

ANNVARIO

DELLA SCUOLA ARCHEOLOGICA

DI ATENE E DELLE MISSIONI

ITALIANE IN ORIENTE

SUPPLEMENTO 8

MONETARY AND SOCIAL ASPECTS

OF HELLENISTIC CRETE

EDITED BY

RENATA CANTILENA – FEDERICO CARBONE

SCUOLA ARCHEOLOGICA ITALIANA DI ATENE

2020

ANNVARIO

DELLA

SCUOLA ARCHEOLOGICA DI ATENE

E DELLE

MISSIONI ITALIANE IN ORIENTE

SUPPLEMENTO 8

MONETARY AND SOCIAL ASPECTS
OF HELLENISTIC CRETE

EDITED BY

RENATA CANTILENA – FEDERICO CARBONE

SCUOLA ARCHEOLOGICA ITALIANA DI ATENE

2020

DIRETTORE

Emanuele Papi, Scuola Archeologica Italiana di Atene

COMITATO SCIENTIFICO

Riccardo Di Cesare, Università degli Studi di Foggia (*condirettore*)

Ralf von den Hoff, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

Emery Farinetti, Università degli Studi Roma Tre

Pavlina Karanastasi, Πανεπιστήμιο Κρήτης

Vasiliki Kassianidou, Πανεπιστήμιο Κύπρου

Giovanni Marginesu, Università degli Studi di Sassari

Maria Chiara Monaco, Università degli Studi della Basilicata

Alikì Moustaka, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Nikolaos Papazarkadas, University of California, Berkeley

Dimitris Plantzos, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Simona Todaro, Università degli Studi di Catania

Paolo Vitti, Università degli Studi Roma Tre

Mark Wilson-Jones, University of Bath

Enrico Zanini, Università degli Studi di Siena

COMITATO EDITORIALE

Maria Rosaria Luberto, Scuola Archeologica Italiana di Atene (*responsabile*)

Fabio Giorgio Cavallero, Sapienza Università di Roma

Niccolò Cecconi, Università degli Studi di Perugia

Carlo De Domenico, Università degli Studi di Pisa

REDAZIONE DEI TESTI

Federico Carbone, Università degli Studi di Salerno

TRADUZIONI

Ilaria Symiakaki, Scuola Archeologica Italiana di Atene (*revisione greco*)

PROGETTAZIONE E REVISIONE GRAFICA

Angela Dibenedetto, Scuola Archeologica Italiana di Atene

IMPAGINAZIONE

Simona Pisani

CONTATTI

Redazione: redazione@scuoladiatene.it

Comunicazione: comunicazione@scuoladiatene.it

Sito internet: www.scuoladiatene.it

I volumi dei *Supplementi* sono sottoposti a valutazione del comitato scientifico-editoriale e approvati da *referees* anonimi.

Il volume è stato pubblicato con il contributo del
Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale
dell'Università degli Studi di Salerno.

Scuola Archeologica Italiana di Atene
Parthenonos 14
11742 Atene
Grecia

Per le norme redazionali consultare la pagina web
della Scuola alla sezione Pubblicazioni.

© Copyright 2020

Scuola Archeologica Italiana di Atene

ISSN 0067-0081 (cartaceo)

Supplemento:

ISSN 2653-9926 (cartaceo)

ISBN 978-960-9559-24-9

Per l'acquisto rivolgersi a / orders may be placed to:

All'Insegna del Giglio s.a.s.

via A. Boito, 50-52 - 50019 Sesto Fiorentino (FI)

www.insegnadelgiglio.it

CONTENTS

INTRODUCTION

Renata Cantilena	Ricerche sugli aspetti monetari e sociali di Creta in età ellenistica: le ragioni di un confronto 13
	Investigations on monetary and social aspects of Crete in the Hellenistic age: the reasons for a debate 17

THE ARCHAEOLOGICAL FRAMEWORK

Natalia Vogeikoff-Brogan	“The Wild East”: Eastern Mirabello before and after 100 BC 23
Nadia Coutsinas	Hellenistic Olous: Connectivity and Defence 35
Fausto Longo	Phaistos in the Hellenistic period: research questions and perspectives .. 49
Nunzio Allegro – Maria Ricciardi	Le fortificazioni ellenistiche di Gortina vent’anni dopo 65
Jacopo Bonetto – Anna Bertelli – Edoardo Brombin	The transformation of the Sanctuary of Apollo <i>Pythios</i> at Gortyna in the Hellenistic period 77
Patrizio Fileri	Egyptian cults in late Hellenistic Gortyn 87
Giacomo Biondi – Niki Oikonomaki	The Patela and the area of Prinias in Hellenistic times 97
Nota Karamaliki	Hellenistic Rithymna 109
Μαρία Σκόρδου	Θέση Καμπί ή Μνήματα Άνω Καλάθαινες Κισάμου: οικιστικά και ταφικά δεδομένα μιας άγνωστης ελληνιστικής θέσης στη δυτική Κρήτη .. 119
Federica Di Biase	Crete in the Hellenistic period: some reflections about domestic space 135
Κατερίνα Τζανακάκη – Μαρία Σκόρδου	Αγροικία στο Καλάμι (επικράτεια αρχαίας Απτέρας, Χανίων): οικονομία του οίκου κατά τους ελληνιστικούς χρόνους 145
Pasquale Valle	Falasarna: anfore, guerre e pirati 159

HISTORICAL AND EPIGRAPHIC DOCUMENTATION FOR ECONOMIC PRACTICES

Giovanni Marginesu	L'economia di Gortina dopo il IV secolo a.C. Note epigrafiche	165
François Chevrolier	Le rôle de l'Etat dans l'économie des cités crétoises à l'époque hellénistique d'après les sources épigraphiques	173
Adam Pałuchowski	Les formes de dépendance dans la Crète hellénistique: essai de classification dans le contexte socio-politique et économique de l'époque	185
Caroline Carrier	La monnaie, une source fondamentale de l'histoire de Cnossos (III ^e -II ^e siècles)	205
Irene Vagionakis	The ethnic in the onomastic formula of Cretans outside Crete	221
Lorenzo Cigaina	Il <i>koinon nomisma</i> mancato: federalismo e convergenze regionali nella monetazione di Creta (III-I sec. a.C.)	235
THE NUMISMATIC DOCUMENTATION. COIN PRODUCTION AND CIRCULATION		
Vassiliki E. Stefanaki – Caroline Carrier	Les monnaies crétoises du premier tiers du I ^{er} s. av. J.-C.: état de la question et perspectives de recherche.	245
Federico Carbone	Rhythms of coin production in III-II century BC: a focus on Gortyna and Phaistos	261
Annalisa Polosa	Itanos: production et circulation monétaire.	273
Γεώργιος Κακαβιάς	Ο «θησαυρός» των Χανίων IGCH 254 & CH VII 104. Μια νέα προσέγγιση	281
Kleanthis Sidiropoulos	Hoards from Crete or the island in foreign footsteps	311
Eva Apostolou	Crète-Cyrénaïque et Rhodes: relations continues et influences monétaires	341
Alessandro Cavagna	Tra la Grecia, l'Asia e l'Egitto: monete “straniere” nella Creta ellenistica	349
Evangeline Markou – Vassiliki E. Stefanaki	From Cypriot kingdoms to Cretan city-states: monetary policies and practices	361
Niki Tsatsaki	Numismatic evidence from Hellenistic burials at Sfakaki, Rethymnon	377
Manolis Marinakis	The influence of sculpture on the iconography of Hellenistic Cretan coins.	385
Claudia Devoto	The coinage of Knossos: a first approach (320-67 BC).	399

CONCLUSIONS

Charikleia Papageorgiadou	The emergence of Cretan states in the Hellenistic times	409
Federico Carbone	Indexes	417

TRA LA GRECIA, L'ASIA E L'EGITTO: MONETE "STRANIERE" NELLA CRETA ELLENISTICA

ALESSANDRO CAVAGNA

Riassunto. L'analisi dei ripostigli e dei rinvenimenti monetali, emersi per lo più durante gli scavi compiuti nel corso dell'ultimo secolo, ha fatto emergere un quadro assai composito dell'apporto di moneta straniera nella circolazione della Creta ellenistica. Già nel 1966 Georges Le Rider, nella composizione del suo *Monnaies crétoises du V^e au I^{er} siècle av. J.-C.*, tentò di definire – sul lungo periodo – un quadro della circolazione monetaria dell'isola evidenziando in particolare gli apporti extra-cretesi al mercato monetario dell'isola. Attraverso un'indagine aggiornata il presente intervento tenterà di rivalutare, nel suo complesso, il problema considerando le diverse componenti e le eventuali evoluzioni temporali dei cambiamenti monetari.

Περίληψη. Η ανάλυση των θησαυρών και των νομισματικών ευρημάτων, που προέκυψαν ως επί το πλείστον κατά τη διάρκεια των ανασκαφών του περασμένου αιώνα, οδήγησε στην ανάδυση ενός ιδιαίτερα σύνθετου πλαισίου της συμβολής του ξένου νομίσματος στην κυκλοφορία της ελληνιστικής Κρήτης. Ήδη το 1966 ο Georges Le Rider, στο έργο του *Monnaies crétoises du V^e au I^{er} siècle av. J.-C.*, προσπάθησε να καθορίσει – για μια μακρόχρονη περίοδο – ένα πλαίσιο της νομισματικής κυκλοφορίας στο νησί αναδεικνύοντας ιδιαίτερα τις εκτός Κρήτης συμβολές στη νομισματική αγορά του νησιού. Διαμέσου μιας ενημερωμένης εξέτασης το άρθρο αυτό θα προσπαθήσει να επαναξιολογήσει, το πρόβλημα στο σύνολό του, λαμβάνοντας υπ' όψιν τις διάφορες συνιστώσες και τις πιθανές εξελίξεις των νομισματικών αλλαγών με την πάροδο των χρόνων.

Abstract. The analysis of hoards and monetary finds, which were found mostly during the excavations carried out in the last century, allowed to outline a complex picture of the presence of foreign coins in the monetary circulation of Hellenistic Crete. Already in 1966 Georges Le Rider, writing his *Monnaies crétoises du V^e au I^{er} siècle av. J.-C.*, tried to define the island's monetary circulation over the long-run, highlighting the extra-Cretan inputs to the money market. Through an updated survey, this paper will attempt to reassess the problem as a whole, considering the different components and the possible temporal evolutions of monetary changes.

Sono trascorsi più di sessanta anni da quel viaggio che portò Georges Le Rider a perlustrare le raccolte numismatiche dell'isola di Creta e poco più di cinquanta dalla conseguente pubblicazione di quelle *Observations sur la circulation monétaire en Crète* che egli incluse nell'ancora essenziale volume *Monnaies crétoises*¹. Grazie a quel viaggio e a quella esplorazione cretese, secondo una prassi derivante dall'archeologia e dalla numismatica *marchant*, Le Rider poté delineare in un modo ampio ed esaustivo la circolazione monetaria dell'isola. Per quanto nelle linee generali rimangano ancora validi i risultati a cui era giunta quell'*enquête*, alcuni nuovi dati – emersi dagli anni Sessanta del Novecento – permettono di specificare ulteriormente quale fu l'apporto di moneta straniera alla circolazione regionale della Creta ellenistica².

1

Un primo aspetto da considerare è che rappresenta un elemento di certo ineliminabile anche in ambito di circolazione monetaria è dato dalla situazione geomorfologica di Creta: Creta è un'isola e, quindi, ogni apporto di moneta "straniera" resta vincolato al viaggio per mare secondo una direzione dettata dalle tecniche della navigazione di cabotaggio e dalla prossimità geografica di determinate aree rispetto ad altre.

¹ LE RIDER 1966, 221-267. Come ricordava Le Rider (*ibid.*, 1), quando nel 1952 iniziò il suo studio sulla monetazione cretese, il lavoro di Ioannis Svoronos *Numismatique de la Crète ancienne* del 1890, benché limitato alla «simple description des monnaies, sans aucun commentaire» (cfr. ΣΒΟΡΟΝΟΣ 1889, 193-212), rappresentava ancora il *vademecum* essenziale per approcciarsi a quel mondo numismatico.

² Quando nel 1973 Tony Hackens presentò su *L'Antiquité Classique* (HACKENS 1973, 718) la ristampa di SVORONOS 1890 aggiornò la bibliografia sul tema "numismatica cretese" ricordando, oltre a LE RIDER 1966, i lavori Anne Chapman-Jackson (CHAPMAN 1968, 13-26; JACKSON 1971a, 37-51; *Ead.* 1971b, 283-295) e quelli di PRICE 1966, 128-143 e HACKENS 1970, 37-58.

Proprio in tale direzione devono essere interpretate le parole del geografo Jean-Claude Bonnefont il quale analizzando l'originalità dello spazio insulare cretese ha così affermato: «la position de l'île à un carrefour de la Méditerranée orientale, ouvert à des influences variées, a corrigé ainsi en partie ce que l'isolement insulaire pouvait avoir de défavorable»³.

Tenendo in considerazione tale affermazione che evidenzia il duplice canale dell'isolamento e dell'apporto esterno, già Le Rider poteva ricordare che «l'approvisionnement de la Crète en argent était assez limité»⁴ al punto che – in determinate fasi storiche – una porzione difficilmente quantificabile di tale argento sarebbe stata originata in particolare dai viaggi di ritorno dei mercenari cretesi (a cui devono essere affiancati i mercanti che, per quanto menzionati, restarono in secondo piano nelle ricostruzioni di Le Rider⁵) che, una volta in patria, avrebbero cambiato con moneta locale o altrimenti utilizzato la moneta straniera dei loro guadagni; conseguentemente le città avrebbero poi rifiuto o riconiato o anche solo contromarcato quei numerari⁶. Per quanto questa dinamica sia assai nota, d'altro canto nell'isola non sembrerebbero essere mancati filoni argentiferi sfruttati sin dalle età più remote. Le ricerche condotte negli anni Sessanta del Novecento da Paul Faure proprio in tale direzione si sono mosse e, attraverso un'analisi sia toponomastica sia sul campo, egli identificò come possibili luoghi di estrazione mineraria Xerokampos, Vroukhas, Plaka, Milatos, Miamou, Lentas, Fodele, Ano Varsamonero, Argyroupolis, Plakalona⁷. Tali evidenze spinsero, quindi, Faure a riconoscere che, pur a uno stadio di «exploitation artisanale», Creta non sarebbe stata solo luogo di intermediazione dei flussi commerciali tra l'Asia, la Grecia e l'Egitto ma che anche le miniere interne avrebbero svolto un ruolo non indifferente nell'approvvigionamento di argento⁸. Ben diverso, appunto, era il parere di Le Rider – poi ulteriormente rimarcato da Kenneth Sheedy – in quanto sarebbe stata proprio l'assenza di fonti native di argento a inibire l'iniziale produzione di moneta e a rendere quanto meno difficoltoso il mantenimento di un continuo *trend* produttivo⁹. Non esistendo analisi sull'argento monetato che possano definire con maggior attenzione l'esatta provenienza del metallo¹⁰, sono proprio i ripostigli monetali a permettere di specificare ulteriormente le aree di provenienza (quanto meno) del monetato.

2

Limitando la discussione all'età ellenistica, proprio a ridosso dell'impresa di Alessandro si pone il cosiddetto *Eastern Crete Hoard 1997-1998*¹¹. Per quanto il suo contenuto sia parzialmente noto, l'analisi delle 132 dracme cnidie ivi comprese ha permesso di integrare le sparse notizie di Le Rider al proposito della presenza a Creta di queste serie monetali¹². A conferma di una loro non influente presenza sull'isola si aggiungono poi altri dati: nel 2003 sono stati isolati e pubblicati alcuni nuclei conservati presso il Museo di Iraklio e, in particolare, 12 monete cnidie possibilmente derivanti da un ripostiglio scoperto prima del 1915 (*Crete c. 1915*)¹³ e altri 56 pezzi da un ripostiglio rinvenuto all'incirca nel 1960 (*Crete c. 1960*)¹⁴. Queste attestazioni confermano quanto già nel 1999 veniva ricordato da Richard Ashton, ossia che «given that the Knidian peninsula is the closest part of Asia Minor to Crete, it is not surprising to find Knidian coins there, particularly in the eastern part of the island»¹⁵.

³ BONNEFONT 1976, 221-226. Sul concetto di insularità si vedano anche le considerazioni in: CAVALLO 2002, 281-313; SCARAMELLINI 2012, 13-32; CAVALLO 2013, 177-205.

⁴ Cfr. LE RIDER 1966, 189-191; inoltre: THOMPSON 1973a, 350-353; GARRAFFO 1974, 67-74; STEFANAKIS 1999, 257-260; STEFANAKI 2007/08, 48-58.

⁵ Le dinamiche commerciali ed economiche (in particolare di VI sec. a.C.) erano, al contrario, al centro della discussione di HOLLOWAY 1971, 15.

⁶ Cfr. LE RIDER 1966, 142-146. La presenza di mercenari e il ruolo da loro svolto come intermediari nello spostamento delle monete sono rimasti a lungo al centro dei lavori sulla storia di Creta; cfr.: LAUNEY 1949, 248-286; BAGNALL 1976, 117; LARONDE 1987, 77; LE RIDER 1991, 210; SPYRIDAKIS 1992, 52-82; TOURATSOGLOU 1995, 32; STEFANAKIS 2000, 198-201; KARAFOTIAS 2002, 111-124; STEFANAKIS 2016, 70-72; LORBER 2016, 101-102.

⁷ Cfr. FAURE 1966, 68-71 poi approfondito in *Id.* 1973, 70-83.

⁸ Pur con le cautele espresse già in FAURE 1966, 59, all'interrogativo «la Crète aurait-elle eu, elle aussi, son Laurion ou ses Λαύρεια» lo

stesso Faure (*Id.* 1973, 82-83) rispose nella sostanza affermativamente.

⁹ LE RIDER 1966, 190, n. 1 e SHEEDY 2012, 117-118. Sul dibattito inizio della produzione monetaria a Creta si vedano: LE RIDER 1966, 162-174; THOMPSON 1973a, 350-351; GARRAFFO 1974, 59; PRICE 1981, 461-466; STEFANAKIS 1999, 248 e 257-260; STEFANAKI 2007/08, 48-49.

¹⁰ Cfr. ancora STEFANAKIS 1999, 248. Analisi su alcune serie cretesi di imitazione sono state pubblicate in BARRANDON-BRESSON 1997, 137-155.

¹¹ CHIX, 85; ASHTON 1999, 63-94.

¹² LE RIDER 1966, 73, 100, 231, 236, 251, 254; KARWIESE 1980, 17 n. 134; ASHTON 1999, 79-80.

¹³ NC 163, 341, N. 24 con chiusura collocata al «c. 325 B.C.» (cfr. anche LE RIDER 1966, 231, n. 3).

¹⁴ NC 163, 341, N. 25.

¹⁵ ASHTON 1999, 80. Ashton postillava inoltre: «it might [...] represent a payment to a Cretan merchant or mercenary for goods or services rendered at Knidos».

Sempre a cavallo tra le due epoche storiche è stata poi collocato l'occultamento di un altro ripostiglio segnalato sull'Αρχαιολογικόν Δελτίον del 1968 da Manto Karamessini-Oikonomidou e descritto come proveniente da Creta (*Crete 1967?*)¹⁶. Al suo interno – ma l'assenza di monete cretesi (tranne un triobolo pseudoeginetico di Kydonia) suggerisce che si tratti di una porzione dell'originario deposito – si annoverano 9 monete argive e un triobolo eginetico.

3

A una chiusura posta agli anni 280-270 a.C.¹⁷ e a monetazioni per lo più della seconda metà del IV secolo è, invece, da riferire un compatto gruppo di ripostigli assai simili nella loro composizione¹⁸.

Il primo ripostiglio venne rinvenuto nei pressi di Mitropolis attorno al 1915 (*Mitropolis c. 1915*) e il suo contenuto venne disperso in gran parte poco dopo il rinvenimento: 49 monete, come ricordava Le Rider, entrarono però al Museo di Iraklio¹⁹. Tra le monete salvate dall'oblio del mercato, si potevano in particolare annoverare 7 monete localmente prodotte e in particolare monete di Gortyna, Lyttos, Itanos, Kydonia; accanto a questi esemplari locali comparivano poi 5 tetroboli di Argo, 10 stateri di Corinto o di tipo corinzio e 27 didrammi cirenaici²⁰.

Un secondo ampio deposito, anch'esso ricordato da Le Rider, sarebbe stato rinvenuto in prossimità di Phaistos nel 1953 (*Phaistos 1953*)²¹. Le oltre 410 monete offrivano innanzitutto un panorama pressoché esaustivo della produzione delle zecche cretesi descrivendo quella immagine di una «explosion of silver coinage» già canonizzata da Otto Mørkholm²²; accanto alle abbondanti emissioni locali, comparivano poi 18 monete da Argo, 13 pegasi corinzi e di tipo corinzio, 3 emidracme tebane e beotiche, uno statere argenteo di Evagora e ben 65 monete Cirene; nel ripostiglio compariva, inoltre, un primo didrammo rodio il quale, alla data di chiusura del ripostiglio nel 280-270, si trova inserito nel contesto più occidentale della circolazione di moneta rodia in questa fase storica²³.

A uno stesso orizzonte cronologico²⁴ si può collegare il ripostiglio *Charakas 1964* che, sebbene Le Rider ritenesse parte del ripostiglio *Phaistos 1953*, Stylianos Alexiou e Manto Karamessini-Oikonomidou hanno al contrario considerato come autonomo deposito²⁵. Tra le 70 monete censite, l'apporto di numerario straniero parrebbe in tal caso limitarsi a un unico statere eginetico, ma – come segnalò Karamessini-Oikonomidou – alcune monete, soprattutto di Gortyna, evidenziavano tracce di sottotipi estranei: tra le riconiazioni almeno una veniva rimandata chiaramente a Cirene²⁶.

¹⁶ IGCH 86 (con chiusura posta al «c. 325-300 B.C.»): ΚΑΡΑΜΕΣΙΝΗ-ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ 1968, 13; ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ 2017, 219-223; NICOLET-PIERRE 2017, 271.

¹⁷ La chiusura pressoché in contemporanea di un così consistente numero di ripostigli tutti simili nella loro composizione nelle aree della Creta centro-meridionale è stata rimandata da TOURATSOGLOU 1995, 32-35 alla particolare situazione storica («Although the sources of information on this subject are sparse it seems that at the end of the first quarter of the 3rd century BC the situation in Crete was rather uneasy. This is indicated by the presence there of king Areus of Sparta and a troop of soldiers helping Gortynians, [...] who had become involved in military operations»). Cfr. DE CALLATAÏ 1996, 296-299.

¹⁸ Non vengono qui considerati i ripostigli di composizione prettamente cretese ossia *Crete 1958-1959* (IGCH 163: TOURATSOGLOU 1995, 51), *Crete c. 1951* (IGCH 299: VAROUCCHA-CHRISTODOULOU 1952, 205); *Kastelli c. 1963* (IGCH 300: ΒΑΡΟΥΧΑ-ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ 1964, 11; LE RIDER 1966, 234, n. 1; ΒΑΡΟΥΧΑ-ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ 1968, 209-224); *Crete c. 1898* (IGCH 350: DRESSSEL 1898, 321-322; RAVEN 1938, 151-152; ΤΟΥΡΑΤΣΟΓΛΟΥ-ΣΙΑΗΡΟΠΟΥΛΟΣ 2000, 289-291).

¹⁹ IGCH 151: LE RIDER 1966, 7-11; TOURATSOGLOU 1995, 31, 34 e *passim*; STEFANAKIS 2007, 309; STEFANAKIS 2016, 67-69; ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ 2017, 219-223.

²⁰ Cfr. LE RIDER 1966, 8-9, NN. 1-7 (serie cretesi), 8-12 (serie argive: per la collocazione cronologica di queste monete argive – come per le successive – si vedano ora le considerazioni in FLAMENT 2009, 83-84 e *passim*), 13-15 (Corinto), 16-19 (Thyrrheion), 20 (Anactorion), 21 (Argos Amphiloichion), 22 (Siracusa) (per la collocazione di queste monete corinzie e di tipo corinzio – come per le successive – oltre

a RAVEL 1948 si veda anche CALCIATI 1990), 23-49 (Cirene: per la collocazione delle serie cirenaiche in oro e argento di IV-III sec. a.C. di questo e dei successivi ripostigli si veda: CPE I.1, 306-310, NN. 257-274 e 389-391, NN. 713-726).

²¹ IGCH 152-153: VAROUCCHA-CHRISTODOULOU 1960, 490; LE RIDER 1966, 19-40; ΚΑΡΑΜΕΣΙΝΗ-ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ 1966, 10; *Ead.* 1967, 9; BRESSON 1993, 122, N. 1; TOURATSOGLOU 1995, 31 e 34; ΣΙΑΗΡΟΠΟΥΛΟΣ 2006, 151-152; STEFANAKIS 2007, 309; *Id.* 2016, 67-69; ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ 2017, 219-223. Sebbene LE RIDER 1966, 20, ritenesse che fossero parte del ripostiglio *Phaistos 1953* anche le monete derivanti da un supposto deposito forse rinvenuto nei pressi di Agioi Dekka ed entrato al Museo d'Atene nel 1960, in IGCH i catalogatori preferirono mantenere i due lotti separati annotando per IGCH 153 «possibly part of the great hd. of 1953».

²² MØRKHOLM 1991, 88.

²³ LE RIDER 1966, 21-40, NN. 1-309 (serie cretesi), 310-327 (Argo), 328-340 (solo di 6 viene definita la zecca ossia N. 328 da Corinto, NN. 329-331 da Thyrrheion e NN. 332-333 da Anactorion), 341-343 (Tebe e Boezia), 344 (Rodi: BRESSON 1993, 122 e 152; APOSTOULOU 2002, 135-136, N. 44), 345 (Cipro), 346-361 (Cirene).

²⁴ Come conferma OECONOMIDES-CARAMESSINI 1981, 116 correggendo l'iniziale datazione «late 4th cent. B.C.» presente in IGCH 109.

²⁵ IGCH 109 e CH VII, 70: ΑΛΕΞΙΟΥ 1964, 443; LE RIDER 1966, 20 (n. 3) e 224; OECONOMIDES-CARAMESSINI 1981, 115-129; ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ 2017, 219-223.

²⁶ OECONOMIDES-CARAMESSINI 1981, 129, N. 70 e 118-120, NN. 8-20.

Un quarto ripostiglio riguardava, invece, un insieme di monete (700?) possibilmente rinvenute ad Astritsi nel 1936 (*Crete 1936*)²⁷ e poi per lo più disperse: Le Rider, tra le poche monete superstiti che riuscì ad analizzare e riferire con una certa approssimazione al ripostiglio, poté anche in questo caso ricordare monete cretesi provenienti dalle più diverse zecche, oltre a tetroboli argivi, stateri corinzi o di tipo corinzio, un triobolo eginetico, una dracma beotica e didrammi cirenaici²⁸.

Un quinto lotto, ignoto a Le Rider, venne invece recuperato da un sequestro nel 1991 (*Crete 1991*)²⁹: tra le 40 monete note (a cui si aggiungono almeno altri 27 esemplari venduti in aste tedesche³⁰) la maggior parte proveniva da una produzione locale, mentre dalle aree mediterranee derivavano 3 stateri eginetici, 2 stateri di Sicione e 29 didrammi cirenaici³¹.

L'analisi delle riconiazioni, già avanzata da Le Rider, oltretutto amplia ulteriormente lo spettro geografico delle "importazioni": ed ecco allora che tra i sottotipi delle monete emesse dalle varie zecche dell'isola già dal V secolo si intravedono emissioni ovviamente di Egina, Argo, Sicione, Corinto e, a seguire, Tebe e Beozia, Elide, Siphnos, Zacinto, Opunte, Larissa, Damastion, Bisanzio, Efeso, Samos, Mileto, Iasos, Caria, Licia, Tessaglia, monete dei satrapi Datame e Mazaios, oltre a Cirene e Barce³².

La prima età ellenistica a Creta sembra quindi aprirsi secondo una definita dinamica monetaria: da un lato, paiono permanere nella produzione locale scelte coerenti con il mondo che utilizza uno standard eginetico (o assimilabile)³³; dall'altro, si assiste a un continuo afflusso di moneta straniera per lo più dalle città e dalle regioni non inglobate nel mondo caratterizzato dall'imperante standard attico. A riprova del fatto che l'isola in questa fase storica visse nel mezzo di flussi monetari totalmente estranei alle grandi movimentazioni di standard attico si può ricordare che poche sono le evidenze in tale direzione: in particolare, dagli scavi nell'antro ideo nel 1984 è emerso un solo statere aureo postumo di Alessandro prodotto a Babilonia³⁴.

Nella prima età ellenistica caratterizzanti sono poi le aree di provenienza delle monete: da settentrione sono primariamente il mondo eginetico e poi quello peloponnesiaco a continuare a rappresentare come nel V-IV secolo i diretti interlocutori di Creta: in tal senso si segnala la permanenza e l'evidente progressivo esaurimento di quelle serie eginetiche essenziali nella precedente politica monetaria dell'isola; accanto a tali emissioni, seguono per importanza le monete di Argo³⁵ e del mondo corinzio³⁶. Da meridione è, invece, Cirene con i suoi didrammi argentei di fine IV e inizio III sec. a.C.³⁷ a rappresentare il punto di origine del monetato³⁸.

²⁷ *IGCH* 154 e 318: LE RIDER 1966, 11-19; HACKENS 1968, 92, n. 1; TOURATSOGLOU 1995, 31 e 34; TRIFIRÒ 2001, 143-154; STEFANAKIS 2007, 309; *Id.* 2016, 67-69; ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ 2017, 219-223. Sydney Noe, compilando *A Bibliography of Greek Coin Hoards*, aveva annotato due rinvenimenti cretesi entrambi riferibili all'anno 1936: nel primo, collocato ad Archolochori (*BGCH* 62; LEMERLE 1936, 454 lo definiva genericamente come scoperto a Creta) o ad Astricum (*BGCH* 35; cfr. LE RIDER 1966, 11, n. 3), sarebbero stati compresi 12 didrammi cirenaici, 14 didrammi corinzi, 27 trioboli argivi, una dracma del *koinon* beotico e un triobolo eginetico; nel secondo, le informazioni del quale erano state trasmesse a Noe «by letters» da Robinson (*BGCH* 283), si annovererebbero «drachms of Gortyna, Elyrus and Itanus; staters of Axus, Cnossus, Cydonia, Gortyna, Lyttus, Phalasarna, Rhaucaus»; secondo LE RIDER 1966, 12 i due ripostigli sarebbero stati, in realtà, porzioni dello stesso originario deposito il quale, smembrato, venne in parte venduto sul mercato antiquario in parte consegnato alle autorità locali. Nel 1960 Eirene Varoucha-Christodouloupoulou a sua volta specificò che il «grand trésor dispersé découvert à Ciba (Pyrgiotissa, près de Phaestos) en 1936 [...] devait comprendre 700 (?) pièces» (VAROUCCHA-CHRISTODOULOPOULOU 1960, 490-491); nonostante ciò – come ricorda TRIFIRÒ 2001, 143 – «the scant information available in archives of the Numismatic Museum of Athens suggests Astritsi as the place of discovery».

²⁸ LE RIDER 1966, 13-19; inoltre: TRIFIRÒ 2001, 149-153, NN. 1-12 e 56-61 (Cirene: queste ultime monete, come ricorda *Ead.* 2001, 143 appartengono al ripostiglio censito in *IGCH* 318, il quale, entrato al Museo di Atene senza dettagli specifici, pare essere nato dall'accorpamento di monete originariamente facenti parte di *IGCH* 154 e *IGCH* 352), 13 (Beozia), 14 (Egina), 15-18 (Corinto), 19-21 (Anactorion), 22-24 (Argos Amphiloichon), 25-28 (Thyrrheion), 29-55 (Argo: LE RIDER 1966, 19 ricordava che le monete argive del ripostiglio avrebbero dovuto essere pubblicate da Tony Hackens; sebbene un fugace riferimento al ripostiglio venisse inserito in HACKENS 1976, 84, la pubblicazione non venne effettuata: cfr. *Id.* 1985, 251-253 e DE CALLATAÏ 2017, 28-30).

²⁹ TOURATSOGLOU 1995, 31-51; STEFANAKIS 2016, 67-69; ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ 2017, 219-223.

³⁰ Cfr. TOURATSOGLOU 1995, 49.

³¹ *Id.* 1995, 41-49, NN. 1-34 (monete cretesi), 35 (Cirene), 36-38 (Egina), 39-40 (Sicione: per altre monete di Sicione nelle raccolte museali dell'isola e negli scavi cfr. LE RIDER 1966, 220-267 *passim* e ΤΣΑΤΣΑΚΗ-ΦΛΕΒΑΡΗ 2015, 345). STEFANAKIS 2016, 68, sulla base di una comunicazione di Andrew Meadows, assomma alle serie catalogate in TOURATSOGLOU 1995 altri didrammi, ricordando in particolare che sarebbero state comprese anche 4 emissioni del Koinon: qualora tali monete facessero effettivamente parte del ripostiglio, ne conseguirebbe una necessaria ricollocazione cronologica del suo interrimento.

³² L'elenco è desumibile da LE RIDER 1966, in part. 127-128 e CARBONE 2018. Inoltre si vedano: JENKINS 1949, 36-56 (*passim*); LE RIDER 1959, 9-10; *Id.* 1975, 46-56; *Id.* 1981, 43-45; STEFANAKIS-TRAEGER 2005, 383-394; STEFANAKIS 2007/08, 51-53; STEFANAKIS-STEFANAKIS 2013, *passim*; STEFANAKIS 2016, 65-66.

³³ Sullo standard adottato a Creta si vedano STEFANAKIS 2007/08, 51-53 e STEFANAKIS-STEFANAKIS 2013, 147-174.

³⁴ ΣΑΚΕΛΛΑΡΑΚΗΣ-ΣΑΠΟΥΝΑ-ΣΑΚΕΛΛΑΡΑΚΗ 2013, 221 e 223. PRICE 1991, 473, N. 3707 datava tale emissione al 317-311 a.C.; Catharine Lorber, sulla base della rilettura dei ripostigli, ha invece postdatato l'emissione di queste serie «to c. 300 B.C.» (*SC I.1*, 41, N. 81.7).

³⁵ Sulle serie argive presenti nei ripostigli e negli scavi cretesi cfr.: LE RIDER 1966, 220-267 *passim*; JACKSON 1973, 104-105, NN. 127-132; STAMPOLIDIS 2004, 165, schede 38-39; STEFANAKIS 2007, 308-311; SIDIROPOULOS 2009, 99, N. 1; ΤΕΓΟΥ-ΦΛΕΒΑΡΗ 2010, 500-501; ΣΚΟΔΡΟΥ 2017, 205-216.

³⁶ Sulle monete corinzie conservate nelle collezioni museali cretesi si veda: LE RIDER 1966, 220-267 *passim*.

³⁷ In questo caso, nella creazione delle riconiazioni fu necessario alleggerire di alcuni grammi le monete affinché potessero perfettamente adeguarsi al mondo del monetato di zecche quali Gortyna o Phaistos (cfr. LE RIDER 1966, 188 e STEFANAKIS 2016, 74).

³⁸ Su monete cirenaiche rinvenuti in scavo o presenti nelle collezioni cretesi si vedano: LE RIDER 1966, 220-267 *passim*; JACKSON 1973, 105, N. 134; PRICE 1992, 328, N. 102; ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ 2000, 384, NN. 425-427; STEFANAKIS 2016, 70.

4

Con una chiusura da collocarsi probabilmente negli anni Settanta del III sec. a.C. è poi il ripostiglio *Keratokambos 1992*³⁹: per quanto poco sia noto delle circostanze o della esatta consistenza del ritrovamento, Touratsoglou riferisce che nel ripostiglio dovevano essere comprese 35 monete in argento suddivise tra un limitato numero di emissioni locali (Gortyna, Kydonia, Phalasarna) e monete provenienti come di norma da Cirene, Argo, Corinto e aree connesse (Anactorion), Egina, accanto a un tetradrammo di Efeso; due tetradrammi, infine, appartenevano a emissioni tolemaiche.

Per quanto il contenuto di questo ripostiglio debba essere sostanzialmente letto nella continuità e nella contemporaneità di formazione rispetto ai precedenti, una nuova dinamica sembrerebbe tuttavia imporsi: ancora compaiono, in effetti, monete argive, pegasi e tartarughe (queste ultime in evidente calo); ma quelle monete cirenaiche di IV sec., così caratterizzanti, si presentano per l'ultima volta proprio in questo deposito segnalando un termine *ante quem* agli anni Settanta del III secolo per il loro arrivo sull'isola⁴⁰. Un esemplare cirenaico sarà ancora segnalato nel più tardo ripostiglio *Chanià 1922*, ma si tratterà di un fossile residuale⁴¹. La sospensione nell'afflusso di monete cirenaiche nell'isola potrebbe trovare una sua giustificazione in relazione alle vicende storiche di Cirene, in quanto nel 274 a.C. – poco prima dello scoppiare della I Guerra di Siria⁴² – si sarebbe chiusa la rivolta di Magas che portò a una sospensione della produzione dei suoi didrammi⁴³ e a una conseguente inclusione di Cirene all'interno delle dinamiche monetarie del mondo tolemaico⁴⁴.

Il secondo aspetto da analizzare del ripostiglio di Keratokambos è poi dato dai due tetradrammi tolemaici *Tolemeo I/Aquila* (Sv. 255 e Sv. 205), prodotti negli anni Ottanta del III sec. a.C.⁴⁵. La presenza di due tetradrammi egiziani di primo III secolo non sorprende⁴⁶: in effetti, monete tolemaiche in argento compaiono in almeno altri 35 depositi compositi rinvenuti per lo più in area greca e turca, segnalando una presenza extra-egiziana di queste monete nonostante la chiusura monetaria dell'area egiziana⁴⁷. Un'analisi globale del fenomeno, che si concentra soprattutto nel pieno III secolo, rimanda l'origine di questi ripostigli – oltre a precise motivazioni politiche – per lo più a ragioni di commercio⁴⁸: si potrebbe, in effetti, trattare di quei residui di denaro non speso in Egitto e che i mercanti riportavano dai loro viaggi in vista di future transazioni proprio in Egitto.

Il ripostiglio di Keratokambos tuttavia presenta alcuni tratti distintivi rispetto agli altri depositi mediterranei contenenti monete tolemaiche: in primo luogo e coerentemente con la storia monetaria di Creta, non compaiono quelle monete di peso attico emesse da Seleucidi, Antigonidi o da Lisimaco, che al contrario risultano maggioritarie nei depositi greci e turchi⁴⁹; inoltre, esso rappresenta uno dei primi ripostigli dell'intera area mediterranea comprendente tetradrammi tolemaici⁵⁰. Un ultimo tratto caratterizzante è

³⁹ CH IX, 165; TOURATSOGLOU 1995, 50; CHRYSSANTHAKI 2005, 160; STEFANAKIS 2007, 309; CAVAGNA 2015, 192, N. 14.15.9; ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ 2017, 219-223; EHI, N. 4.

⁴⁰ Già LE RIDER 1966, 146 aveva riconosciuto gli anni 280-270 come discriminare per l'arrivo di queste serie a Creta. Ma cfr. la precedente nota 31 al proposito del ripostiglio *Crete 1991*.

⁴¹ La moneta cirenaica segnalata in uno dei supposti ripostigli di Hierapytna (*IGCH* 318), come è stato evidenziato *supra* alle note 27-28, in realtà pare provenire dal ripostiglio *Phaistos 1953*.

⁴² Cfr. CHAMOUX 1956, 19-20 e WILL 1979-1982, I, 145-146.

⁴³ Sulle serie monetali prodotte da Magas e sulla loro collocazione cronologica si vedano: BMC *Cyren*. CXXXVIII e sgg.; KONDIS 1978, 23-47; MØRKHOLM 1980, 145-159; ASOLATI 2011, 23-27; FISCHER-BOSSERT 2016, in part. 60-61; LORBER 2016, 102-103; CPE I.1, 389-391, NN. 713-726.

⁴⁴ Sulla chiusura del mercato monetario dei Tolemei e sul conseguente adeguamento cirenaico si vedano, in particolare: LORBER 2005, 45-64; LORBER 2012, 33-47; CAVAGNA 2015, 11-27; LORBER 2016, 102-103.

⁴⁵ I tetradrammi erano stati catalogati da Svoronos tra le serie di Tolemeo I (Sv. 205 e 255), mentre Alain Davesne in DAVESNE, LE RIDER 1989, 163-168, NN. 3391-3614 e 170-171, NN. 3682-3723 riassegnò le due serie rispettivamente agli anni 284/283 e 280/279 a.C.; proprio su questa ultima catalogazione si è basata l'interpretazione di TOURATSOGLOU 1995, 50 (cfr. anche STEFANAKIS 2000, 196 e *Id.* 2016, 74). Catharine Lorber ha poi ricollocato Sv. 255/CPE I.1, N. 168 ai primi

anni Ottanta del III sec. mentre, per questioni tecniche, Sv. 205/CPE I.1, N. 174 a una successiva «transitional emission» senza che possano essere tuttavia riconosciuti elementi per collegare la serie agli ultimi anni di Tolemeo I o ai primi di Tolemeo II.

⁴⁶ Sull'influenza tolemaica a Creta si vedano essenzialmente: LE RIDER 1968a, 229-240; SPYRIDAKIS 1970, in part. 69-103; BAGNALL 1976, 117-123; ΣΠΥΡΙΔΑΚΗΣ 1985, 5-49; STEFANAKIS 2000, 198-204.

⁴⁷ CAVAGNA 2015, 269-278; EHI I, 1-9 e *passim*; CPE I.1, 457-512. Inoltre cfr. *supra* n. 44.

⁴⁸ CAVAGNA 2015, 269-278. La presenza dei due tetradrammi nel ripostiglio di Keratokambos viene rimandata da TOURATSOGLOU 1995, 37, alla movimentazione della flotta e delle truppe tolemaiche durante gli anni della guerra cremonidea (cfr. *Id.* 2015, 284-290).

⁴⁹ Cfr. la tabella 6 in CAVAGNA 2015, 269-272.

⁵⁰ In EHI sono segnalati solo altri tre ripostigli con una possibile data di occultamento precedente: 1) il ripostiglio *Chilimodi 1932* (*IGCH* 85, CAVAGNA 2015, 183-184, N. 14.12.2; EHI I, N. 1) al cui interno compaiono le prime dracme di peso ridotto, prodotte probabilmente a Corinto durante l'occupazione tolemaica della città; 2) il ripostiglio *Tessaglia 1993* (CH IX, 137; CAVAGNA 2015, 203, N. 14.18.1; EHI I, N. 2) la cui data di chiusura alla prima metà del III sec. a.C. resta generica a fronte di una imperfetta conoscenza del suo contenuto; 3) in EHI I, N. 3 viene censito un altro ripostiglio denominato *Athens 1922*, comprendente unicamente tetradrammi tolemaici e la cui lettura è basata sui dati d'accesso al Νομισματικό Μουσείο di Atene: la data di chiusura è posta a un generico «early-mid 3rd c.?».

poi dato dal fatto che, nei tesori cretesi⁵¹, tetradrammi tolemaici saranno in seguito rappresentati unicamente dall'ampia percentuale di presenze nel ripostiglio *Phalangari 1987*.

Nel 1987, durante lo scavo di una tomba all'interno della necropoli di Phalangari (nelle vicinanze di Phaistos), venne rinvenuto un ampio ripostiglio, comprendente all'incirca 600 monete in argento contenute all'interno di due vasi⁵². Il tesoro, tuttora inedito ma probabilmente occultato tra il 160 e il 150 a.C., dovrebbe aver compreso monete battute da Alessandro, Lisimaco, Antioco IV, Antioco V, Demetrio I, Mileto, Atene, Mitilene, Myrina e Rodi; la parte più consistente sarebbe stata, tuttavia, composta da 332 tetradrammi tolemaici emessi sino al regno di Tolemeo VI⁵³.

Il ripostiglio di Phalangari rappresenta, nella sostanza, una anomalia. Innanzitutto, sorprende l'ampia presenza (siamo oltre il 50% del totale) di tetradrammi tolemaici in questa area e in questa fase storica in quanto l'analisi complessiva della presenza di serie egiziane nei ripostigli rinvenuti al di fuori dei territori tolemaici ha mostrato come esse siano comprese in depositi occultati per lo più entro il III secolo con una netta prevalenza di esemplari emessi dai primi due Tolemei: in questo caso, le monete rientrerebbero in un *range* cronologico assai più ampio che si estende sino al regno di Tolemeo VI e la chiusura del ripostiglio si spingerebbe alla metà circa del II sec. a.C. Riferibili a questo periodo non sono, d'altro canto, noti altri ampi ripostigli compositi (e comprendenti monete egiziane in argento) occultati in quell'area greco-turca al contrario centrale nelle deposizioni di III sec. a.C.⁵⁴. Il secondo elemento distonico è poi dato dalla presenza di *alessandri* e di altre serie battute su standard attico, che non trovano altrimenti spazio in questa fase storica nelle deposizioni monetarie cretesi. Senza ovviamente averne la certezza, la composizione del ripostiglio potrebbe rimandare alle sostanze di un mercante attivo in area egeo-mediterranea, che potrebbe essersi trovato in una situazione di particolare emergenza per non essere riuscito a recuperare il contenuto del suo ricco peculio "fuori contesto"⁵⁵.

5

Per quanto "fuori contesto" nello stesso ripostiglio erano, poi, presenti ben 130 plintofori rodii che, a differenza di altre serie, alla metà del II sec. a.C. dovevano essere assai comuni e richiesti a Creta. Non è, infatti, difficile rinvenire in quasi tutte le deposizioni di II secolo (sino all'incirca ai primi vent'anni del I secolo) monete rodie e pseudo-rodie di produzione cretese. Se l'assenza di informazioni da ripostiglio per gli anni dal c. 270 al 200 a.C. rende di certo arduo comprendere quali siano stati i progressivi apporti di moneta straniera durante il III secolo e in quale modo le serie non cretesi e rodie poterono incidere nella circolazione regionale di Creta, proprio questo lasso temporale permette tuttavia di evidenziare l'esito di un processo e di riconoscerne come pienamente in atto una (non esclusiva) dinamica monetaria parzialmente nuova⁵⁶.

Grazie a una breve notazione di Richard Ashton, in apertura di questa fase viene solitamente posto il ripostiglio *Hierapytna 1977* o *1978*, di cui sono note quattro dracme pseudo-rodie, conservate in una raccolta privata ateniese⁵⁷. Estremamente frammentarie sono anche le notizie al proposito del ripostiglio

⁵¹ Monete tolemaiche, per lo più in bronzo, sono emerse anche dagli scavi: DEMARGNE-VAN EFFENTERRE 1937, 24; JACKSON 1973, 105, NN. 141-142; ASHTON 1989, 56, NN. 31-32; PRICE 1992, 328, NN. 100-101; FURTWÄNGLER 1994, 122, NN. 11-12; STEFANAKIS 2000, 196-197; ΔΕΜΠΕΣΗ-ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ 2007, 189, N. 5 e 198-199; TZANAKAKH 2009, 905-906; CAVAGNA 2015, 188-194, NN. 14.15.3, 14.15.5, 14.15.7-8, 14.15.10/1-3, 14.15.13-14. Per una rassegna delle monete tolemaiche possibilmente riferibili al territorio insulare e conservate presso i musei cretesi si vedano: LE RIDER 1966, 220-267 *passim*; STEFANAKIS 2000, 196-198; ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ 2000, 382-392, NN. 429-460; CAVAGNA 2015, 189, N. 14.15.2, 14.15.4, 14.15.6, 14.15.15; *Id.* 2016, 548-549. ΣΙΔΙΡΟΠΟΥΛΟΣ 2009, 97 riconosce a tal proposito che «bronze Ptolemaic coins are the second most numerous group at Eleutherna (and in Crete as a whole) after the local coinage». JENKINS 1949, 45 N. 45 e 48 N. 67 e LE RIDER 1966, 244 n. 4 ricordavano, inoltre, la presenza di (rari) casi di riconii locali su bronzi tolemaici.

⁵² *CHVIII*, 565 e *CHX*, 108; ΒΑΛΛΙΑΝΟΥ 1987, 538-542; CAVAGNA 2015, 193, N. 14.15.11; *EH I*, 39. Inoltre: STEFANAKIS 2000, 196 e 200; ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ 2002, 153, N. 91; ΧΡΥΣΣΑΝΘΑΚΙ 2005, 160; ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ-ΣΤΕΦΑΝΑΚΗ 2006, 176-178; STEFANAKI 2007/08, 68 e n. 170.

⁵³ I dati generici di composizione del ripostiglio sono in ΒΑΛΛΙΑΝΟΥ 1987, 540-542.

⁵⁴ Se nel ripostiglio di *Larissa/Sitochoro 1968* (*IGCH* 237 e *CH IX*, 247; CAVAGNA 2015, 204, N. 14.18.4; *EH I*, N. 37), chiuso nel c. 165 a.C., tra le circa 2.500 originarie monete erano presenti unicamente sei tetradrammi di Tolemeo II, il ripostiglio di *Koniska c. 1962* (*IGCH* 266; CAVAGNA 2015, 154, N. 14.3.3; *EH I*, N. 42) chiuso nel 150-140 comprendeva tra le +16 monete solo due tetradrammi di Tolemeo I; dubbia è poi l'origine e la consistenza del ripostiglio bulgaro di Izgrev (*CH VIII*, 535; CAVAGNA 2015, 93, N. 11.3.2; *EH I*, N. 49). Gli altri ripostigli occultati nel periodo compreso tra la metà del II sec. e il I sec. a.C. segnalati in *EH I*, NN. 40-50 presentano pezzi bronzei; diverso il discorso per l'area levantina, dove storia e politica hanno diversamente inciso sulle dinamiche delle deposizioni monetarie.

⁵⁵ Cfr. XATZIS-BALLIANOU 1995, 1007-1034.

⁵⁶ Sulle serie rodie e pseudo-rodie si vedano in particolare: HACKENS 1970, 37-58; ASHTON 1987, 29-36; BRESSON 1993, 119-169; ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ 1995, 7-19; BRESSON 1996, 65-77; ASHTON 2001, 79-115; ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ 2002, 117-182; ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ 2003; ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ 2004, 259-276; ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ-ΣΤΕΦΑΝΑΚΗ 2006, 165-190; ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ 2011, 367-374.

⁵⁷ *CH VIII*, 349; ASHTON 1987, 32-33; ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ 1995, 12; *Ead.* 2002, 155, N. 97; ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ 2004, 266, N. 18; ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ-ΣΤΕΦΑΝΑΚΗ 2006, 176-178. La scarsa consistenza del residuo rende quanto meno rischiosa la proposizione del c. 200 a.C. come data di chiusura del deposito.

Archanes 1960 che Eirene Varoucha segnalò nel 1968 e la cui chiusura viene genericamente posta tra il 200 e il 175 a.C.⁵⁸: su un complesso riconosciuto come composto almeno da 33 monete, sono ora noti solo 3 bronzi di Axos, uno di Gortyna, un obolo argenteo di Itanos e una dracma pseudo-rodia.

Per quanto un solo didrammo rodio fosse contemplato nell'ampio ripostiglio *Chanià 1922* (chiuso probabilmente nel secondo quarto del II sec. a.C.)⁵⁹, tra le oltre 1.400 monete in argento ivi comprese la maggior parte dei triemioboli di Kydonia era stata prodotta utilizzando come *flan* proprio le emidracme di Rodi⁶⁰. Continua dunque la pratica già in voga nei secoli precedenti delle riconiazioni e dell'attrazione o dell'adeguamento delle serie locali a monetazioni "forti" ben integrabili nei sistemi ponderali in uso dell'isola; in tale direzione si assiste, così, all'adozione di standard collegati alla matrice rodia un po' in tutte le zecche cretesi⁶¹.

Ed è sempre dal mondo rodio che provengono quegli 8 plintofoi che vennero rinvenuti da Arthur Evans durante gli scavi di Knossos e che, secondo Le Rider, facevano forse parte di un ripostiglio chiuso all'incirca a metà del II sec. a.C. (*Knossos c. 1955*): accanto agli esemplari rodii comparivano, poi, altre monete contemporanee ossia 10 trioboli di Sicione, 10 trioboli di Argo e 7 trioboli della Lega achea⁶².

Secondo la lettura offerta da Tony Hackens, si riferirebbe sempre allo stesso orizzonte cronologico di metà secolo (o, secondo la lettura di Martin Price, di fine II sec. a.C.) anche la chiusura del ripostiglio *Gortyna 1966* tra le cui 384 monete si trovavano anche 44 monete pseudo-rodie appartenenti a emissioni riferibili alla prima metà del II sec. a.C.⁶³.

Monete rodie e pseudo-rodie saranno ancora presenti in alcuni ripostigli più tardi: in particolare, come viene riferito nel *Numismatic Chronicle* del 2003, alcuni plintofoi conservati al Museo di Iraklio potrebbero provenire da un ripostiglio denominato *Crete c. 1960*, la cui reale entità tuttavia sfugge e la cui chiusura, pur nella frammentarietà di informazioni, dovrebbe essere posta ai primi anni del I sec. a.C.⁶⁴; infine, 7 monete rodie sono segnalate ancora nel ripostiglio *Axos 1961*⁶⁵, il quale, chiuso nei primi anni del I secolo, rappresenta uno degli ultimi depositi mediterranei contenenti serie rodie⁶⁶.

6

L'analisi dei ripostigli evidenzia, comunque, come la forte presenza rodia non sia stata esclusiva. Se alcune monete (Egina, Sicione, Corinto, Argo...) compaiono accanto a emissioni locali nel ripostiglio *Crete c. 1914*⁶⁷ oltre che nei già citati *Chanià 1922* e *Axos 1961*, queste emissioni "continentali" paiono tuttavia minoritarie rispetto ad altre emergenze. In effetti, come già aveva evidenziato chiaramente Louis Robert, è dall'area euboica che proviene la principale novità nella circolazione cretese di II secolo: in particolare, da Histiaea, la cui zecca fu ampiamente attiva tra il III sec. a.C. e la prima parte del II, provengono attestazioni in alcuni di ripostigli di II-I sec. a.C. e, nello specifico, 11 tetroboli figurano nel ripostiglio *Crete c. 1914*, 160 in *Chanià 1922*⁶⁸ e uno in *Axos 1961*. Alle evidenze da ripostiglio, Robert oltretutto aveva affiancato altri dati che devono essere considerati come sufficienti «à attester la circulation courante en Crète des tétraboles d'Histiée dans la première partie du II siècle»⁶⁹. A differenza dell'area egea nella quale – sempre

⁵⁸ IGCH 227: ΒΑΡΟΥΧΑ-ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ 1968, 214-215; HACKENS 1970, 45; BRESSON 1993, 122, N. 4; ΑΡΟΣΤΟΛΟΥ 2002, 155, N. 98; ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ 2004, 266, N. 19; ΣΙΑΗΡΟΠΟΥΛΟΣ 2006, 157-158; ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ-ΣΤΕΦΑΝΑΚΗ 2006, 176-178.

⁵⁹ IGCH 254 e CH VII, 104; SEAGER 1924, 4, 9-10; MILNE 1943, 84-85; ROBERT 1951, 197-199; BRESSON 1993, 122, N. 6; STEFANAKIS 2002, 231-244; ΑΡΟΣΤΟΛΟΥ 2002, 153-154, N. 92; ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ-ΣΤΕΦΑΝΑΚΗ 2006, 176-178.

⁶⁰ Si vedano, in particolare: SEAGER 1924, 4, 9-10; STEFANAKIS 2002, 231-244; ΑΡΟΣΤΟΛΟΥ 2002, 153-154, N. 92.

⁶¹ STEFANAKI 2007/08, 54-56 e, in part., 72: «Il en allait de même pour les imitations des monnaies "internationales" (pseudo-égéniennes, pseudo-rhodiennes et tétradrachmes pseudo-athéniennes), dont la frappe qui s'explique par des raisons politiques et financières atteste également l'influence exercée sur la politique monétaire de l'île par les monnayages étrangers».

⁶² IGCH 252; LE RIDER 1966, 222-223; BRESSON 1993, 122, N. 5; ΑΡΟΣΤΟΛΟΥ 2002, 153, N. 90; ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ-ΣΤΕΦΑΝΑΚΗ 2006, 176-178.

⁶³ IGCH 338: PRICE 1966, 128-143; HACKENS 1970, 37-58; BUTTREY 1987, 166; BRESSON 1993, 122, N. 7; ΤΟΥΡΑΤΣΟΓΛΟΥ-ΣΙΑΗΡΟΠΟΥΛΟΣ 2000, 289-291; ΑΡΟΣΤΟΛΟΥ 2002, 155, N. 99;

ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ 2004, 265-266, N. 17; ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ-ΣΤΕΦΑΝΑΚΗ 2006, 176-178.

⁶⁴ NC 163 (2003), 341, N. 26; ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ-ΣΤΕΦΑΝΑΚΗ 2006, 176-178.

⁶⁵ IGCH 330: ΒΑΡΟΥΧΑ-ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ 1968, 214-215; BUTTREY 1987, 166; ΤΟΥΡΑΤΣΟΓΛΟΥ-ΤΣΟΥΡΤΗ 1991, 176; BRESSON 1993, 122, N. 10; ΑΡΟΣΤΟΛΟΥ 2002, 153, N. 89; ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ 2004, 266, N. 20; ΣΙΑΗΡΟΠΟΥΛΟΣ 2006, 158; ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ-ΣΤΕΦΑΝΑΚΗ 2006, 176-178.

⁶⁶ Per le monete rodie conservate presso i musei cretesi o rinvenute in scavo si vedano: LE RIDER 1966, 220-267 *passim*; JACKSON 1973, 105, NN. 143-145; PRICE 1992, 328, NN. 96-98; FURTWÄNGLER 1994, 122, N. 14; STAMPOLIDIS 2004, 165 schede NN. 36-37; ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ-ΣΤΕΦΑΝΑΚΗ 2006, 176-178; TZANAKAKH 2009, 906.

⁶⁷ IGCH 253: ROBERT 1960, 67, n. 1; LE RIDER 1966, 221, n. 4.

⁶⁸ Oltre ai riferimenti *supra* alla n. 59 si veda in particolare ROBERT 1951, 197-199.

⁶⁹ ROBERT 1951, 200; altre monete di Histiaea sono state rinvenute durante gli scavi a Eleutherna (FURTWÄNGLER 1994, 122, N. 13; STAMPOLIDIS 2004, 166 [scheda N. 40]). Cfr. inoltre: ROBERT 1960, 66-67; LE RIDER 1966, 220-267 *passim*; TZANAKAKH 2009, 906.

secondo Robert – tra la fine del III e il II sec. a.C. si sviluppò una stretta linea economica (testimoniata dalle monete) tra Histiaea, Rodi e la Macedonia⁷⁰, a Creta monete macedoni compaiono invece solo sporadicamente: la presenza di serie macedoni, in effetti, sembra limitarsi a 9 tetroboli nel ripostiglio *Chanià 1922* e a una moneta di Perseo nel ripostiglio *Hierapytna 1933*⁷¹.

Più ampia ed estesa rispetto a quanto rilevato da Le Rider pare poi la presenza di quelle monete della Lega achea che proprio in questa fase storica cominciano a essere segnalate nei ripostigli e negli scavi: 7 trioboli emersero così nel ripostiglio *Knossos c. 1955* mentre ben 43 monete (su un totale di 54 presenze) in *Axos 1961*; un unico triobolo di queste serie è poi emerso negli scavi condotti dall'Università di Milano nell'area delle terme a S del Pretorio di Gortyna⁷²: il dato in sé sarebbe di certo poco significativo se non si considerasse il fatto che, in molti casi, le fasi ellenistiche della grande città cretese restano pressoché ignote e occultate al di sotto delle grandi trasformazioni urbanistiche della città tardo-romana.

7

Tra la fine del II e l'inizio del I secolo, in parallelo al ristabilimento di un nuovo equilibrio interno, gli apporti monetari esterni cambiano e, come spesso accade, tali trasformazioni trovarono la loro origine nei cambiamenti drammatici della storia politica ed economica internazionale⁷³. Esaurite o in progressivo calo le serie rodie, achee e le altre emissioni peloponnesiache ed euboiche, si apre ora la stagione – l'ultima di indipendenza – delle serie attiche⁷⁴.

Ecco allora che di un ripostiglio rinvenuto prima del 1908 (*Crete c. 1908*)⁷⁵ e la cui chiusura è stata posta a dopo il 90 a.C., sono noti 13 tetradrammi di nuovo stile. Nel ripostiglio *Limani Chersonisou 1942*⁷⁶, scoperto nella Creta occupata dai nazisti e poi pubblicato da Le Rider, compaiono 63 tetradrammi di nuovo stile accompagnati da 11 pseudo-lisimachi *tardifs* di Bisanzio, emissioni di Mitridate VI e Nicomede IV, oltre a tetradrammi localmente prodotti su monete seleucidi⁷⁷. Infine, nel più tardo ripostiglio di *Hierapytna 1933* (forse contenente in origine 600 monete)⁷⁸, più di 50 tetradrammi di nuovo stile erano qui presenti ma, accanto a monete localmente prodotte e alcuni residui di epoche precedenti, le percentuali più significative erano rappresentate dai circa 60 cistofori e dagli oltre 200 denari. Un'epoca storica e numismatica era evidentemente finita.

Riprendendo in chiusura quanto ricordato da Bonnefont ossia che «la position de l'île à un carrefour de la Méditerranée orientale, ouvert à des influences variées, a corrigé ainsi en partie ce que l'isolement insulaire pouvait avoir de défavorable», è evidente che le conoscenze tecniche della navigazione antica e la prossimità geografica giocarono un ruolo di rilievo nella storia anche monetaria dell'isola; ma le scelte compiute dalle diverse città in ambito di politica monetaria mostrano che i Cretesi agirono sempre volontariamente all'interno di aree monetarie selezionate, prestando il fianco e mantenendosi ancorati all'inizio dell'età ellenistica alle alternative all'imperante standard attico. Proprio queste scelte, storicamente in direzione di Egina e poi di Rodi, testimoniano in modo assai chiaro che le correzioni all'isolamento insulare non furono solo frutto della prossimità ma anche della volontà di appartenenza a determinati *trend* monetari ed economici. Con l'adozione dello standard attico, Creta soggiacque infine a una necessità che per lo più è stata rimandata alla dimensione politica: si è così ricordato il passaggio di Lucullo o si è fatta presente l'influenza di Mitridate VI sulla zecca ateniese⁷⁹. Ma se leggiamo la storia dell'isola in chiave di lunga durata l'adozione per certi versi tardiva dello standard attico non stupisce: appartiene alla genetica delle zecche

⁷⁰ ROBERT 1951, 214.

⁷¹ Cfr. *infra* n. 78. Per altre monete macedoni a Creta cfr.: LE RIDER 1966, 220-267 *passim*; STAMPOLIDIS 2004, 166 (scheda N. 42); TZANAKAKH 2009, 905-906; ΤΣΑΤΣΑΚΗ-ΦΛΕΒΑΡΗ 2015, 346-347.

⁷² CAVAGNA c.d.s. Cfr. anche le monete rinvenute ad Eleutherna in STAMPOLIDIS 2004, 166 (scheda N. 41). Sui fondi museali si vedano in particolare: LE RIDER 1966, 220-267 *passim*; TZANAKAKH 2009, 906.

⁷³ Sulle vicende del I sec. a.C. cfr. WILL 1979-1982, II, 484, 500.

⁷⁴ Monete ateniesi di nuovo stile sono emerse anche dagli scavi o sono conservate nei musei; cfr.: LE RIDER 1966, 295-197; JACKSON 1973, 105, N. 133; GARRAFFO 1999, 270, N. 410.

⁷⁵ IGCH 331: THOMPSON 1961, 515-516 (*Cretan Hoard I*); LE RIDER 1966, 296; BUTTREY 1987, 166; ΤΟΥΡΑΤΣΟΓΛΟΥ-ΣΙΑΗΡΟΠΟΥΛΟΣ 2000, 289-291.

⁷⁶ IGCH 332: THOMPSON 1961, 511-513 (*Cretan Hoard II*); LEWIS 1962, 282; LE RIDER 1966, 269-303; PRICE 1968, 9-10; POLLAK 1970, 54-55; BUTTREY 1987, 166; ΤΟΥΡΑΤΣΟΓΛΟΥ-ΣΙΑΗΡΟΠΟΥΛΟΣ 2000, 289-291.

⁷⁷ Si veda in part. LE RIDER 1966, 272-279.

⁷⁸ IGCH 352; CHII, 125; CHIV, 76; CHX, 185; RRCH 374: RAVEN 1938, 133-158; KAMBANIS 1938, 75-76; THOMPSON 1961, 516-517; LEWIS 1962, 283; THOMPSON 1973b, 55-57; CARAMESSINI-OIKONOMIDES - KLEINER 1975, 5-19; CRAWFORD 1985, 252; BUTTREY 1987, 166-167; ΤΟΥΡΑΤΣΟΓΛΟΥ-ΣΙΑΗΡΟΠΟΥΛΟΣ 2000, 289-291; HARDWICK 2006, 374; *Id.* 2012, 295-305 (cfr. n. 13 per ulteriori riferimenti bibliografici).

⁷⁹ LE RIDER 1968b, 332-333; KRAAY 1984, 11; DE CALLATAÏ 1997, 322-324; STEFANAKI 2007/08, 56-58.

cretesi l'adottare uno standard integrante in determinate dinamiche commerciali ed economiche. E tra il II e il I sec., chiusa l'esperienza eginetic e rodia, non molte altre erano le alternative.

alessandro.cavagna@unimi.it
Università degli Studi di Milano

ABBREVIAZIONI E BIBLIOGRAFIA

- BGCH = S.P. Noe, *A Bibliography of Greek Coin Hoards*, New York 1937.
- BMC Cyren. = E.S.G. Robinson, *Catalogue of the Greek Coins in the British Museum, Catalogue of the Greek Coins of Cyrenaica*, London 1927.
- CH = *Coin Hoards*, voll. I-IX, London 1975-2002; vol. X, New York 2010.
- CPEI = C.C. Lorber, *Coins of the Ptolemaic Empire. I. Ptolemy I through Ptolemy IV*, 1-2, New York 2018.
- EHI = T. Faucher - A. Meadows - C. Lorber, *Egyptian Hoards I. The Ptolemies*, Le Caire 2017.
- IGCH = M. Thompson - O. Mørkholm - C.M. Kraay (eds.), *An Inventory of Greek Coin Hoards*, New York 1973.
- RRCH = M.H. Crawford, *Roman Republican Coin Hoards*, London 1969.
- SC I = A. Houghton - C. Lorber, *Seleucid Coins. A Comprehensive Catalogue. With Metrological Tables by Brian Kritt. Part I. Seleucus I through Antiochos III*, New York-Lancaster-London 2002.
- Sv. = I.N. Σβορώνος, *Τὰ Νομίσματα τοῦ κράτους τῶν Πτολεμαίων*, Ἐν Ἀθήναις 1904.
- APOSTOULOU E. 1995, «Les drachmes rhodiennes et pseudo-rhodiennes de la fin du III^e siècle et du II^e siècle av. J.-C.», *RN* 150, 7-19.
- APOSTOULOU E. 2002, «Rhodes hellénistique: les trésors et la circulation monétaire», *ΕΥΑΙΜΕΝΗ* 3, 117-182.
- APOSTOULOU E. 2011, «L'économie de Rhodes hellénistique et son influence en mer Égée», Th. Faucher - M.-Ch. Marcellesi - O. Picard (éd.), *Nomisma. La circulation monétaire dans le monde grec antique. Actes du colloque international* (Athènes, 14-17 avril 2010), Paris, 367-374.
- ASHTON R.H.J. 1987, «Rhodian-type Silver Coinages from Crete», *Schweizerische Münzblätter* 146, 29-36.
- ASHTON R.H.J. 1989, «Knossos Royal Road South 1971 and 1972 Excavations: the Coins», *BSA* 84, 49-60.
- ASHTON R.H.J. 1999, «The Late Classical/Early Hellenistic Drachms of Knidos», *RN* 154, 63-94.
- ASHTON R.H.J. 2001, «The Coinage of Rhodes 408-c. 190 BC», A. Meadows - K. Shipton (eds.), *Money and its Uses in the Ancient Greek World*, Oxford, 79-115.
- ASOLATI M. 2011, *Nummi Aenei Cyrenaici. Struttura e cronologia della monetazione bronzea cirenaica di età greca e romana (325 a.C. - 180 d.C.)*, Roma.
- BAGNALL R. 1976, *The Administration of the Ptolemaic Possessions outside Egypt*, Leiden.
- BARRANDON J.-N. - BRESSON A. 1997, «Imitations crétoises et monnaies rhodiennes: analyse physique», *RN* 152, 137-155.
- BONNEFONT J.-C. 1976, «L'originalité de l'espace insulaire crétois», *Bulletin de l'Association de Géographes Français* 53, 221-226.
- BRESSON A. 1993, «La circulation monétaire rhodienne jusqu'en 166», *DHA* 19.1, 119-169.
- BRESSON A. 1996, «Drachmes rhodiennes et imitations: une politique économique de Rhodes?», *REA* 98, 65-77.
- BUTTREY T.V. 1987, «Crete and Cyrenaica», A.M. Burnett - M.H. Crawford (eds.), *The Coinage of the Roman World in the Late Republic. Proceedings of a colloquium held at the British Museum in September 1985*, Oxford, 165-174.
- CALCIATI R. 1990, *Pegasi*, Mortara.
- CARAMESSINI-OIKONOMIDES M. - KLEINER F.S. 1975, «The Hierapytna Hoard. A supplement», *RBN* 121, 5-19.
- CARBONE F. 2018, «Overstriking at Gortyna: insights and new perspectives», *Πεπραγμένα του IB' Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου* (Ηράκλειο, 21-25 Σεπτεμβρίου 2016), Α', Ηράκλειο, 1-10.
- CAVAGNA A. 2015, *Monete tolemaiche oltre l'Egitto*, Milano.
- CAVAGNA A. 2016, «La circolazione delle monete cirenaiche degli ultimi Tolemei in area egea», F. Longo - R. Di Cesare - S. Privitera (a cura di), *ΔΡΟΜΟΙ. Studi sul mondo antico offerti a Emanuele Greco dagli allievi della Scuola Archeologica Italiana di Atene*, II, Atene-Paestum, 545-552.
- CAVAGNA A. c.d.s., «Le monete delle terme a Sud del Pretorio», G. Bejor (a cura di), *Gortyna. Le terme a Sud del Pretorio*, Atene.
- CAVALLO F.L. 2002, «L'insularità tra teoria geografica e archetipo culturale», *Rivista Geografica Italiana* 2, 281-313.
- CAVALLO F.L. 2013, «Oggetti geografici, soggetti simbolici. Isole e insularità in geografia culturale», A. Paolillo (a cura di), *Luoghi ritrovati. Itinerari di geografia umana tra natura e paesaggio*, Vidor, 177-205.
- CHAMOUX F. 1956, «Le roi Magas», *RH* 216, 18-34.
- CHAPMAN A.E. 1968, «Some first Century B.C. Bronze Coins of Knossos», *NC* 8, 13-26.
- CHRYSSANTHAKI K. 2005, «Les monnaies lagides en Égée», F. Duyrat - O. Picard (éd.), *L'exception égyptienne? Production et échanges monétaires en Égypte hellénistique et romaine, Actes du colloque d'Alexandrie* (13-15 avril 2002), Le Caire, 159-175.
- CRAWFORD M.H. 1985, *Coinage and Money under the Roman Republic. Italy and Mediterranean Economy*, London.
- DAVESNE A. - LE RIDER G. 1989, *Le trésor de Meydancikkale*, I-II, Paris.
- DE CALLATAÏ F. 1996, «Compte rendu», *RBN* 142, 296-299.
- DE CALLATAÏ F. 1997, *L'Histoire des Guerres Mithridatiques vues par les Monnaies*, Louvain-la-Neuve.

- DE CALLATAÏ F. 2017, «Tony Hackens et l'humanisme scientifique: Argos et la circulation monétaire dans le Péloponnèse», E. Αποστόλου - Ch. Doyen (επιμ.), *Το νόμισμα στην Πελοπόννησο. Νομισματοκοπεία, εικονογραφία, κυκλοφορία, ιστορία. Από την αρχαιότητα έως και τη νεότερη εποχή. Πρακτικά συνεδρίου της ΣΤ' Επιστημονικής Συνάντησης αφιερωμένης στη μνήμη του Tony Hackens* (Αργος, 26-29 Μαΐου 2011), *Οβολός* 10, *BCH Suppl.* 57, 23-32.
- DEMARGNE J. - VAN EFFENTERRE H. 1937, «Recherches à Dréros», *BCH* 61, 5-32.
- DRESSSEL H. 1898, «Kretische Münzen», *ZfN* 21, 321-322.
- FAURE P. 1966, «Les minerais de la Crète antique», *RA* 1, 45-78.
- FAURE P. 1973, «Le problème du minerai d'argent dans la Crète antique», *Πεπραγμένα του Γ' Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου* (Πέθυμνον, 18-23 Σεπτεμβρίου 1971), *Εν Αθήναις*, 70-83.
- FISCHER-BOSSERT W. 2016, «The Didrachm Coinage of Magas», M. Asolati (a cura di), *Le monete di Cirene e della Cirenaica nel Mediterraneo. Problemi e prospettive. Atti del V Congresso Internazionale di Numismatica e Storia Monetaria* (Padova, 17-19 marzo 2016), Padova, 57-64.
- FLAMENT C. 2009, «Classement stylistique et essai de périodisation des monnaies au loup d'Argos», *RN* 165, 81-105.
- FURTWÄNGLER A. 1994, «Münzen», Θ. Καλπαζής - A. Furtwängler - A. Schnapp (επιμ.), *Ενα ελληνιστικό σπίτι ('Σπίτι Α') στη θέση Νησί* (ΕΛΕΥΘΕΡΝΑ II), Πέθυμνο, 121-122, 185-187.
- GARRAFFO S. 1974, «Riconiazioni e politica monetaria a Creta: le emissioni argenteae dal V al I secolo a.C.», *Antichità Cretesi. Studi in onore di Doro Levi*, Catania, II, *CronCatania* 13, 59-74.
- GARRAFFO S. 1999, «Le monete», N. Allegro - M. Ricciardi (a cura di), *Gortyna IV. Le fortificazioni di età ellenistica*, Padova, 270-274.
- HACKENS T. 1968, «À propos de la circulation monétaire dans le Péloponnèse au III^e s. av. J.-C.», *Antidoron W. Peremans sexagenario ab alumnis oblatum*, Louvain, 69-95.
- HACKENS T. 1970, «L'influence rhodienne en Crète aux III^e et II^e s. av. J.C. et le trésor de Gortyne 1966», *RBN* 116, 37-58.
- HACKENS T. 1973, «Compte rendu», *AC* 42.3, 718.
- HACKENS T. 1976, «À propos du monnayage d'Argos (VI^e-III^e av. J.C.)», H.A. Cahn - G. Le Rider (éd.), *Actes du 8^{ème} Congrès International de Numismatique* (New York-Washington, Septembre 1973), Paris-Bâle, 83-84.
- HACKENS T. 1985, «À propos de la monographie du monnayage d'Argos», *RBN* 131, 251-253.
- HARDWICK N. 2006, «34. Hierapytna, Crete, 1933?», *NC* 166, 374.
- HARDWICK N. 2012, «*IGCH* 352 (*CH* 2.125, 4.76, 10.185): Hierapytna (mod. Hierapetra), Crete, 1933?», *NC* 172, 295-305.
- HOLLOWAY R.R. 1971, «An Archaic Hoard from Crete and the Early Aeginetan Coinage», *ANSMN* 17, 1-21.
- JACKSON A. 1971a, «The Bronze Coinage of Gortyn», *NC* 11, 37-51.
- JACKSON A. 1971b, «The Chronology of the Bronze Coins of Knossos», *BSA* 66, 283-295.
- JACKSON A. 1973, «The Coins», J.N. Coldstream, *Knossos. The Sanctuary of Demeter*, Athens, 99-113.
- JENKINS G.K. 1949, «The Cameron Collection of Cretan Coins», *NC* 9, 36-56.
- KAMBANIS M.L. 1938, «Notes sur le classement chronologique des monnaies d'Athènes», *BCH* 62, 60-84.
- KARAFOTIAS A. 2002, «Hellenistic Crete and Mercenaries: The Dynamics of the Island between 225 and 215 B.C.», *Cretan Studies* 7, 111-124.
- KARWIESE S. 1980, «Lysander as Herakliskos Drakonopigon ('Herakles the snake-strangler')», *NC* 140, 1-27.
- KONDIS S. 1978, «À propos des monnayages royaux lagides en Cyrénaïque sous Ptolémée I^{er} et II^e», *RBN* 124, 23-47.
- KRAAY C.M. 1984, «Greek Coinage and War», W. Heckel - R. Sullivan (eds.), *Ancient Coins of the Graeco-Roman World. The Nickle Numismatic Papers*, Waterloo, 3-18.
- LARONDE A. 1987, *Cyrène et la Libye hellénistique*. Libykai Historiai de l'époque républicaine au principat d'Auguste, Paris.
- LAUNEY M. 1949, *Recherches sur les armées hellénistiques*, Paris.
- LE RIDER G. 1959, «Monnaies grecques acquises par le Cabinet des Médailles en 1959», *RN* 2, 7-35.
- LE RIDER G. 1966, *Monnaies crétoises du V^e au I^{er} siècle av. J.-C.* (ÉTCRÉT 15), Paris.
- LE RIDER G. 1968a, «Les Arsinoéens de Crète», C.M. Kraay - G.K. Jenkins (eds.), *Essays in Greek Coinage presented to Stanley Robinson*, Oxford, 229-240.
- LE RIDER G. 1968b, «Un groupe des monnaies crétoises à types athéniens», *Humanisme Actif. Mélanges d'Art et de Littérature offerts à Julien Cain*, Paris, 313-335.
- LE RIDER G. 1975, «Contremarques et surfrappes dans l'Antiquité grecque», J.-M. Dentzer - P. Gauthier - T. Hackens (éd.), *Numismatique antique. Problèmes et méthodes. Actes du colloque organisé à Nancy du 27 septembre au 2 octobre 1971*, Nancy-Louvain, 27-56.
- LE RIDER G. 1981, «Une drachme d'Alexandre de Phères surfrappée en Crète», L. Casson - M. Price (eds.), *Coins, Culture, and History in the Ancient World. Numismatic and other Studies in honor of Bluma L. Trelle*, Detroit, 43-45.
- LE RIDER G. 1991, «Les voyages des monnaies d'argent, principalement dans le royaume Séleucide», *Anatolia Antiqua*, 1, 209-215.
- LEMERLE P. 1936, «Chronique des fouilles et découvertes archéologiques en Grèce», *BCH* 60, 452-489.
- LEWIS D.M. 1962, «The Chronology of the Athenian New Style Coinage», *NC* 2, 275-300.
- LORBER C.C. 2005, «A Revised Chronology for the Coinage of Ptolemy I», *NC* 165, 45-64.
- LORBER C.C. 2012, «Egyptian Hoards relating to the Abandonment of the Attic Standard by Ptolemy I», M. Asolati - G. Gorini (a cura di), *I ritrovamenti monetali e i processi storico-economici nel mondo antico*, Padova, 33-47.
- LORBER C.C. 2016, «Cyrenaican Coinage and Ptolemaic Monetary Policy», M. Asolati (a cura di), *Le monete di Cirene e della Cirenaica nel Mediterraneo. Problemi e prospettive. Atti del V Congresso Internazionale di Numismatica e Storia Monetaria* (Padova, 17-19 marzo 2016), Padova, 100-126.
- MILNE J.G. 1943, «The Evans Collection at Oxford: the Cretan Coins», *NC* 3 1-4, 77-91.
- MØRKHOLM O. 1980, «Cyrene and Ptolemy I. Some Numismatic Comments», *Chiron* 10, 145-159.

- MØRKHOLM O. 1991, *Early Hellenistic Coinage from the Accession of Alexander to the Peace of Apamea (366-188 B.C.)*, Cambridge.
- NICOLET-PIERRE H. 2017, «La circulation des monnaies d'Égine à l'époque hellénistique et le trésors de Mageira (Élide) 1950», E. Αποστόλου - Ch. Doyen (επιμ.), *Το νόμισμα στην Πελοπόννησο. Νομισματοκοπεία, εικονογραφία, κυκλοφορία, ιστορία. Από την αρχαιότητα έως και τη νεότερη εποχή. Πρακτικά συνεδρίου της ΣΤ' Επιστημονικής Συνάντησης αφιερωμένης στη μνήμη του Tony Hackens* (Αργος, 26-29 Μαΐου 2011), *Οβολός* 10, *BCH Suppl.* 57, 269-287.
- OECONOMIDES-CARAMESSINI M. 1981, «Trésor de statères crétois trouvés à Charakas (*IGCH* 109)», *NAC* 10, 115-129.
- POLLAK Ph. 1970, «A Bithynian Hoard of the First Century B.C.», *ANSMN* 16, 56-56.
- PRICE M.J. 1966, «A Hoard from Gortyn», *RN* 8, 128-143.
- PRICE M.J. 1968, «Mithradates VI Eupator, Dionysus, and the Coinages of the Black Sea», *NC* 8, 1-12.
- PRICE M.J. 1981, «The Beginnings of Coinage in Crete», *Πεπραγμένα του Δ' Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου* (Ηράκλειο, 29 Αυγούστου-3 Σεπτεμβρίου 1976), Αθήνα, 461-466.
- PRICE M.J. 1991, *The Coinage in the name of Alexander the Great and Philip Arrhidæus*, I-II, Zürich-London.
- PRICE M.J. 1992, «The Coins», L.H. Sackett - K. Branigan - P.J. Callaghan - H.W. Catling - E.A. Catling - J.N. Coldstream - R.A. Higgins - M.R. Popham - J. Price - M.J. Price - D. Smith - G.B. Waywell, *Knossos: From Greek City to Roman Colony. Excavations at the Unexplored Mansion II*, *BSA Suppl.* 21, 323-331.
- RAVEL O. 1948, *Les "poulains" de Corinthe. Monographie des statères corinthiennes*, I-II, London.
- RAVEN E.J.P. 1938, «The Hierapytna Hoard of Greek and Roman coins», *NC* 18, 133-158.
- ROBERT L. 1951, *Études de numismatique grecque*, Paris.
- ROBERT L. 1960, *Recueil d'épigraphie, de numismatique et d'antiquités grecques XI-XII*, Paris.
- SCARAMELLINI G. 2012, «Isole, insularità, isolamento nella costruzione della geografia contemporanea», N. Brazzelli (a cura di), *Isole. Coordinate geografiche e immaginazione letteraria*, Milano, 13-32.
- SEAGER R.B. 1924, *A Cretan Coin Hoard*, New York.
- SHEEDY K. 2012, «Aegina, the Cyclades, and Crete», W.E. Metcalf (eds.), *The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage*, Oxford, 105-127.
- SIDIROPOULOS K. 2009, «Commentary on the Coins from Sector I», P.G. Themelis (ed.), *Ancient Eleutherna. Sector I*, vol. 1, Athens, 97-99.
- SPYRIDAKIS S. 1970, *Ptolemaic Itanos and Hellenistic Crete*, Berkeley.
- SPYRIDAKIS S.V. 1992, *Cretica. Studies on Ancient Crete*, New Rochelle-New York.
- STAMPOLIDIS N. 2004 (ed.), *Eleutherna. Polis - Acropolis - Necropolis*, Athens.
- STEFANAKI V.E. 2007/08, «La politique monétaire des cités crétoises à l'époque classique et hellénistique», *EYAIMENH* 8-9, 47-80.
- STEFANAKI V.E. - STEFANAKIS M.I. 2013, «Le monnayage d'argent de Gortyne entre la seconde moitié di III^e et le premier quart du I^{er} siècle av. J.-C.: remarques préliminaires», *RN* 170, 147-174.
- STEFANAKIS M.I. 1999 «The Introduction of Monetary Economy and the Beginning of Local Minting in Crete», A. Chaniotis (ed.), *From Minoan Farmers to Roman Traders. Sidelights on the Economy of Ancient Crete*, Stuttgart, 247-268.
- STEFANAKIS M.I. 2000, «Ptolemaic Coinage and Hellenistic Crete», A. Καρέτσου (επιμ.), *Κρήτη-Αίγυπτος. Πολιτιστικοί δεσμοί τριών χιλιετιών, Μελέτες*, Αθήνα, 195-207.
- STEFANAKIS M.I. 2002, «The "Chania 1922" hoard (*IGCH* 254 & *CH VII* 104): A reassessment», *Cretan Studies* 7, 231-244.
- STEFANAKIS M.I. 2007, «Appendix 1: Two Argive Triobols and Notes on Argive Coinage in Crete», D. Haggis - M. S. Mook - R. D. Fitzsimons - C.M. Scarry - L. M. Synder (eds.), *Excavations at Azoria, 2003-2004*, Part 1, *Hesperia* 76, 243-321, 308-311.
- STEFANAKIS M.I. 2016, «Looking towards the North: the Circulation of Cyrenaic Coins on Crete», M. Asolati (a cura di), *Le monete di Cirene e della Cirenaica nel Mediterraneo. Problemi e prospettive. Atti del V Congresso Internazionale di Numismatica e Storia Monetaria* (Padova, 17-19 marzo 2016), Padova, 65-81.
- STEFANAKIS M.I. - TRAEGER B. 2005, «Counter-stamping coins in Hellenistic Crete. A first approach», C. Alfaro - C. Marcos - P. Otero (dir.), *XIII Congreso Internacional de Numismática. Actas, Madrid 2003*, Madrid, 383-394.
- SVORONOS J.N. 1890, *Numismatique de la Crète ancienne accompagnée de l'Histoire, la Géographie et la Mythologie de l'Île, Mâcon*.
- THOMPSON M. 1961, *The New Style of Silver Coinage of Athens*, New York.
- THOMPSON M. 1973a, «Monetary relations between Crete and the Mediterranean world in the Greek period», *Πεπραγμένα του Γ' Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου* (Ρέθυμνον, 18-23 Σεπτεμβρίου 1971), Έν Αθήναις, 350-353.
- THOMPSON M. 1973b, «Byzantium over Aesillas», *RN* 15, 54-65.
- TOURATSOGLOU Y. 1995, *Disjecta membra. Two New Hellenistic Hoards from Grece* (ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ 3), Αθήνα.
- TRIFIRÒ M.D. 2001, «The Hoard Αρκαλοχώρι-Αστρίτσι 1936 (*IGCH* 154)», *EYAIMENH* 2, 143-154.
- VAROUCCHA-CHRISTODOULOPOULOU I. 1952, «Musée numismatique - Acquisitions de 1951», *BCH* 76.2, 205-206.
- VAROUCCHA-CHRISTODOULOPOULOU I. 1960, «Acquisitions du Musée numismatique d'Athènes», *BCH* 84.2, 485-503.
- WILL É. 1979-1982, *Histoire politique du monde hellénistique 323-30 av. J.-C.*, Nancy.
- ΑΛΕΞΙΟΥ Σ. 1964, «Τυχαία εύρηματα παραδοθέντα υπό ιδιωτών», *ArchDelt* 19, B'3, 443-444.
- ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ Ε. 2003, *Ελληνιστική Ρόδος. Η οικονομική της ιστορία μέσα από τη μελέτη των νομισμάτων της*, Αθήνα.
- ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ Ε. 2004, «Η κυκλοφορία των ψευδοροδιακών δραχμών στο Θεσσαλικό χώρο κατά τους μέσους ελληνιστικούς χρόνους. Ερμηνεία του φαινομένου», *Το νόμισμα στο θεσσαλικό χώρο. Νομισματοκοπεία, κυκλοφορία, εικονογραφία, ιστορία*.

- Αρχαίοι, βυζαντινοί, νεώτεροι χρόνοι. Πρακτικά συνεδρίου της Γ' Επιστημονικής Συνάντησης, Αθήνα, 259-276.
- ΒΑΛΛΙΑΝΟΥ Δ. 1987, «Φαλαγκάρι. Συγκρότημα λαξευτών τάφων», *ArchDelt* 42, Β'2, 538-542.
- ΒΑΡΟΥΧΑ-ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ ΕΙ. 1964, «Νομισματική Συλλογή», *ArchDelt* 19, Β'1, 8-15.
- ΒΑΡΟΥΧΑ-ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ ΕΙ. 1968, «Νομισματικά ενδείξεις δι' Αγνωστον μέχρι τούδε πόλιν τῆς Κρήτης», *Πεπραγμένα τοῦ Β' Διεθνoῦς Κρητολογικοῦ Συνεδρίου*, Ἐν Ἀθήναις, 209-224.
- ΚΑΡΑΜΕΣΙΝΗ-ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ Μ. 1966, «Νομισματική Συλλογή Ἀθηνῶν», *ArchDelt* 21, Β'1, 7-14.
- ΚΑΡΑΜΕΣΙΝΗ-ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ Μ. 1967, «Νομισματική Συλλογή Ἀθηνῶν», *ArchDelt* 22, Β'1, 8-13.
- ΚΑΡΑΜΕΣΙΝΗ-ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ Μ. 1968, «Νομισματική Συλλογή Ἀθηνῶν», *ArchDelt* 23, Β'1, 12-15.
- ΛΕΜΠΕΣΗ Α. - ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ Μ.Ι. 2004, «Τὰ νομίσματα ἀπὸ τὸ ἱερό τοῦ Ἑρμῆ καὶ τῆς Ἀφροδίτης στὴ Σύμη Βιάννου, Κρήτη», *ArchEph* 143, 179-204.
- ΣΑΚΕΛΛΑΡΑΚΗΣ Γ. - ΣΑΠΟΥΝΑ-ΣΑΚΕΛΛΑΡΑΚΗ Ε. 2013, *Το Ἰδαίον Ἄντρο. Ἱερό καὶ μαντείο*, Β', Αθήνα.
- ΣΒΟΡΩΝΟΣ Ι.Ν. 1889, «Προσθήκαι εἰς τὸ βιβλίον Numismatique de la Crète ancienne», *ArchEph* 3, 193-212.
- ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Κ. 2006, «Αργύριον ἀξικόν νομισματικές ἐκδόσεις καὶ “θησαυροὶ”», Εἰ. Γαβριλάκη - Γ.Ζ. Τζιφόπουλος (ἐπιμ.), *Ὁ Μυλοπόταμος ἀπὸ τὴν ἀρχαιότητα ὡς σήμερα. Περιβάλλον - ἀρχαιολογία - ἱστορία - λαογραφία - κοινωνιολογία*. IV. *Ελεύθερνα-Αἶξος* (Πάνορμος, 24-30 Οκτωβρίου 2003), Ρέθυμνο, 147-165.
- ΣΚΟΔΡΟΥ Μ. 2017, «Κυκλοφορία πελοποννησιακῶν κοπῶν στὴ δυτικὴ Κρήτη», Ε. Αποστόλου - Ch. Doyen (ἐπιμ.), *Τὸ νόμισμα στὴν Πελοπόννησο. Νομισματοκοπεία, εἰκονογραφία, κυκλοφορία, ἱστορία. Ἀπὸ τὴν ἀρχαιότητα ἕως καὶ τὴ νεότερη ἐποχὴ. Πρακτικά συνεδρίου τῆς ΣΤ' Επιστημονικῆς Συνάντησης ἀφιερωμένης στὴ μνήμῃ τοῦ Tony Hackens* (Αργος, 26-29 Μαΐου 2011), *Ὁβολός 10, BCH Suppl.* 57, 205-216.
- ΣΠΥΡΙΔΑΚΗΣ Σ.Β. 1985, «Οἱ Πτολεμαῖοι καὶ ἡ Κρήτη», *Αριάδνη* 3, 5-49.
- ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ Μ.Ι. 2000, «Ἡ νομισματοκοπία τῶν Πτολεμαίων καὶ ἡ Ἑλληνιστικὴ Κρήτη», Α. Καρέτσου (ἐπιμ.), *Κρήτη-Αἰγυπτος. Πολιτιστικοὶ δεσμοὶ τριῶν χιλιετιῶν, Μελέτες*, Αθήνα, 382-392.
- ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ Μ.Ι. 2017, «Ἀπὸ τὴν Πελοπόννησο στὴν Κρήτη: Νομισματικὴ κυκλοφορία καὶ εἰκονογραφικὲς ἐπιρροές», Ε. Αποστόλου - Ch. Doyen (ἐπιμ.), *Τὸ νόμισμα στὴν Πελοπόννησο. Νομισματοκοπεία, εἰκονογραφία, κυκλοφορία, ἱστορία. Ἀπὸ τὴν ἀρχαιότητα ἕως καὶ τὴ νεότερη ἐποχὴ. Πρακτικά συνεδρίου τῆς ΣΤ' Επιστημονικῆς Συνάντησης ἀφιερωμένης στὴ μνήμῃ τοῦ Tony Hackens* (Αργος, 26-29 Μαΐου 2011), *Ὁβολός 10, BCH Suppl.* 57, 217-234.
- ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ Μ.Ι. - ΣΤΕΦΑΝΑΚΗ Β.Ε. 2006, «Ρόδος καὶ Κρήτη: Νομισματικὲς συναλλαγές, ἐπιρροές καὶ ἀντιδράσεις στὶς ἀρχές τοῦ 2ου αἰ. π.Χ.», *Τὸ νόμισμα στα Δωδεκάνησα καὶ τὴ Μικρασιατικὴ τοὺς Περαῖα. Πρακτικά Συνεδρίου τῆς Δ' Επιστημονικῆς Συνάντησης* (Κως, 30 Μαΐου - 2 Ἰουνίου 2003), Αθήνα, 165-190.
- ΤΕΓΟΥ Ε. - ΦΛΕΒΑΡΗ Α. 2010, «Σωστικὴ Ἀνασκαφὴ στὴ Θέση Μνήματα Αλφάς», Μ. Ἀνδριανάκης - Ἰ. Τζαχίλη (ἐπιμ.), *Αρχαιολογικὸ Ἔργο Κρήτης 1. Πρακτικά τῆς 1ης Συνάντησης* (Ρέθυμνο, 28-30 Νοεμβρίου 2008), Ρέθυμνο, 498-524.
- ΤΟΥΡΑΤΣΟΓΛΟΥ Ι. - ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Κ. 2000, «Οἱ νομισματικοὶ “θησαυροὶ” τῆς ρωμαϊκῆς Κρήτης μὴ πρώτη προσέγγιση», *Πεπραγμένα τοῦ Η' Διεθνoῦς Κρητολογικοῦ Συνεδρίου* (Ηράκλειο, 9-14 Σεπτεμβρίου 1996), Ηράκλειο, 287-296.
- ΤΟΥΡΑΤΣΟΓΛΟΥ Ι. - ΤΣΟΥΡΤΗ Η. 1991, «Συμβολὴ στὴν κυκλοφορία τῶν τριωβόλων τῆς Αχαϊκῆς Συμπολιτείας στὸν ἑλλαδικὸ χώρο: ἡ μαρτυρία τῶν “θησαυρῶν”», Α.Δ. Ρηζάκης (ἐπιμ.), *Αρχαία Αχαΐα καὶ Ηλεία. Ἀνακοινώσεις κατὰ τὸ Πρῶτο Διεθνὲς Συμπόσιο* (Αθήνα, 19-21 Μαΐου 1989), Αθήνα, 171-188.
- ΤΖΑΝΑΚΑΚΗ Κ. 2009, «Αρχαία ἐλληνικὴ καὶ ρωμαϊκὴ νομισματοκοπία», *ArchDelt* 64, Β'2, 905-910.
- ΤΣΑΤΣΑΚΗ Ν. - ΦΛΕΒΑΡΗ Α. 2015, «Σωστικὴ ἀνασκαφὴ ἐρευνα στὸ Σφακάκι», *Αρχαιολογικὸ Ἔργο Κρήτης 4. Πρακτικά τῆς 4ης Συνάντησης* (Ρέθυμνο, 24-27 Νοεμβρίου 2016), Ρέθυμνο, 343-352.
- ΧΑΤΖΗ-ΒΑΛΛΙΑΝΟΥ Δ. 1995, «Λαξευτοὶ τάφοι στὴν ἐπαρχία Πυργιωτίσσης. Τὸ παράδειγμα Φαιστοῦ καὶ Ματάλων», *Πεπραγμένα τοῦ Ζ' Διεθνoῦς Κρητολογικοῦ Συνεδρίου*, Ρέθυμνο, Β', 1007-1034.

