

to, primo testimone oculare dello scempio perpetrato ai danni di una delle biblioteche più importanti d'Italia, Giancaspro riesce ancora una volta a farsi narratore d'eccezione senza falsi moralismi o ipocrite nostalgie. La morale è alla fine sempre la stessa: la realtà supera ogni fantasia. – Francesca Nepori

060-E GOLVERS (NOËL), *Johann Schreck Terrentius, SJ. His European Network and the Origins of the Jesuit Library in Peking*, Turnhout, Brepols, 2020 (De diversis artibus, 107 [n. s. 70]), pp. 648, ill. b/n e col., ISBN 978-2-503-58143-9 (cartaceo) – 978-2-503-58144-6 (pdf), s.i.p. L'a., che si è occupato a più riprese della missione gesuitica in Cina nel XVII secolo indagando in particolare i punti di contatto fra il retroterra umanistico mitteleuropeo dei gesuiti e la cultura libraria del tardo impero Ming e del primo impero Qing – con pubblicazioni sul corpus astronomico di Ferdinand Verbiest e sulla circolazione del libro occidentale in Estremo Oriente (⇒ «AB» 28-103 e 104) in tale contesto –, si focalizza ora sulla poliedrica figura del tedesco Johann Schreck Terrentius (Bingen, 1576-Pechino, 1630). L'instancabile viaggiatore dotato di un'erudizione non comune che gli valse il soprannome di "Terrentius" come l'enciclopedico a. romano Varrone, prima di entrare nella Compagnia di Gesù frequentò decine di Accademie europee e le personalità più in vista della *Res publica litterarum*. Il vol., frutto di ricerche condotte con rigore e non comuni capacità di analisi e sintesi, più che tracciare un profilo biografico dell'affascinante personaggio ne ricostruisce la base culturale, enfatizzando la rete di relazioni e contatti sottesa alle sue acquisizioni bibliografiche. Cardine dell'intera ricostruzione storico-culturale è il biennio 1616-17, quando Terrentius fu associato al gesuita Nicolas Trigault nell'allestimento di un corredo di libri e strumenti scientifici da inviare in Cina a supporto della missione. A questo periodo risale una testimonianza mai valorizzata in questo senso, quale il libro dei conti dell'*Officina Plantiniana* ad Antwerp, dove Trigault e Terrentius acquistarono più di trecento libri. Il grosso della restante documentazione è costituito dal carteggio fra Terrentius e il botanico linceo Giovanni Faber (conservato nel fondo *Faber* della biblioteca Corsiniana di Roma), già noto, ma ora appositamente riesaminato dall'a. Questi dati vengono sapientemente messi in relazione con i libri superstiti, già patrimonio delle biblioteche delle missioni gesuitica e lazzarista a Pechino, confiscate attorno al

1950 e ora nella collezione *Beitang* della Biblioteca Nazionale Cinese. Dopo una breve prefazione, il vol. ricostruisce gli anni della formazione di Terrentius attraverso il *tour* europeo da Friburgo a Roma fino a Lisbona, dove nel 1618 il gesuita s'imbarcò per la Cina (cap. 1), la sua rete di contatti, ciascuno presentato in ordine alfabetico con un breve profilo biografico (cap. 2), i libri e gli strumenti da lui raccolti, comprensivi delle letture personali, dei 331 libri acquisiti ad Antwerp e di 75 libri contrassegnati dal motto "*Missionis Sinesis*", reperiti nel fondo *Beitang* e direttamente riconducibili alla sua attività del 1616-17 (cap. 3), una valutazione delle sue sorprendenti competenze pluridisciplinari in medicina e mineralogia, botanica e matematica, astronomia e magnetismo, crittografia, linguistica ed enciclopedismo (cap. 4), e un giudizio sommativo sulla sua attività (cap. 5). Seguono sei appendici (la lista dei 416 libri della collezione *Beitang* che Trigault ricevette dal papa Paolo V; i documenti reperiti negli archivi dell'*Officina Plantiniana*; l'elenco analitico dei 75 libri con il motto citato; un catalogo delle edizioni Plantin-Moret acquistate per la missione; un necrologio di Terrentius; i riferimenti archivistici alle lettere del carteggio), una lista delle abbreviazioni, un indice dei nomi di persona (altri indici, che avrebbero appesantito il già corposo vol., sono intelligentemente pubblicati solo in rete), una bibliografia selettiva comprensiva di alcune testimonianze manoscritte e la lista delle illustrazioni, mappe, tavole e grafici che corredano il testo. – E.Gam.

060-F *Gotico-Antiqua, Proto-Roman, Hybrid. 15th Century types between Gothic and Roman. Caractères du XV^e siècle entre Gotique et Roman*, edited by CHRISTELLE KIRCHSTETTER – THOMAS HUOT-MARCHAND – JÉRÔME KNEBUSCH, designed by JÉRÔME KNEBUSCH, Pont-à-Mousson, École nationale supérieure d'art et de design Nancy – Atelier national de recherche typographique, 2021, pp. 470, ill. col., ISBN 978-2-37-896226-5, € 48. Che cosa succede quando si mettono insieme per un convegno (e per una mostra) esperti di tipografia, studiosi di paleografia e incunabolistica? Succede che riuniscono atti e catalogo in un unico vol. (in italiano e francese) che è quasi un'opera d'arte, tanto da venire premiato come Most Beautiful German Book Shortlist del 2021. Date le premesse, quindi, vale la pena spendere qualche parola sull'oggetto-libro. Copertina in tela con impressione di titolo bilin-

L'Almanacco Bibliografico

Bollettino trimestriale di informazione sulla
storia del libro e delle biblioteche in Italia

numero 060

dicembre 2021

(chiuso il 22 dicembre 2021)

ISBN 978-88-907036-8-3

disponibile gratuitamente in formato PDF e HTML

all'indirizzo <http://creleb.unicatt.it>

(sono stati tirati 10 esemplari cartacei)

a cura del

C.R.E.L.E.B.
Centro di Ricerca Europeo
Libro Editoria Biblioteca

comitato editoriale: Edoardo Barbieri (coordinatore), Marco Callegari, Giuseppe Frasso, Marco Giola, Luca Rivali, Alessandro Tedesco, Natale Vacalebre, Roberta Valbusa

redazione: Emilia Bignami, Stefano Cassini (correzione e impaginazione), Fabrizio Fossati, Eleonora Gamba, Elena Gatti, Rudj Gorian, Alessandro Ledda, Arianna Leonetti (capo-redattore), Davide Martini, Luca Mazzoni, Luca Montagner, Andrea Parasiliti, Pierfilippo Saviotti (correzione e impaginazione), Francesca Turrisi

contatti: "L'Almanacco Bibliografico", c/o Edoardo Barbieri, Università Cattolica, Largo Gemelli 1, 20123 Milano; e-mail: creleb@unicatt.it

Edizioni Fondazione Ugo Da Como

ISBN 978-88-907036-8-3