

# MUFF | Messina *Opera* Film Festival

Direzione artistica **Ninni Panzera**

**29** novembre  
**7** dicembre  
**2025**



**catalogo 2025**

A cura di **Serena Allegra**

Edizioni *La Zattera dell'Arte*





Dicembre 2025  
©La Zattera dell'Arte

Catalogo  
Messina Opera Film Festival

isbn: 9788890653063

A cura di  
Serena Allegra  
La Zattera dell'Arte, 2025  
(Le Nuvole)

Catalogo

A cura di **Serena Allegra**

2025



## ANTONIA BAIN

Antonia Bain è una cineasta e autrice scozzese il cui profilo professionale è caratterizzato da una notevole versatilità e un approccio innovativo all'intersezione tra media visivi, musica e narrazione culturale. La sua formazione include una laurea con lode in Fine Art conseguita presso il Duncan of Jordanstone College of Art and Design. La sua opera si colloca strategicamente nell'ambito della creazione di contenuti digitali, sperimentali e narrativi per committenze di alto profilo, spaziando dalla realizzazione di film per musei premiati (come il Riverside Museum di Glasgow) all'ideazione di contenuti coinvolgenti per grandi eventi culturali.

Ha dimostrato una profonda affinità con il mondo dell'arte performativa, dirigendo avvincenti video musicali per band emergenti e interessanti brevi documentari su cantanti lirici. Un punto focale della sua carriera è il contributo pionieristico alla *Scottish Opera*, dove ha inizialmente prodotto film promozionali prima di dare vita, in collaborazione con il compositore Samuel Bordoli, alla serie di film digitali dell'istituzione. Questa iniziativa è culminata con *The Narcissistic Fish*, un cortometraggio operistico che ha rappresentato un'innovazione nel genere e ha ottenuto un significativo riconoscimento, vincendo un premio digitale per la musica classica nel 2020. Successivamente, la collaborazione con Bordoli ha prodotto *Josefine*, un'animazione per famiglie co-scritta e diretta da Bain, che ha ricevuto numerosi premi internazionali.

Ha realizzato diversi cortometraggi narrativi e sperimentali quali *Veil* e *Light Up*, che sono stati proiettati e apprezzati in festival cinematografici a livello mondiale. Il suo percorso professionale ha recentemente segnato un'evoluzione verso il formato lungometraggio: dopo aver completato il diploma di sceneggiatura NFTS (National Film and Television School), Antonia Bain è attualmente impegnata nella stesura del suo primo lungometraggio.

*Antonia Bain is a Scottish filmmaker and author whose professional profile is characterized by remarkable versatility and an innovative approach to the intersection of visual media, music, and cultural storytelling. Her education includes a first-class honors degree in Fine Art from Duncan of Jordanstone College of Art and Design. Her work is strategically positioned within the creation of digital, experimental, and narrative content for high-profile clients, ranging from award-winning museum films (such as the Riverside Museum in Glasgow) to the creation of engaging content for major cultural events.*

*He has demonstrated a deep affinity for the world of performance art, directing compelling music videos for emerging bands and interesting short documentaries about opera singers. A focal point of his career is his pioneering contribution to Scottish Opera, where he initially produced promotional films before collaborating with composer Samuel Bordoli to create the institution's digital film series. This initiative culminated in *The Narcissistic Fish*, an operatic short film that represented an innovation in the genre and gained significant recognition, winning a digital award for classical music in 2020. Subsequently, the collaboration with Bordoli produced *Josefine*, a family animation co-written and directed by Bain, which received numerous international awards.*

*She has made several narrative and experimental short films such as *Veil* and *Light Up*, which have been screened and acclaimed at film festivals worldwide. Her professional career has recently evolved towards feature films: after completing her NFTS (National Film and Television School) screenwriting diploma, Antonia Bain is currently writing her first feature film.*