Braun, Birgit; Doubek, Margit; Fügert, Nadja et. al.: **DaF kompakt neu A1–B1: Kursbuch mit MP3-CD**. Stuttgart: Klett, 2016. – ISBN 978-3-12-676310-3. 304 Seiten, € 26,99.

DaF kompakt neu A1-B1. Übungsbuch mit MP3-CD. Stuttgart: Klett, 2016. – ISBN 978-3-12-676311-0. 328 Seiten, € 19,99.

DaF kompakt neu A1. Kurs- und Übungsbuch mit MP3-CD. Stuttgart: Klett, 2016. – ISBN 978-3-12-676313-4. 168 Seiten, € 17,99.

DaF kompakt neu A2. Kurs- und Übungsbuch mit MP3-CD. Stuttgart: Klett, 2016. – ISBN 978-3-12-676314-1. 212 Seiten, € 17,99.

DaF kompakt neu B1. Kurs- und Übungsbuch mit MP3-CD. Stuttgart: Klett, 2016. – ISBN 978-3-12-676315-8. 256 Seiten, € 18,99.

Besprochen von **Peggy Katelhön**: Mailand / Italien

<https://doi.org/10.1515/infodaf-2018-0019>

Warum schon wieder (vgl. Trojan 2013) eine Rezension zu *DaF kompakt*? Nur fünf Jahre nach dem Erscheinen der ersten Auflage 2011 bietet der Klett-Verlag eine komplett neu überarbeitete Version des Lehrwerkes an. *DaF kompakt neu* ist der Name dieser neuen Ausgabe. Es handelt sich nicht um eine reine Neuauflage, sondern das Lehrwerk wurde tatsächlich völlig überarbeitet und um vielfältige

neue Komponenten ergänzt. Daher wird diese Rezension vor allem auf die Neuerungen eingehen. Geändert hat sich zunächst das Autorenteam: Autorinnen und Autor der Neuausgabe sind Birgit Braun, Margit Doubek, Nadja Fügert, Ondřej Kotas, Martina Marquardt-Langermann, Martina Nied Curcio, Ilse Sander, Nicole Schäfer, Kathrin Schweiger, Ulrike Trebesius-Bensch, Rosanna Vitale und Maik Walter.

Die *Zielgruppe* sind junge Erwachsene, Studierende, Schnell-Lernende, Berufseinsteiger in Intensivkursen an Goethe-Instituten und Universitäten. *DaF kompakt neu* orientiert sich wie sein Vorgänger eng an den Kannbeschreibungen des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (Europarat 2001) und führt mit einer schnellen Progression zielgerichtet zum Goethe- bzw. ÖSD-Zertifikat B1. Es sei daher besonders geeignet für Lernende, die schon eine andere Fremdsprache in der Schule oder im Studium gelernt haben oder bereits über Vorkenntnisse verfügen (3). Es wird allerdings keine ungefähre Stundenanzahl zum Erreichen der Sprachniveaus angegeben; in der Ausgabe von 2011 wurden 450 Stunden zum Erreichen des Sprachniveaus B1 angeführt. *DaF kompakt neu* ist wieder in zwei Varianten erhältlich: entweder als Kompaktkursbuch A1–B1 und Kompaktübungsbuch A1–B1 (zwei Bücher) bzw. als dreibändige Ausgabe A1, A2 und B1, in denen Kurs- und Übungsbuch dann integriert sind.

Die einbändige Ausgabe ist sicher günstiger vom Preis (€ 46,98 für Kurs- und Übungsbuch; bei der dreibändigen Ausgabe sind es gesamt € 54,97), allerdings schwerer und natürlich sehr umfangreich, was psychologisch in Anfängergruppen problematisch sein könnte. Die Wahl der jeweiligen Variante wird daher von den lokalen Gegebenheiten abhängig sein.

Im Folgenden werde ich mich zunächst auf die dreibändige Ausgabe beziehen. Jeder Band besteht aus dem Vorwort, dem in Tabellenform angeordneten Inhaltsverzeichnis, dem Kurs- und Übungsteil, Probeprüfungen, den Lösungen für die Übungen aus dem Übungsbuch und den Transkripten zu den Hörtexten. Neu ist, dass die 6 CDs der alten Ausgabe nun einer benutzerfreundlichen MP3-CD gewichen sind, die es erlaubt, alle Hörtexte unproblematisch auf mobile Endgeräte zu übertragen. Außerdem ermöglicht es die technische Neuerung der *Klett-Augmented-App*, Buchseiten direkt einzuscannen und die Hördateien direkt abzuspielen.

Das Lehrwerk führt in 29 bzw. 30 Lektionen zum Sprachniveau B1, der Band A1 enthält 8 Lektionen, A2 10 Lektionen, B1 12 Lektionen. Die letzte Lektion 30 zeigt einen abschließenden Überblick über die deutsche Sprache und ihre Besonderheiten. Auch diese sukzessive Erhöhung des Lerntempos verweist bereits auf die steile Progression. Nach einem sanften Einstieg wird der Umfang des Lernstoffes erhöht.

Das bewährte Konzept und der *transparente Lektionsaufbau* aus der Vorgängerversion wurden übernommen. Die Lektionen bestehen jeweils aus vier Doppelseiten: Drei inhaltliche Doppelseiten und eine weitere Doppelseite mit Überblick

über den jeweiligen Lektionswortschatz, wichtige Redemittel und die behandelten grammatischen Strukturen. Der Wortschatz ist dabei in Feldern angeordnet.

Die Lektionen im Kursbuch enthalten jeweils eine Lektionsgeschichte aus dem universitären oder beruflichen Umfeld und zeigen authentische Kontexte, in denen Lernende sich durchaus wiederfinden können. Einige neu angebotene Themen sind z.B. *Studentenleben* (A1, L3), *Wirtschaft trifft Kultur* (A1, L4), *Neue Arbeit, neue Stadt* (A2, L10), *Ausbildung oder Studium* (A2, L16), *Erste Erfahrungen in der Arbeitswelt* (A2, L17), *Endlich Semesterferien* (A2, L18), *Pendlerin zwischen den Ländern* (B1, L20), *Kreativ in Hamburg* (B1, L21), *Freiwillig arbeiten* (B1, L 24), *Sich verstehen – ganz einfach* (B1, L25).

Die Seiten sind graphisch nicht überfrachtet und klar strukturiert. Ansprechende Fotos und Symbole am Rand dienen zur leichteren Orientierung der Lernenden; letztere zeigen Sozialformen und die jeweiligen Kompetenzen an bzw. enthalten Verweise zum Übungsbuch. Aufgaben, die dem Schwierigkeitsgrad des Goethe-Zertifikats bzw. des ÖSD-Zertifikats B1 entsprechen, sind mit einem extra Symbol gekennzeichnet.

Ab A2 werden am Ende jeder Lektion verschiedene Übungen zur *Bewusstmachung von Lernstrategien*, zur *Wortschatzarbeit* und *Miniprojekte* angeboten. Die Grammatik wird in den Lektionen selbst induktiv angeboten, die Aufgaben erlauben es, dass die Lernenden die Strukturen selbst entdecken können.

Phonetikaufgaben sind leider immer noch komplett ins Übungsbuch ausgelagert. Auch die Progression phonetischer Themen ist nicht immer nachvollziehbar; so wird in der ersten Lektion von A1 die Satzmelodie in elementaren Aussage- und Fragesätzen behandelt, in Lektion 2 das spezielle segmentale Problem der Aussprache von [ʃ] in Kombinationen <sch>, <sp>, <st> eingeführt, in Lektion 3 gibt es dann wieder einen Sprung zu den Suprasegmentalia (Rhythmus) usw. Durch die fehlende Integration der Phonetik in die Lektion selbst besteht die Gefahr, dass Lehrende sehr oft aus Zeitgründen auf die Übung phonetischer Phänomene verzichten.

Die *aktuellen und authentischen Texte in den verschiedensten Textsorten*, die so die Vorbereitung auf die international anerkannten Sprachprüfungen auch aus textlinguistischer Perspektive garantieren, gewährleisten zudem einen interessanten Landeskundeunterricht nach dem D-A-CH-L-Prinzip und das Entdecken interkultureller Zusammenhänge.

Auf der Verlagsseite zu *DaF kompakt neu*¹ werden weitere Zusatzmaterialien angeboten. Online stehen u.a. Vokabeltrainerapps *phase6* für die Ausgangssprache

1 Unter: <https://www.klett-sprachen.de/daf-kompakt-neu/r-1/474#reiter=konzepction> (10.01.2019).

chen Arabisch, Englisch, Polnisch, Französisch, Spanisch und Italienisch, Arbeitsblätter und Kopiervorlagen sowie Lösungen zur Verfügung. Die Bücher können auch in der Tabletversion erworben werden. Leider stehen die jeweiligen Lehrerhandbücher und die Intensivtrainer zu Wortschatz und Grammatik bei Einreichen dieser Rezension noch nicht in der überarbeiteten Version vor.

Fassen wir zusammen: Die Neuerungen betreffen vor allem die authentischen Texte aus der Arbeits- und Berufswelt junger Erwachsener zu interessanten Themen aus den Bereichen Studium und Beruf, die Darbietung interkultureller Situationen, das gezielte Strategientraining in der neuen Rubrik *Über Sprache reflektieren* und die Miniprojekte als auch das moderne und übersichtliche Layout. Die Grammatikdarstellungen laden zum autonomen Entdecken der sprachlichen Konstruktionen ein. Sehr empfehlenswert ist auch die konsequente Prüfungsvorbereitung sowohl zu den *Start Deutsch 1*, *Start Deutsch 2* als auch zu den B1-Prüfungen (Goethe-Zertifikat oder ÖSD). Die kompletten Lösungs- und Transkriptsätze erlauben es Lernenden, sich auch selbstständig Übungen zu erarbeiten bzw. nachzuarbeiten. Insgesamt lässt sich sagen, dass viele früherer Kritikpunkte mit dieser komplett überarbeiteten Neuausgabe ausgeräumt wurden, sich das Lehrwerk sehr modern und ansprechend präsentiert und die digitalen Zusatzangebote einen zusätzlichen Anreiz bieten

Literatur

Europarat (Hrsg.) (2001): *Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen für Sprachen: Lernen, lehren, beurteilen*. Berlin: Langenscheidt.

Trojan, Katarzyna (2013): „Ilse Sander u. a.: *DaF kompakt A1-B1* (2011)“ [Rezension]. In: *Info DaF* 40, 2/3, 323–326.