

# I DIRITTI SULLE OPERE NEI RAPPORTI DI POTERE TRA AUTORI, ARTISTI E INDUSTRIA CULTURALE

chair  
**Veniero Rizzardi**

*Università Ca' Foscari Venezia*

Intervengono

**Chiara Boatti**

*Le interazioni Stato-cultura nel cinema.  
Il caso delle opere di Pasolini*

**Guglielmo Bottin**

*Diritti, autori e 'appropriatori' nella  
discografia popular tra il XX e il XXI secolo*

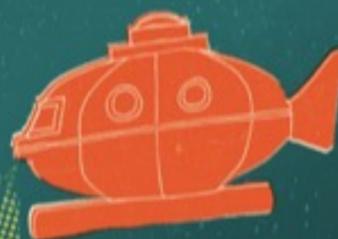
**Niccolò Galliano**

**Greta Maria Alessia Redaelli**

*Casa Ricordi e il diritto d'autore: due casi  
tra fine Ottocento e inizio Novecento*

**Francesca Rigato**

*Il rapporto tra teatri e trust nel Novecento:  
il caso della Società Suvini-Zerboni*



**MARTEDÌ  
2 MAGGIO  
2023**

**ore 16:30-18:30  
Aula K43  
Via Noto**

**Cultura e potere**

**Ciclo di seminari del Corso di  
Dottorato  
in Scienze del patrimonio  
letterario, artistico e ambientale**



**iaspm  
italiana**

Con il patrocinio di IASPM Italiana - International Association for the Study of Popular Music