10). In González Prats 2011a, 420-442.
- GONZÁLEZ PRATS 2014a: A. González Prats (Ed.), *La Fonteta-2.1. Estudio de materiales hallados en la colonia fenicia de la actual desembocadura del río Segura (Guardamar del Segura, Alicante)*, vol. 2(1), Alicante 2014.
- GONZÁLEZ PRATS 2014b: A. González Prats (Ed.), *La Fonteta-2.2. Estudio de materiales hallados en la colonia fenicia de la actual desembocadura del río Segura (Guardamar del Segura, Alicante)*, vol. 2(2), Alicante 2014.

- GONZÁLEZ PRATS 2011c: A. González Prats, *Los materiales: tipología y estadística cerámica*. In González Prats 2011a, 87-108.
- GONZÁLEZ PRATS 2014d: A. González Prats, Útiles y objetos suntuarios. In González Prats 2014a, 239-425.
- GONZÁLEZ PRATS 2014e: A. González Prats, Más cerámicas del Mediterráneo central. In González Prats 2014a, 675-679.
- GONZÁLEZ PRATS 2014f: A. González Prats, El vaso 20306: una excepcional pieza decorada de Fonteta II. In González Prats 2014b, 739-744.
- GONZÁLEZ PRATS 2014f: A. González Prats, Restos de cráneo humano en Fonteta III. In González Prats 2014b, 836.
- GONZÁLEZ PRATS 2016: A. González Prats, Cerámicas de procedencia centro-mediterránea en la colonia fenicia de La Fonteta. In M. Botto / S. Finocchi / G. Garbati / I. Oggiano (Eds.) «*Lo mio maestro e 'l mio autore*». *Studi in onore di Sandro Filippo Bondi*, RSt-Fen 44, Roma 2016, 319-327.
- GOREN / MOMMSEN / KLINGER 2011: Y. Goren / H. Mommsen / J. Klinger, Non-destructive provenance study of cuneiform tablets using portable X-ray fluorescence (pXRF). *JAS* 38(3), 2011, 684-696.
- GRACE 1971: V. R. Grace, Samian Amphoras. *Hesperia* 40(1), 1971, 52-95.
- GRAELLS I FABREGAT 2006: R. Graells i Fabregat, El aryballos corintio de la necrópolis de Milmanda (Vimbodí, Tarragona) y su cronología, *ArchEspArq* 79, 2006, 207-216.
- GRAELLS I FABREGAT 2007: R. Graells i Fabregat, Cinturones imposibles vs ornamentación funeraria, o cómo entender las tumbas con dos cinturones de garfios en el Noroeste peninsular (s. VI a. C.), *Saldvie* 7, 2007, 39-46.
- GRAELLS I FABREGAT 2008a: R. Graells i Fabregat, Vasos de bronce con asas 'a kouroi' en el occidente arcaico: a la luz de un nuevo ejemplar procedente de Cuenca. *ArchEspArq* 81, 2008, 201-212.
- GRAELLS I FABREGAT 2008b: R. Graells i Fabregat, *La necrópolis protohistórica de Milmanda (Vimbodí, Conca de Barberà)*. *Un exemple del món funerari català durant el trànsit entre els segles VII i VI a. C.*, Hic et Nunc 5, Tarragona 2008.
- GRAELLS I FABREGAT 2010a: R. Graells i Fabregat, *Las tumbas con importaciones y la recepción del Mediterráneo en el nordeste de la Península Ibérica (ss. VII-VI aC)*, Revista d'Arqueologia de Ponent Serie Extra 1. Universitat de Lleida. Lleida 2010.
- GRAELLS I FABREGAT 2010b: R. Graells i Fabregat, Sobre una fíbula a navicella trobada a Ribes de Freser avui al Museu Episcopal de Vic, *Quaderns del Museu Episcopal de Vic* IV, 2010, 123-132.
- GRAELLS I FABREGAT 2012: R. Graells i Fabregat, Wein, Weib und Gesang. A propósito de tres apliques de bronce arcaicos entre la Península Ibérica y Baleares. *ArchEspArq* 85, 2012, 23-42.
- GRAELLS I FABREGAT 2014: R. Graells i Fabregat, Mistophoroi ex Iberias *Una aproximación al mercenariado hispano a partir de las evidencias arqueológicas (s. VI-IV a. C.)*. *Archeologia Nuova Serie* I. Venosa 2014.
- GRAELLS I FABREGAT 2015: R. Graells i Fabregat, Problemas de cultura material: Las fibulas itálicas de la primera edad del hierro en el Golfo de León Occidental, *MM* 55, 2014 [2015], 212-315.
- GRAELLS I FABREGAT 2017: R. Graells i Fabregat, The Iberian Peninsula. In A. Naso (Ed.) *Etruscology*. Berlín - Boston 2017, 1721-1736.
- GRAELLS I FABREGAT 2022: R. Graells i Fabregat, Problemas de cultura material: Fíbulas itálicas y griegas en la Península Ibérica entre s. VII-VI a. C. *Zephyrus*, LXXXIX, enero-junio 2022, 129-150.
- GRAELLS I FABREGAT 2023a: R. Graells i Fabregat, Coladores de bronce en el Mediterráneo occidental (s. V-IV a. C.), *Archaeologia Iberica* 1, 2023, 15-103.
- GRAELLS I FABREGAT 2023b: R. Graells i Fabregat, El héroe, la pantera y el grifo que regurgita sobre vasos de bronce centro-italicos, In R. Graells i Fabregat / J. Bermejo Tirado / F. Gomes (Eds.) *Thauma. Festschrift dedicado a Dirce Marzoli*, Alicante 2023, 140-154.
- GRAELLS I FABREGAT e.p.: R. Graells i Fabregat, Coladores de bronce itálicos del MAN-Madrid. In A. Pontrandolfo / M. Scafuro (Eds.) *Dialoghi di Archeologia del Mediterraneo*, VII Convegno Internazionale di Studi: *L'eterna contemporaneità dell'antico: passato e presente, un dialogo inevitabile*, Paestum.
- GRAELLS I FABREGAT / LORRIO ALVARADO 2017: R. Graells i Fabregat / A. J. Llorio Alvarado, *Problemas de cultura material: broches de cinturón decorados a molde de la península ibérica (s. VII-VI a. C.)*, Alicante 2017.
- GRAELLS I FABREGAT / SARDÀ 2011: R. Graells i Fabregat / S. Sardà, Residencias, élites y rituales en el bajo valle del Ebro durante los siglos VII-V a. C.: Datos para una discusión. In F. Quantin (Ed.) *Recherches sur l'archéologie des espaces sacrés en Méditerranée Antique*, Université de Pau et des Pays de l'Adour, Université de Pau et des Pays de l'Adour, Pau 2011, 151-188.
- GRAN-AYMERICH 1973: J. M. J. Gran-Aymerich, Un conjunto de vasos de bucchero inciso. Ensayo de formalización. *Trabajos de Prehistoria* 30, 1973, 217-307.
- GRAN-AYMERICH 1974: J. M. J. Gran-Aymerich, Observaciones sobre la presencia etrusca en el Mediterráneo Occidental. In *Simposio de Colonizaciones, Barcelona - Ampurias 1971*. Barcelona 1974, 47-52.
- GRAN-AYMERICH 1988: J. M. J. Gran-Aymerich, Cerámicas griegas y etruscas de Málaga. Excavaciones de 1980 a 1986, *ArchEspArq* 61, 1988, 201-222.

- GRAN-AYMERICH 1991: J. M. J. Gran-Aymerich, *Malaga phénicienne et punique. Recherches franco-espagnoles 1981-1988*, Paris 1991.
- GRAN-AYMERICH 1999: J. M. J. Gran-Aymerich, Vases grecs et vases étrusques: les services mixtes. In *Céramique et peinture grecques. Modes d'emploi. Rencontres de l'École du Louvre*, Paris 1995. Paris 1999, 449-453.
- GRAN-AYMERICH 2006: J. M. J. Gran-Aymerich, La diffusion des vases étrusques en Méditerranée nord-occidentale: l'exception gauloise. In *Acti* 2006, 205-219.
- GRAN-AYMERICH 2008: J. M. J. Gran-Aymerich, La presencia etrusca en Cartago y su relación con las navegaciones en el Mediterráneo occidental y el «círculo del Estrecho» durante los siglos VII-V. In J. M.ª Candau Morón / F. J. González Ponce / A. L. Chávez Reino (Eds.) *Libyae lustrare extrema. Realidad y literatura en la visión grecorromana de Africa. Estudios en honor del profesor Jehan Desanges*. Sevilla 2008, 67-98.
- GRAN-AYMERICH 2009: J. M. J. Gran-Aymerich, «Gli Etruschi fuori d'Etruria»: dons et offrandes étrusques en Méditerranée occidentale et dans l'Ouest de l'Europe. In M. Gleba / H. Becker (Eds.) *Votives, Places and Rituals in Etruscan Religion. Studies in Honor of Jean MacIntosh Turfa*. Leiden - Boston 2009, 15-41.
- GRAN-AYMERICH 2012: J. M. J. Gran-Aymerich, Le bucchero entre tradition et innovation. In C. Chiaramonte Trerè / G. Bagnasco Gianni / F. Chiesa (Eds.) *Interpretando l'antico. Scritti di archeologia offerti a M. Bonghi Jovino*. Milán 2012, 215-236.
- GRAN-AYMERICH 2013a: J. M. J. Gran-Aymerich, Etruria marittima: Massalia and Gaul, Carthage and Iberia. In J. MacIntosh Turfa (Ed.) *The Etruscan World*. Londres - Nueva York 2013, 319-348.
- GRAN-AYMERICH 2013b: J. M. J. Gran-Aymerich, Etruscans at Marseilles and Carthage: the *fondouk* evidence, *Etruscan News* 15, 2013, 5-9.
- GRAN-AYMERICH 2013c: J. M. J. Gran-Aymerich, Maisons-entrepôts d'époque archaïque en Méditerranée occidentale et les vestiges lointains d'une présence étrusque. In S. Guizani (Ed.) *Urbanisme et architecture en Méditerranée antique et médiévale à travers les sources archéologiques et littéraires*. Actes colloque international, Université El Manar, Tunis, 2011. Tunes 2013, 91-110.
- GRAN-AYMERICH 2015: J. M. J. Gran-Aymerich, De Carthage à Malaga et au-delà, les Étrusques et le réseau colonial punique. In A. Mrabet (Ed.) *Géographie historique du Maghreb antique et médiéval: états des lieux et perspectives de recherches. Actes du premier colloque international du Laboratoire de Recherche «Occupation du sol, peuplement et modes de vie dans le Maghreb antique et médiéval»*, Sousse 14-16 mars 2014. Tunes 2015, 9-28.
- GRAN-AYMERICH 2016: J. M. J. Gran-Aymerich, L'Ami étrusque et ses traces en Méditerranée occidentale. In M.-L. Haack (Ed.) *L'Italie préromaine et la France. Hommages Dominique Briquel*. Ariccia 2016, 297-314.
- GRAN-AYMERICH 2017: J. M. J. Gran-Aymerich, *Les vases de bucchero. Le monde étrusque entre Orient et Occident*. Roma, 2017.
- GRAN-AYMERICH 2020: J. M. J. Gran-Aymerich, Carthage et la péninsule Ibérique dans leurs rapports avec le monde étrusque: entre Orient et Occident, In Celestino / Rodríguez González 2020, 729-738.
- GRAN-AYMERICH e.p. a: J. M. J. Gran-Aymerich, Etruscan Kantharos and the Western Mediterranean World. In J. M. J. Gran-Aymerich, *Scientific Method Steps: Archaeology is not a job?*.
- GRAN-AYMERICH e.p. b: J. M. J. Gran-Aymerich, Aux origines des coupes carénées à anses surélevées en Etrurie. In *Hommages Filippo Delpino*.
- GRAN-AYMERICH / DOMINGUEZ-ARRANZ eds. 2011: J. M. J. Gran-Aymerich / A. Dominguez-Arranz (Eds.) *La Castellina a sud di Civitavecchia. Origines protohistoriques et évolution d'un habitat étrusque*, Roma 2011.
- GRAS 1984: M. Gras, Canthare, société étrusque et monde grec. In C. Ampolo (Ed.) *Aspetti delle aristocrazie fra VIII e VII secolo a. C.* Atti Roma 1984, *Opus* 3(2). Roma 1984, 325-340.
- GRAS 1985: M. Gras, *Trafics Tyrrhéniens Archaïques*, BÉFAR 258. Rome 1985.
- GRAS 1987: M. Gras, Marseille, la bataille d'Alalia et Delphes, *DHA* 13, 1987, 161-181.
- GRAS 1991: M. Gras, Les coupes de céramique. Variations diachroniques. In *La coppa, valore circolante nel Mediterraneo fra Oriente e Occidente*, Atti Roma 1987, *ScAnt* 5. Roma 1991, 417-421.
- GRAS 2000a: M. Gras, La Sicile, l'Afrique et les ἐμπόρια. In I. Berlingò / H. Blanck / F. Cordano / P. G. Guzzo / M. C. Lentini (Eds.) *Damarato. Studi di antichità classica offerti a Paola Pelagatti*. Milán 2000, 130-134.
- GRAS 2000b: M. Gras, *I Greci e la periferia africana in età arcaica*, *Hesperia* 10, Roma 2000.
- GRAS / CORDANO 2004: M. Gras / F. Cordano (Eds.) *Anfore e testo in età greca arcaica*. Atti del seminario dell'Università degli Studi di Milano, 26 marzo 2001, *MEFRA* 116(2), 2004.
- GRASSO 2008: L. Grasso, *La stipe del santuario di Alaimo a Lentini. Un'area sacra tra la chora e il mare*, Monografie dell'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali 2. Catania 2008.
- GRECO 2014: G. Greco, Cuma arcaica: ruolo e funzione nel rapporto con gli indigeni. In L. Breglia / A. Moleti (Eds.) *Hesperia. Tradizioni, Rotte, Paesaggi*, *Tekmeria* 16. Paestum 2014, 57-85.

- GRECO / MERMATI 2006: G. Greco / F. Mermati, Pitecusa, Cuma e la Valle del Sarno. Intorno a un corredo funerario della necropoli di S. Marzano sul Sarno. In E. Herring / I. Lemos / F. Lo Schiavo / L. Vagnetti / R. Whitehouse / J. Wilkins (Eds.) *Across frontiers. Etruscan, Greek, Phoenicians and Cypriots. Studies in Honour of David Ridgway and Francesca Serra Ridgway*. Londres 2006, 179-214.
- GRECO / PONTRANDOLFO 1990: G. Greco / A. Pontrandolfo, *Fratte: un insediamento etrusco-campano*, Módena 1990.
- GREENE 2018: E. Greene, Shipwrecks as Indices of Archaic Mediterranean Trade Networks. In J. Leidwanger / C. Knappett (Eds.) *Maritime Networks in the Ancient Mediterranean World*. Cambridge 2018, 132-162.
- GREENEWALT 1970: C. H. Greenewalt, Orientalizing Pottery from Sardis: The Wild Goat Style. *CSCA* 3, 1970, 55-89.
- GRIMANIS *et al.* 1980: A. P. Grimanis / S. E. Filippakis / B. Perdikatsis / M. Vassilaki-Grimani / N. Bosanakourou / N. Yalouris, Neutron Activation and X-ray Analysis of «Thapso Class» Vases. An Attempt to Identify their Origin. *JAS* 7, 1980, 227-239.
- GÜRTEKIN DEMİR *et al.* 2018: R. G. Gürtekin Demir / H. Cevizoğlu / Y. Polat / G. Polat (col. G. R. Tsetschkladz) (Eds.) *Archaic and Classical Western Anatolia: New Perspectives in Ceramic Studies in Memoriam Prof. Crawford H. Greenewalt Jr.*, Proceedings of the Second Keramos International Conference at Ege University, Izmir, 3-5 June 2015, *Colloquia Antiqua* 19. Lovaina - Paris - Bristol 2018.
- GUILAINE *et al.* 2017: J. Guilaine / L. Carozza / D. Garcia / J. Gascó / T. Janin / B. Mille, *Launac et le Launacien. Dépôts de bronzes protohistoriques du sud de la Gaule*. Collection «Mondes anciens». Montpellier 2017.
- GUILAINE *et al.* 2022: J. Guilaine / D. Garcia / J. Gascó / E. Aragón, *Rochelongue (Agde, Hérault) - Lingots et bronzes protohistoriques par centaines dans la mer*. Collection «Mondes anciens». Montpellier 2022.
- GUIRGUIS 2010: M. Guirguis, Il repertorio ceramico fenicio della Sardegna: differenziazioni regionali e specificità evolutive. In L. Nigro (Ed.) *Motya and the Phoenician Ceramic Repertoire between the Levant and the West 9th-6th Century BC*, Proceedings of the International Conference held in Rome, 26th February 2010. *Quaderni di Archeologia Fenicio-Punica* V. Roma 2010, 173-210.
- GUIRGUIS 2019: M. Guirguis, Central North Africa and Sardinia Connections (End of 9th-8th century BC). The Multi-ethnic and Multicultural Facies of the Earliest Western Phoenician Communities'. In S. Di Lernia / M. Gallinaro (Eds.) *Papers from the 1st Workshop. Archaeologia in Africa. Potentials and Perspectives on Laboratory & Fieldwork Research*, Borgo San Lorenzo 2019, 111-125.
- GUIRGUIS / PLA 2014: M. Guirguis / R. Pla Orquín, Los huevos de avestruz. In A. González Prats 2014b, 747-790.
- GUTIÉRREZ LÓPEZ 2000: J. M.^a Gutiérrez López, Aportación a la producción de salazones de Gadir: la factoría púnico-gaditana Puerto 19, *Revista de Historia de El Puerto* 24, 11-46.
- GUTIÉRREZ LÓPEZ *et al.* 2012: J. M.^a Gutiérrez López / C. Reinoso / F. Giles / C. Finlayson / A. Sáez, La cueva de Gorham (Gibraltar): un santuario fenicio en el confin occidental del Mediterráneo. In F. Prados / I. García / G. Bernard (Eds.) *Confines. El extremo del mundo durante la Antigüedad*, Alicante 2012, 303-381.
- HANFMANN 1956: G. M. A. Hanfmann, On some Eastern Greek Wares Found in Tarsus. In S.S. Weinberg (Dir.) *The Aegean and the Near East. Studies Presented to H. Goldman on the Occasion of her Seventy-fifth Birthday*. Nueva York 1956, 165-184.
- HÄNSEL 1973: B. Hänsel, Policoro (Matera). Scavi eseguiti nell'area dell'acropoli di Eraclea negli anni 1965-1967. *NSc* 27, 1973, 400-492.
- HANSEN 2006: M. H. Hansen, EMPORION. A Study on the use and meaning of the term in the Archaic and Classical Periods. In G. R. Tsetschkladz (Ed.) *Greek Colonisation. An Account of Greek Colonies and Other Settlements Overseas* I. Leiden 2006, 1-39.
- HARARI 2014: M. Harari, Les stratégies d'Aristonothos. Boire à la grecque en Étrurie: nouvelles considérations. In Ambrosini / Jolivet 2014, 35-50.
- HARRISON 1996: A. Harrison, Chronological Method and the Study of Corinthian Pottery. *Hephaistos* 14, 1996 193-216.
- HATZOPOULOS 2013: M. B. Hatzopoulos, Τὰ τῶν ἐμποριῶν φιλάνθρωπα: Observations on the Sittiros Inscription (SEG XLIII 486). In P. Martzavou / N. Papazarkadas (Eds.) *Epigraphical Approaches to the Post-Classical Polis. Fourth Century BC to Second Century AD*. Oxford 2013, 13-21.
- HEIN *et al.* 2021: A. Hein / A. Dobosz / P.M. Day / V. Kilikoglou, Portable ED-XRF as a tool for optimizing sampling strategy: The case study of a Hellenistic amphora assemblage from Paphos (Cyprus). *JAS* 133, 2021, 105436. <https://doi.org/10.1016/j.jas.2021.105436>.
- HENRY / KONUK 2019: O. Henry / K. Konuk (Eds.), *Karia Archaia. La Carie, des origines à la période pré-hécatomnide, 4ème Rencontres d'Archéologie de l'IFÉA*. Estambul 2019.
- HEURGON 1971: J. Heurgon, *Roma y el Mediterráneo occidental hasta las guerras púnicas*, Barcelona 1971.
- HILGERS 1969: W. Hilgers, *Lateinische Gefässnamen. Bezeichnungen, Funktion und Form römischer Gefäße nach den antiken Schriftquellen*, Düsseldorf 1969.

- HILLER 2013: H. Hiller, Griechisch oder etruskisch? Der anthropomorphe Kannenhenkel von Málaga, *MM*, 54, 2013, 203-241.
- HIND 1997: J. Hind, Colonies and ports-of-trade on the Northern Shores of the Black Sea: Borysthene, Kremnoi and the 'other Pontic Emporia' in Herodotus. In T. H. Nielsen (Ed.) *Yet More Studies in the Ancient Greek Polis*, Papers from the Copenhagen Polis Centre 4, Historia Einzelschriften 117. Stuttgart 1997, 107-116.
- HOMMEL 1959-1960: P. Hommel, Der Abschnitt östlich des Athena-Tempels. In C. Weickert, Die Ausgrabungen beim Athena-Tempel in Milet 1957, *IstMitt* 9-10, 1959-1960, 31-62.
- HUNT / MONTERO 2018: M. A. Hunt Ortiz / I. Montero Ruiz, Estudio tecnológico y de procedencia del ajuar metálico de la Tumba del Guerrero de Málaga. In García González / López Chamizo / García Alfonso 2018a, 323-331.
- HÜRMÜZLÜ 2010: B. Hürmüzlü, Die früheste Gruppe klazomenischer Sarkophage aus Klazomenai, *JdI* 125, 2010, 89-153.
- HUXLEY 1973: G. Huxley, The date of Pherekydes of Athens, *Greek, Roman and Byzantine Studies* 14(1), 1973, 137-143.
- HUY / MOMMSEN / DALLY 2020: S. Huy / H. Mommsen / O. Dally, Herkunftsbestimmung von Keramik aus der Siedlung Taganrog am unteren Don durch Neutronenaktivierungsanalyse, *AA* 2020(2), 1-100.
- IAIA 2016: C. Iaia, Styles of drinking and the burial rites of Early Iron Age Middle-Tyrrhenian Italy. In E. Perego (Ed.) *Burial and Social Change in first Millennium BC Italy. Approaching Social Agents*. Studies in Funerary Archaeology 11. Oxford 2016, 31-54.
- ILIEVA 2011: P. V. Ilieva, The sessile kantharos of the Archaic Northeast Aegean Ceramic Assemblage: the Anatolian connection. *Studia Troica* 19, 2011, 179-205.
- INGOGLIA 2006: C. Ingozia, La più antica ceramica in Wild Goat Style da Gela. *Sicilia Antiqua* 3, 2006, 19-37.
- İREN 2003: K. İren, Äolische orientalisierende Keramik. Estambul 2003.
- İREN 2006: K. İren, Ein neuer nordionischer Maler, *IstMitt* 121, 2006, 105-125.
- İREN 2008: K. İren, The Necropolis of Kyme Unveiled: Some Observations on the New Finds. In I. Delemen / S. Çokay-Keçe / A. Özdizbay / Ö. Turak (Eds.) *Euergetes. Festschrift für Prof. Dr. Haluk Abbasoglu zum 65. Geburtstag. II. Cilt*, Estambul 2008, 613-638.
- İREN 2009: K. İren, On the Ethnical Origin of the Dot Style Pottery in Southern Aeolis, In H. Oniz (Ed.) *SOMA 2008*, Proceedings of the 12. Symposium on Mediterranean Archaeology, Eastern Mediterranean University, Famagusta, North Cyprus, 5-8 March 2008. Oxford 2009, 81-90.
- ISLER 1978a: H. P. Isler, Samos: la cerámica arcaica. In *CNRS* 1978, 71-92.
- ISLER 1978b: H. P. Isler, *Das archaische Nordtor und seine Umgebung im Heraion von Samos*, Samos 4. Bonn 1978.
- JACOBSEN 2010: J.K. Jacobsen (con G.P. Mittica / M. D'Andrea), The Corinthian Pottery. In J.K. Jacobsen / S. Handberg (Eds.) *Excavation on the Timpone della Motta. Francavilla Marittima (1992-2004) I. The Greek Pottery*, Bari 2010, 45-287.
- JACOPI 1929: G. Jacopi, *Scavi nelle necropoli di Jalisso 1924-1928*. Clara Rhodos. Studi e materiali pubblicati a cura dell'Istituto storico archeologico di Rodi 3, Bergamo 1929.
- JACOPI 1931: G. Jacopi, *Esplorazione archeologica di Camiro. I. Scavi nelle necropoli camiresi 1929-1930*. Clara Rhodos. Studi e materiali pubblicati a cura dell'Istituto storico archeologico di Rodi 4, Bergamo 1931.
- JACOPI 1933: G. Jacopi, *Esplorazione archeologica di Camiro 2*. Clara Rhodos. Studi e materiali pubblicati a cura dell'Istituto storico archeologico di Rodi 6-7, Bergamo 1933.
- JANNARIS 1907: A. N. Jannaris, The Digamma, Koppa, and Sampi as Numerals in Greek. *CQ* 1, 1907, 37-40.
- JAPP *et al.* 2018: S. Japp / A. Keweloh-Kaletta / N. Neunfeld / Ch. Börker (Eds.) *Amphoras in need of archaeology and archaeometry. Proceedings of the international conference, Berlin 6-7.7.2018*, Skyllis 18. Bubenreuth 2018, 7-139.
- JEFFERY 1963: L. H. Jeffery, *The Local Scripts of Archaic Greece. A Study of the Origin of the Greek Alphabet and its Development from the Eighth to the Fifth Centuries B. C.* Oxford 1963.
- JIMÉNEZ ÁVILA 1998: J. Jiménez Ávila. El lecho funerario de época orientalizante de 'El Torrejón de Abajo' (Cáceres). *MM* 39, 1998, 67-98.
- JIMÉNEZ ÁVILA 2002: J. Jiménez Ávila, *La toréutica orientalizante en la Península Ibérica*, BAH 16. Madrid 2002.
- JIMÉNEZ ÁVILA 2015 Ed.: J. Jiménez Ávila (Ed.) *Phoenician Bronzes in Mediterranean*. BAH 45. Madrid 2015.
- JIMÉNEZ ÁVILA 2018: J. Jiménez Ávila, The chariot from tomb 17 in the Orientalizing cemetery of La Joya, Huelva (1971-2016). In Botto 2018, 183-215.
- JODIN 1966 : A. Jodin, Les graffiti phéniciens. In A. Jodin (Ed.) *Mogador, comptoir phénicien du Maroc atlantique*. Collection Villes et sites du Maroc antique II. Tanger 1966, 177-186.
- JOHANSEN 1923: K. F. Johansen, *Les vases sicyoniens: Étude Archéologique*. Paris 1923.

- JOHANSEN 1957: K. F. Johansen, Exoki, ein frührodische Graberfeld, *ActaArch* 28, 1957, 1-192.
- JOHNSTON 2004: A. Johnston, Amphorae and text. *MEFRA* 116(2), 2004, 735-760.
- JOHNSTON 2006: A. Johnston, The Delta: From Gamma to Zeta. In A Villing / Schlotzhauer 2006, 23-30.
- JOHNSTON / JONES 1978: A. Johnston / R. E. Jones, The 'SOS' amphora. *BSA* 73, 1978, 103-141.
- JONES 1986: R.E. Jones, *Greek and Cypriot Pottery: A Review of Scientific Studies*. British School at Athens, Fitch Laboratory Occasional Paper 1. Atenas 1986.
- JONES 1993: D. W. Jones, Phoenician unguent factories in Dark Age Greece: social approaches to evaluating the archaeological evidence. *OJA* 12(3), 293-303.
- JONES / BUXEDA I GARRIGÓS 2004: R.E. Jones / J. Buxeda i Garrigós, The identity of early Greek pottery in Italy and Spain: an archaeometric perspective. In K. Lomas (Ed.) *Greek identity in the Western Mediterranean: papers in honour of Brian Shefton*. Mnemosyne 246. Leiden 2004, 83-114.
- JOVER / LORRIO / DÍAZ TENA 2016: F. J. Jover / A. J. Lorio / M.^a A. Díaz Tena, El Bronce Final en el Levante de la península Ibérica: bases arqueológicas y periodización, *Complutum* 27(1), 2016, 81-108.
- JULY 1978: J. J. July, Copas jonias y tipos relacionados, *Sagvntvm* 13, 1978, 265-293.
- JURGEIT 1999: F. Jurgeit, *Die etruskischen und italischen Bronzen sowie Gegenstände aus Eisen, Blei, und Leder im Badischen Landesmuseum Karlsruhe*. Terra Italia 5. Pisa - Roma 1999.
- KADIOĞLU *et al.* 2015: M. Kadioğlu / C. Özbil / M. Kerschner / H. Mommsen, Teos im Licht der neuen Forschungen. In Ü. Yalçın / H.-D. Bienert (Eds.) *Anatolien - Brücke der Kulturen. Aktuelle Forschungen und Perspektiven in den deutsch-türkischen Altertumswissenschaften*, Tagungsband des internationalen Symposions »Anatolien - Brücke der Kulturen« in Bonn, 7.-9. Juli 2014, *Der Anschnitt* 27. Bochum 2015, 345-366.
- KAISER / VON MILLER e. p.: I. Kaiser / A. Ch. J. von Miller, IIIA3a Orientalisierende Keramik. In Bumke e.p.
- KALAITZOĞLU 2008: G. Kalaitzoglou, *Assesos. Ein geschlossener Befund südionischer Keramik aus dem Heiligtum der Athena Assesia*, Milesische Forschungen 6, Mainz am Rhein 2008.
- KALAITZOĞLU 2008: G. Kalaitzoglou, *Assesos. Ein geschlossener Befund südionischer Keramik aus dem Heiligtum der Athena Assesia*. Milesische Forschungen 6. Mainz 2008.
- KARDARA 1955: C. Kardara, On Mainland and Rhodian Workshops Shortly before 600 B.C. *AJA* 59(1), 1955, 49-54.
- KARDARA 1963: C. Kardara, Ροδιακή Ἀγγειογραφία, Atenas 1963.
- KATHARIOU 2016: K. Kathariou, On the Quest for Missing Link in Late Classical Athenian Kerameikos: A Study of the Jena Painter's Workshop. In N. Eschbach / S. Schmidt (Eds.) *Töpfer Maler Werkstatt. Zeichnungen in der griechischen Vasenmalerei und die Organisation antiker Keramikproduktion*, Bayerische Akademie der Wissenschaften, Beihefte zum Corpus Vasorum Antiquorum 7. Munich 2016, 149-161.
- KÄUFLER 2004: S. Käufler, *Die archaischen Kannen von Milet*, Inauguraldissertation zur Erlangung des Grades eines Doktors der Philosophie in der Fakultät Für Geschichtswissenschaft der Ruhr-Universität, Bochum 2004.
- KERSCHNER 1997: M. Kerschner, Ein Kessel des frühen Tierfriesstils aus den Grabungen unter der Tetragonos-Agora in Ephesos. *ÖJh* 66, 1997, 9-28.
- KERSCHNER 1999: M. Kerschner, Das Artemisheiligtum auf der Ostterrasse des Kalabaktepe in Milet, Stratigraphie und Keramikfunde der Sondagen des Jahres 1995. *AA* 1999, 7-51.
- KERSCHNER 2000: M. Kerschner, Die bemalte ostgriechische Keramik auf Sizilien und ihr Zeugniswert für den archaischen Handel. In Krinzing 2000, 487-513.
- KERSCHNER 2002: M. Kerschner, Die nichtlokalisierten chemischen Gruppen B/C, E, F, G, und ihr Aussagegewert für die spätgeometrische und archaische Keramik des nördlichen Ioniens und des Äolis. In Akurgal *et al.* 2002, 72-91.
- KERSCHNER 2004: M. Kerschner, Phokäische Thalassokratie oder Phantom-Phokäer? Die frühgriechischen Keramikfunde im Süden der iberischen Halbinsel aus der ägäischen Perspektive. In K. Lomas (Ed.) *Greek Identity in the Western Mediterranean. Papers in Honour of Brian Shefton*, Mnemosyne Suppl. 246. Leiden 2004, 115-148.
- KERSCHNER 2006a: M. Kerschner, Zur Herkunftsbestimmung archaischer ostgriechischer Keramik: die Funde aus Berezan im Akademischen Kunstmuseum der Universität Bonn und im Robertinum der Universität Halle-Wittenberg. *IstMitt* 56, 2006, 129-156.
- KERSCHNER 2006b: M. Kerschner, On the provenance of Aeolian Pottery. In Villing / Schlotzhauer 2006, 109-126.
- KERSCHNER 2006c: M. Kerschner, Zum Beginn und zu den Phasen der griechischen Kolonisation am Schwarzen Meer. *Eurasia Antiqua* 12, 2006, 227-250.
- KERSCHNER 2007: M. Kerschner, Das Keramikbild von Ephesos im 7. und 6. Jh. v. Chr. In Cobet *et al.* 2007, 221-242.
- KERSCHNER 2008: M. Kerschner, Der Keramikbefund im Bereich von Koressos. In Kerschner / Kowalleck / Steskal 2008, 25-74.

- KERSCHNER 2017: M. Kerschner, East Greek Pottery Workshops in the 7th Century BC: Tracing Regional Styles. In Charalambidou / Morgan 2017, 100-113.
- KERSCHNER 2019: M. Kerschner, Keramik lydischen Typs aus den Grabungen von J. Keil. In Von Miller 2019, 363-393.
- KERSCHNER / KOWALLECK / STESKAL 2008: M. Kerschner / I. Kowalleck / M. Steskal (Eds.) *Archäologische Forschungen zur Siedlungsgeschichte von Ephesos in geometrischer, archaischer und klassischer Zeit. Grabungsbefunde und Keramikfunde aus dem Bereich von Koressos*, Ergänzungsshefte zu den Jahreshften des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien, Österreichischen Archäologisches Institut 9, Viena 2008.
- KERSCHNER / LEMOS 2014: M. Kerschner / I. S. Lemos (Eds.) *Archaeometric Analyses of Euboean and Euboean Related Pottery: New Results and their Interpretations*. Proceedings of the round table conference held at the Austrian Archaeological Institute in Athens, 15 and 16 April 2011. Wien 2014.
- KERSCHNER / MOMMSEN 2004-2006: M. Kerschner / H. Mommsen, Neue archäologische und archäometrische Forschungen zu den Töpferzentren der Ostägäis. *Il Mar Nero* 4, 2004-2006, 79-94.
- KERSCHNER / MOMMSEN 2009a: M. Kerschner / H. Mommsen, Neue archäologische und archäometrische Forschungen zu den Töpferzentren der Ostägäis. In P. Dupont / V. Lungu (Eds.) *Les productions Céramiques du Pont-Euxin à l'Époque grecque, Actes du Colloque International*, Bucarest 18-23 de septembre 2004, Roma 2009, 79-93.
- KERSCHNER / MOMMSEN 2009b: M. Kerschner / H. Mommsen, Imports of East Greek Pottery to Sicily and Sicilian Productions of East Greek Type: Archaeometric Analyses of Finds from the Votive Deposit in Katane. In Pautasso 2009, 125-150.
- KERSCHNER / MOMMSEN 2018: M. Kerschner / H. Mommsen, Supplement 7. Archaeometric analyses of imports of Archaic East Greek Pottery found at Nemirov. Collections of the State Hermitage Museum. In G. I. Smirnova / M. Ju. Vakhtina / M. T. Kashuba / E. G. Starkova (Eds.) *Nemirov Hill Fort on South Bug River. According the Excavation Materials of the 20th Century from Collections of the State Hermitage Museum and Documents kept in IHMC RAS*, with the Supplements by K. B. Kalinina, A. Zakościelna, M. Kerschner and H. Mommsen, S. V. Khavrin, St. Petersburg 2018, 305-311.
- KERSCHNER / MOMMSEN 2022: M. Kerschner / H. Mommsen, Teos in Geometric and Archaic period: a major production centre of pottery in North Ionia. In G. R. Tsetskladze (Ed.) *Ionians in the West and East*, Lovaina - Paris - Bristol 2022, 169-213.
- KERSCHNER / SCHLOTZHAUER 2005: M. Kerschner / U. Schlotzhauer, A new classification system for East Greek Pottery, *Ancient West and East* 4(1), 2005, 1-56.
- KERSCHNER / SCHLOTZHAUER 2007: M. Kerschner / U. Schlotzhauer, Ein neues Klassifikationssystem der ostgriechischen Keramik. In Cobet *et al.* 2007, 295-317.
- KERSCHNER *et al.* 2002: M. Kerschner / H. Mommsen / Ch. Rogl / A. Schwedt, Die Keramikproduktion von Ephesos in griechischer Zeit. Zum Stand der archäometrischen Forschungen. *ÖJh* 71, 2002, 189-206.
- KIENAST *et al.* 2017: H. J. Kienast / A. Moustaka / K. Großschmidt / F. Kanz, Das archaische Osttor des Heraion von Samos. Bericht über die Ausgrabungen der Jahre 1996 und 1998. *AA* 2017/1, 125-212.
- KINCH 1914: K. F. Kinch, *Vroulia*, Berlin 1914.
- KLEINE 1979: J. Kleine, Milet. Bericht über die Arbeiten im Südschnitt an der hellenistischen Stadtmauer 1968-1973, *IstMitt* 29, 1979, 109-159.
- KOEHLER 1979: C. G. Koehler, *Corinthian A and B transport amphoras*, Ann Arbor 1979.
- KONSTANTINOPOULOS 1969: Gr. Konstantinopoulos, Khronika: Dodekanesos, *ADelt* 24, 1969, 480-483.
- KOPYLOV 2011: V. P. Kopylov, Taganrogskoe poselenie. Gaban' Kremny? (Pis'mennye istochniki i arkhologicheskie realii. *Antičnyj mir i archeologija* 15, 2011, 223-232.
- KORTI-KONTI 1997: S. Korti-Konti, The Orientalizing Period in Macedonia. In O. Palagia (Ed.) *Greek Offerings. Essays on Greek Art in Honor of John Boardman*, Oxford 1997, 55-62.
- KOSTOGLIOU 2010: M. Kostoglou, Iron, Connectivity and Local Identities in the Iron Age to Classical Mediterranean. P. van Dommelen / A.B. Knapp (Eds.) *Material Connections in the Ancient Mediterranean. Mobility, Materiality and Identity*, London-New York 2010, 170-189.
- KOUROU 1994: N. Kourou, Corinthian Wares and the West. In T. Hackens (Ed.) *Ancient and Traditional Ceramics*, Seminar Held at the European University Centre for Cultural Heritage, Ravello 19-24 March 1990, PACT 40. Brussel 1994, 27-53.
- KOUROU 2002: N. Kourou, Phéniciens, Chypriotes, Eubéens et la fondation de Carthage. In *Hommage à Marguerite Yon*, Actes du Colloque International 'Le temps des royaumes de Chypre, XIIIe-IVe s. av. J.-C.', Lyon 20-22 juin 2002, *Centre d'études chypriotes Cahier* 32, 2002, 89-114.
- KOUROU 2005: N. Kourou, Early Iron Age Greek Imports in Italy. A comparative approach to a case study. In Bartoloni / Delpino 2005, 497-515.
- KOUROU 2019: N. Kourou, Phoenicians and Attic Middle Geometric Pottery in the Mediterranean. In L. Bonadies / I. Chirpanlieva / É. Guillon (Eds.) *Les Phéniciens, les Puniques et les Autres. Échanges et identités en Méditerranée ancienne*, Orient & Méditerranée 31, Paris 2019, 159-177.

- KOUROU 2020: N. Kourou: Euboean Pottery in a Mediterranean Perspective. In *Cinquantaquattro / D'Acunto* 2020, 9-35.
- KRINZINGER 2000: F. Krinzinger (Ed.) *Die Ägäis und das westliche Mittelmeer. Beziehungen und Wechselwirkungen 8. bis 5. Jh. v. Chr.*, Akten des Symposions, Wien 24. bis März 1999, Archäologische Forschungen 4. Viena DenkschrWien 288. Wien 2000.
- KROTSCHKECK / GLASCOCK / FERGUSON 2018: U. Krotscheck / M. D. Glascock / J. R. Ferguson, Neutron activation analysis of Late Sixth Century BCE Pottery from The Pointe Lequin IA Shipwreck and Massalia, and comparison with the Cala Sant Vicenç Shipwreck and Emporion, *Archaeometry* 60(5), 2018, 933-945.
- KYRIELEIS / KIENAST / WEISSHAAR 1985 H. Kyrieleis / H. J. I Kienast / H. Weisshaar, Ausgrabungen im Heraion von Samos 1980-81, *AA* 1985, 265-450.
- LAMBRINO 1938: M. F. Lambrino, *Les vases archaïques d'Histria*. Bucarest 1938.
- LAMBRUGO 2008: C. LAMBRUGO, Les vases à parfums corinthiens en Sicilie et Grande-Grèce. In L. Bodiou / D. Frère / V. Mehl (Eds.) *Parfums et odeurs dans l'Antiquité*, Rennes 2008, 1-9.
- LAMBRUGO 2013: C. Lambrugo, *Profumi d'argilla. Tombe con unguentari corinzi nella necropoli arcaica di Gela*. *Studia Archaeologica* 185. Roma 2013.
- LAMBRUGO 2020: C. Lambrugo, Corinto «profumata»: Afrodite e la via dell'iris. In L. Grasso / F. Caruso / R. Gigli Patanè (Eds.) *SIKELIKA HIERA. Approcci multidisciplinari allo studio del sacro nella Sicilia greca*, Atti del Convegno di Studi, Catania 11-12 Giugno 2010. Catania 2020, 383-392.
- LAURENZI 1936: L. Laurenzi, *Necropoli Ialisie (scavo dell'anno 1934)*, Clara Rhodos. Studi e materiali pubblicati a cura dell'Istituto storico archeologico di Rodi 8, Bergamo 1936, 7-208.
- LE MEAUX 2010: H. Le Meaux, *L'iconographie orientalisante de la péninsule ibérique. Questions de styles et d'échanges (VIII^e-VI^e siècles av. J.-C.)*. Bibliothèque de la Casa de Velázquez 47. Madrid 2010.
- LE MEAUX 2013: H. Le Meaux, Des ivoires et des oeufs: réflexions sur l'interaction art/technologie dans le contexte orientalisant de la première moitié du Ier millénaire avant. J.-C. en péninsule Ibérique. *Mélanges de la Casa de Velázquez* 43(1), 2013, 85-110.
- LE MEAUX / SÁNCHEZ DE PRADO 2007: H. Le Meaux / M.^a D. Sánchez De Prado, Le mobilier non céramique. In Rouillard / Gailledrat / Sala 2007, 319-337.
- LEJEUNE / POUILLOUX 1988: M. Lejeune / J. Pouilloux 1988, Une transaction commerciale ionienne au V^e siècle à Pech Maho. *CRAI* 1988, 526-535.
- LEJEUNE / POUILLOUX / SOLIER 1988: M. Lejeune / J. Pouilloux / Y. Solier, Etrusque et ionien archaïques sur un plomb de Pech Maho (Aude). *RAN* 21, 1988, 19-59.
- LEMOS 1991: A. A. Lemos, *Archaic pottery of Chios. The decorated styles*. Oxford 1991.
- LEMOS 2000: A. A. Lemos, Aspects of East Greek Pottery and Vase Painting. In Krinzinger 2000, 377-391.
- LENTINI 2000: M. C. Lentini, Una oinochoe Middle Wild Goat I da Naxos in Sicilia, In Krinzinger 2000, 425-428.
- LENTINI 2004: M. C. Lentini, Le anfore di Naxos di Sicilia. In Gras / Cordano 2004, 796-801.
- LENTINI 2008: M. C. Lentini (Dir.) *Vasi del Wild Goat Style dalla Sicilia e dai Musei Europei, catalogo della Mostra, Gela*, Museo Archeologico Regionale, 27 aprile-21 maggio 2006, Bochum, Kunstsammlung der Ruhr-Universität, 20 maggio-15 luglio 2006, Siracusa 2008.
- LENTINI 2012: M. C. Lentini, Recent Investigation of the Early Settlement levels at Sicilian Naxos. In J.-P. Descoeudres / S. Paspalas (Eds.) *Zagora in Context: Settlements and Intercommunal Links in the Geometric Period (900-700 BC)*. Proceedings of the conference held by The Australian Archaeological Institute at Athens and The Archaeological Society at Athens, 20-22 May 2012, *Mediterranean Archaeology* 25, 309-324.
- LLOMPART *et al.* 2010: J. Llopart / E. M.^a Orta / J. P. Garrido / F. González de Canales / L. Serrano, Discusión en torno a la lectura y soporte de una inscripción griega arcaica con dedicatoria a la diosa Hi/estia hallada en Huelva. *Huelva en su Historia* 13 (2.^a época), 2010, 3-14.
- LO PORTO 1974: F. G. Lo Porto, Penetrazione greca nel retroterra metapontino. In *Metaponto*. Atti del 13^o Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto 14-19 ottobre 1973. Nápoles 1974, 107-134.
- LO SCHIAVO / D'ORIANO 2018: F. Lo Schiavo / R. D'Oriano, Il commercio sulle lunghe distanze nella Sardegna dell'età del bronzo e fino all'inizio dell'età del ferro: il rame, la ceramica, l'avorio, l'ambra, la pasta vitrea, il vino, *Pasiphae. Rivista di filologia e antichità egee* 12, 2018, 119-143.
- LÖLHÖFFEL e.p.: K. Lölhöffel, IIIA3b Die Fikellurakera-mik. In Bumke e. p.
- LONG / GANTÈS / RIVAL 2006: L. Long / L.-F. Gantès / M. Rival, L'épave Grand Ribaud F: un chargement de produits étrusques du début du V^e siècle avant J.-C. In *Atti* 2006, 456-495.
- LONG / MIRÓ / VOLPE 1992: L. Long / J. Miró / G. Volpe, Les épaves archaïques de la Pointe Lequin (Porquerolles, Hyères, Var). Des données nouvelles à la fin du VI^e et dans la première moitié du V^e s. av. J.-C. In Bats *et al.* 1992, 199-234.
- LONG / POMEY / SOURISSEAU 2002: L. Long / P. Pomey / J. Ch. Sourisseau (Eds.) *Les Étrusques en mer. Épaves d'Antibes à Marseille*, Musée d'Histoire de Marseille. Marseille 2002.

- LÓPEZ CASTRO 2020: J. L. López Castro (Ed.), *Entre Utica y Gadir. Navegación y colonización fenicia en Occidente a comienzo del 1 milenio a. C.*, IX Coloquio Internacional del Centro de Estudios Fenicios y Púnicos, Almería, 24 a 26 de Marzo de 2015, Almería 2020.
- LÓPEZ CASTRO 2021: J. L. López Castro, La colonización fenicia temprana en Occidente. Estado del investigación y perspectivas. In S.F. Bondi / M. Botto / G. Garbati / I. Oggiano (Eds.) *Tra le coste del Levante e le terre del tramonto. Sudi in ricordo di Paolo Bernardini*, Collezione di Studi Fenici 51, Roma 2021, 57-75.
- LÓPEZ CASTRO *et al.* 2011: J. L. López Castro / V. Martínez Hahn Müller / L. Moya Cobos / C. Pardo Barrionuevo, *Baria I. Excavaciones arqueológicas en Villaricos. La excavaciones de urgencia de 1987*, Almería 2011.
- LÓPEZ CASTRO *et al.* 2016: J. L. López Castro / A. Ferjaoui / A. Mederos Martín / V. Martínez Hahn Müller / I. Ben Jerbania, La colonización fenicia inicial en el Mediterráneo Central: nuevas excavaciones arqueológicas en Utica (Túnez), *TP* 73, 2016, 68-89.
- LÓPEZ CASTRO *et al.* 2020a: J. L. López Castro / A. Ferjaoui / A. Mederos Martín / V. Martínez Hahn Müller / I. Ben Jerbania, Nouvelles recherches sur la période archaïque d'Utique. In López Castro 2020, 55-80.
- LÓPEZ CASTRO *et al.* 2020b: J. L. López Castro / V. Martínez Hahn Müller / L. Moya Cobos / C. Pardo Barrionuevo, La presencia fenicia temprana en el Sureste de la Península Ibérica. El depósito autóctono de Cortijo Riquelme. In López Castro 2020, 247-267.
- LÓPEZ DOMÍNGUEZ / CASTILLA / DE HARO 2010: M. A. López Domínguez / E. Castilla / J. de Haro, Intervención arqueológica preventiva en la c/ Berdigón n.º 13 de Huelva. *Anuario Arqueológico de Andalucía 2006*, 2010, 2093-2111.
- LÓPEZ MELERO 1988: R. López Melero, El mito de las columnas de Hércules y el Estrecho de Gibraltar. In Ripoll 1988, 711-724.
- LÓPEZ MIRA / SIMÓN GARCÍA 2022: J. A. López Mira / J. L. Simón García (Coord.) *La Ràbita - La Fonteta, un yacimiento arqueológico milenario. Guardamar del Segura / La Ràbita - La Fonteta, un jaciment arqueològic mil·lenari. Guardamar del Segura*, Generalitat Valenciana.
- LÓPEZ PARDO / MEDEROS MARTÍN 2008: F. López Pardo / A. Mederos Martín, *La factoría fenicia de la isla de Mogador y los pueblos del Atlas*, Sevilla-Tenerife 2008.
- LÓPEZ ROSENDO 2007: E. López Rosendo El yacimiento arqueológico de Los Villares/Montealto y los orígenes tartésicos y romanos de la población de Jerez. *Revista de Historia de Jerez* 13, 2007, 9-34.
- LÓPEZ ROSENDO *et al.* 2018: E. López Rosendo / J. M. Pajuelo Sáez / M. A. Navarro García / J. M. Gener Basallote / M. Torres Ortiz, Materiales cerámicos del tránsito entre los siglos VII y VI a. C. hallados en las intervenciones arqueológicas realizadas en el Teatro Cómico (Gadir/Cádiz). In M. Guirguis (Ed.) *From the Mediterranean to the Atlantic: Peoples, Goods and Ideas between East and West II*, 8th International Congress of Phoenician and Punic Studies, Italy, Sardinia, Carbonia, Sant'Antioco 21th-26th October 2013. *Folia Phoenicia* 2. Pisa - Roma 2018, 186-193.
- LORRIO 2014: A. J. Lorrio Alvarado, *La necrópolis orientalizante de Boliche (Cuevas del Almanzora, Almería), la Colección Siret del Museo Arqueológico Nacional*, *Archaeologica Hispana* 43, *Studia Hispano-Phoenicia* 7, Real Academia de la Historia, Madrid 2014.
- LORRIO 2022: A. J. Lorrio Alvarado, El asentamiento de cortijo Riquelme (Turre-Los Gallardos) en el Bronce Final y Hierro Antiguo. In J. P. Díaz López / P. Martínez Gómez / B. Marzo López / A. Ruiz García (Coords.) *Historia de Almería. I. Prehistoria y Antigüedad. Primeros pobladores y colonizadores*. Almería 2022, 248-249.
- LORRIO / LÓPEZ ROSENDO / TORRES 2021: A. J. Lorrio Alvarado / E. López Rosendo / M. Torres Ortiz, El sistema defensivo de la ciudad fenicia de La Fonteta (Guardamar del Segura, Alicante). *Campaña* 2018-2019. *MM* 62, 2021, 330-386.
- LORRIO / LÓPEZ ROSENDO / TORRES 2022: A. J. Lorrio Alvarado / E. López Rosendo / M. Torres Ortiz, Del pasado al presente / Del passat al present. In López Mira / Simón García 2022, 47-88.
- LORRIO / TORRES / LÓPEZ ROSENDO 2018-2019: A. J. Lorrio Alvarado / M. Torres Ortiz / E. López Rosendo, La Fonteta (Guardamar del Segura, Alicante): historia de la investigación y nuevas actuaciones (2018-2019), *Baluard* 8, 2018-2019, 69-92.
- LORRIO *et al.* 2020: A. J. Lorrio Alvarado / S. Pernas García / M. Torres Ortiz / J. Trelis Martí / P. Camacho Rodríguez / L. Castillo Vizcaino, Peña Negra: la ciudad orientalizante de Herna y su territorio. In Celestino / Rodríguez González 2020, 521-540.
- LORRIO *et al.* e. p.: A. J. Lorrio Alvarado / S. Pernas García / M. Torres Ortiz / R. Esteve Tébar, Materiales del Bronce Final y en Hierro Antiguo recuperados en superficie en el Cortijo Riquelme (Turre-Los Gallardos, Almería). e.p.
- LUBERTO 2010: M. R. Luberto, La ceramica arcaica dallo scavo Crugliano 1975 a Crotone. In L. Lepore / P. Turi (Eds.) *Caulonia tra Crotone e Locri*, *Atti del Convegno Internazionale*, Firenze 30 maggio-1 giugno 2007, tomo I. Florencia 2010, 279-297.
- LUBERTO 2015: M. R. Luberto, Caulonia tra la metà dell'VIII e gli inizi del VII sec. a. C. Nuovi dati dalle ricerche in località S. Marco nord-est, *Thiasos* 4, 2015, 123-141.
- LUBERTO 2017: M. R. Luberto, Material Koinai in the West: Achaean Colonial Pottery Production Between

- the 8th and 6th Centuries BC. In S. Handberg / A. Gadolou (Eds.) *Material Koinai in the Greek Early Iron Age and Archaic Period*, Acts of an International Conference at the Danish Institute at Athens, 30 January-1 February 2015, Monograph of the Danish Institute at Athens 22. Aarhus 2017, 191-219.
- LUBERTO 2020: M. R., Luberto, *Ceramiche arcaiche da Sibari, Crotona e Caulonia. Importazioni e produzioni coloniali tra la metà dell'VIII e la fine del VI sec. a. C.*, Tekmeria 19. Paestum 2020.
- LUCCHESI 2009: C. Lucchese, Un simbolo dell'economia aristocratica attica di VII secolo a. C.: la rappresentazione dell'anfora SOS. In F. Camia / S. Privitera (Eds.) *Obeloi. Contatti, scambi e valori nel Mediterraneo antico. Studi offerti a Nicola Parise*. Paestum-Atenas 2009, 77-83.
- MAASKANT-KLEIBRINK 1974-1976: M. Maaskant-Kleibrink, Abitato sull'Altopiano meridionale della Motta. *AttiMemMagnGr* n.s. 15-17, 1974-1976, 169-174.
- MAASS-LINDEMANN 1988: G. Maass-Lindemann, Alarcón. Vorbericht über die Funde aus der Grabungskampagne 1984. In *Forschungen zur Archäologie und Geologie im Raum von Torre del Mar 1983/84*, Madrider Beiträge 14. Mainz am Rhein 1988, 189-197.
- MAASS-LINDEMANN 2003: G. Maass-Lindemann, Los hallazgos fenicios del cerro de Alarcón. In H. Schubart, *Toscanos y Alarcón. El asentamiento fenicio en la desembocadura del río Vélez. Excavaciones de 1967-1984*, Cuadernos de Arqueología Mediterránea 8. Barcelona 2003, 189-243.
- MACINTOSH TURFA 2014: J. MacIntosh Turfa, De Vulci à Chypre et au-delà: voyages du cycle étrusco-corinthien de Codros. In Ambrosini / Jolivet 2014, 209-222.
- MAGGIANI 2006: A. Maggiani, Dinamiche del commercio arcaico. Le tesserae hospitales. In G. M. della Fina (Ed.) *Gli Etruschi e il Mediterraneo. Commerci e politica*. XIII Convegno Internazionali di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria, Orvieto 16-18 dicembre 2005, *Annali della Fondazione per il Museo Faina* 13. Roma 2006, 317-345.
- MAIURI 1926: A. Maiuri, Jalisos. Scavi della missione archeologica italiana a Rodi. Ricerche nella Necropoli di Ialiso, *ASAtene* 6-7, 1923-1924 [1926], 83-341.
- MANDOLESI / SANNIBALE 2012: A. Mandolesi / M. Sannibale (Eds.) *Etruschi. L'ideale eroico e il vino lucente*. Catalogo mostra Asti, Palazzo Mazzetti marzo-luglio 2012. Milán 2012.
- MANNACK 2002: T. Mannack, *Griechische Vasenmalerei: eine Einführung*. Stuttgart 2002.
- MANNI PIRAINO 1987: M. T. Manni Piraino, Camarina-Rifriscolaro. Graffiti su anfore. *Kokalos* 33, 1987, 89-120.
- MARAOU TELMINI / SCHÖN 2020: B. Maraoui Telmini / F. Schön, New Pottery Contexts and Radiocarbon Data from Early Layers on the Byrsa Hill (Carthage): the «Astarté 2»-Sequence, *RStFen* 48, 2020, 65-106.
- MARCHAND 1982: G. Marchand, Essai de classification typologique des amphores étrusques. La Monédière, Bessan (Hérault), *DAM* 5, 1982, 145-158.
- MARCONI / TARDO / TROMBI 2015: C. Marconi / V. Tardo / C. Trombi, The archaic pottery from the Institute of Fine Arts excavations in the main urban sanctuary of the akropolis of Selinunte. In E. Kistler / B. Öhlinger / M. Mohr / M. Hoernes (Eds.) *Sanctuaries and the power of consumption. Networking and the formation of elites in the Archaic Western Mediterranean world*, Proceedings of the International Conference in Innsbruck, 20th - 23rd March 2012. *Philippika Altertumswissenschaftliche Abhandlungen* 92. Wiesbaden 2015, 319-338.
- MARTELLI 1978: M. Martelli, La ceramica greco-orientale in Etruria. In *CNRS* 1978, 150-212.
- MARTELLI 2006: M. Martelli, Antichità etrusche e italiane di collezioni ottocentesche nel Museo Archeologico Nazionale di Madrid. In J. Beltrán / B. Cacciotti / B. Palma (Eds.) *Arqueología, coleccionismo y antigüedad en España e Italia en el siglo XIX*, Congreso internacional, Sevilla 18-20.11.2004. Sevilla 2006 351-394.
- MARTÍN RUIZ 2007: J. A. Martín Ruiz, La cultura material fenicia malacitana: restos de un pasado milenario. In A. Arancibia Román (Ed.) *Los orígenes de la ciudad. Málaga fenicia*, Ayuntamiento de Málaga, Málaga 2007, 21-47.
- MARTÍN RUIZ 2018: J. A. Martín Ruiz, *Malaca. De colonia fenicia a municipio romano*. Alcalá del Valle 2018.
- MARTÍN RUIZ / PÉREZ-MALUMBRES LANDA 2021: J. A. Martín Ruiz / A. Pérez-Malumbres Landa, Necrópolis fenicias en el mediodía peninsular: el ejemplo de la necrópolis de Málaga. In B. Costa Rivas / L. A. Ruiz Cabrero / M. Bofill Martínez (Eds.) *La muerte y el más allá entre fenicios y púnicos*, XI Coloquio Internacional del CEFYP (Ibiza, 2019), Homenaje al profesor Pellicer Catalán, *Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera* 38. Eivissa 2021, 125-145.
- MARZOLI *et al.* 2016: D. Marzoli / A. Banerjee / V. M. Sánchez Sánchez-Moreno / L. Galindo San José, Elfenbeinwerkstätten in Huelva und La Rebanadilla (Málaga), den ältesten phönizischen Niederlassungen auf der Iberischen Halbinsel, *MM* 57, 2016, 88-138.
- MARZOLI *et al.* 2020: D. Marzoli / J. Suárez Padilla / M. Torres Ortiz / C. León Martín / M. Renzi / J. M. Tomassetti Guerra / L. Pérez Ramos / F. Torrez Abril, Los Castillejos de Alcorrín (Manilva, Málaga). Un asentamiento fortificado autóctono en el contexto de la primera fase de la presencia fenicia en el entorno

- del Estrecho de Gibraltar (siglos IX-VIII a. C.). In López Castro 2020, 269-292.
- MARZOLI *et al.* 2022: D. Marzoli / P. Castanyer / M. Santos / J. Tremoleda / H. Brückner / R. Julià, Excavaciones arqueológicas en la ciudad griega de Emporion (2018-2021) y el Proyecto Groundcheck «Ampurias' Future - Learning from the Past. Sea Level Development and Climate Change from 5500 BC until AD 2100». Informe preliminar, *MM* 63, 2022, 188-310.
- MASSANOVA 2016-2017: A. Massanova, Pontecagnano: lo scavo della strada in proprietà Negri (1966-1967). Nuove evidenze dell'abitato di età orientalizzante. *AIONArchStAnt* 23-24 (n.s.), 2016-2017, 65-107.
- MATA / BURRIEL 2000: C. Mata / J. M. Burriel, Importaciones de los siglos VI-V a. C en el centro y norte del País Valenciano. In Cabrera / Santos 2000, 233-254.
- MAZAR / KOUROU 2019: A. Mazar / N. Kourou, Greece and Levant in the 10th-9th Centuries BC. A View from Tel Rehov, *Opuscula* 12, 2019, 369-392.
- MAZZOCCHI 2016: A. Mazzocchi, L'orientalizzante nella piana campana. Il caso della tomba 57 di Gricignano d'Aversa. In E. Laforgia (Ed.) *Museo Archeologico di Calatia* (Catalogo del museo). Cava de' Tirreni 2016, 123-143.
- MECKING 2020: O. Mecking, The Influence of Temper on pXRF Measurements and Comparison of pXRF Results with Those of Classic Laboratory Analyses. In M. Hegewisch / M. Daszkiewicz / G. Schneider (Eds.) *Using pXRF for the Analysis of Ancient Pottery - An Expert Workshop in Berlin 2014*. Berlin Studies of the Ancient World 75. Berlin 2020, 17-41.
- MEDAS 2020: S. Medas, I viaggi di colonizzazione e gli sviluppi della nautica in epoca arcaica. In López Castro 2020, 13-30.
- MEDEROS MARTÍN 2021: A. Mederos Martín, El santuario fenicio de la Calle Méndez Núñez-Plaza de las Monjas (Huelva, España) y el inicio de los asentamientos fenicios en la Península Ibérica, *Saguntum* 53, 2021, 35-57.
- MEDINA 2004: N. Medina Rosales, *Excavación arqueológica en la calle Concepción n.º 5 de Huelva*. Trabajo de Investigación del Tercer Ciclo. Universidad de Huelva. Inédito.
- MEDINA 2008: N. Medina Rosales, Nuevos materiales griegos de la Huelva protohistórica. Excavaciones en calle Concepción n.º 5 de Huelva. *Vipasca* 2.^a serie 2, 2008, 296-306.
- MEDORI 2010: M. L. Medori, *La ceramica «white-on-red» della media Etruria interna*, Quaderni del sistema museale del lago di Bolsena 11. Bolsena 2010.
- MEDVEDEV 2002: A. P. Medvedev, Gelon Gerodota: k problem coosnomeniya antichnogo narratiba I istoriko-arkheologicheskikh realii. *Antičnyj mir i archeologija* 11, 2002, 131-140.
- MELANDRI 2011: G. Melandri 2011, *L'Età del Ferro a Capua. Aspetti distintivi del contesto culturale e suo inquadramento nelle dinamiche di sviluppo dell'Italia protostorica*, BAR IS 2265. Oxford 2011.
- MELLI 2014: P. Melli (Ed.) *Genova dalle origini all'anno Mille. Archeologia e storia*. Genova 2014.
- MENICHETTI 2002: M. Menichetti, Il vino dei principi nel mondo etrusco-laziale. Note iconografiche. *Ostraka* 11, 2002, 75-99.
- MERMATI 2012: F. Mermati, *Cuma: le ceramiche arcaiche. La produzione pithecusano-cumana tra la metà dell'VIII secolo e l'inizio del VI secolo a. C.* Quaderni del Centro studi Magna Grecia 12. Studi Cumani 3. Pozzuoli 2012.
- MERMATI 2013: F. Mermati, The Mediterranean distribution of Pithekoussan-Cumaeian Pottery in the Archaic Period. *Accordia Research Papers* 12, 2013, 97-118.
- MERMATI 2014: F. Mermati, Ibridismo materiale e ibridismo culturale. La produzione ceramica pithecusano-cumana a contatto con l'altro» tra la metà dell'VIII sec. e la prima metà del VII sec. a. C. In J. M. Álvarez / T. Nogales / I. Rodà (Eds.) *Centro y periferia en el mundo clásico*. Actas XVIII Congreso Internacional Arqueología Clásica (CIAC). Mérida 2014, 575-578.
- MERMATI 2019: F. Mermati 2019, Diffusione, circolazione e «percezione» della produzione ceramica pithecusano-cumana. Dinamiche di scambio e implicazioni culturali. In *Produzioni e committenze in Magna Grecia*. Atti del 55° Convegno di studi sulla Magna Grecia, Taranto 24-27 settembre 2015. Taranto 2019, 243-276.
- MERMATI 2020: F. Mermati, Note sul ruolo dell'isola di Capri nel commercio mediterraneo di età arcaica: un'anfora laconica della Collezione Cerio e altri *disiecta membra*. *ASAtene* 98, 2020, 217-235.
- METZGER 1972: H. Metzger, *Fouilles de Xanthos, IV. Les céramiques archaïques et classiques de l'acropole lycienne*. Paris 1972.
- MICHETTI 2003: L. M. Michetti, Proceno: un insediamento di confine tra i territori di Vulci, Orvieto e Chiusi. In *Tra Orvieto e Vulci*. Atti del X Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria 2002. *Annali della Fondazione per il Museo Faina* 10, 2003, 153-189.
- MICOZZI 2016: M. Micozzi, Continuità e trasformazione nei servizi da banchetto di età medio-orientalizzante: appunti da Cerveteri. In G. M. di Nocera / A. Guidi / A. Zifferero (Eds.) *Atti del Convegno Archeotipico: l'archeologia come strumento per la ricostruzione del paesaggio e dell'alimentazione antica*, Viterbo 16 ottobre 2015. *Rivista di Storia dell'Agricoltura* 56(1-2), 2016, 159-178.
- MINISSI VIGHI 1955: F. Minissi Vighi, *Il nuovo museo di Villa Giulia*, Roma 1955.
- MIRÓ / SANTOS 2014: M. Miró / M. Santos, The Greek Presence on the East Coast of the Iberian Peninsula:

- Colonial Establishments and Rhythms of Trade with Iberian Societies. *Catalan Historical Review* 7, 2014, 9-28.
- MONACHOV / KUZNETSOVA / CHISTOV 2018: S. Monachov / E. Kuznetsova / D. Chistov, An Assemblage of the Mid-6th Century BC Well from the Berezan Excavations of 1963/1964. In Avram / Buzoianu / Lungu 2018, 97-113.
- MORET 2006: P. Moret, La formation d'une toponymie et d'une ethnonymie grecques de l'Iberie: étapes et acteurs. In G. Cruz Andreotti / P. Le Roux / P. Moret (Eds.) *La invención de una geografía de la Península Ibérica. I. La época republicana*. Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga (CEDMA), Casa de Velázquez. Málaga 2006, 39-76.
- MORETTI 1962: M. Moretti, *Il Museo Nazionale di Villa Giulia*, Roma 1962.
- MORETTI SGUBINI / RICCIARDI / EUTIZI 2014: A. M. Moretti Sgubini / L. Ricciardi / E. Eutizi, Vulci, necropoli dell'Osteria, campagna di scavo 2011-2012: atti preliminari. In L. Mercuri / R. Zaccagnini (Eds.) *Etruria in progress. La ricerca archeologica in Etruria meridionale*. Roma 2014, 106-111.
- MORRIS 1996: I. Morris, The absolute chronology of the Greek Colonies in Sicily. *ActaArch* 67, 1996, 51-59.
- MORRIS / PAPADOPOULOS 1998: S. P. Morris / J. K. Papadopoulos, Phoenicians and the Corinthian Pottery Industry. In R. Rolle / K. Schmidt / R. Docter / H. G. Niemeyer (Eds.) *Archäologische Studien in Kontaktzonen der Antiken Welt*. Göttingen 1998, 251-263.
- MOUSTAKA et al. 2017: A. Moustaka / E. Skarlatidou / M.-C. Tzannes / Y. Ersoy (Eds.) *Klazomenai, Teos and Abdera: Metropoleis and Colony, Proceedings of the International Symposium Held at the Archaeological Museum of Abdera*. Tesalónica 2004.
- MUNZI 2005: P. Munzi, Un contesto arcaico da Cuma. Le ceramiche decorate, non figurate, di produzione coloniale. In D. Frère (Ed.) *Ceramiche fini a decoro geometrico del VI secolo a. C. in Etruria e Campania*. Atti del seminario, Roma 2003, CÉFR 389. Roma 2005, 109-141.
- MUÑOZ 1995-1996: A. Muñoz, Secuencia histórica del asentamiento fenicio-púnico de Cádiz: un análisis crono-espacial tras quince años de investigación arqueológica, *Boletín del Museo de Cádiz* 7, 1995-96, 77-105.
- MUÑOZ / DE FRUTOS / BERRIATUA 1988: A. Muñoz / G. de Frutos / N. Berriatua, Contribución a los orígenes y difusión comercial de la industria pesquera y conservera gaditana a través de las recientes aportaciones de las factorías de salazones de la bahía de Cádiz. In Ripoll 1988, 487-508.
- NARDI / PANDOLFINI 1985: G. Nardi / M. Pandolfini, La diffusione delle anfore etrusche nell'Etruria settentrionale. In Cristofani et al. 1985, 41-63.
- NASO 2000: A. Naso, Materiali etruschi e italici nell'Oriente mediterraneo. In *Magna Grecia e Oriente Mediterraneo prima dell'Età Ellenistica*. Atti del 39° Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto 1999. Tarento 2000, 165-185.
- NASO 2006: A. Naso, Etruscan and Italic Finds in North Africa, 7th-2nd century BC. In Villing / Schlotzhauer 2006, 187-198.
- NASO 2009: A. Naso, Funde aus Milet. XXII. Etruscan bucchero from Miletus: preliminary report (with a contribution by G. Trojsi), *AA* 2009, 135-150.
- NASO 2011: A. Naso, Manufatti etruschi e italici nell'Africa settentrionale (IX-II sec. a.C.). In D. F. Maras (Ed.) *Corollari. Scritti di antichità etrusche e italiche in omaggio all'opera di Giovanni Colonna*. Pisa-Roma 2011, 75-83.
- NASO 2014a: A. Naso, Pendent semicircle skyphoi from Central Italy in the light of the archaeometric results. Find contexts of the PSC1 skyphoi from Italy. In Kerschner / Lemos 2014, 169-179.
- NASO 2014b: A. Naso, Opere funerarie di committenza privata e pubblica in Etruria meridionale nel VII-VI sec. a. C. In *Artisti, committenti e fruitori in Etruria fra VIII e V sec. a. C.*, Orvieto, 14-16.12.2013, Annali della Fondazione per il Museo Claudio Faina XXI, Roma 2014, 457-500.
- NASO 2015: A. Naso, Brian Benjamin Shefton and the Etruscan bronze funnels. In J. Boardman / A. Parkin / S. Waite (Eds.) *On the Fascination of Objects: Greek and Etruscan Art in the Shefton Collection*. Oxford 2015, 155-172.
- NASO 2022a: A. Naso, Hispania, La Fonteta (Alicante), *StEtr* LXXXV, 2022, 316-320, n. 26.
- NASO 2022b: A. Naso, L'economia di Roma arcaica tra l'Etruria e il Mediterraneo, *Mediterraneo Antico. Economie società culture* 25, 2022, 77-86.
- NASO e. p.: A. Naso, Kantharoi in pre-Roman central Italy. In F. de Angelis / D. Tonglet (Eds.) *New approaches to the kantharos. Papers in memory of Larissa Bonfante*, BABESCH Supplements Series. e. p.
- NAVEH 1962: J. Naveh, The Excavations at Mesad Hasavyahu: Preliminary Report. *IEJ* 12, 1962, 89-113.
- NEBELSICK / METZNER-NEBELSICK 2020: L. Nebelsick / C. Metzner-Nebelsick, From Genoa to Günzburg. New trajectories of urbanisation and acculturation between the Mediterranean and South-Central Europe. In L. Zamboni / M. Fernández-Götz / C. Metzner-Nebelsick (Eds.) *Crossing the Alps. Early Urbanism between Northern Italy and Central Europe (900-400 BC)*. Leiden 2020, 43-68.
- NEEFT 1981: C. W. Neeft, Observations on the 'Thapsos-class'. *MEFRA* 93,1, 1981, 7-88.
- NEEFT 1987: C. W. Neeft, *Protocorinthian Subgeometric Aryballoi*. Amsterdam 1987.

- NEEFT 2001: C. W. Neeft, Corinthian Pottery. In K. Neeft / R. Docter (Eds.) *Bouthrotos II. The Pottery*. [Forthcoming] 2001, 37-68.
- NEEFT 2006: C. W. Neeft, Camarina e la sua ceramica corinzia. In Pelagatti / di Stefano / de Lachenal 2006, 77-107.
- NEEFT 2012: C. W. Neeft, Absolute Chronology and Corinthian Pottery. In R. Panvini / L. Sole (Eds.) *La Sicilia in età arcaica. Dalle apoikiai al 480 a. C.*, Atti del Convegno Internazionale, Caltanissetta, Museo Archeologico, 27-29 marzo 2008. Caltanissetta 2012, 485-496.
- NEGUERUELA 2004: I. Negueruela, Hacia la comprensión de la construcción naval fenicia según el barco «Mazarón-2» del siglo VII a. C. In V. Peña / A. Mederos / C.G. Wagner (Eds.) *La navegación fenicia. Tecnología naval y derroteros*, Madrid 2004, 227-278.
- NIEMEYER 1971: H. G. Niemeyer, Excavaciones paleopúnicas en la zona de Torre del Mar. *NAH* 13-14, 1971, 353-383.
- NIEMEYER 1977: H. G. Niemeyer, Toscanos. Vorbericht über die Grabungskampagnen 1973 und 1976. *MM* 18, 1977, 74-92.
- NIEMEYER 1979: Niemeyer, Toscanos. Campañas de 1973 y 1976 (con un apéndice sobre los resultados de la campaña de 1978). *NAH* 6, 1979, 219-258.
- NIEMEYER 1979-1980: H. G. Niemeyer, A la búsqueda de Mainake: el conflicto entre los testimonios arqueológicos y escritos. *Habis* 10-11, 1979-80, 279-302.
- NIEMEYER 1982: H. G. Niemeyer (Ed.) *Phönizier im Westen*. Die Beiträge des Internationalen Symposiums über «Die phönizische Expansion im westlichen Mittelmeerraum» in Köln vom 24. bis 27. April 1979, Madrider Beiträge 8, Mainz 1982.
- NIEMEYER 1983: H. G. Niemeyer, Un ánfora chiota procedente de Toscanos. In *Homenaje al prof. Martín Almagro Basch*, vol. 2. Madrid 1983, 253-258.
- NIEMEYER 1984: H. G. Niemeyer, Griechische Keramik in phönizische Faktoren. Der Befund der Kampagne 1967 in Toscanos (Málaga). In H. A. J. Brijder (Ed.) *Ancient Greek and related pottery*. Proceedings of the International Symposium in Amsterdam, 12-15 April 1984. Amsterdam 1984, 212-217.
- NIEMEYER 1987: H. G. Niemeyer, Cerámica griega en factorías fenicias. Un análisis de los materiales de la campaña de 1967 en Toscanos (Málaga). In Picazo / Samartí 1987, 27-36.
- NIEMEYER / BRIESE, / BAHNEMANN 1988: H. G. Niemeyer / C. H. Briese / R. Bahnemann, Die Untersuchungen auf dem Cerro del Peñón. In *Forschungen zur Archäologie und Geologie im Raum von Torre del Mar 1983/84*, Madrider Beiträge 14. Mainz am Rhein 1988, 155-171.
- NIETO 1997: X. Nieto, Le commerce de cabotaje et de redistribution. In P. Gianfrotta / X. Nieto / P. Pomey / A. Tcherna (Eds.) *La Navigation dans l'Antiquité*. Aix-en-Provence 1997, 146-159.
- NIETO / SANTOS 2009: X. Nieto / M. Santos, *El vaixell grec arcaic de Cala Sant Vicenç*, Monografies del CASC 7. Barcelona 2009.
- NIETO / SANTOS 2010: X. Nieto / M. Santos, El barco griego arcaico de Cala Sant Vicenç. In P. Pomey (Ed.) *Transferts technologiques en architecture navale méditerranéenne de l'Antiquité aux temps modernes: identité technique et identité culturelle*, Varia Anatolica 20. Paris 2020, 45-58.
- NIVEAU DE VILLEDARY 2019: A. M.^a Niveau de Villedary La etapa arcaica de la ciudad fenicia de Gadir, *Luceantvm* 38, 2019, 111-138.
- NIVEAU DE VILLEDARY 2021: A. M.^a Niveau de Villedary, A propósito de un ánfora griega pintada procedente de la necrópolis fenicia de Gadir. In A. Carretero / M. Castellano / M. Moreno / C. Papi (Eds.) *Abantos. Homenaje a Paloma Cabrera Bonet*, Madrid 2021, 195-206.
- NIVEAU DE VILLEDARY / VALLEJO 2000: A. M.^a Niveau de Villedary / J. I. Vallejo, Evolución y estructura del comercio gaditano de época púnica. Un avance a partir de la documentación arqueológica I. (ss. VI-IV a.n.e.). In P. Fernández Uriel / C. González Wagner / F. López Pardo (Eds.) *Intercambio y comercio preclásico en el Mediterráneo. Actas del I coloquio de CEPYP*, Madrid 1998, 313-338.
- NIZZO 2007: V. Nizzo, *Ritorno ad Ischia. Dalla stratigrafia della necropoli di Pithekoussai alla tipologia dei materiali*, Collection du Centre Jean Bérard 26. Nápoles 2007.
- NIZZO 2016: V. Nizzo, Cronologia versus Archeologia. L'«ambiguo» scorrere del tempo alle soglie della «colonizzazione»: i casi di Cuma e Pithekoussai. In Donnellan / Nizzo / Burgers 2016, 49-72.
- NÚÑEZ 2018a: F. J. Núñez, El trasfondo secuencial y cronológico de la primera expansión fenicia a Occidente. In Fariselli / Secci 2018, 317-350.
- NÚÑEZ 2018b: F. J. Núñez, Una lectura tipológico-secuencial de los materiales cerámicos orientales más antiguos hallados en Huelva. In Botto 2018, 107-182.
- OGGIANO 2016: I. Oggiano, The Mediterranean Dimension of Levantine Coast in the 1st Millennium B.C.: Ancient Sea Routes, New Explorations and 'Colonial' Foundations'. In Donnellan / Nizzo / Burgers 2016, 89-103.
- OGGIANO / PEDRAZZI 2019: I. Oggiano / T. Pedrazzi, Contacts et interactions entre «Phéniciens» et Sardes au début du Ier millénaire av. J.-C.: le cas des amphores vinaires. In L. Bonadies / I. Chirpanlieva / É. Guillon (Eds.) *Les Phéniciens, les Puniques et les autres: échanges et identités en Méditerranée ancienne*. Orient & méditerranée 31. Paris 2019, 223-257.

- OKAN 2014: E. Okan, Etruscan Amphorae from Phocaea, *Cedrus* 2, 2014, 27-40.
- OLCESE 2017: G. Olcese, «*Pithecusan Workshops*». *Il quartiere artigianale di Santa Restituta di Lacco Ameno (Ischia) e i suoi reperti*. Immensa Aequeora 5. Roma 2017.
- OLCESE 2019: G. Olcese, La produzione ceramica a Ischia: dati archeologici e archeometrici dal quartiere ceramico di Santa Restituta di Lacco Ameno, In *Produzioni e committenze in Magna Grecia*. Atti del 55° Convegno di studi sulla Magna Grecia: Taranto 24-27 settembre 2015. Taranto 2019, 279-314.
- OLCINA DOMÉNECH 2021: M. H. Olcina Domènech (Ed.) *Huellas etruscas en Alicante*, Catálogo de la exposición, Museo Arqueológico de Alicante, Alicante 2021.
- OLCINA DOMÉNECH / RAMÓN 2009: M. Olcina Domènech / J. J. Ramón (Eds.) *Huellas Griegas en la Contestania ibérica*, Alicante 2009.
- OLMOS 1991: R. Olmos, Le facteur grec à Malaga et dans le contexte des installations phéniciennes du littoral andalou. In J. Gran-Aymerich 1991, 140-143.
- OLMOS 1992: R. Olmos, Auriga y monomaquias en una copa 'Droop' en Murcia. *ArchEspArq* 56, 1992, 37-44.
- OSÓRIO 2013: A. B. Osório, *Gestos e materiais: uma abordagem interdisciplinar sobre cerâmicas com decorações brunidas do Bronze Final / I Idade do Ferro*. Tese de Doutoramento, Universidad de Coimbra, Coimbra 2013.
- OSUNA RUIZ / BENDIA GARCÍA / DOMÍNGUEZ RICO 2001: M. Osuna Ruiz / J. Bendia García / A. Domínguez Rico, El santuario protohistórico hallado en la calle Méndez Núñez (Huelva). In Cabrera / Santos 2001, 177-188.
- ÖZER 2004: B. Özer, Clazomenian and Related Black-Figured Pottery from Klazomenai: Preliminary Observations. In Moustaka *et al.* 2004, 198-219.
- PACE 2017: A. Pace, Nuovi dati sulla ritualità peuceta. Le fosse nel vano A della «Casa dei Dolii». Un rito di fondazione? In M. Castoldi (Ed.) *I Peuceti a Jazzo Fornasiello. Scavi archeologici a Jazzo Fornasiello, Gravina in Puglia*. Milán 2017, 29-31.
- PACE 2019a: A. Pace, Culto e memoria nel sito peuceta di Jazzo Fornasiello (Gravina in Puglia, BA), *Siris* 19, 2019, 11-24.
- PACE 2019b: A. Pace, Un kalathiskos come offerta: un rito di fondazione a Jazzo Fornasiello (Gravina in Puglia, BA)? *LANX* 27, 2019, 152-163.
- PALERMO 1981: D. Palermo, Polizello. In M. Frasca (Dir.) *Contributi alla conoscenza dell'età del Ferro in Sicilia: Monte Finocchito e Polizello*, Cronache di Archeologia 20, 1981, 103-150.
- PALERMO 1996: D. Palermo, Tradizione indigena e apporti greci nelle culture della Sicilia centro-meridionale: il caso di Sant'Angelo Muxaro. In R. Leighton (Ed.) *Early Societies in Sicily, new developments in archaeological research*. Londres 1996, 147-154.
- PANNUCCI 1964: U. Pannucci, *Bisenzio e le antiche civiltà intorno al lago di Bolsena*. Grotte di Castro 1964.
- PANTELEON 2013: N. Panteleon, *Die Kratere der archaischen Zeit aus Milet*. Diss. Universität Bochum 2011. Microfiche-Publikation 2013.
- PANTELEON 2015: N. Panteleon, Tierdarstellungen auf archaischer milesischer Keramik und ihre Aussagekraft. In C. Lang-Auinger / E. Trinkl (Eds.) *ΦΥΤΑ ΚΑΙ ΖΩΙΑ*. Pflanzen und Tiere auf griechischen Vasen, CVA Österreich Beih. 2, Viena 2015, 281-289.
- PANVINI 2001: R. Panvini (Ed.), *The Archaic Greek Ship at Gela: And Preliminary Exploration of a Second Greek Shipwreck*. Caltanissetta - Palermo 2001.
- PAPADOPOULOS / PASPALAS 1999: J. Papadopoulos / S. A. Paspalas, Mendaian as Chalkidian Wine. *Hesperia* 68(2), 1999, 161-188.
- PARETI 1947: L. Pareti, *La Tomba Regolini-Galassi del Museo Gregoriano Etrusco*. Monumenti vaticani di archeologia e d'arte. Ciudad del Vaticano 1947.
- PASPALAS 1999: S. A. Paspalas, A Lydian Oinochoe Identified. *Mediterranean Archeology*, 1999, 89-93.
- PASPALAS 2006: S. A. Paspalas, The Non-figured Wares from the Anglo-Turkish Excavations at Old Smyrna. Points of Contact with Naukratis. In Villing / Schlotzhauer 2006, 93-104.
- PATRICK 2013: T. R. Patrick 2013, Corinthian Potter at Syracuse in the Late 8th and 7th Centuries BC. In A. Tsingarida / D. Viviers (Eds.) *Pottery Markets in the Ancient Greek World (8th-1st centuries B.C.)*, Proceedings of the International Symposium held at the Université libre de Bruxelles, 19-21 June 2008. Bruxelles 2013, 159-170.
- PAUTASSO 2009: A. Pautasso, *Stipe votiva del Santuario di Demetra a Catania. 2. La ceramica greco-orientale*, Studi e materiali di archeologia greca 9. Catania 2009.
- PAUTASSO / ALBERTOCCHI 2009: A. Pautasso / M. Albertocchi, *Nothing to do with trade? Vasi configurati, statuette e merci dimenticate tra Oriente e Occidente*. In R. Panvini / C. Guzzone / L. Sole (Eds.) *Traffici, commerci e vie di distribuzione nel Mediterraneo tra Protostoria e v secolo a. C.*, Atti del Convegno Internazionale, Gela 27-29 maggio 2009. Palermo 2009, 283-290.
- PAYNE 1931: H. Payne, *Necrocorinthia. A study of Corinthian Art in the Archaic Period*. Oxford 1931.
- PECCI 2016: A. PECCI, I prodotti agricoli di Marsiliana: vino e olio. In M. Celuzza / M. Milletti / E. Rossi / A. Zifferero (Eds.) *Marsiliana d'Albegna. Dagli Etruschi a Tommaso Corsini*, Grosseto 2016, 102-103.
- PECKHAM 1968: J. B. Peckham, *The Development of the Late Phoenician Scripts*, Cambridge (Mass.) 1968.

- PELAGATTI / DI STEFANO / DE LACHENAL 2006: P. Pelagatti / G. di Stefano / L. de Lachenal (Eds.) *Camarina 2600 anni dopo la fondazione. Nuovi studi sulla città e sul territorio*, Atti del Congresso Internazionale, Ragusa 7 dicembre 2002 / 7-9 aprile 2003, Roma 2006.
- PELAGATTI / FRASCA / FOUILLAND 1996: P. Pelagatti / M. Frasca / F. Fouilland, Monte Casasia. Parte IV. Tombe con corredo integro. Fase II. In M. Frasca (Ed.) *Monte Casasia, NSc* 1996, 412-469.
- PELAGATTI / STIBBE 1990: P. Pelagatti / C. Stibbe, *Lakoniká I., Ricerche e nuovi materiali di ceramica*, BdA Suppl. 64. Roma 1990.
- PELLEGRINO 2021: C. Pellegrino, «Orientalizzante» come processo storico: il caso della Campania. In S. Bourdin / O. Dally / A. Naso / C. Smith (Eds.) *The Orientalizing cultures in the Mediterranean, 8th-6th cent. B.C. Origins, cultural contacts and local development: the case of Italy*. Proceedings of the international conference, Rome 2017. *Mediterranea Suppl.* 1. Roma 2021, 253-282.
- Perachora II: T.J. Dunbabin (Ed.) *The Sanctuaries of Hera Akraia and Limenia. Excavations of the British School of Archaeology at Athens 1930-1933*, vol. II, *Pottery, Ivories, Scarabs and other Objects from the Votive Deposit of Hera Limenia*, Oxford 1962.
- PÉREZ-CASCALLAR 2020: A. M. Pérez-Cascallar, L'uso etrusco en ambiente ibero: don, intercambio y actos de Keimélia. *Archaeologiae* 18, 2020, 81-99.
- PÉREZ-CASCALLAR 2022: A. M. Pérez-Cascallar, *Los materiales metálicos etruscos en la Península Ibérica y Baleares*. Diss. Roma Sapienza.
- PERKINS 2012: P. Perkins, Production and Commercialization of Etruscan Wine in the Albegna Valley. In Ciacci / Rendini / Zifferero 2012, 413-425.
- PERRON 2013: M. Perron, Ἀργίλος: ἡ χρηστική κεραμική με ταινιωτή/κυματοειδή διακόσμηση στον 6ο και 5ο αιώνα π.Χ.-μία προσέγγιση. In P. Adam-Veleni / E. Kefalidou / D. Tsifaki (Eds.) *Pottery Workshop in Northeastern Aegean (8th-early 5th c. BC)*, Scientific Meeting AMTh 2010. Tesalónica 2013, 133-142.
- PETACCO 2003: L. Petacco, Anfore fenicie, anfore pithecusane, anfore etrusche: considerazioni sul modello «tirrenico». In *Miscellanea etrusco-italica* 3, QuadAeI 29. Roma 2003, 37-69.
- PETROCHEILOS 1996: I. E. Petrocheilos, Frühe Phaleron-Oinochoen, *AM* 111, 1996, 45-64.
- PETROPOULOS 2005: E. K. Petropoulos, *Hellenic Colonization in Euxine Pontos. Penetration, early establishment, and the problem of the 'emporion' revisited*. BAR IS 1394. Oxford 2005.
- PFÄFF 1988: C. A. Pfaff, A Geometric well at Corinth: well 1981-6, *Hesperia* 57, 1988, 21-80.
- PFÄFF 1999: C. A. Pfaff, The Early Iron Age pottery from the sanctuary of Demeter and Kore at Corinth, *Hesperia* 68(1), 1999, 55-134.
- PFEIFFER 2010: S. Pfeiffer, Naukratis, Heracleion-Thonis and Alexandria. Remarks on the presence and trade activities of Greeks in the North-West Delta from the seventh century BC to the end of the fourth century BC. In D. Robinson / A. Wilson (Eds.) *Alexandria and the North-Western Delta*. Oxford 2010. 15-24.
- PICAZO / SANMARTÍ 1987: M. Picazo / E. Sanmartí (Eds.) *Ceràmiques gregues i helenístiques a la Península Ibèrica*, Monografies Emporitanes 7. Barcelona 1987.
- PIERRO 1978: E. Pierro, Ceramiche greco-orientali di Tarquinia. In *CNRS* 1978, 231-238.
- PIERRO 1984: E. Pierro, *Ceramica 'ionica' non figurata e coppe attiche a figure nere*, Materiali del Museo Archeologico Nazionale di Tarquinia 6, Roma 1984.
- PINEDO 2018: J. Pinedo, Comercio fenicio a través de los datos proporcionados por el yacimiento subacuático de El Bajo de la Campana. Estudio preliminar. In M.^a M. Ros Sala (Ed.) *Phicaria. VI Encuentros Internacionales del Mediterráneo. Navegar el Mediterráneo*, Murcia 2018, 9-116.
- PLoug 1973: G. Ploug, *The Aegean, Corinthian and Eastern Greek pottery and terracottas*, Sukas 2. Kopenhagen 1973.
- POLZER 2014: M.E. Polzer, The Bajo de la Campana Shipwreck and Colonial Trade in Phoenician Spain. In J. Aruz / S.B. Graff / Y. Rakic (Eds.) *Assyria to Iberia at the Dawn of the Classical Age*, New York 2014.
- POMPIANU 2010: E. Pompianu, Un impianto artigianale per la lavorazione del ferro dall'antica Sulky. In M. Milanese / P. Ruggeri / C. Vismara (Eds.) *I luoghi e le forme dei mestieri e della produzione nelle province africane*. *L'Africa Romana* 18. Roma 2010, 1267-1282.
- POSAMENTIR 2002: R. Posamentir, Beobachtungen zu archaischen Deckeln: Tierfries und «Graue Ware», *Funde aus Milet* 12. *AA* 2002(1), 2002, 9-26.
- POSAMENTIR 2006: R. Posamentir, The Greeks in Berezan and Naukratis: A Similar Story?. In A. Villing / Schlotzhauer 2006, 159-167.
- POSAMENTIR / SOLOVYOV 2006: R. Posamentir / S. Solovyov, Zur herkunftsbestimmung archaisch-ostgriechischer Keramik: die Funde aus Berezan in der Eremitage von St. Petersburg. *IstMitt* 56, 2006, 103-128.
- POSAMENTIR / SOLOVYOV 2007: R. Posamentir / S. Solovyov, Zur herkunftsbestimmung archaisch- ionische Keramik: die Funde aus Berezan in der Eremitage von St. Petersburg II. *IstMitt* 57, 2007, 179-207.
- POSAMENTIR et al. 2009: R. Posamentir / N. Arslan / I. Birzescu / Ş. Karagöz / H. Mommsen, Zur Herkunftsbestimmung archaisch-ionischer Keramik 3: Funde aus den Hellespontstädten, Histria und Olbia. *IstMitt* 59, 2009, 35-50.
- PRADOS / GARCÍA MENÁRGUEZ / JIMÉNEZ VIALÁS 2018: F. Prados Martínez / A. García Menárguez / H. Jiménez Vialás, Metalurgia fenicia en el sureste ibérico:

- el taller del Cabezo Pequeño del Estaño (Guardamar, Alicante), *Complutum* 29(1), 2018, 79-94.
- PRADOS / JIMÉNEZ VIALÁS / GARCÍA MENÁRGUEZ 2022: F. Prados Martínez / H. Jiménez Vialás / A. García Menárguez, Mucho más que una muralla. Ritos fundacionales y coerción simbólica en la factoría fenicia del Cabezo Pequeño del Estaño, *Byrsa* 41-42, 2022, 129-150.
- PRATT 2015: C. E. Pratt, The 'SOS' amphora: an update, *BSA* 110(1), 2015, 213-245.
- PY / PY 1974: F. Py / M. Py, Les amphores étrusques de Vaunage et de Villevielle, *MEFRA* 86, 1974, pp. 141-254.
- PY 1985: M. Py, Les amphores étrusques de Gaule meridionale. In Cristofani *et al.* 1985, 73-94.
- PY 2001: M. Py, Amphores étrusques. In *Dicocer* 2, 15-44.
- QUIGNARD 2014: P. Quignard, *Sur l'image qui manque à nos jours*, París 2014, 19-24.
- RAFANELLI 2019: S. Rafanelli, *Alalia: la battaglia che ha cambiato la storia. Etruschi, Greci e Cartaginesi nel Mediterraneo del 6. secolo a. C.* Catalogo della Mostra tenuta a Vetulonia nel 2019, Monteriggioni 2019.
- RAMAGE 1970: N. H. Ramage, Studies in Early Etruscan Bucchero. *PBRs* 38, 1970, 1-61.
- RAMON TORRES 2007: J. Ramon Torres, Excavaciones arqueológicas en el asentamiento fenicio de Sa Caleta (Ibiza), *Cuadernos de Arqueología Mediterránea* 16, Barcelona 2007.
- RAMON *et al.* 2007: J. Ramon / A. Sáez Espligares / A. Sáez Romero / A. Muñoz, *El taller alfarero tardeoarcaico de Camposoto (San Fernando, Cádiz)*, Arqueología Monografías 27, Sevilla 2007
- RAMÓN SARIÑENA 1995: E. Ramón Sariñena, La necrópolis protohistórica de Milmanda (Vimbodí), *Citerior* 1, Tarragona 1995 107-117.
- RASMUSSEN 1979: T. B. Rasmussen, *Bucchero Pottery from Southern Etruria*, Cambridge 1979.
- RECIO 1990: A. Recio, *La cerámica fenicio-púnica, griega y etrusca del sondeo de San Agustín (Málaga)*. Málaga 1990.
- REGOLI 2021: C. Regoli, *Regisvilla. Scavi e ricerche (1968-1983)*, Acquapendente 2021.
- REMESAL / MUSSO 1991: J. Remesal / O. Musso (Eds.) *La presencia de material etrusco en la Península Ibérica*. Barcelona 1991.
- RENDELI 2005: M. Rendeli, La Sardegna e gli Eubei, in P. Bernardini / R. Zucca (Eds.) *Il Mediterraneo di Herakles. Studi e ricerche*, Atti del Convegno di Studi, Sassari, 26 marzo-Oristano, 27-28 marzo, 2004, Roma 2005, 91-124.
- RENDELI 2012: M. Rendeli, Nuragici, Greci ed Etruschi nella Sardegna nord occidentale. In Bernardini / Perra 2012, 193-208.
- RENDELI 2018: M. Rendeli, Sant'Imbenia and the Topic of Emporia in Sardinia. In Gailledrat / Dietler / Plana-Mallart 2018, 191-202.
- RENZI *et al.* 2013: M. Renzi / S. Rovira Llorens / M.C. Rovira Hortalá / I. Montero Ruiz, Questioning Research on Early Iron in the Mediterranean. In J. Humphris / T. Rehren (Eds.) *The Word of Iron*, London 2013, 178-187.
- RIDGWAY 1984: D. Ridgway, *L'alba della Magna Grecia*. Milán 1984.
- RIIS 1950: P. J. Riis, La estatuilla de alabastro de galera, *Cuadernos de Historia Primitiva* 5, 1950, 113-121.
- RIPOLL 1988: E. Ripoll (Ed.) *El Estrecho de Gibraltar*, Actas del Congreso Internacional I, 2 vols., Madrid 1988.
- RIZZO 1990: M. A. Rizzo, *Le anfore da trasporto e il commercio etrusco arcaico*. Roma 1990.
- RIZZO 2015: M. A. Rizzo, *Principi etruschi: le tombe orientalizzanti di San Paolo a Cerveteri*, BdA vol. Speciale. Roma 2015.
- ROBERTS 1986: S. R. Roberts, The Stoa Gutter Well. A Late Archaic deposit in the Athenian Agora, *Hesperia* 55(1), 1986, 1-72.
- ROBERTSON 1940: M. Robertson, The Excavations at Al Mina, Suedia IV. The Early Greek Vases. *JHS* 60, 1940, 2-21.
- ROCCO 2008: G. Rocco, *La ceramografia protattica. Pittore e botteghe (710-630 a. C.)*, Internationale Archäologie 111, Rahden 2008.
- RODRÍGUEZ-ÁLVAREZ 2021: E. Rodríguez-Álvarez, *Forming Identities. Technological experimentation in Archaic Corinthian workshops and the origins of the black figure pottery style*. BAR IS 3044, Oxford 2021.
- ROUILLARD 1978: P. Rouillard, Les céramiques peintes de la Grèce de l'Est et leurs imitations dans le Péninsule Ibérique: recherches préliminaires. In *CNRS* 1978, 274-286.
- ROUILLARD 1987: P. Rouillard, Les céramiques grecques archaïques et classiques en Andalousie: acquis et approches. In Picazo / Sanmartí 1987, 37-42.
- ROUILLARD 1990: P. Rouillard, Les amphores massaliètes de l'embochure de l'Ebre a l'Andalousie. In *Bats* 1990a, 179-181.
- ROUILLARD 1991: P. Rouillard, *Les grecs et la Péninsule Ibérique du VIII^e au IV^e siècle avant Jésus-Christ*. París 1991.
- ROUILLARD 2000: P. Rouillard, Les céramiques de Grèce de l'Est dans le Sud-Est de la Péninsule Ibérique: nouveaux éléments. In Cabrera / Santos 2000, 225-231.
- ROUILLARD 2007: P. Rouillard, La céramique grecque. In Rouillard / Gailledrat / Sala 2007, 190.
- ROUILLARD 2010: P. Rouillard, La Fonteta/Rábita (Guardamar del Segura, Alicante): Las excavaciones hispanofrancesas, 1996-2001. In García Menárguez 2010, 80-89.

- ROUILLARD / GAILLED RAT / SALA 2007: P. Rouillard / E. Gailledrat / F. Sala (Eds.) *L'établissement protohistorique de La Fonteta (fin VIII^e-fin VI^e siècle av. J.C.). Fouilles de la Râbita de Guardamar II*. Collection de la Casa de Velázquez 96. Madrid 2007.
- RUFETE 2002: P. Rufete Tomico, *El final de Tartessos y el período turdetano en Huelva*, Huelva Arqueológica 17, Huelva 2002.
- RUIZ CABRERO / LÓPEZ PARDO 1996: L. A. Ruiz Cabrero / F. López Pardo, Cerámicas fenicias con *graffiti* de la isla de Essaouira (antigua Mogador, Marruecos), *RStF* 2, 1996, 153-179.
- RUIZ MATA 1986: D. Ruiz Mata, Castillo de Doña Blanca (Puerto de Santa María, prov. Cádiz). Stratigrafische Untersuchung einer orientalisierenden Ansiedlung, *MM* 27, 1986, 87-115.
- RUIZ MATA 1989: D. Ruiz Mata, Huelva: un foco temprano de actividad metalúrgica durante el Bronce final. In Aubet 1989, 209-243.
- RUIZ MATA 1993: D. Ruiz Mata, Fenicios en la bahía gaditana. El Castillo de doña Blanca (El Puerto de Santa María, Cádiz). In R. Arana / A. M.^a Muñoz Amilibia / S. Ramallo / M.^a M. Ros Sala (Eds.) *Metalurgia en la península ibérica durante el primer milenio a. C. Estado actual de la investigación*, Murcia 1993, 167-188.
- RUIZ MATA 1999: D. Ruiz Mata, La fundación de Gadir y el Castillo de Doña Blanca, *Complutum* 10, 1999, 279-317.
- RUIZ MATA 2022: D. Ruiz Mata, *La ciudad fenicia del Castillo de Doña Blanca (El Puerto de Santa María). Historia y Arqueología. Investigaciones (1979-2003)*. Cuadernos de Arqueología Mediterránea 28, Barcelona 2022.
- RUIZ MATA / GONZÁLEZ 1994: D. Ruiz Mata / R. González, Consideraciones sobre asentamientos rurales y cerámicas orientalizantes en la campiña gaditana, *Spal* 3, 1994, 209-246.
- RUIZ MATA / PÉREZ 1995: D. Ruiz Mata / C.J. Pérez, *El poblado fenicio del Castillo de Doña Blanca (El Puerto de Santa María, Cádiz)*, El Puerto de Santa María 1995.
- RUIZ MATA / PÉREZ 2020: D. Ruiz Mata / C.J. Pérez, Fenicios en la Bahía gaditana: su construcción política, económica e ideológica (siglo VIII a. C.). El Castillo de Doña Blanca. In López Castro 2020, 405-431.
- RUIZ MATA / PÉREZ / GÓMEZ FERNÁNDEZ 2014: D. Ruiz Mata / C.J. Pérez / V. Gómez Fernández, Una nueva zona fenicia de época arcaica en Cádiz: el solar de la calle Ancha, n.º 29. In Botto 2014a, 83-122.
- RUSO 2010: A. Russo, Cerimonie rituali e offerte votive nello spazio domestico dei centri della Lucania settentrionale. In H. Tréziny (Ed.) *Greco et indigènes de la Catalogne à la mer Noire: Actes des rencontres du programme européen Ramses2 (2006-2008)*. *BiAMA* 3. Aix-en-Provence 2010, 613-625.
- RUSYAYEVA 2007: A. S. Rusyayeva, Religious Interactions between Olbia and Scythia. In D. Braund / K. D. Kryzhitskiy (Eds.) *Classical Olbia and the Scythian World. From the Sixth Century BC to the Second Century AD*. Londres 2007, 93-102.
- SACCHETTI 2012: F. Sacchetti, *Les amphores grecques dans le nord de l'Italie. Échanges commerciaux entre les Apennins et les Alpes aux époques archaïque et classique*. Collection BiAMA - Bibliothèque d'Archéologie Méditerranéenne et Africaine 10. Paris - Arles 2012.
- SACCHETTI 2016: F. Sacchetti, Transport Amphorae in the West Hallstatt Zone: Reassessing Socio-economic Dynamics and Long-distance Mediterranean Exchange in Western Central Europe in the Early Iron Age, *OJA* 35(3), 2016, 247-265.
- SÁEZ / LARA / BERNAL 2019a: A. M. Sáez / M. Lara / D. Bernal, Indicios de la ocupación fenicio-púnica en la isla menor gaditana. In Bernal / Vargas / Lara 2019, 169-235.
- SÁEZ / LARA / BERNAL 2019b: A. M. Sáez / M. Lara / D. Bernal, Cerámicas griegas protohistóricas del Colegio Mayor. In Bernal / Vargas / Lara 2019, 474-476.
- SALMON 1984: J. B. Salmon, *Wealthy Corinth. A History of the City to 338 BC*. Oxford 1984.
- SÁNCHEZ 1987: C. Sánchez, Ánforas masaliotas de la costa levantina. Nuevas adquisiciones del Museo Arqueológico Nacional, *ArchEspArq* 60, 1987, 221-229.
- SÁNCHEZ SÁNCHEZ-MORENO *et al.* 2011: V. Sánchez Sánchez-Moreno / J. L. Galindo San José / M. Juzgado Navarro / M. Dumas Peñuelas, La desembocadura del Guadalhorce en los siglos IX y VIII a. C. y su relación con el Mediterráneo. In J.C. Domínguez Pérez (Ed.) *Gadir y el Círculo del Estrecho revisados. Propuestas de la arqueología desde un enfoque social*, Cádiz 2011, 187-197.
- SÁNCHEZ SÁNCHEZ-MORENO *et al.* 2012: V. Sánchez Sánchez-Moreno / J. L. Galindo San José / M. Juzgado Navarro / M. Dumas Peñuelas, El asentamiento fenicio de La Rebanadilla a finales del siglo IX a. C. In García Alfonso 2012, 67-85.
- SÁNCHEZ SÁNCHEZ-MORENO *et al.* 2018: V. Sánchez Sánchez-Moreno / J. L. Galindo San José / M. Juzgado Navarro / J. A. Belmonte Marín, La Rebanadilla, santuario litoral fenicio en el sur de la Península Ibérica. In Botto 2018, 305-323.
- SÁNCHEZ SÁNCHEZ-MORENO / GALINDO SAN JOSÉ / JUZGADO NAVARRO 2020: V.M. Sánchez Sánchez-Moreno / L. Galindo San José / M. Juzgado Navarro, El santuario litoral fenicio de La Rebanadilla. In López Castro 2020, 193-204.
- SANMARTÍ GREGO / SANTIAGO ÁLVAREZ 1987: E. Sanmartí Grego / R.A. Santiago Álvarez, Une lettre grecque sur plomb trouvée a Emporion. (Fouilles 1985). *ZPE* 68, 1987, 119-127.

- SANMARTÍ GREGO *et al.* 1991: E. Sanmartí Grego / P. Castanyer / J. Tremoleda / M. Santos, La presencia comercial etrusca en la *Emporion* arcaica, determinada a partir de las ánforas. In *Remesal / Musso* 1991, 83-94.
- SANMARTÍ GREGO / CASTANYER / TREMOLEDA 1990: E. Sanmartí Grego / P. Castanyer / J. Tremoleda, Les amphores massaliètes d'Emporion du milieu du VI^e au milieu du IV^e s. av. J.-C. In *Bats* 1990a, 165-170.
- SANMARTÍ / ASENSIO / MARTÍN 2006, J. Sanmartí / D. Asensio / M.^a A. Martín, Etruscan imports in the indigenous sites of Catalonia. In *Acti* 2006, 193-202.
- SANTIAGO ÁLVAREZ / SANMARTÍ GREGO 1988: R.A. Santiago Álvarez / E. Sanmartí Grego, Notes additionnelles sur la lettre sur plomb d'Emporion. *ZPE* 72, 1988, 100-102.
- SANTOCCHINI GERG 2014a: S. Santocchini Gerg, *Incontri tirrenici. Le relazioni fra Etruschi, Sardi e Fenici in Sardegna (630-480 a. C.)*, Bologna 2014.
- SANTOCCHINI GERG 2014b: S. Santocchini Gerg, «“Mercato sardo” e “mercato fenicio”: materiali etruschi e interazioni culturali nella Sardegna arcaica». In P. van Dommelen / A. Roppa (Eds.) *Materiali e Contesti nell'Età del Ferro sarda*, Atti della Giornata di Studi, Museo Civico di San Vero Milis (Oristano) 25 maggio 2012, *RStFen* 41(1-2), 2014, 75-86.
- SANTOCCHINI GERG 2019: S. Santocchini Gerg, Importazioni, imitazioni e ispirazioni. I reperti etruschi e greci dalla fortezza del Nuraghe Sirai. In C. Perra (Ed.) *La fortezza sardo-fenicia del Nuraghe Sirai (Carbonia). Il ferro II di Sardegna*. Roma 2019, 342-385.
- SANTOS 2003: M. Santos, Fenicios y griegos en el extremo NE peninsular durante la época arcaica y los orígenes del enclave foceo de Emporion. In B. Costa / J.H. Hernández Gómez (Coords.) *Contactos en el extremo de la Oikoumene. Los griegos en Occidente y sus relaciones con los fenicios*. XVII Jornadas de Arqueología Fenicio-púnica, Eivissa 2002, Eivissa 2003, 87-132.
- SANTOS 2009: M. Santos, Les àmfores gregues. In Nieto / Santos 2009, 125-137.
- SCAFURO 2017: M. Scafuro, Il tema del naufragio nel contesto culturale greco tardo geométrico. In A. Pontrandolfo / M. Scafuro (Eds.) *Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo*, Atti del I.^o convegno internazionale di studi, Paestum 2016, vol. III. Paestum 2017, 1165-1172.
- SCATOZZA HÖRICH 2012: L. A. Scatozza Hörich, Ceramica eolica del Wild Goat Style a Cuma flegrea. In L. A. Scatozza Hörich (Ed.) *Nuovi Studi su Kyme eolica. Produzioni e rotte trasmarine*, Università degli Studi di Napoli Federico II, Pubblicazioni del Dipartimento di Discipline Storiche «Ettore Lepore», Saggi 10. Nápoles 2012, 19-39.
- SCHATTNER 2007: T. Schattner, *Die Fundkeramik vom 8. bis zum 4. Jahrhundert v. Chr., Ergebnisse der Ausgrabungen und Untersuchungen seit dem Jahre 1962*, *Didyma* 3(4), Mainz am Rhein 2007.
- SCHAUS 1983: G. P. Schaus, Fikellura Vases and Painters. *Echos du Monde Classique / Classical Views* 2(2), 1983, 226-230.
- SCHAUS 1985: G. P. Schaus, *The Extramural Sancturay of Demeter and Persephone at Cyrene, Lybia. Volume II: The East Greek, Island, and Laconian Pottery*, University Museum Monograph 56. Filadelfia 1985.
- SCHAUS 1986: G. P. Schaus, Two Fikellura vase painters, *BSA* 81, 1986, 251-295.
- SCHAUS 2020: G. P. Schaus, Laconian and Chian Fine Ware Pottery at Miletus, *Milet* 5(4). Wiesbaden 2020.
- SCHLOTZHAUER 2001: U. Schlotzhauer, *Die südionischen Knickrandschalen. Eine chronologische Untersuchung zu den sog. Ionischen Schalen in Milet*. Inauguraldissertation zur Erlangung des Grades eines Doktors der Philosophie in der Fakultät Für Geschichtswissenschaft der Ruhr-Universität. Bochum 2001.
- SCHLOTZHAUER 2006: U. Schlotzhauer, Some Observations on Milesian Pottery, In *Villing / Schlotzhauer* 2006, 133-144.
- SCHLOTZHAUER 2007: U. Schlotzhauer, Zum Verhältnis zwischen sog. Tierfries- und Fikellurastil (SiA I und II) in Milet, mit einem epigraphischen Kommentar von N. Ehrhardt. In *Cobet et al.* 2007, 263-290.
- SCHLOTZHAUER 2014: U. Schlotzhauer, *Die südionischen Knickrandschalen: Eine chronologische Untersuchung zu den sog. Ionischen Schalen in Milet: Inaugural Dissertation zur Erlangung des Grades eines Doktors der Philosophie in der Fakultät für Geschichtswissenschaft der Ruhr-Universität Bochum*. Bochum 2014.
- SCHLOTZHAUER / VILLING 2006: U. Schlotzhauer / A. Villing, East Greek Pottery from Naukratis: The Current State of Research. In *Villing / Schlotzhauer* 2006, 53-68.
- SCHLOTZHAUER / WEBER / MOMMSEN 2012: U. Schlotzhauer / S. Weber / H. Mommsen, *Griechische Keramik des 7. und 6. Jhs. v. Chr. aus Naukratis und anderen Orten in Ägypten*, *Archäologische Studien zu Naukratis* 3. Worms 2012.
- SCHUBART 1982: H. Schubart, Morro de Mezquitilla. Vorbericht über die Grabungskampagne 1981 auf dem Siedlungshügel an der Algarrobo-Mündung. *MM* 23, 1982, 33-45.
- SCHUBART 1984: H. Schubart, Morro de Mezquitilla. Informe preliminar sobre la campaña de excavaciones de 1981 en el Morro de Mezquitilla cerca de la desembocadura del río Algarrobo. *NAH* 19, 1984, 85-101.
- SCHUBART / MAASS-LINDEMANN 1984: H. Schubart / G. Maass-Lindemann, Toscanos. El asentamiento fenicio occidental en la desembocadura del río Vélez. Excavaciones de 1971. *NAH* 18, 1984, 39-210.

- SCHWEDT *et al.* 2006: A. Schwedt / H. Mommsen / N. Zacharias / J. Buxeda i Garrigós, Analcime crystallization and compositional profiles. Comparing approaches to detect post-depositional alteration in archaeological pottery. *Archaeometry* 48(2), 2006, 237-251.
- SCIACCA 2015: F. Sciacca, Patere baccelatte fenicie. In J. Jiménez Ávila (Ed.) *Phoenician Bronze in Mediterranean*, BAH 45. Madrid 2015, 91-118.
- SERGIO 2018: N. Sergio, La cerámica greco-orientale di epoca orientalizzante ed arcaica dalla necropoli di Ialysos (Rodi). Un primo bilancio. *AIONArchStAnt* n. s. 25, 2018, 63-150.
- SEZGIN 2012: Y. Sezgin, *Arkaik Dönem İonia Üretimi Ticari Amphoralar / Ionian Transport Amphorae of the Archaic Period*, Estambul 2012.
- SHEFTON 1979: B. B. Shefton, Die «rhodischen» Bronzekannen, Marburger Studien zur Vor- und Frühgeschichte 2. Mainz 1979.
- SHEFTON 1982: B. B. Shefton, Greeks and Greek Imports in the South of the Iberian Peninsula. The archaeological evidence. In Niemeyer 1982, 337-370.
- SHEFTON 1995: B. B. Shefton, Greeks Imports at the Extremities of the Mediterranean, West and East: Reflections on the Case of Iberia in the Fifth Century BC. In B. Cunliffe / S. Keay (Eds.) *Social Complexity and the Development of Towns in Iberia. From the Copper Age to the Second Century AD*, Proceedings of the British Academy 86, Oxford 1995, 127-155.
- SHERRATT 2020: S. SHERRATT, Phoenicians and Corinth. In A. Gilboa / A. Yasur-Landau (Eds.) *Nomads of the Mediterranean: Trade and Contact in the Bronze and Iron Ages. Studies in Honor of Michal Artzy*, Leiden-Boston, pp. 262-277.
- SHOVAL / GILBOA 2016: S. Shoval / A. Gilboa, PXRF analysis of pigments in decorations on ceramics in the East Mediterranean: A test-case on Cypro-Geometric and Cypro-Archaic Bichrome ceramics at Tel Dor, Israel. *JAS Reports* 7, 2016, 472-479.
- SHRAMKO 2021: I. Shramko, Bilsk (Belsk) City-Site. The Largest Fortified Settlement of Scythia. *Ancient West and East* 20, 2021, 171-218.
- SMITH 2009: T. J. Smith, East Greek Pottery in the Collection of the British School at Athens, *BSA* 104, 2009, 241-360.
- SONGU 1997: F. Songu, *Wave-Line Pottery from the Late Iron Age Levels of Kinet Höyük*. A Thesis presented [...] in partial fulfillment of the requirements for the Degree of Master of Arts. Bilkent University 1997.
- SOURISSEAU 1997: J. Chr. Sourisseau, *Recherches sur les amphores de Provence et de la basse vallée du Rhône aux époques archaïque et classique (fin VI^e - début VI^e s. av. J.-C.* Tesis doctoral, Université d'Aix en Provence.
- SOURISSEAU 2000: J. Chr. Sourisseau, Les importations d'amphores grecques à Marseille aux VI^e et V^e siècles av. J.C. In Cabrera / Santos 2000, 137-146.
- SOURISSEAU 2006: J. Chr. Sourisseau, Les amphores commerciales de la nécropole de Rifriscolaro à Camarine. Remarques préliminaires sur les productions corinthiennes de type A. In Pelagatti / Di Stefano / De Lachenal 2006, 129-147.
- SOURISSEAU 2011: J. Chr. Sourisseau, La diffusion des vins grecs d'Occident du VIII^e au IV^e s. av. J.-C., sources écrites et documents archéologiques. In *La vigna di Dioniso: vite, vino e culti in Magna Grecia*, Atti del 49^o Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto 24-28 settembre 2009, Tarento 2011, 143-252.
- SPARKES / TALCOTT 1970: B. A. Sparkes / L. Talcott, *Black and plain pottery of the 6th., 5th. and 4th. centuries B.C.* The Athenian Agora 12, Princeton 1970.
- SPATAFORA 1996: F. Spatafora, La ceramica indigena a decorazione impressa e incisa nella Sicilia centro-occidentale: diffusione e pertinenza etnica. *Sicilia Archeologica* 90-92, 1996, 91-110.
- STASSI 2022: S. Stassi, *Costruire, violare, placare: riti di fondazione, espiazione, dismissione tra fonti storiche e archeologia Attestazioni a Roma e nel Latium Vetus dall'VIII a. C. al I d. C.* Collana Studi e Ricerche 126, Roma 2022.
- STILLWELL 1948: A.N. Stillwell, *The Potters' Quarter*, Corinth XV(1), Princeton - New Jersey 1948.
- STOOP 1976: M. W. Stoop, Francavilla Marittima. Acropoli sulla Motta. *AttiMemMagnaGr* 15-17, 1976, 107-167.
- SUÁREZ PADILLA *et al.* 2020: J. Suárez Padilla / J. Ramón / B. Mora / L. Salvago / C. Chacón, La cronología fundacional de la *Malaka* fenicia: investigaciones en el solar del Rectorado de la Universidad de Málaga. *Spal* 29(1), 2020, 41-77.
- TACHEVA 2007: M. Tacheva, The Pistiros inscription: The mirror of a new Thracian society. In A. Iacovidou (Ed.) *Thrace in the Graeco-Roman World*. Proceedings of the 10th International Congress of Thracology. Atenas. 2007, 588-595.
- TAGLIENTE 1986: M. Tagliente, Policoro: nuovi scavi nell'area di Siris. In *Siris-Poleion. Fonti letterarie e nuova documentazione archeologica*, Incontri di Studi, Policoro 8-10 giugno 1984. Galantina 1986, 129-133.
- TAGLIENTE / BERLINGÒ 1992-1993: M. Tagliente / I. Berlingò, Chiaromonte (Potenza). La necropoli arcaica in località Sotto la Croce, scavi 1973, *NSc* 1992-1993, 233-410.
- TECHNAU 1929: W. Technau, Griechische Keramik im Samischen Heraion. *AM* 54, 1929, 6-69.
- TEN KORTENAAR 2011: S. ten Kortenaar, *Il colore e la materia. Tra tradizione e innovazione nella produzione*

- dell'impasto rosso nell'Italia centrale medio-tirrenica, Officina Etruscologia. Roma 2011.
- THALMANN 1977: J. P. Thalmann, Céramique trouvée à Amathonte. *ActaAth* 4, 26, 1977, 65-86.
- THÉR 2014: R. Thér, Identification of Pottery Firing Structures Using the Thermal Characteristics of Firing: Identification of pottery firing structures using thermal characteristics. *Archaeometry* 56, 2014, 78-99.
- ThLE I²: E. Benelli (Ed.), *Thesaurus Linguae Etruscae I*, Indice lessicale, seconda edizione. Pisa-Roma 2009.
- THOMASEN 2013: H. Thomasen, A Reinterpretation of the Early Protocorinthian Globular Aryballos. *Acta-Hyperborea* 13, 2013, 25-49.
- TIVERIOS 1991: M. Tiverios, Rev. to D. A. Amyx, Corinthian Vase-Painting of the Archaic Period, 1-3. *Gnomon* 63, 1991, 630-634.
- TIVERIOS *et al.* 2012: M. Tiverios / V. Misailidou-Destidou / E. Manakidou / A. Arvanitaki (Eds.) *Archaic Pottery of the Northern Aegean and Its Periphery (700-480 B.C.)*, Proceedings of the Archeological Meeting Thessaloniki, 19-22 May 2011. Tesalónica 2012.
- TOMAY / MUNZI / GENTILE 1996: L. Tomay / P. Munzi / M. Gentile, Ceramiche di produzione locale. in E. Lattanzi / M. T. Iannelli / S. Luppino / C. Sabbione / R. Spadea (Eds.) *I Greci in Occidente. Santuari della Magna Grecia in Calabria*. Nápoles 1996, 213-220.
- TONGLET 2018: D. Tonglet, *Le kyathos attique de Madame Teithurnai. Echanges artisanaux e interazioni culturelles entre Grecs et Etrusques en Méditerranée archaïque*. Études d'Archéologie 13. Bruxelles 2018.
- TONGLET e.p.: D. Tonglet, The Origins of the Etruscan Kantharos. In *The Cup of Dionysos: new approaches to the Kantharos*. Workshop, Departement of Art History and Archaeology, Columbia University, New-York, April 21.-22, 2016. e.p.
- TORELLI 1981: M. Torelli, Il commercio greco in Etruria tra l'VIII e il VII secolo a. C. In *Il commercio Greco nel Tirreno in età arcaica*. Atti del Seminario in memoria di Mario Napoli. Salerno 1981, 67-82.
- TORELLI 1982: M. Torelli, Per la definizione del commercio greco-orientale. Il caso di Gravisca, *Pd'P* 37, 1982, 304-325.
- TORELLI 2000: M. Torelli, L'ellenizzazione delle società e della cultura etrusche. In M. Torelli (Ed.) *Gli etruschi*. Catalogo della Mostra a Palazzo Grassi, Venezia 2000. Milán 2000, 140-155.
- TORELLI 2006: M. Torelli, *Solida sella*. Archeologia del costume nella pratica degli auspici di Etruria e Roma. In *Studi di protostoria in onore di Renato Peroni*. Florencia 2006, 684-690.
- TORELLI 2007: M. Torelli, *Le strategie di Kleitias. Composizione e programma figurativo del vaso François*. Milán 2007.
- TORELLI / MARCHETTI LUNGAROTTI 2006: M. Torelli / M. G. Marchetti Lungarotti (Eds.) *Vino. Tra mito e cultura*. Milán 2006.
- TORRES *et al.* 2014: M. Torres Ortiz / E. López Rosendo / J. M.^a Gener / M.^a A. Navarro / J. M. Pajuelo, El material cerámico de los contextos fenicios; del «Teatro Cómico» de Cádiz: un análisis preliminar. In Botto 2014a, 51-82.
- TORRES *et al.* 2020: M. Torres Ortiz / J.M. Gener Basallote / E. López Rosendo / M. de los A. Navarro García / J.M. Pajuelo Sáez, Los más antiguos niveles fenicios de las excavaciones del «Teatro Cómico» de Cádiz y la fundación de Gadir. In López Castro 2020, 375-403.
- TORRES GOMÁRIZ 2014: O. Torres Gomáriz, Tipo 22. Copas *skýphos*. In González Prats 2014a, 553-563.
- TRESSERRAS / MATAMALA 2004: J.J. Tresserras / J. Matamala, Los contenidos de las ánforas en el Mediterráneo Occidental. Primeros resultados. In J. Sanmartí (Ed.) *La circulació d'àmfores al Mediterrani occidental durant la Protohistòria (segles VIII-III a. C.): aspectes quantitativus i anàlisi de continguts*. II Reunió Internacional d'Arqueologia de Calafell, Març 2002, *Arqueo Mediterrània* 2, Barcelona 2004, 283-291.
- TRÉZINY 1989: H. Tréziny (Ed.) *Kaulonia I. Sondages sur la fortification nord (1982-1985)*, Cahiers du Centre Jean Bérard 13. Nápoles 1989.
- TRÍAS 1967-1968: G. Trías, *Cerámica griega de la Península ibérica*, 2 vols. Valencia 1967-1968.
- TSETSKHLADZE 2007: G. R. Tsedskhladze, Pots and Pandemonium: The Earliest East Greek Pottery from North Pontic Native Settlements. *Pontica* 40, 2007, 37-70.
- TSETSKHLADZE 2019: G. R. Tsedskhladze, Once again about the Establishment Date of Some Greek Colonies around the Black Sea. In G. R. Tsedskhladze / S. Atasoy (Eds.) *Settlements and Necropoleis of the Black Sea and its Hinterland in Antiquity*. Oxford 2019, 1-41.
- TSETSKHLADZE 2021: G. R. Tsedskhladze, Early East Greek Pottery from local sites of the Pontic hinterland. Introductory remarks. *Ancient West and East* 20, 2021, 163-170.
- TSIAFAKIS 2000: D. Tsiafakis, On some East Greek pottery found at Karabournaki in Thermaic Gulf. In Krinzinger 2000, 417-423.
- TSIAFAKIS 2008: D. Tsiafakis, The East Greek and East Greek-style Pottery. In F. van der Wielen / F. van Ommeren / L. de Lachenal (Eds.) *La dea di Sibari e il santuario ritrovato. Studi sui rinvenimenti dal Timpone della Motta di Francavilla Marittima. II.2: Ceramiche di importazione, di produzione coloniale e indigena BdA vol. Speciale 1(2)*. Roma 2008, 7-56.
- TSIAFAKIS 2012a: D. Tsiafakis, An East Greek Fruits-tand at Karabournaki. In E. Kefalidou / D. Tsiafakis

- (Eds.) *Kerameos Paidos: Studies Offered to Professor Michalis Tiverios by his Students*. Tesalónica 2012, 153-161.
- TSIAFAKIS 2012b: D. Tsiafakis, East Greek Pottery at Karabournaki. In Tiverios *et al.* 2012, 227-238.
- TUCHELT 1971: K. Tuchelt, Didyma. Bericht über die Arbeiten 1969/70. *IstMitt* 21, 1971, 45-108.
- UROZ / LORRIO / UROZ 2022: H. Uroz Rodríguez / A. J. Lorio Alvarado / J. Uroz Sáez, La muralla y las primeras huellas de urbanismo de la fase ibérica antigua de La Alcudia de Elche, *Complutum* 33(1), 2022, 177-209
- UTILI 1999: F. Utili, *Die archaische Nekropole von Assos*, Asia Minor Studien 31. Bonn 1999.
- UZUN 2007: K. Uzun, *Klazomenai Dalgali Çizgi Bezekli Seramigi*, PhD Ege University, Esmirma 2007.
- UZUN 2016: K. Uzun, Klazomenai Dalgali Çizgili Seramiği: M.Ö. 650-550. *SDÜ Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi* 38, 2016, 97-124.
- UZUN 2018: K. Uzun, Clazomenian Wave-Line Pottery. In Gürtekin Demir *et al.* 2018, 315-344.
- VACEK 2017: A. Vacek, Al Mina and Changing Patterns of Trade: The Evidence from the Eastern Mediterranean. In Charalambidou / Morgan 2017, 47-59.
- VAKHTINA 2018: M. Y. Vakhtina, Archaic East Greek Pottery from Nemirov Fortified Settlement and Some Questions of Distribution of Early Greek Pottery in the Northern Black Sea Region. In Avram / Buzoianu / Lungu 2018, 69-84.
- VAN COMPERNOLLE 1996: V. T. Van Compernelle, Coppe di tipo ionico. In E. Lippolis (Ed.) *I Greci in Occidente. Arte e artigianato in Magna Grecia*. Nápoles 1996, 299-305.
- VAN DEN BOOGAART / TOLOSANA-DELGADO 2013: K.G. van den Boogaart / R. Tolosana-Delgado, *Analyzing compositional data with R. Use R!* Heidelberg 2013.
- VARENNA 2016: A. Varenna, *La presencia de producciones etruscas en el extremo nordeste de la Península Ibérica: estudio arqueológico*. Diss. Universitat de Girona 2016.
- VARENNA / CASAS 2016, A. Varenna / J. Casas, Importaciones etruscas en Mas Gusó (Bellcaire d'Empordà, Girona, Cataluña). *Pyrenae* 47(1), 2016, 119-142.
- VEGAS 1998: M. Vegas, La cerámica de importación en Cartago durante el periodo arcaico. In M. Vegas (Ed.) *Cartago fenicio-púnica. Las excavaciones alemanas en Cartago 1975-1997*, Cuadernos de Arqueología Mediterránea 4. Barcelona 1998, 133-145.
- VEGAS 1999: M. Vegas, El ánfora griega del estrato V. In Aubet *et al.* 1999, 136.
- VELKOV / DOMARADZKA 1994: V. Velkov / L. Domaradzka, Kotys I (383/2-359) et l'emporion de Pistiros en Thrace. *BCH*, 118, 1994, 1-15.
- VENABLES / SMITH / R CORE TEAM 2022: W.N. Venables / D.M. Smith / R Core Team, *An Introduction to R. Notes on R: A Programming Environment for Data Analysis and Graphics*. Version 4.3.1 (2023-06-16) <https://cran.r-project.org/doc/manuals/R-intro.pdf>
- VERA / ECHEVARRÍA 2013: J. C. Vera / A. Echevarría, Sistemas agrícolas del 1 milenio a. C. en el yacimiento de la Orden-Seminario de Huelva. Viticultura protohistórica a partir de las huellas de cultivo. In S. Celestino / J. Blánquez (Eds.) *Patrimonio cultural de la vid y el vino - Vine and Wine Cultural Heritage*. Madrid-Almendralejo 2013, 94-106.
- VILLARD 1946: F. Villard, L'évolution des coupes attiques a figures noires (580-480), *RÉA* 48, 1946, 153-181.
- VILLARD / VALLET 1955: F. Villard / G. Vallet: Mégara Hyblaea V. Lampes du VIIe siècle et chronologie des coupes ioniennes. *Mélanges d'Archéologie et d'Histoire* 67, 1955, 5-32.
- VILLARD / VALLET 1958: F. Villard / G. Vallet: La date de fondation de Sélinonte: les données archéologiques. *BCH* 82, 1958, 16-26.
- VILLING 1999: A. Villing, Zwei archaische Schüsselformen. *AA* 1999, 189-202
- VILLING 2015: A. Villing, Egyptian-Greek exchange in the Late Period: the view from Nokradj-Naukratis. In D. Robinson / F. Goddio (Eds.) *Thonis-Heracleion in Context*. Oxford 2015, 229-246.
- VILLING / MOMMSEN 2017: A. Villing / H. Mommsen, Rhodes and Kos: East Dorian Pottery Production of the Archaic Period. *BSA* 112, 2017, 99-154.
- VILLING / SCHLOTZHAUER 2006: A. Villing / U. Schlotzhauer (Eds.) *Naukratis: Greek Diversity in Egypt. Studies on East Greek Pottery and Exchange in the Eastern Mediterranean*, The British Museum Research Publication 162. Londres 2006.
- VISTOLI 2008: F. Vistoli, Una nuova acquisizione di ceramica «white-on-red» dall'ager veientanus. *Opuscula* 1, 2008, 63-77.
- VIVES-FERRÁNDIZ 2005: J. Vives-Ferrándiz, *Negociando encuentros. Situaciones coloniales e intercambios en la costa oriental de la Península Ibérica (ss. VIII-VI a. C.)*, Cuadernos de Arqueología Mediterránea 12, Barcelona 2005.
- VIVES-FERRÁNDIZ 2006-2007: J. Vives-Ferrándiz, La vida social de la vajilla de bronce etrusca en el este de la Península Ibérica: notas para un debate. In R. Graells i Fabregat (Coord.) *El valor social i comercial de la vaixel·la metàl·lica en el Mediterrani centre-occidental durant la protohistòria*, Revista d'Arqueologia de Ponent 16-17, 2007, 318-324.
- VIVES-FERRÁNDIZ 2008: J. Vives-Ferrándiz, Negotiating Colonial Encounters: Hybrid Practices and Consumption in Eastern Iberia (8th-6th centuries BC), *JMedA* 21, 2008, 241-272.
- VIVES-FERRÁNDIZ 2018: J. Vives-Ferrándiz, Trading Settlements in Eastern Iberia during the Iron Age:

- between Redistributive Engagement and Political Authority. In Gailledrat / Dietler / Plana-Mallart 2018, 91-101.
- VIVES-FERRÁNDIZ 2021: J. Vives-Ferrándiz, Objetos y productos etruscos en la península Ibérica. In Olcina Doménech 2021, 41-53.
- VOIGTLÄNDER 1986: W. Voigtländer, Umrisse eines vor- und frühgeschichtlichen zentrums an der karisch-ionischen küste, erster vorbericht, survey 1984. *AA* 1986, 613-667.
- VOIGTLÄNDER 1988: W. Voigtländer, Arbük-Teichiusa. Zweiter Vorbericht-Survey 1985/1986. *AA* 1988, 567-625.
- VON BOMHARD 2012: A. S. von Bomhard, *The Decree of Saïs. The Stelae of Thonis-Heracleion and Naukratis*. Oxford Centre for Maritime Archaeology, Monograph 7. Oxford 2012.
- VON GRAEVE 1971: V. von Graeve, Eine Sagendarstellung der frühen milesischen Vasenmalerei, *IstMitt* 21, 1971, 109-119.
- VON GRAEVE 1973-1974: V. von Graeve, Milet. Bericht über die Arbeiten im Südschnitt an der hellenistischen Stadtmauer 1963. *IstMitt* 23-24, 1974, 63-115
- VON GRAEVE 1975: V. von Graeve, Milet. Vorläufiger Bericht über die Grabungen im Südschnitt an der hellenistischen Stadtmauer 1966. *IstMitt* 25, 1975, 35-59.
- VON GRAEVE 1987: V. von Graeve, Milet 1986. Vorbericht über die Arbeiten des Jahres 1986. Grabung auf dem Kalabaktepe. *IstMitt* 37, 1987, 6-33.
- VON MEHREN 2019: M. von Mehren, *The Orientalizing and Lucanian tomb from loc. De Santis I at Pontecagnano*. *Analecta Romana instituti Danici Supplementa* 52. Roma 2019.
- VON MILLER 2019: A. von Miller, *Archaische Siedlungsbefunde in Ephesos. Stratigraphie, Bauphasen, Keramik und Kleinfunde aus den Grabungen unter der Tetragonos-Agora. Archaische Keramikfunde aus dem Theater und von den nordwestlichen Ausläufern des Panayırdağ*, mit Beiträgen von M. Kerschner und L. Betina, *Forchungen in Ephesos* 13(3), *Österreichischen Akademie der Wissenschaften in Wien*. Viena 2019.
- VON NICOLAI / BUCHSENSCHUTZ 2009: C. von Nicolai / O. Buchsenschutz, Dépôts métalliques et fortifications de l'âge du Fer européen. In S. Bonnardin / C. Hamon / M. Lauwers / B. Quilliec (Eds.) *Du Matériel au spirituel. Réalités archéologiques et historiques des «dépôts» de la Préhistoire à nos jours*. XXIXe rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes, APDCA. Antibes 2009, 395-405.
- VULLO 2012: M.S. Vullo, Produzioni specializzate di età arcaica a Policoro: le 'coppe a filetti'. In M. Osanna / G. Zuchtriegel, *Amphi Sirios Roas. Nuove ricerche su Eraclea e la Siritide*. Venosa 2012, 69-87.
- WALDBAUM 2011: J. C. Waldbaum, Greek pottery. In L. E. Stager / D. M. Master / J. D. Schloen (Eds.) *Ashkelon 3: the seventh century B.C.*, Final Reports of The Leon Levy Expedition to Ashkelon. Winona Lake 2011, 127-338.
- WALTER 1968: H. Walter, *Frühe samische Gefäße. Chronologie und Landschaftsstile ostgriechischer Gefäße*. Samos 5. Bonn 1968.
- WALTER-KARYDI 1973: E. Walter-Karydi, *Samische Gefäße des 6. Jahrhunderts v. Chr.: Landschaftsstile ostgriech Gefäße*. Samos 6(1). Bonn 1973.
- WASCHECK 2008: F. Wascheck, Fikellura-Amphoren und -Amphoriskoi von Milet. Ein Gefäßlager am Kalabaktepe? *AA* 2008(2), 47-81.
- WEBER 2006: S. Weber, East Greek «Situlae» from Egypt. In Villing / Schlotzhauer 2006, 145-154.
- WENTKER 1956: H. Wentker, Die Ktisis von Gela bei Thukydidēs. *RM* 63, 1956, 129-139.
- WHITBREAD 1995: I.K. Whitbread, *Greek Transport Amphorae: A Petrological and Archaeological Study*. British School at Athens, Fitch Laboratory Occasional Paper 4. Atenas 1995.
- WILLI 2008: A. Willi, Cows, houses, hooks: the Graeco-Semitic letter names as a chapter in the history of the alphabet. *CQ* 58(2), 2008, 401-423.
- WILLIAMS 2006: D. Williams, The Chian Pottery from Naukratis. In Villing / Schlotzhauer 2006, 127-132.
- WOODARD 1997: R. D. Woodard, *Greek Writing from Knossos to Homer. A Linguistic Interpretation of the Origins of the Greek Alphabet and the Continuity of Ancient Greek Literacy*. Nueva York - Oxford 1997.
- YOUNG 1942: R. S. Young, Graves from the Phaleron cemetery, *AJA* 46(1), 1942, 23-57.
- ZADNIKOV 2021: S. Zadnikov, Early Greek Pottery from Bilska (Belsk) City-Site. *Ancient West and East* 20, 2021, 219-238.
- ZAMORA 2009: J. Á. Zamora, Una nueva inscripción sobre instrumento artesanal procedente del Castillo de Doña Blanca (Puerto de Santa María, Cádiz), *Studi Epigrafici e Linguistici sul vicino Oriente antico* 26, 2009, 29-49.
- ZAMORA 2013: J. Á. Zamora, Novedades de epigrafía fenicio-púnica en la Península Ibérica y sus aledaños, *Palaeohispanica* 13 [= *Acta Palaeohispanica* XI], 2013, 359-384.
- ZAMORA 2019: J. Á. Zamora, Phoenician Epigraphy in the Iberian Peninsula. In A. G. Sinner / J. Velaza (Eds.) *Palaeohispanic Languages and Epigraphies*, Oxford 2019, 56-77.
- ZAMORA 2021: J. Á. Zamora, Epigrafía fenicia en la Península Ibérica. In A. G. Sinner / J. Velaza (Eds.) *Lenguas y epigrafías paleohispánicas*, Barcelona 2021, 71-95.
- ZANCANI MONTUORO 1977-1979: P. Zancani Montuoro, Francavilla Marittima, Necropoli di Macchiabate,

- Saggi e scoperte varie. *AttiMemMagnGr* n.s. 18-20, 1977-1979, 7-91.
- ZANCANI MONTUORO 1980-1982: P. Zancani Montuoro, Francavilla Marittima. Necropoli e ceramico a Macchiabate: Zona T (continuazione), Tombe 55-93 e resti delle botteghe-abitazioni anteriori. *AttiMemMagnGr* n.s. 21-23, 1980-1982, 7-140.
- ZIFFERERO 2017: A. Zifferero, Le attività artigianali nel territorio vulcente: la valle dell'Albegna e Marsigliana. *ScAnt* 23(2), 2017, 311-329.
- ZIMMERMANN 2004: B. Zimmermann (Ed.) *Metzler Lexicon antiker Literatur. Autoren-Gattungen-Begriffe*. Stuttgart - Weimar 2004.

STUDIA HISPANO~PHOENICIA / 10

UNIÓN ACADÉMICA INTERNACIONAL
CORPUS DE ANTIGÜEDADES FENICIAS Y PÚNICAS

Las cerámicas griegas e itálicas de La Fonteta corresponden a unos documentos arqueológicos del máximo interés para la arqueología de la provincia de Alicante, de la Protohistoria de la península ibérica y de la colonización del Mediterráneo occidental. Un interés que no reside únicamente en los vasos en sí, sino también en lo que indica su repertorio, sus formas y su adopción diacrítica por parte de los fenicios de La Fonteta. Una combinación que dibuja un comportamiento comercial, cultural y social complejo cuyo estudio requiere de un esfuerzo metodológico y de la colaboración entre especialistas de muy amplio espectro, que parte de la correcta identificación de cada uno de los testimonios materiales estudiados y su comparación con los grupos tipológicos en Grecia o Italia para, seguidamente, caracterizar el conjunto y compararlo con los repertorios de importaciones griegas e itálicas en otros emporios o ciudades fenicias del Mediterráneo occidental.



GENERALITAT
VALENCIANA



AJUNTAMENT DE
GUARDAMAR
DEL SEGURA



PUBLICACIONS
UNIVERSITAT D'ALACANT



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



ISBN: 978-8497178372



<https://publicaciones.ua.es>