

[Home](#) / [Schede](#) / La Grammatica di Giannettino

La Grammatica di Giannettino

adottata nelle scuole elementari di Firenze

Autore:

C. Collodi | [Collodi Carlo](#)

Luogo:

Firenze | [Firenze](#)

Editore:

R. Bemporad & figlio cessionari della Libreria Editrice Felice Paggi |

[Bemporad](#)

Anno: 1890

Tipo: [Grammatica](#)

Altre Indicazioni:

In copertina sono riportate le librerie autorizzate alla distribuzione nelle varie città italiane: ROMA, Euseo Molino - Enr. Trevisini - G.B Paravia e C.; NAPOLI, Cav. Ant. Morano - L. Roux e C.; MESSINA, C. De Stefano; TORINO, G.B. Paravia e C. - Grato Scioldo - G.B. Petrini; PALERMO, R. Sandron - C. Clausen; GENOVA, Tip. Sordo-Muti; MILANO, Enr. Trevisini - G.B. Paravia e C. - A. Rivolta

Prezzo: Cent. 60

Contiene il Catalogo delle edizioni di Felice Paggi (Biblioteca Scolastica)

Metalingua:

[Italiano](#)

Lingua oggetto:

[Italiano](#)

Sistema di scrittura:

[Latino](#)

Luogo conservazione:

[OPAC SBN](#)

L'esemplare censito è conservato presso la Biblioteca di Scienze dell'Educazione "Mario Guttullo" dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

Consistenza: 109 pp.

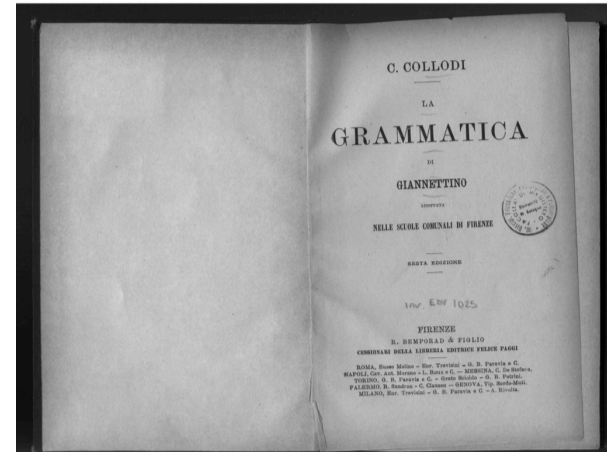
Edizioni successive:

1893, 1897

[OPAC SBN](#)

Carlo Collodi, *La grammatica di Giannettino adottata nelle scuole comunali di Firenze*, a cura di Carla Marellò e Francesca Geymonat, Firenze, D'Anna, 2003 (ristampa anastatica della seconda edizione del 1884)

[OPAC SBN](#)



Bibliografia	>
Note	▼
Indice	▼

[pag. 107]

INDICE

Il Prof. Augusto Conti a C. Collodi pag. 3

I. L'amico Giannettino pag. 5

II. Che cos'è la Grammatica pag. 6

III. Le lettere, le vocali e le consonanti pag. 7

IV. Come si pronunzia l'e pag. 8

V. Come si pronunzia l'o pag. 10

VI. La buona pronunzia nel significato delle parole pag. 12

VII. Come si pronunziano il *c* e il *g* pag. 14

VIII. L'uso della lettera *h* pag. 16

IX. Il suono dell'*j* (i lungo) ivi

X. Come si pronunzia il *q* pag. 17

XI. Come si pronunziano l'*s* e la *z* pag. 19

XII. Come si formano le sillabe pag. 20

XIII. Dittonghi e Trittonghi pag. 22

XIV. Le parole e l'accento pag. 24

XV. Parole Piane, Sdrucchiole e Tronche pag. 25

XVI. I segni ortografici pag. 27

XVII. L'Apostrofo pag. 28

XVIII. L'uso delle lettere maiuscole e le spezzature delle parole pag. 30

XIX. Errori comunissimi e che fanno molto torto pag. 31

XX. Giannettino alla prova pag. 33

XXI. L'arte di parlare e di leggere bene pag. 34

XXII. Le parolacce scorrette e le parole guaste pag. 35

[pag. 108]

XXIII. Riepilogo pag. 38

XXIV. La Proposizione pag. 45

XXV. Complimenti pag. 50

XXVI. Le parti del discorso pag. 51

XXVII. Le parti variabili o invariabili pag. 52

XXVIII. Il Nome pag. 53

XXIX. Gli Articoli pag. 59

XXX. Gli articoli *un, uno* e *una* pag. 61

XXXI. L'Aggettivo pag. 62

XXXII. Il Pronome pag. 65

XXXIII. Il Verbo pag. 71

XXXIV. La Coniugazione dei verbi pag. 76

XXXV. L'Avverbio pag. 94

XXXVI. La Preposizione pag. 95

XXXVII. La Congiunzione pag. 98

XXXVIII. L'Interiezione pag. 99

XXXIX. Gli Esami ivi

[Indice pag. 107]

[Catalogo delle edizioni di Felice Paggi pag. 109]

Compilatore: Alessandro Canazza



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO



UNIVERSITÀ
DI PISA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DELLA
TUSCIA



ACCADEMIA DELLA CRUSCA
IL PIÙ BEL FIOR NE COGLIE

© GeoStoGrammit 2024