

9TH MEDITERRANEAN CONGRESS OF AESTHETICS
9. AKDENİZ ESTETİK KONGRESİ
SEPTEMBER 17_20 EYLÜL 2025 ÇANAKKALE_TÜRKİYE

pro_
gram

MC&E

Kongre Mekanları **Krokisi** >

kongre mekanları venues _



* Registration desk and lunches will be at the Çanakkale Municipality Cultural Center.
Kayıt masası ve öğle yemekleri Çanakkale Belediyesi Kültür Merkezi'ndedir.

HISTORICITY
TARİHSELİK
CONTEMPORANEITY
ÇAĞDAŞLIK

organization committee

düzenleme kurulu

CONGRESS CO-CHAIRS_

KONGRE EŞ BAŞKANLARI

E. MURAT ÇELİK

SANART, ANKARA UNIVERSITY, TÜRKİYE

ÖZGÜR UÇAR

ÇANAKKALE ONSEKİZ MART UNIVERSITY, TÜRKİYE

COMMITTEE MEMBERS_KURUL ÜYELERİ

EVREN KARAYEL GÖKKAYA ÇANAKKALE ONSEKİZ MART UNIVERSITY, TÜRKİYE

GÖZDE KIRAL UÇAR ÇANAKKALE ONSEKİZ MART UNIVERSITY, TÜRKİYE

ARGUN ABREK CANBOLAT ÇANAKKALE ONSEKİZ MART UNIVERSITY, TÜRKİYE

EKİN PINAR SANART, ODTÜ, TÜRKİYE

ZEYNEP İREM ÖZATAY ANKARA UNIVERSITY, TÜRKİYE

ESEN ÖZYURT ÇANAKKALE ONSEKİZ MART UNIVERSITY, TÜRKİYE

UYGAR ABACI PENN STATE UNIVERSITY, ABD

KAITİ DİMİTSANTOU-KREMEZİ ATHENS NATIONAL TECHNICAL UNIVERSITY, GREECE

SİNEM DÜZGÖREN TROYA MUSEUM, TÜRKİYE

DENİZ ERBAŞ TROYA CULTURE ASSOCIATION, ÇANAKKALE BIENAL, TÜRKİYE

JALE N. ERZEN SANART, TÜRKİYE

ÇAĞAMAN ESİRGEMEZ ÇANAKKALE PROVINCIAL CULTURE AND TOURISM DIRECTORATE TÜRKİYE

LISA GIOMBINI ROMA TRE UNIVERSITY, ITALY

PELİN YONCACI ARSLAN SANART, ODTÜ, TÜRKİYE

BEDRİYE KABA IŞIK SANART, TÜRKİYE

ADRIÁN KVOKAČKA UNIVERSITY OF PRESOV, SLOVAKIA

GRAPHIC DESIGN_GRAFİK

TASARIM HARMAN ŞANER ÇAKMAK

HARMANSANER@GMAIL.COM

scientific committee

bilim kurulu —

AHMET CÜNEYT GÜLTEKİN ANKARA ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE
ALİ CENGİZKAN ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE
ANTJE BOSSELMANN-RUICKBIE JUSTUS-LIEBIG-UNIVERSITÄT GIESSEN, ALMANYA
AYŞEN SAVAŞ ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE
BORA ERDAĞI KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE
CEM KAMÖZÜT MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE
CEREN KATİPOĞLU ÖZMEN ÇANKAYA ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE
CORY SHORES ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE
CUMHUR ASLAN ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE
ÇAĞLA KARABAĞ HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE
DEMET TAŞDELEN ANADOLU ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE
DENİZ ALTAY BAYKAN BİLKENT ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE
DEVRİM DİRLİKYAPAN BİLKENT ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE
DİDEM ÇATAL ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE
EMRE KOYUNCU ANKARA ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE
EMRE ŞAN İSTANBUL 29 MAYIS ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE
ERTUĞRUL RUFAYI TURAN ANKARA ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE
F. CÂNÂ BİLSEL ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE
FETHİ KABA ANADOLU ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE
GAMZE KESKİN YURDAKURBAN KIRKLARELİ ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE
GÜVEN ARİF SARGIN ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE
HAKAN ATAY MERSİN ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE
HALİL TURAN ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE
HARUN KAYGAN GÜNEY DANIŞMARKA ÜNİVERSİTESİ, DANIŞMARKA
HİKMET ÜNLÜ HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE
IŞIK EREN EMEKLİ ÖĞRETİM ÜYESİ, TÜRKİYE
JALE ÖZATA DİRLİKYAPAN ANKARA ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE
KARUN ÇEKEM EGE ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE
KEMAL REHA KAVAS AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE
LALE ÖZGENEL ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE
MEHMET ŞİRAY MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE
MERT YAVAŞÇA ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE
MURAT ÇANKARA ANKARA SOSYAL BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE
NURETTİN ARSLAN ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE
NAZİLE KALAYCI HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE
ONUR TATAR ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE
ÖVÜNÇ CENGİZ ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE
ÖZGE EJDER MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE
PİNAR KAYGAN LATVİA SANAT AKADEMİSİ, DANIŞMARKA
RÜSTEM ASLAN ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE
SEDA COŞAR ÇELİK ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE
SEYHAN BOZTEPE ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ, TROYA KÜLTÜR DERNEĞİ, TÜRKİYE
SİBEL OKTAR THOMAS ÖZYEĞİN ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE
SUNA GÜVEN ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE
TOROS GÜNEŞ EŞGÜN HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE
UĞUR TÜRKMEN ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE
YALÇIN ARMAĞAN MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE

17

Eylül_September
Çarşamba_Wednesday

09.00 _ 10.00
KAYIT / REGISTRATION

10.00_12.30

SALON_A

Açılış Etkinlikleri

Keynote Speech 1
Thierry de Duve

12.30 _ 14.00
Öğle Yemeği / Lunch

14.00_15.00

SALON_A

Keynote Speech 2
Aslıhan Demirtaş

15.00 _ 15.30
Çay-Kahve Arası / Coffee Break

15.30 _
17.20

✓ SALON_A

Kriz, Antroposen Ve Felaket Estetiği

▪ **TOROS GÜNEŞ ESGÜN_**

YENİ İKONOKLAZMA
ÇAĞINDA FELAKET
ESTETİĞİNE KARŞI UMUT
İMGELERİ

▪ **ABDULLAH BAŞARAN_**

BU HUZURSUZLUK
MEYVESİNİ VERMELİ
ARTIK: GIANNI
VATTIMO'DAN SANTIAGO
ZABALA'YA GERÇEK
BİR KRİZ İÇİN ZAYIF
ESTETİK

▪ **AYDAN AKSAKAL ÇAKIR_**

OLAFUR ELIASSON'UN ICE
WATCH ESERİNDE "ŞEY"İN
AÇIKLIĞI VE KRİZİN
BEDENLENİŞİ

✓ SALON_C

Digitalization, Media, And Historical Perception

▪ **ZEYNEP AKTÜRE_**

THE DIGITAL TROY: FROM
THE EARLY EXCAVATIONS
TO MODERN CINEMA

▪ **BURAK SAYIN_**

IS A CROCEAN
HISTORICAL APPROACH
POSSIBLE TODAY?

▪ **SAM HEFFRON_**

DEFINING REALISM
HISTORICALLY **(Online)**

▪ **SERENA ALLEGRA_**

POLYPHONY'S GENESIS,
THE QUANTUM SCORE,
AND ENTANGLED MUSICAL
AESTHETICS. HOW
NOTATION SHAPES THE
MUSICAL MIND **(Online)**

paralel_
oturumlar

v Nedime Hanım

v Korfmann

Sanat Felsefesinde Temel Kavramlar Ve Yaklaşımlar

▪ ADNAN ESENYEL-

POETİK BİR DÜŞÜNMENİN
OKULU OLABİLİR Mİ?

▪ AHMET TÜZEN-

BERGSON'UN SANAT
KURAMINDA ESTETİK SEZGİ
VE SÜRENİN ONTOLOJİK
İŞLEVİ

▪ BAHAR OK-

HAFIZANIN ESTETİĞİ:
BERGSON'UN ZAMAN KURAMI
IŞIĞINDA AŞK GİBİ
AYDINLIK, ÖLÜM GİBİ
KARANLIK'TA TARİH VE
BELLEK

▪ BESİM KARAKADILAR-

ESTETİK BİR DEVRİMİN
AYAK SESLERİ HANGİ
MANTİK ADIMLARINDAN
GELİYOR OLABİLİR?

▪ HASAN CEM ÇAL-

MANZARA SİNEMASI VE
ANTROPOSEN

17.20 _ 17.40

Çay-Kahve Arası / Coffee Break

17.40 _
19.00

✓ SALON_A

Panel _
**Eleştirel Estetik
Tartışmaları Ve
Fenomenoloji**

ZEYNEP TALAY TURNER_
OTURUM BAŞKANI

MEHMET ŞİRAY_
ELEŞTİREL ESTETİK
TARTIŞMALARI

EMRE ŞAN_
FENOMENOLOJİ VE
SANATIN İMAJLARI

ÇİĞDEM YAZICI_
ELEŞTİREL BİR BEAUVOİR
OKUMASINDA ESTETİK
VAROLUŞU YENİDEN
BULMAK

✓ SALON_B

**Cultural Heritage,
Nostalgia, And
Narratives Of
Belonging**

▪ **MARINA ZAGIDULLINA-**
AESTHETICIZING HERITAGE:
SENSORY ENGAGEMENT AND
SPIRITUAL TOURISM AT
ARKAIM MUSEUM-RESERVE

▪ **ILEANA DASCALU_**
HERITAGE, NOSTALGIA, AND
NARRATIVES OF BELONGING

▪ **KONSTANTINOS MORAITIS-**
THE RAFT OF MEDUSA:
HORRIFYING AESTHETICS,
NAVIGATING IN THE SEAS
OF THE ROMANTIC AND
CONTEMPORARY POLITICAL
NIGHTMARES

paralel_
oturumlar

✓ SALON_C

Image, Media, And Visual Perception

▪ **DEMOSTHENES BOULIOS_**
THE REPRESENTATION OF
EVERYDAY LIFE ON SOCIAL
MEDIA AND HISTORICAL
IMAGINATION

▪ **RAYMOND DRAINVILLE_**
NOT JUST A PICTURE: THE
IMAGE AS EXTENSION OF THE
BODY

▪ **VALENTINA HRIBAR SORČAN_**
THE ONTOLOGY AND POWER OF
IMAGES **(Online)**

✓ Nedime Hanım

Artistic Styles, Cultural Specificity, And Medium Boundaries

▪ **ARGUN ABREK CANBOLAT
& ELİF GEZGİN_**
MAKING ART WHAT IT
IS NOT: LE SACRE DU
PRINTEMPS

▪ **AYŞEGÜL AVCI_**
AMERICAN WOMEN
TRAVELERS AND EVERYDAY
AESTHETICS IN THE
OTTOMAN EMPIRE

▪ **BAŞAK İLHAN_
& NİHAL YETKİ_**
AESTHETICISM AS CULTURE
PLANNING: HOW SERVET-I
FÜNÜN DECADENCE FORGED
A DIDACTIC ETHOS IN
LITERATURE

09.00 _
10.50

18 Eylül_September
Perşembe_Thursday

✓ SALON_A

**Zamansallık,
Bellek Ve Tarihsel
Temsil**

• **GAMZE KESKİN_**

BAUMGARTEN'DA ŞİİR VE BİLGİ:
DUYUSAL BİLİŞİN ESTETİK
TEMSİLİ

• **GÜLÇİN AYITGU METİN_**

ZAMANSALLIK VE TEMSİL SORUNU:
HARTOG'UN TARİHSELLİK
REJİMİ VE MİRASLAŞTIRMA
KAVRAMLARINA DAİR ELEŞTİREL
BİR DEĞERLENDİRME

• **SELDA SALMAN_**

HAYALİ GEÇMİŞLER VE BUGÜNÜN
ESTETİĞİ: ZAMAN SORUNU
EKSENİNDE BİR DEĞERLENDİRME

• **SELVİHAN POLAT_** HARABELER

VE YANKILAR: ADORNO VE
BENJAMİN'DE SANAT VE TARİHİN
DİYALEKTİĞİ

✓ SALON_B

**Ecology, Identity,
And Art's Spatial
Dimensions**

• **ESEN KARA_**

CARTOGRAPHIES OF MEMORY:
LITERARY WATERSCAPES IN A
COMPARATIVE CONTEXT

• **GIULIA CERVATO_**

(AP-) EIKAZŌ:
ODYSSEAS ELYTIS'
REFLECTION ON PAINTING AND
THE AESTHETIC-HISTORICAL
ROLE OF GREECE

• **MIKI OKUBO_**

REVISITING GENERAL
ORGANOLOGY FOR AN
AESTHETICS OF EMPATHY

• **VIKTORIA KOTOVA_**

THE POTENTIAL OF
ARCHAEOLOGICAL LAND ART
(A CASE STUDY OF ARKAIM)

paralel_
oturumlar

✓ SALON_C

Beden, Performans Ve İnsan-Sonrası Estetik

▪ ÖZLEM DERİN SAĞLAM_

GÖRÜNMEZ BEDEN, GÖRÜNÜR
SANAT: MARINA ABRAMOVIĆ VE
BEDENSEL BİLİNÇ

▪ CAN MEMİŞ_

ANA MENDIETA'NIN SILUETA
SERİSİNE İNSAN-SONRASI
PERSPEKTİFTEN ELEŞTİREL BİR
OKUMA

▪ ERDAL DEMİR_

BAKKHA AYINLERİNDEN HALK
ANLATILALARINA ÇAĞDAŞ BİR MİT
YARATMAK: MARINA ABROMOVIĆ,
KIKI SMİTH (Online)

✓ Nedime Hanım

Yapay Zeka, Dijital Sanat Ve Yaratıcılık

▪ ÖZGÜÇ GÜVEN_

YAPAY ZEKÂ DAHI BİR SANATÇI
OLABİLİR Mİ?

▪ CEMRE SU KAVALLALI_

YAPAY ZEKÂ SANATI'NDA
BİR KAVRAMSAL KRİZ SÖZ
KONUSU OLABİLİR Mİ?
ÜRETME, YARATMA VE TÜRETME
KAVRAMLARINA ESTETİK
TARİHİNDEN BİR BAKIŞ İLE
YAPAY ZEKAYI ANLAMAK

▪ ŞEVVAL ERSAN_

SANAL FIRÇALAR VE
GÖRÜNMEYEN TUVALER:
DİJİTAL SANATA BİR ONTOLOJİ
ÖNERİŞİ

10.50_11.20

Çay-Kahve Arası / Coffee Break

11.20 _
12.40

✓ SALON_A

Panel _
**Remembering And
Representing The
Past In Spaces
Of Türkiye From
The Twentieth To
The Twenty-First
Century**

T. ELVAN ALTAN_
CHAIR

IŞIL KAZAZ_
PUBLIC ART, HISTORICAL
REPRESENTATION AND
THE TRANSFORMATION OF
PUBLICSPHERE: THE CASE OF
ATATÜRK BOULEVARD IN ANKARA

DEFNE TOZKOPARAN_
CULTURAL SPACES FOR LOCAL
IDENTITY IN THE EARLY 21ST
CENTURY IN İZMİR

CEM DEDEKARGINOĞLU_
ON THE THRESHOLD OF
TRADITION AND MODERNITY:
ARCHITECTURE IN TRAVEL
GUIDEBOOKS ON TÜRKİYE

✓ SALON_B

**Trauma, Violence,
And Emotional
Representation**

▪ **FUNDA CİVELEKOĞLU_**
AESTHETICS OF ATROCITY:
BODY HORROR AS
BIOPOLITICAL TERROR
IN NIGHT AND PAN'S
LABYRINTH

▪ **AYŞEGÜL TURAN_**
GHOSTS OF HISTORY IN
THE SEVEN MOONS OFMAALI
ALMEIDA

▪ **EVAGORIA DAPOLA_**
THE AESTHETICS OF
MOURNING: GENDERED
RITUAL, SONIC MEMORY AND
TENDER RESONANCES IN THE
ARCHIVE

paralel_
oturumlar

✓ SALON_C

✓ Nedime Hanım

✓

Korfmann

Aesthetic Re-interpretations: From Aristotle To Hegel

▪ Umut Eldem_

DECAY: THE END OF THE WORLD AND OF ART

▪ Hakan Atay_

NOTES FOR A NON-ARISTOTELIAN ARISTOTELIAN AESTHETICS: HARMAN'S PLANETS, YÜCEFER'S CELESTIAL BODIES

Görsel Sanatlar, Bellek Ve Algı

▪ Bora Erdağı_

PAUL KLEE VE ŞİVE NEŞE BAYDAR'IN RESMİNDE ÇAĞDAŞLIK İMGESİ OLARAK EŞİK

▪ Zeynep Akın Songur_

BELLEĞİN SİNEMA ARACILIĞIYLA YENİDEN İNŞASI: TRAIN OF SHADOWS BELGESELİ ÜZERİNE NİTEL BİR ANALİZ

▪ Ebru Kalender_

SİBERNETİK ESTETİĞİN İKİLEMİ: ALGORİTMİK TAHAKKÜMDEN POST-ORGANİK DÖNÜŞÜME

▪ Kadir

KAYSERİLİOĞLU_ DİJİTAL MEKANLARDA YÜRÜYÜŞLER

12.40 _ 14.00 Öğle Yemeği / Lunch

✓ SALON_A

14.00_15.00

Keynote Speech 3
Jacob Lund

Contemporaneity: The Dismantling Of Modern Historicity

15.00_15.30 Çay-Kahve Arası / Coffee Break

15.30 _
17.20

✓ SALON_A

**AI, Technology, And
The Redefinition
Of Art**

▪ **ÖZNUR KARAKAŞ_**

AI GENERATED ART AND THE
SPECTER OF THE TECHNOLOGICAL
SUBLIME

▪ **ADRIAN KVOKACKA_**

VALUING ART AESTHETICALLY IN
THE CONTEXT OF THE FOURTH
INDUSTRIAL REVOLUTION

▪ **EDA KESKİN_**

AI-MADE ARTWORKS:
PHILOSOPHICAL PERSPECTIVES ON
AUTHENTICITY, CREATIVITY AND
OWNERSHIP

▪ **KEREM OZAN BAYRAKTAR_**

A CYBERNETIC ANALOGY FOR
HISTORICIZING COMPUTER ART:
THE CASE OF VERA MOLNÁR

✓ SALON_B

**Architecture,
Public Spaces, And
Collective Memory**

▪ **EKİN PINAR_**

BETWEEN A SQUARE AND AN
OLD PALACE: CONTEMPORARY
PUBLIC SPACE IN THE SQUARE
(2017)

▪ **CONSTANTINOS V. PROIMOS_**

ETHICS AND POLITICS OF
FORM. PETER EISENMAN
ON ARCHITECTURE AS A
HERMENEUTIC ENDEAVOR

▪ **SEDA HAYAT TATLI_
& BAKİ BURAK ACIL_**

THE MEMORY YOU HAVE CALLED
CANNOT BE REACHED AT THE
MOMENT

▪ **ÖNCÜ ÖZALP_**

POSTWAR EMBASSY
COMPETITIONS IN TURKEY:
PLATFORMS FOR AESTHETIC
EXPERIMENTATION AND
ARCHITECTURAL VISIBILITY
ON THE INTERNATIONAL STAGE

paralel_
oturumlar

√ SALON_C

√ Nedime Hanım √

Korfmann

Gelenek, Modernite Ve Estetik Kimlik

▪ MEHTAP SERİM_

RÖNESANS VE
AYDINLANMA
DÖNEMLERİNİN
ANTİK ÇAĞ
İMGESİNE
YAKLAŞIMLARINDAKİ
BENZERSİZLİKLER
VE BU
BENZERSİZLİKLERİN
ÖĞRETTİKLERİ

▪ FATMA KAYA_

GELENEĞİ YAKMAK:
ESTETİK ÖZGÜRLÜK,
BEDEN VE YARATICI
ÇIKIŞ OLARAK EMA

Kant, Hegel Ve Doğa Estetiği

▪ HAKAN DALOĞLU_

KANT VE HEGEL
ESTETİĞİ: SANATIN
ESTETİK REJİMİNDE
GÜZELLİK VE
YÜCELİKTE ETİK
POLİTİKA

▪ ASLI ŞENTÜRK_

KANT'IN YÜCE KAVRAMI
IŞIĞINDA EKOLOJİK
ESTETİK DENEYİM

▪ AYŞE UYSAL ELMAS_

MARINA ABRAMOVIC'İN
"RHYTHM"
PERFORMANSLARININ
KANT'IN SANAT,
GÜZELLİK, ESTETİK
VE ETİK ANLAYIŞLARI
ÜZERİNDEN
DEĞERLENDİRİLMESİ

▪ HAKAN GÜNEY_

ANTİK YUNAN'DA DOĞA
(PHUSIS) ANLAYIŞI
ÇERÇEVESİNDE
TRAGEDYA VE ÖLÜM

▪ VİLDAN DOĞANAY_

İAMBATTİSTA VİCO:
ESTETİK TARİHSELLİK
ÜZERİNE

▪ NAZLI AVCILAR_

ÇUVALLAYAN MODA:
ÇUVALIN ESTETİK VE
EKOLOJİK TARİHİ

17.20_17.45 Çay-Kahve Arası / Coffee Break

17.45 _
19.00

✓ SALON_A

Panel_
**Representing Past
And Architecture
In Mid-Twentieth
Century Türkiye**

LALE ÖZGENEL_
CHAIR

BUKET ERGUN KOCAİLİ_
COMMEMORATION OF
ARCHITECTURE IN POSTAGE
STAMPS OF 1950S' TÜRKİYE

MELTEM ÇETİNEL AK_
TRADITIONAL HOUSES IN
CARTOONS IN MID-TWENTIETH
CENTURY TÜRKİYE

SEÇİL ÖZCAN GEYLANI_
THE TURKISH HOUSE IN
TRANSITION: MEMORY,
MODERNIZATION, AND THE
AESTHETICS OF LOSS

✓ SALON_B

**Nature, Ecology,
And Post-
Anthropocentric
Aesthetics**

▪ **EMRE KOYUNCU_**
NATURE IS A MESS: FROM
SUBLIME GRANDEUR TO
RELATIONAL BECOMING

▪ **ALBERTO MERZARI_**
“LEARN OF THE GREEN
WORLD:” EZRA POUND,
METAMORPHOSIS,
A-HISTORICITY AND
CREATION

▪ **RANA ÖZTÜRK_**
FROM TRANSCULTURE TO
TRANSECOLOGY: GLOBAL
ART EXHIBITIONS AS
SITES FOR ENTANGLED
NARRATIVES OF GLOBAL
MODERNITY

paralel_
oturumlar

✓ SALON_C

Philosophical Inquiries Into Aesthetics

▪ **ÖVÜNÇ CENGİZ_**

THE LIBERATING ROLE
OF ART IN SPINOZA'S
PHILOSOPHY

▪ **FILIPPO CONTESI_**

THE AESTHETICS OF
ANALYTIC PHILOSOPHY
(Online)

▪ **CHRYSOGONUS OKWENNA_**

BEYOND THE ARTIST:
HISTORICISING AND
REIMAGINING AESTHETIC
RESPONSIBILITY
(Online)

✓ Nedime Hanım

Estetik Düşüncede Tarihsel Dönemeçler

▪ **MAYA MANDALİNCİ_**

DOĞRUSAL PERSPEKTİFİ
KIRMAK: ORTA ÇAĞ'DAN MODERN
SANATA ALTERNATİF HAKİKAT
ARAYIŞI

▪ **ALİ CAN TURAL_**

DENİS DİDEROT'UN
ESTETİĞİNDE BEĞENİ, ALGI
VE GELENEK: 18. YÜZYIL
ESTETİĞİNDE BİR SENTEZ
ARAYIŞI

▪ **TANSU AÇIK_**

18. YYDAN ÖNCE SANAT
EĞİTİMİ NEREDE?

20.00

Kongre yemeği / Congress Dinner

Parion Hotel
Menas Salonu / Menas Hall



10.00 _
11.50

19 Eylül_September
Cuma_Friday

✓ SALON_A

**Art,
Representation,
And Historical
Consciousness**

▪ **SENİYE TİLEV_**

RECONSIDERING TOLSTOY'S
"PROPER FEELINGS" OF ART
TODAY

▪ **AHMET FURKAN İNAN_**

UNDOING ABSTRACTIONS: THE
NATION AT THE LIMITS OF
REPRESENTATION

▪ **ANDERS THRU DJURSLEV_**

WHERE THE PRESENT BEGINS TO
APPEAR AS PAST: MEDIATING
CONTEMPORANEITY IN A MUSEUM
OF THE FUTURE

✓ SALON_B

**Estetik Kurumlar,
Sergileme Ve
Disiplinlerarası
Yaklaşımlar**

▪ **PINAR KARABABA DEMİRCAN_**

SERGİLEME VE ÖRTME, SİYASET
VE EKONOMİ ARASINDA
MÜZELEŞTİRME PRATİKLERİ

▪ **MİNE BİCAN_**

ESTETİK KURAMLAR IŞIĞINDA
ERKEN CUMHURİYET'İN GÖRSEL
DÜZENİ: SERGİLER

▪ **SAADET KÖK AYAZ_**

ESTETİK DÜŞÜNCENİN ÖRGÜTSEL
BİÇİMİ: SANART DERNEĞİ
ÜZERİNDEN SÜREÇ ODAKLI BİR
OKUMA

paralel_
oturumlar

✓ SALON_C

✓ Nedime Hanım

✓

Korfmann

Estetik Kuramda Eleştirel Yaklaşımlar Ve Dönüşüm

▪ **SALİH AKKANAT_**
ÖLÇÜLEMEZ OLANIN
FİGÜRATİF
POLİTİKASI:
HYPOTYPOSİS,
RİTMİK ÇAĞDAŞLIK
VE SPEKÜLATİF
TARİHSELLİK

▪ **NECMİ KARKIN_**
DECONSTRUCTION
SONRASI ESTETİK
(Online)

Mekan, Peyzaj Ve Mimari Estetiği

▪ **MELİS YILMAZ_**
HAREKETLİ MEKANLAR,
DEĞİŞEN ANLAMLAR:
TEKERLEKLİ KÜÇÜK EVLERE
(TINY HOUSE ON WHEELS)
ESTETİK BİR BAKIŞ

▪ **GÜRKAN OKUMUŞ_**
& **ÖZGÜR EDİZ_**
PEYZAJIN ZAMANSALLIĞINI
BATI TOROSLAR'DA OKUMAK:
GİRDEV YAYLASI

▪ **İLKİYAZ SAMUR AVCI**
& **KEMAL REHA KAVAS_**
DUYUSAL BÜTÜNLÜĞÜN
HACİMLERİNDEN GÖRSEL
ALGININ YÜZEYLERİNE:
TÜRKİYE'DEKİ BARINMA
MİMARİSİNİN DEĞİŞİMİ
ÜZERİNE ESTETİK BİR
OKUMA

▪ **SEYHAN BOZTEPE_**
ARKEOLOGLAR VE
SANATÇILAR AYNI
KAZI ALANINDA
BİRLİKTE NASIL
ÇALIŞIR? TROYA
KAZISI SANAT
EKİBİ

▪ **MUSTAFA ARIKAN_**
SİYASAL OLANIN
KUTSAL ESTETİĞİ:
GÖBEKLİTEPE
ÜZERİNE BİR
DÜŞÜNÜM

12.00 _ 13.30 Öğle Yemeği / Lunch

✓ SALON_A

13.30_14.30

Keynote Speech 4
Eray Çaylı

**Sensing And Making Sense
Of Political Violence
Today: Publicness,
Expertise, And Agency**

14.30_15.00 Çay-Kahve Arası / Coffee Break

15.00 _
16.20

✓ SALON_A

Panel_
**Rethinking The
Potentialities Of
Recent Art**

ÖZGE EJDER_
CHAIR

KEREM EKSEN_
ARTISTIC VALUES AND MARKET
DYNAMICS: A CASE FOR THE
AUTONOMY OF ART

BAŞAK KAPTAN ŞIRAY_
EMBODIMENT OF THE DIGITAL
IMAGE: MATERIALITY IN DIGITAL
ART

LEWIS KEIR JOHNSON_
RETAGING DIGITAL ARCHIVES
AND THE SPATIOTEMPORALITIES
OF DIGITAL CULTURE: ON THE
WORK OF NATALIE BOOKCHIN, CORY
ARANGEL AND REFIK ANADOL

✓ SALON_C

**Güncel Sanat
Pratikleri Ve
Materyallerin Estetiği**

• **SİBEL KİBAR_**
ÇAĞDAŞ SERAMİK SANATINDA
PLASTİKLİK VE ERİME ÜZERİNE
KAVRAMSAL ÇÖZÜMLEMELER

• **DİLARA KARAKAŞ_**
GÜNCEL EPHEMERAL SANAT-
BİYOSANAT UYGULAMALARI
(Online)

• **ERGÜN ARDA_**
GELENEKSEL VE MODERN
ÇANAKKALE SERAMİKLERİ
ESTETİK FORM ANLAYIŞLARI:
GELENEĞİN İZLERİ

paralel_
oturumlar

✓ Nedime Hanım

✓

Korfmann

Sanat, Politika Ve İdeoloji

▪ **KORAY KIRMIZISAKAL_**
ANTI-DİYALEKTİK İMGELER
OLARAK ALT-RIGHT MEM
ESTETİĞİ

▪ **ÖZGE YILMAZ_**
SOYUT DIŞAVURUMCULUK
VE KÜLTÜREL HEGEMONYA:
SOĞUK SAVAŞ'IN ESTETİK
STRATEJİLERİ ÜZERİNE
BİR OKUMA

▪ **BAVER DEMİRCAN_**
EDİLGİNLİKTEN
ETKENLİĞE: SANATIN
ROLLERİ ÜZERİNE

▪ **CAN KARABÖCEK_**
EDEBİYAT VE MİLLET
İNŞASI: MAVİ
ANADOLUCULUK ÖRNEĞİ

16.20 _ 16.50 Çay-Kahve Arası / Coffee Break

✓ SALON_A

16.50_18.00

Keynote Speech 5

Alan Wenham-Prosser

**Pythagorean Wisdom In
Turkish Makams
Meşk In The Last Century**

Discussant: **Cenk Güray**

>> Closing Remarks

>> **20.30** KONSER_CONCERT
EMRE YAVUZ «RAVEL 150»
SALON_VENUE: MAHAL STUDIO



20 Eylül September
Cumartesi Saturday

10.00_18.00

**v Troy Museum & Troy
Ancient City**

Keynote Speech 6
Rüstem Aslan

**Homer, Troy, And
Aesthetics In Art**

(Video Recording)

>> Rehberli Gezi
Troya Müzesi Ve Troya
Antik Kenti

**Guided Tour Of Troy
Museum And Troy
Ancient City**

>

Otobüsler sabah saat
10.00'da Cumhuriyet
Meydanı'ndan
kalkacaktır.
(Kalkış yeri için QR
kodu kullanınız)

The buses will depart
from Cumhuriyet
Square at 10:00 in
the morning. (Use
the QR Code for exact
location)



etkinlikler_ events

SERGi_EXHIBITION

Kanatlı Sözlere/Bellek
Winged Words / Memory

YER_PLACE: MAHAL

18 EYLÜL/10.00'DAN İTİBAREN GEZİLEBİLİR
CAN BE VISITED FROM **SEPTEMBER 18**, FROM 10 AM



KONSER_CONCERT

Emre Yavuz
«RAVEL 150»

19 EYLÜL_SEPTEMBER / CUMA_FRIDAY / **20.30**
SALON_VENUE: MAHAL**STUDIO**



SERGi_EXHIBITION

Yüzen Seramikler
Floating Ceramics

YER_PLACE: **TROYA MÜZESİ**



MAHAL
SANAT



9TH MEDITERRANEAN CONGRESS OF AESTHETICS
9. AKDENİZ ESTETİK KONGRESİ
SEPTEMBER 17_20 EYLÜL 2025 ÇANAKKALE_TÜRKİYE

notlar
—
notes

This image shows a full page of white paper with horizontal blue dashed lines, typical of primary school handwriting practice paper. The lines are evenly spaced and run across the entire width of the page. There are no margins, text, or other markings present.

Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal dashed blue lines.

Handwriting practice lines consisting of 28 horizontal dashed blue lines.

Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal dashed blue lines.

Handwriting practice lines consisting of 28 horizontal dashed blue lines.

Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal dashed blue lines.

Handwriting practice lines consisting of 28 horizontal dashed lines.



9TH MEDITERRANEAN CONGRESS OF AESTHETICS
9 . AKDENİZ ESTETİK KONGRESİ
SEPTEMBER 17_20 EYLÜL 2025 ÇANAKKALE_TÜRKİYE

DÜZENLEYENLER_ORGANIZERS



DESTEKLEYENLER_SUPPORTERS



International
Association for
Aesthetics



MAHAL

KONGREYE VERDİĞİ CÖMERT DESTEK İÇİN ALAN WENHAM-PROSSER'A
TEŞEKKÜRLERİMİZİ SUNUYORUZ

WE WANT TO EXPRESS OUR SINCERE GRATITUDE TO ALAN WENHAM-PROSSER FOR HIS
GENEROUS SUPPORT TO THE CONGRESS

KONAKLAMA SPONSORU_ACCOMODATION SPONSOR

PARION
HOTEL
