



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

Dipartimento di Scienze del Linguaggio e Letterature Straniere Comparete

Marialuisa Bignami, docente di Lingua e Letteratura inglese all'Università degli Studi di Milano, si è occupata delle origini del giornalismo inglese (*Le origini del giornalismo inglese*, Bari, 1968), di Daniel Defoe (*Daniel Defoe. dal saggio al romanzo*, Firenze, 1984), di letteratura utopica (*Il progetto e il paradosso: saggi sull'utopia in Inghilterra*, Milano, 1990), oltre a varie voci su singole opere e autori nel *Dictionary of Literary Utopia*, Paris, 2000), di Joseph Conrad (*Un compagno segreto*, Milano, 2007) e ha pubblicato svariati articoli su John Milton, Daniel Defoe, Samuel Butler, George Eliot, Joseph Conrad e Iris Murdoch.

Ha inoltre curato numerose raccolte di saggi (fra cui *Textus: English Studies in Italy* [n.2, 2003] dedicato a "The Epistemologies of the Novel" e *Le trame della conoscenza: percorsi epistemologici nella letteratura inglese dalla prima modernità al postmoderno*, Milano, 2007), un'antologia critica su Joseph Conrad (*Joseph Conrad: antologia critica*, Milano, 1993) e edizioni delle *Author's Notes* di Joseph Conrad (Bari, 1988), di *Memorie di un cavaliere* di Daniel Defoe (traduzione, introduzione, note - Milano, 1999) e de *Il compagno segreto* di Joseph Conrad (traduzione, introduzione, note - Venezia, 2007), al 2008 risalgono le voci per la voluminosa *Histoire transnationale de l'utopie littéraire et de l'utopisme* (Champions Paris), curata da Vita Fortunati.

Comitato scientifico e organizzativo:

Miriam Bait, Lidia De Michelis, Giuliana Iannaccaro, Flaminia Nicora, Alessandro Vescovi

Info: giuliana.iannaccaro@unimi.it; alessandro.vescovi@unimi.it



**PERCORSI STORICI E LETTERARI
IN ONORE DI MARIALUISA BIGNAMI**

Milano, 3 maggio 2010 ore 9.30

Sala Napoleonica, via Sant'Antonio 10

La S.V. è cordialmente invitata

IL FASCINO INQUIETO DELL'UTOPIA
PERCORSI STORICI E LETTERARI
IN ONORE DI MARIALUISA BIGNAMI



9.30 Apertura dei lavori
Introduce Giuliana Iannaccaro

Elio Franzini, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia.
Emilia Perassi, Direttore del Dipartimento di Scienze del
Linguaggio e Letterature Straniere Comparate

10.00 Prima sessione
Presiede Lidia De Michelis

Vita Fortunati (Università di Bologna)
L'ambiguo immaginario dell'isola nella tradizione letteraria utopica
Franco Marengo (Università di Torino)
Utopia fra storia e invenzione

11.00 Pausa caffè

11.30 Seconda Sessione
Presiede Alessandro Vescovi

Carlo Pagetti (Università di Milano)
Amare utopie
Stefano Simonetta (Università di Milano)
Costretti all'utopia. Wyclif e il movimento lollardo

13.00 Buffet

14.00 Terza sessione
Presiede Miriam Bait

Mirella Billi (Università della Tuscia)
Utopie mediatiche e distopie letterarie al femminile
Lidia De Michelis (Università di Milano)
Augusta Triumphans: Daniel Defoe e l'utopia civica di Londra

15.00 Tavola rotonda
Utopia e contemporaneità

A colloquio con Marialuisa Bignami interverranno: Miriam
Bait, Clotilde de Stasio, Filippo Falcone, Giovanni Iamartino,
Francesca Orestano, Caroline Patey, Franca Rossi, Nicoletta
Vallorani, Alessandro Vescovi