

Abbreviazioni bibliografiche

Abitare sotto il Vesuvio 1996

Pompei. Abitare sotto il Vesuvio, catalogo della mostra (Ferrara 1996), Ferrara 1996.

Abruzzese Calabrese 1987

G. Abruzzese Calabrese, *Una attestazione del culto di Hyakinthos a Taranto*, in "Taras" 7, 1987, pp. 7-33.

Aemilia 2000

Aemilia. La cultura romana in Emilia Romagna dal III secolo a.C. all'età costantiniana, catalogo della mostra (Bologna 2000), a cura di M. Marini Calvani, Venezia 2000.

Albizzati 1940

C. Albizzati, *Museo Teatrale alla Scala. Antichità classiche*, Milano 1940.

Alinei 1960-1961

M. Alinei, *Lastragalo e il talento. Contributo alle ricerche sull'origine delle unità di peso*, in "Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica" 7-8, 1960-1961, pp. 9-23.

Alinei 1996

M. Alinei, *Aspetti teorici della motivazione*, in "Quaderni di Semantica" 17, 1996, pp. 7-17.

Almagro Gorbea, Sesé 1996

M. Almagro Gorbea, G. Sesé, *La muñeca de marfil de Segobriga*, in "Madrider Mitteilungen" 37, 1996, pp. 170-180.

Amandry 1984

P. Amandry, *L'antre Corycien II. Os et coquilles*, in "Bulletin de Correspondance Hellénique" Suppl. 9, 1984, pp. 347-380.

Amore in Grecia 2006

L'amore in Grecia, a cura di C. Calame, nuova edizione, Bari 2006.

Andres 2000

M. Andres, *Die Antikensammlung. Griechische, Römische, Altorientalische Puppen und Verwandtes*, Hessisches Puppenmuseum Hanau-Wilhelmsbad, Hanau 2000.

Anfiteatro di Milano 2004

L'anfiteatro di Milano e il suo quartiere. Percorso storico-archeologico nel suburbio sudoccidentale, a cura di A. Ceresa Mori, Milano 2004.

Angiolillo 1997

S. Angiolillo, *Arte e cultura nell'Atene di Pisistrato e dei Pisistratidi*, Bari 1997.

Aquileia Romana 1991

Aquileia Romana, vita pubblica e privata, catalogo della mostra (Venezia 1991), Venezia 1991.

Arte e artigianato 1996

Arte e artigianato in Magna Grecia, catalogo della mostra (Taranto 1996), a cura di E. Lippolis, Napoli 1996.

ARV²

J.D. Beazley, *Attic Red-Figure Vase-Painters*, I-III, Oxford 1963².

Athenian Agora XXX

M.B. Moore, *Attic Red-Figured and White-Ground Pottery*, The Athenian Agora XXX, Princeton-New Jersey 1997.

Athens 2000

Athens: the City beneath the City. Antiquities from the Metropolitan Railway Excavations, catalogo della mostra (Athens 2000-2001), a cura di L. Parlama, N.Chr. Stampolidis, Athens 2000.

Attenti al cane 2005

Attenti al cane. Storia e archeologia di un legame millenario, catalogo della mostra (Milano 2005-2006), Milano 2005.

Attī Kiel 2003

Griechische Keramik im kulturellen Kontext, Akten des Internationalen Vasen-Symposiums (Kiel 2001), a cura di B. Schmaltz, M. Söldner, Münster 2003.

Babies Reborn 2008

Babies Reborn: Infant/Child Burials in Pre- and Protohistory, a cura di K. Bacvarov, Oxford 2008.

Balil 1962

A. Balil, *Muñecas antiguas en España*, in "Archivo Español de Arqueología" 35, 1962, pp. 70-85.

Bambole 1973

C. Fox, *Le bambole*, fotografie di H. Landshoff, Milano 1973.

Barbera 1991

M. Barbera, *Corredo di Grottarossa*, in *Viae Publicae Romanae*, catalogo della mostra (Roma 1991), Roma 1991, pp. 64-66.

Barra Bagnasco 1996

M. Barra Bagnasco, *La coroplastica votiva*, in *Arte e artigianato* 1996, pp. 181-187.

Barra Bagnasco 2009

M. Barra Bagnasco, *Terrecotte figurate dall'abitato*, Locri Epizefiri V, Alessandria 2009.

Bartoccini 1936

R. Bartoccini, *Taranto. Rinvenimenti e scavi (1933-34)*, in "Notizie degli Scavi di Antichità" 1936, pp. 107-232.

Beaumont 1994

L. Beaumont, *Constructing a Methodology for the Interpretation of Childhood Age in Classical Athenian Iconography*, in "Archaeological Review for Cambridge" 13, 1994, pp. 81-96.

Beaumont 2000

L.A. Beaumont, *The social status and artistic presentation of «adolescence» in fifth century Athens*, in *Children and material culture* 2000, pp. 39-50.

Beaumont 2003a

L.A. Beaumont, *Changing Childhoods? The Representation of Children in Attic Figured Vase Painting*, in *Attī Kiel 2003*, pp. 108-110.

Beaumont 2003b

L.A. Beaumont, *The Changing Face of Childhood*, in *Coming of Age* 2003, pp. 59-83.

Beazley 1918

J.D. Beazley, *Attic Red-Figured Vases in American Museum*, Cambridge 1918 (ristampa anastatica Roma 1967, che qui si cita).

Beazley 1963

J.D. Beazley, *Attic Vase Paintings in the Museum of Fine Arts*, Boston 1963.

Bechti 1996

E. Bechti, *L'Antichità*, in *Storia dell'infanzia* 1996, pp. 3-29.

Becq de Fouquières 1869

L. Becq de Fouquières, *Les jeux des anciens. Leur description, leur origine, leur rapports avec la religion l'histoire, les arts et les mœurs*, Paris 1869.

Bell 1981

M. Bell, *Morgantina Studies, I. The Terracottas*, Princeton 1981.

Bellezza e seduzione 1990

Bellezza e seduzione nella Roma imperiale, catalogo della mostra (Roma 1990), a cura di P. Virgili, C. Viola, Roma 1990.

Bernabò Brea 1981

L. Bernabò Brea, *Menandro e il teatro greco nelle terracotte liparesi*, Genova 1981.

Beschi 1978

L. Beschi, *Gli 'Astragalizontes' di un Policleto*, in "Prospettiva" 15, 1978, pp. 4-12.

Besques 1971-1972

S. Besques, *Musée national du Louvre. Catalogue raisonné des figurines et reliefs en terre-cuite grecs, étrusques et romains*, Paris 1971-1972.

Bjorklund, Pellegrini 2000

D. F. Bjorklund, A. D. Pellegrini, *Child Development and Evolutionary Psychology*, in "Child Development" 71, 2000, pp. 1687-1708.

Bloch 1997

R. Bloch, *Basilinda*, in *Der neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*, vol. II,

- Stuttgart-Weimar, col. 482.
- Boardman 1990
J. Boardman, *Vasi ateniesi a figure nere*, Milano 1990.
- Boardman 1992
J. Boardman, *Vasi ateniesi a figure rosse. Periodo arcaico*, Milano 1992.
- (von) Bode 1912
W. von Bode, *Geschenke für das Kaiser-Friedrich-Museum*, in "Amtliche Berichte aus den Königlichen Kunstsammlungen", 33, 12, 1912, cc. 292-312.
- Böhr 1982
E. Böhr, *Der Schaukelmaler*, Mainz 1982.
- Boldetti 1720
M.A. Boldetti, *Osservazioni sopra i cimiterj de' Santi Martiri ed antichi cristiani di Roma*, Roma 1720.
- Bolla 1996
M. Bolla, *I bronzetti romani*, in *Bronzistica figurata preromana e romana del Civico Museo Archeologico "Giovio" di Como*, a cura di M. Bolla e P. Tabone, Como 1996, pp. 205-318.
- Bolla 1997
M. Bolla, *Bronzi figurati romani nelle civiche raccolte archeologiche di Milano*, in "Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore. Rassegna di Studi del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano" Suppl. 17, 1997.
- Bordenache Battaglia 1983
G. Bordenache Battaglia, *Corredi funerari di età imperiale e barbarica nel Museo Nazionale Romano*, Roma 1983.
- Boucher 1973
S. Boucher, *Bronzes romains figurés du Musée des Beaux-Arts de Lyon*, Lyon 1973.
- Braemer 1977
F. Braemer, *Observations sur des grandes statuettes et des petits «grands bronzes» représentant des types répandus à travers l'empire romain*, in *Actes du IV^e Colloque International sur les bronzes antiques* (Mai 1976), Lyon 1977, pp. 41-52.
- Bremmer 1985
J.N. Bremmer, *La donna anziana: libertà e indipendenza*, in *Donne in Grecia* 1985, pp. 275-298.
- Brommer 1985
F. Brommer, *Herakles and Theseus auf Vasen in Malibu*, in *Greek Vases in the J. Paul Getty Museum* (Occasional Papers on Antiquities 3), 2, 1985, pp. 183-228.
- Bronzi Padova 2000
Bronzi antichi del museo di Padova, catalogo della mostra (Padova 2000-2001), a cura di G. Zampieri, B. Lavarone, Roma 2000.
- Brumfield 1997
A. Brumfield, *Cakes in the liknon. Votives from the sanctuary of Demeter and Kore on Acrocorinth*, in "Hesperia" 66, 1, 1997, pp. 147-172.
- Burkert 1981
W. Burkert, *Homo Necans. Antropologia del sacrificio cruento nella Grecia antica*, Torino 1981.
- Burkert 2003
W. Burkert, *La religione greca*, traduzione italiana a cura di G. Arrigoni, Milano 2003.
- Burn 1987
L. Burn, *The Meidias Painter*, Oxford 1987.
- Burnett Grossman 2007
J. Burnett Grossman, *Forever Young: An Investigation of the Depictions of Children on Classical Attic Funerary Monuments*, in *Constructions of Childhood* 2007, pp. 309-322.
- Burn, Higgins 2001
L. Burn, R. Higgins, *Catalogue of Greek Terracottas in the British Museum*, III, London 2001.
- Burr Thompson 1952
D. Burr Thompson, *Three Centuries of Hellenistic Terracottas*, in "Hesperia" 21, 2, 1952, pp. 116-164.

Cagianelli 1999

C. Cagianelli, *Bronzi a figura umana*, Museo Gregoriano Etrusco, Città del Vaticano 1999.

Calame 2006

C. Calame, *Eros inventore e organizzatore della società greca antica*, in *Amore in Grecia* 2006, pp. IX-XL.

Calame 2010

C. Calame, *I Greci e l'Eros. Simboli, pratiche e luoghi*, Bari 2010.

Calci, Cigalino, Messineo 1989-1990

C. Calci, R. Cigalino, G. Messineo, *Settecamini. La via antica tra il km 14,600 e il km 14,900. L'area sepolcrale nord-orientale*, in "Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma" 93, 1989-1990, pp. 150-156.

Calderone 2003

A. Calderone, *Eos rapitrice e la arule di Gela*, in *Archeologia del Mediterraneo. Studi in onore di Ernesto De Miro*, a cura di G. Fiorentini, M. Caltabiano, A. Calderone, Roma 2003, pp. 121-130.

Cambitoglou, Chamay 1997

A. Cambitoglou, J. Chamay, *Céramique de Grande Grèce. La Collection de fragments Herbert A. Cahn*, Zürich 1997.

Cantarella 1990

E. Cantarella, «Neaniskoi». *Classi di età e passaggi di «status» nel diritto ateniese*, in *Rites de passage* 1990, pp. 37-51.

Cantarella 1995

E. Cantarella, *L'ambiguo malanno. Le donne nell'antichità greca e romana*, Milano 1995.

Cantilena 2010

R. Cantilena, *Collezionismo numismatico e meridionalismo: la raccolta di Giustino Fortunato*, in "Bollettino di Numismatica on line" 1, 2010 (pagine non numerate)

Capriotti Vittozzi 2003

G. Capriotti Vittozzi, *Il fanciullo, il nano, la scimmia; figure "grottesche" e religiosità popolare fra Greci ed Egizi*, in *POLIS. Studi interdisciplinari sul mondo antico* 1, Roma 2003, pp. 141-154.

Caravale 1994

A. Caravale, *Museo Nazionale Romano. Avori ed ossi*, a cura di A. Giuliano, Roma 1994.

Carbone 2005

G. Carbone, *Tabllope: ricerche su gioco e letteratura nel mondo greco-romano*, Napoli 2005.

Carè 2006

B. Carè, *Alcune osservazioni sulle sepolture di defunti in età pre-adulta nelle necropoli greche d'Occidente: la diffusione dell'astragalo*, in "Orizzonti. Rassegna di archeologia" 7, 2006, pp. 143-151.

Carè 2010

B. Carè, *L'astragalo nel sepolcro 'meirakion te kai parthénion paignion'? Riflessioni per la rilettura di un costume funerario: i casi di Locri e Caulonia*, in *Caulonia tra Crotone e Locri. Atti del convegno (Firenze 2007)*, a cura di L. Lepore e P. Turi, Firenze 2010, tomo 2, pp. 459-469.

Carena 2002

Agostino, *Le confessioni*, a cura di C. Carena, Torino 2002.

Carter 1998

J.C. Carter, *The Chora of Metaponto. The Necropolis*, Austin 1998.

Casali 2007

S. Casali, *Killing the father: Ennius, Naevius and Virgil's Julian imperialism*, in *Ennius perennis: the «Annals» and beyond*, a cura di W. Fitzgerald, E. Gowers, Cambridge 2007, pp. 103-128.

Cassimatis 1990

H. Cassimatis, *Propos sur le calathos dans la céramique italiote*, in *EUMOUSIA. Ceramic and iconographic Studies in Honour of Alexander Cambitoglou*, Sydney 1990, pp. 195-201.

Cassola Guida 1978

P. Cassola Guida, *Bronzetti a figura umana dalle collezioni dei Civici Musei di Storia e Arte di Trieste*, Venezia 1978.

Castor 2006

A.Q. Castor, *Protecting Athena's Children: Amulets in Classical Athens*, in *Common Ground* 2006, pp. 625-627.

- Cavelli Traverso 1989
 C. Cavelli Traverso, *Il “museo” dello scultore Santo Varni: vicende e vicissitudini testamentarie. Le opere acquistate dal Comune di Genova*, in “Bollettino dei Musei Civici Genovesi” XI, 32-33, 1989 (ma 1992), pp. 55-75.
- Cenacchi 1949-1950
 L. Cenacchi, *Bronzetti romani del Museo Civico di Bologna*, in “Bullettino della Commissione Archeologica Comunale” 73, Appendice XVI, 1949-1950 [1953], pp. 25-47.
- Cerulli 1987
 E. Cerulli, *Le bambole nelle società di interesse etnologico: giocattolo o sostituto?*, in “La Ricerca Folklorica. Contributi allo studio delle classi popolari” 16, ottobre 1987, pp. 81-83.
- Chamay, Gourevitch 1992
 J. Chamay, D. Gourevitch, *Femme nourrissant son enfant au biberon*, in “Antike Kunst” 35, 1 1992, pp. 78-81.
- Chamberlain 2000
 A. Chamberlain, *Minor concerns: a demographic perspectives on children in past societies*, in *Children and material culture* 2000, pp. 206-212.
- Cherubini 2009
 L. Cherubini, Scilicet illum tetigerat mala manus. *Inganni e disinganni delle streghe in Petr. 63*, in *L'inganno dei sensi I*, “Quaderni del ramo d'oro” 2, 2009, pp. 143-155.
- Children 2007
Children, Childhood and Society, a cura di G. Shepherd, S. Crawford, Oxford 2007.
- Children and material culture* 2000
Children and material culture, a cura di J. Sofaer Derevenski, London 2000.
- Chioffi 1988
 L. Chioffi, *Mummificazione e imbalsamazione a Roma e in altri luoghi del mondo romano*, Opuscula Epigraphica 8, Roma 1988.
- Ciaraldi 1997-1998
 M. Ciaraldi, *Food offerings at the archaic-hellenistic sanctuary of Demeter and Persephone at Monte Papalucio (Oria, Apulia, Southern Italy)*, in “Accordia Research Papers” 7, 1997-1998, pp. 75-91.
- Città delle immagini 1986
La città delle immagini. Religione e società nella Grecia antica, catalogo della mostra (Salerno 1986), a cura di A. Pontrandolfo, Modena 1986.
- Clark 1994
 G. Clark, *The Fathers and the Children*, in *The Church and Childhood. Papers Read at the 1993 Summer Meeting and the 1994 Winter Meeting of the Ecclesiastical History Society*, a cura di D. Wood, Oxford-Cambridge (Mass.) 1994, pp. 1-27.
- Collezione Banca Intesa 2006
Ceramiche attiche e magnogreche. Collezione Banca Intesa. Catalogo ragionato, a cura di G. Sena Chiesa, F. Slavazzi, Milano 2006.
- Collezione Lagioia
La Collezione Lagioia. Una raccolta storica dalla Magna Grecia al Museo Archeologico di Milano, a cura di G. Sena Chiesa, Milano 2004.
- Collin-Bouffier 1999
 S. Collin-Bouffier, *Des vases pour les enfants*, in *Céramique et peinture grecques. Modes d'emploi*, Actes du colloque international (Paris 1995), a cura di M.-Ch. Villanueva Puig et Alii, Paris 1999, pp. 91-96.
- Collingridge 2006
 K. Collingridge, *Hello Dolly! Figurines as Indicator of Gender in Child Graves*, in *Common Ground* 2006, pp. 485-487.
- Coming of Age 2003
Coming of Age in Ancient Greece. Images of Childhood from Classical Past, a cura di J. Neils, J.H. Oakley, Hanover-New Hampshire 2003.
- Common Ground 2006
Common Ground. Art, Science and Humanities, Proceedings of the 16th International Congress of Classical Archaeology (Boston 2003), a cura di C.C. Mattush, A. Donohue, A. Brauer, Oxford 2006.
- Compostella 1990
 C. Compostella, *Bambola articolata*, in *Milano capitale dell'impero romano 286-402 d.C.*, catalogo della mostra (Milano 1990), a cura di G. Sena Chiesa, Milano 1990, p. 347.
- Consonni, Pagani 2008-2009
 D. Consonni, C. Pagani, *Milano, corso di Porta Romana 20. Scavi nel suburbio*

sud-orientale, in “Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia. Notiziario 2008-2009”, p. 173, fig. 191, p. 178.

Constructions of Childhood 2007

Constructions of Childhood in Ancient Greece and Italy, a cura di A. Cohen, J.B. Rutter, “Hesperia” Suppl. 41, s.l. 2007.

Coppola 2001

F. Coppola, *Manici isolati*, Le ciste prenestine, Corpus, I. 3, Roma 2001.

Corinth XIII

C. W. Blegen, H. Palmer, R.S. Young, *The North Cemetery*, Corinth XIII, Princeton-New Jersey 1964.

Corinth XV, 1

A.N. Stillwell, *The Potters' Quarter*, Corinth XV, 1, Princeton-New Jersey 1948.

Corinth XVIII, 4

G.S. Merker, *The Sanctuary of Demeter and Kore. Terracotta Figurines of the Classical, Hellenistic and Roman Periods*, Corinth XVIII, 4, Princeton-New Jersey 2000.

Coseriu 1971

E. Coseriu, *L'uomo e il linguaggio* (titolo orig. *Der Mensch und seine Sprache*, in H. Haas, F.P. Möhres, eds., *Ursprung und Wesen des Menschen*, Ringvorlesung gehalten an der Universität Tübingen, Tübingen 1969, pp. 67-79), in E. Coseriu, *Teoria del linguaggio e linguistica generale. Sette studi*, Bari 1971, pp. 3-18.

Coseriu 2007

E. Coseriu, *La creazione metaforica nel linguaggio* (titolo orig. *La creación metafórica en el lenguaje*, Montevideo 1956), Verona 2007, pp. 121-154.

Crepereia Tryphaena 1983

Crepereia Tryphaena. Le scoperte archeologiche nell'area del Palazzo di Giustizia, catalogo della mostra (Roma 1983), Venezia 1983.

Cristofani 1985

M. Cristofani, *I bronzi degli Etruschi*, Novara 1985.

Crypta Balbi 2001

Roma dall'antichità al medioevo. Archeologia e storia nel Museo Nazionale

Romano, Crypta Balbi, a cura di M.S. Arena, P. Delogu, L. Paroli, M. Ricci, L. Sagùi, L. Vendittelli, Milano 2001.

CVA Deutschland 62, Berlin 8

I. Wehgärtner, *Corpus Vasorum Antiquorum, Deutschland 62, Berlin, Antikenmuseum 8*, München 1991.

CVA Deutschland 74, Berlin 9

E. Böhr, *Corpus Vasorum Antiquorum, Deutschland 74, Berlin 9*, München 2002.

CVA Espagne 2, Madrid 2

J.R. Mérida, *Corpus Vasorum Antiquorum, Espagne 2, Madrid, Museo Arqueológico Nacional 2*, Madrid-Paris 1944.

CVA France 5, Louvre 4

E. Pottier, *Corpus Vasorum Antiquorum, France 5, Louvre 4*, Paris 1926.

CVA France 14, Louvre 9

N. Plaoutine, *Corpus Vasorum Antiquorum, France 14, Louvre 9*, Paris 1938.

CVA Italia 17, Siracusa 1

P.E. Arias, *Corpus Vasorum Antiquorum, Italia 17, Siracusa, Museo Archeologico Nazionale 1*, Roma 1941.

CVA USA 14, Boston 1

H. Hoffmann, *Corpus Vasorum Antiquorum, USA 14, Boston, Museum of Fine Arts 1*, Mainz 1973.

Dalla terra alle genti 1996

Dalla terra alle genti. La diffusione del cristianesimo nei primi secoli, catalogo della mostra (Rimini 1996), a cura di A. Donati, Milano 1996.

Daltrop, Hausmann, Wegner 1966

G. Daltrop, U. Hausmann, M. Wegner, *Die Flavier. Vespasian. Titus. Domitian. Nerva. Julia Titi. Domitilla. Domitia* (*Das römische Herrscherbild, 2.1*), Berlin 1966.

Da Roma per gioco 2000

Da Roma per gioco. Giochi e giocattoli nell'antica Roma, catalogo della mostra (Torino 2000), a cura di M. Fittà, Milano 2000.

Dasen 1993

- V. Dasen, *Dwarf in Ancient Egypt and Greece*, Oxford 1993.
- Dasen 2001
- V. Dasen, *Antiquité gréco-romaine*, in *Enfances* 2001, pp. 6-17.
- Dasen 2003
- V. Dasen, *Amulettes d'enfants dans le monde gréco-romain*, in "Latomus" 62, 1, 2003, pp. 275-289.
- Dasen 2008
- V. Dasen, "All children are dwarfs". *Medical discourse and iconography of children's bodies*, in "Oxford Journal of Archaeology" 27, 1, 2008, pp. 49-62.
- DCEC
- J. Corominas JA. Pascual, *Diccionario crítico etimológico castellano*, 6 voll., Madrid, Gredos, 1984.
- Degen 1997
- R. Degen, *Römische Puppen aus Octodurus/Martigny VS. Gliederpuppen der römischen Antike*, in "Helvetia Archaeologica" 109, 1997, pp. 15-38.
- Demand 1994
- N. Demand, *Birth, Death and Motherhood in Classical Greece*, Baltimore-London 1994.
- De Nardi 1991
- M. De Nardi, *Gli astragali: contributo alla conoscenza di un aspetto della vita quotidiana antica*, in "Quaderni Friulani di Archeologia" 1, 1991, pp. 75-88.
- Deonna 1938
- W. Deonna, *Le mobilier délien*, in *Explorations archéologiques de Délos. Ecole Française d'Athènes XVIII*, Paris 1938.
- Detienne 1981
- M. Detienne, *L'invention de la mythologie*, Paris 1981.
- Deubner 1932
- L. Deubner, *Attische Feste*, Berlin 1932.
- Devereux 1981
- G. Devereux, Baubo. *Die mythische Vulva*, Frankfurt am Main 1981.
- DGMI
- Istituto Siciliano di Studi Bizantini e Neoellenici, *Dizionario greco moderno-italiano*, Roma, GEI, 1993.
- Dickmann 2006
- J.-A. Dickmann, *Adults' Children or Childhood Gendered Twice*, in *Common Ground* 2006, pp. 466-469.
- Dietrich 1961
- B.C. Dietrich, *A Rite of Swinging during the Anthesteria*, in "Hermes" 89, 1961, pp. 36-50.
- Di Stefano 1975
- C.A. Di Stefano, *Bronzetti figurati del museo nazionale di Palermo*, Roma 1975.
- Di Stefano 2003
- G. Di Stefano, *Vasi greci miniaturistici dalle necropoli classiche della Sicilia: il caso di Camarina. Giocattoli dalle tombe*, in *Atti Kiel* 2003, pp. 38-45.
- Donne in Grecia 1985
- Le donne in Grecia*, a cura di G. Arrigoni, Roma-Bari 1985.
- Dover 1985,
- K.J. Dover, *L'omosessualità nella Grecia antica*, Torino 1985.
- Eibl-Eibesfeldt 1993
- I. Eibl-Eibesfeldt, *Etiologia umana*, Torino 1993.
- Elderkin 1930
- K. McK. Elderkin, *Jointed Dolls in Antiquity*, in "American Journal of Archaeology" 34, 1930, pp. 455-479.
- Elia 2010
- D. Elia, *Nelle case di Ade. La necropoli di Lucifero*, Locri Epizefiri VI, Alessandria 2010.
- Elia, Carè 2004
- D. Elia, B. Carè, *Ancora sull'"astragalomania" a Locri Epizefiri. La documentazione dalla necropoli in contrada Lucifero*, in "Orizzonti. Rassegna di archeologia" 5, 2004, pp. 77-90.
- Endrizzi 1990
- L. Endrizzi, "Ai Paradisi". *Una necropoli romana a Trento*, "Quaderni della

Sezione Archeologica Museo Provinciale d'Arte" 5, 1990.

Endrizzi 1997

L. Endrizzi, *Trento: la tomba "della bambolina"*, in *Ori delle Alpi*, catalogo della mostra (Trento 1997), a cura di L. Endrizzi, F. Marzatico, Trento 1997, pp. 501-502.

Enfances 2001

Enfances. Bilan d'une décennie de recherche, a cura di V. Dasen, D. Lett, M.-F. Morel, C. Rollet, in "Annales de Démographie Historique" 2001, pp. 5-100.

Enfant et la mort I

L'enfant et la mort dans l'Antiquité I. Nouvelles recherches dans le nécropoles grecques. Le signalement des tombes d'enfants, Actes de la table ronde internationale du Projet EMA (Athènes 2008), a cura di A.-M. Guimier-Sorbets, Y. Morizot, Paris 2010.

Enfant et la mort II

L'enfant et la mort dans l'Antiquité II. Types de tombes et traitements du corps des enfants, Actes de la deuxième table ronde internationale du Projet EMA (Alessandrie 2009), a cura di J.Y. Empereur, M.D. Nenna, c.s.

Enfant et la mort III

L'enfant et la mort dans l'Antiquité III. Le matériel associé aux tombes d'enfants, Actes de la troisième table ronde internationale du Projet EMA (Aix-en-Provence 2011), in preparazione.

Erbetta 1981

Gli apocrifi del Nuovo Testamento, a cura di M. Erbetta, vol. I/2, Torino 1981.

Esposizione nazionale 1877

Esposizione nazionale di belle arti in Napoli. Catalogo dell'arte antica compilato dal Comitato Esecutore, catalogo della mostra (Napoli 1877), Napoli 1877.

Esposizione Sambon 1877

Esposizione nazionale di belle arti in Napoli. Catalogo della Sala del Cav. Giulio Sambon, catalogo della mostra (Napoli 1877), Napoli 1877.

Exposition Théâtrale 1908

Exposition Théâtrale, avril-octobre 1908, *Catalogue*, Union Centrale des Arts Décoratifs, Palais du Louvre, catalogo della mostra (Parigi 1908), Paris

1908.

Faider-Feytmans 1957

G. Faider-Feytmans, *Recueil des bronzes de Bavai*, "Gallia" Suppl. 8, 1957.

Fasce 2006

S. Fasce, *Eros dio dell'amore*, in *Amore in Grecia* 2006, pp. 121-134.

Felle, Del Moro, Nuzzo 1994

A.E. Felle, M.P. Del Moro, D. Nuzzo, *Elementi di "corredo-arredo" delle tombe del cimitero di S. Ippolito sulla via Tiburtina*, in "Rivista di Archeologia Cristiana" 70, 1994, pp. 90-158.

Felletti Maj 1953

B.M. Felletti Maj, *Museo Nazionale Romano – I Ritratti*, Roma 1953.

Fenelli 1981

M. Fenelli, *scheda D 123*, in *Enea nel Lazio. Archeologia e mito*, catalogo della mostra (Roma 1981), Roma 1981, p. 208.

Feugère 2009

M. Feugère, *Militaria, objets en os et en metal*, in *Le camp de la flotte d'Agrippa à Fréjus: les fouilles du quartier de Villeneuve (1979-1981)*, Paris 2009, pp. 107-177.

FEW

W. von Wartburg, *Französisches etymologisches Wörterbuch. Eine Darstellung des galloromanischen Sprachschatzes*, 25 voll., Bonn-Tübingen-Basel 1922-1992.

Fittà 1997

M. Fittà, *Giochi e giocattoli nell'antichità*, Milano 1997.

Fleischer 1967

R. Fleischer, *Die römischen Bronzen aus Österreich*, Mainz am Rhein 1967.

Foley 2003

H. Foley, *Mothers and Daughters*, in *Coming of Age* 2003, pp. 113-137.

Franzoni 1980

L. Franzoni, *Bronzetti etruschi e italici del Museo Archeologico di Verona*, Roma 1980.

Frova 1973

A. Frova, *Collezione archeologica*, in *Museo Poldi Pezzoli*, Milano 1973, pp. 81-114

Galliazzo 1979

V. Galliazzo, *Bronzi romani del Museo Civico di Treviso*, Roma 1979.

Gallo 1984

L. Gallo, *Un problema di demografia greca: le donne tra la nascita e la morte*, in "Opus" 3, 1984, pp. 37-62.

Garland 1985

R. Garland, *The Greek Way of Death*, London 1985.

Garland 1990

R. Garland, *The Greek Way of Life*, London 1990.

Ghedini 1984

F. Ghedini, *Giulia Domna tra Oriente e Occidente. Le fonti archeologiche*, Roma 1984.

Giacobello 2004

F. Giacobello, *La coroplastica e gli oscilla*, in *Collezione Lagioia* 2004, pp. 375-415.

Giacobello 2006

F. Giacobello, *La coroplastica: dalla terra di Ruvo alle collezioni storiche*, in *Collezione Banca Intesa* 2006, pp. 896-901.

Giacobello 2010

F. Giacobello, *Le Ore della Donna. Un racconto per immagini*, in *Le Ore della Donna*, catalogo della mostra (Vicenza-Napoli, 2009-2011), a cura di F. Giacobello, Vicenza 2010, pp. 20-33.

Gilmour 1997

G.H. Gilmour, *The nature and function of astragalus bones from archaeological contexts in the Levant and Eastern Mediterranean*, in "Oxford Journal of Archaeology" 16, 2, 1997, pp. 167-175.

Giudice 1985

F. Giudice, *I ceramografi del IV secolo a.C.*, in *Sikanie. Storia e civiltà della Sicilia greca*, a cura di G. Pugliese Carratelli, Milano 1985, pp. 243-260.

Golden 1981

M. Golden, *Demography and the Exposure of Girls at Athens*, in "Phoenix" 35, 4, 1981, pp. 316-331.

Golden 1988

M. Golden, *Did the Ancients care when their Children died?*, in "Greece and Rome" 35, 1988, pp. 152-163.

Golden 1990

M. Golden, *Children and Childhood in Classical Athens*, Baltimore-London 1990.

Golden 1997

M. Golden, *Change or Continuity? Children and Childhood in Hellenistic Historiography*, in *Inventing Ancient Culture. Historicism, Periodization and the ancient World*, a cura di M. Golden, P. Toohey, London 1997, pp. 176-191.

Golden 2003

M. Golden, *Childhood in Ancient Greece*, in *Coming of Age* 2003, pp. 13-29.

Gourevitch 1991

D. Gourevitch, *Biberons romains: formes et noms*, in *Le latin médical. La constitution d'un langage scientifique, réalités et langage de la médecine dans le monde romain*, Actes du IIIe colloque international (St. Étienne 1989), a cura di G. Sabbah, St. Étienne 1991, pp. 117-133.

Gourevitch 1997

D. Gourevitch, *L'alimentation artificielle du petit enfant dans l'Antiquité classique*, in *Les biberons du Docteur Dufour*, Fécamp 1997, pp. 13-18.

Graepler 1994

D. Graepler, *Corredi funerari con terrecotte figurate*, in *Taranto. La necropoli* 1994, pp. 282-299.

Graepler 1996

D. Graepler, *La coroplastica funeraria*, in *Arte e artigianato* 1996, pp. 229-240.

Graepler 1997

D. Graepler, *Tonfiguren im Grab. Fundkontexte hellenischer Terrakotten aus der Nekropole von Tarent*, München 1997.

Green 1971

J.R. Green, *Choes of the later fifth Century*, in "Annual of the British School at Athens" 66, 1971, pp. 189-228.

Gusmani 1984

R. Gusmani, *A proposito della motivazione linguistica*, in "Incontri Linguistici" 9, 1984, pp. 11-23.

Guzzo 1993

P.G. Guzzo, *Vasi attici a figure, anche a Spina*, in *Spina. Storia di un città tra Greci ed Etruschi*, catalogo della mostra (Ferrara 1993-1994), a cura d F. Berti, P.G. Guzzo, Ferrara 1993, pp. 70-113.

Hadzisteliou Price 1969

Th. Hadzisteliou Price, *The type of the crouching child and the "temple boys"*, in "Annual of the British School at Athens" 64, 1969, pp. 95-111.

Haentjens 1999

A.M.E. Haentjens, *Attic Geometric Childgraves. More than Bones in Pots*, in *Classical Archaeology towards the third Millennium. Reflections and Perspectives*, Proceedings of the XVth International Congress of Classical Archaeology (Amsterdam 1998), a cura di R.F. Docter, E.M. Moormann, Allard Pierson Series 12, Amsterdam 1999, pp. 182-184.

Haentjens 2000

A.M.E. Haentjens, *Reflections on Female Infanticide in the Greco-Roman World*, in "L'antiquité classique" 69, 2000, pp. 261-264.

Haentjens 2006

A.M.E. Haentjens, *Mors immatura in Iron Age Attica*, in *Common Ground* 2006, pp. 477-479.

Ham 1999

G.L. Ham, *The Choes and Anthesteria Reconsidered: Male Maturation Rites and the Peloponnesian Wars*, in *Rites of Passage in Ancient Greece: Literature, Religion, Society*, a cura di M. W. Padilla, Lewisburg 1999, pp. 201-218.

Hamilton 1992

R. Hamilton, *Choes and Anthesteria. Athenian Iconography and Ritual*, University of Michigan 1992.

Hatzivassiliou 2010

E. Hatzivassiliou, *Athenian Black Figure Iconography between 510 and 475*

B.C., Rahden/Westf. 2010.

Hermay, Cassimatis, Volkammer 1986

A. Hermay, H. Cassimatis, R. Volkammer, s.v. *Eros*, in *LIMC*, vol. III, 1, Zürich-München 1986, pp. 850-942.

Higgins 1969-1970

R.A. Higgins, *Catalogue of the Terracottas in the Department of Greek and Roman Antiquities. British Museum*, Oxford 1969-1970.

Himmelmann 1994

N. Himmelmann, *Realistische Themen in der griechischen Kunst der archaischen und klassischen Zeit*, Berlin-New York 1994.

Horn, Martens 2009

C.B. Horn, J.W. Martens, *'Let the Children come to me'. Childhood and Children in Early Christianity*, Washington DC. 2009.

Houby-Nielsen 2000

S. Houby-Nielsen, *Child burials in ancient Athens*, in *Children and material culture* 2000, pp. 151-166.

Hummel 1999

C. Hummel, *Das Kind und seine Krankheiten in der griechischen Medizin*, Frankfurt 1999.

Hurschmann 1997

R. Hurschmann, *Ballspiele*, in *Der neue Pauly: Enzyklopädie der Antike*, vol. II, Stuttgart - Weimar, coll. 426-427.

Huys 1997

M. Huys, *The Spartan Practice of Selective Infanticide and its Parallels in Ancient Utopian Tradition*, in "Ancient Society" 27, 1997, pp. 47-74.

Invisible people 1997

Invisible people and processes. Writing gender and childhood into European archaeology, a cura di J. Moore, E. Scott, London-New York 1997.

Isler-Kerényi 2004

K. Isler-Kerényi, *Dioniso ed Eros nella ceramica apula*, in *Miti greci* 2004, pp. 244-248.

Jakobson 2006

R. Jakobson, *Linguaggio infantile, afasia e leggi foniche generali*, in *Linguaggio infantile e afasia* (titolo orig. *Kindersprache, Aphasie und allgemeine Sprachgesetze*, Uppsala 1945, ora anche in R. Jakobson, *Selected Writings*, I, The Hague-Paris 1971, pp. 328-401, trad. it. di L. Lonzi), Torino 2006, pp. 9-104.

Jeux et jouets 1992

Jeux et jouets dans l'antiquité et au moyen age, “Les Dossiers d’Archeologie” 168, 1992.

Jordan 2000

D.R. Jordan, *A Personal Letter Found in the Athenian Agora*, in “Hesperia” 69, 1, 2000, pp. 91-103.

Josi 1934

E. Josi, *Cimitero alla sinistra della via Tiburtina al viale Regina Margherita*, in “Rivista di Archeologia Cristiana” 11, 1934, pp. 7-47.

Jouer dans l'Antiquité 1991

Jouer dan l'Antiquité, catalogo della mostra (Marseille 1991-1992), Marseille 1991.

Kahlenberg, Wanghram 2010

S. M. Kahlenberg, R.W. Wanghram, *Sex differences in chimpanzees' use of sticks as play objects resemble those of children*, in “Current Biology” 20, 2010, pp. 1067-1068.

Karagiorga-Stathacopoulou 1986

T. Karagiorga-Stathacopoulou, s.v. *Baubò*, in *LIMC*, vol. III, 1, Zürich-München 1986, pp. 87-90.

Kaufmann-Heinimann 1977

A. Kaufmann-Heinimann, *Die römischen Bronzen der Schweiz. I. Augst und das Gebiet der Colonia Augusta Raurica*, Mainz am Rhein 1977.

Knigge 1991

U. Knigge, *The Athenian Kerameikos. History, Monuments, Excavations*, Athens 1991.

Kuret 1983

N. Kuret, *Dve lutki iz Emona*, in “Arheološki Vestnik” 34, 1983, pp. 347-352.

Kurtz, Boardman 1971

D.C. Kurtz, J. Boardman, *Greek Burial Customs*, London 1971.

Lafaye 1905

G. Lafaye, s.v. *Pupa*, in Ch. Daremberg, E. Saglio, *Dictionnaire des Antiquités grecques et romaines*, vol. IV/1, Paris 1905, pp. 768-769.

Lafaye 1907

G. Lafaye, s.v. *Pila (lusoria)*, in Ch. Daremberg, E. Saglio, *Dictionnaire des Antiquités grecques et romaines*, vol. IV/1, Paris 1907 (rist. Graz 1963), pp. 475-478.

Lambrugo 2004

C. Lambrugo, *Ceramica magnogreca a figure rosse. I vasi miniaturistici*, in *Collezione Lagioia* 2004, pp. 239-247.

Lambrugo 2006

C. Lambrugo, *La ceramica attica in Apulia: una grande officina, i suoi pittori, un vaso famoso*, in *Collezione Banca Intesa* 2006, pp. 44-51.

Lambrugo, Profumi di argilla

C. Lambrugo, *Profumi di argilla. Tombe con unguentari corinzi nella necropoli arcaica di Gela*, Roma c.s.

Lambrugo, Visibilità

C. Lambrugo, *La visibilità dell'invisibile: lo spazio funerario infantile nella Sicilia arcaica. Il caso di Gela*, in *La Sicilia in età arcaica. Dalle apoikiai al 480 a.C.*, Atti del convegno internazionale (Caltanissetta 2008), c.s.

Lawton 2007

C.L. Lawton, *Children in Classical Attic Votive Reliefs*, in *Constructions of Childhood* 2007, pp. 41-60.

Lazzeroni 1998

R. Lazzeroni, *Culture dimenticate e culture trasfigurate. Le tracce nella lingua*, in R. Lazzeroni, *La cultura indo-europea*, Roma-Bari 1998, pp. 3-11.

LCS

A.D. Trendall, *The Red-Figured Vases of Lucania, Campania and Sicily*, Oxford 1967.

LCS Suppl. III

A.D. Trendall, *Third Supplement to The Red-Figured Vases of Lucania*,

- Campania and Sicily*, "Bulletin Institute of Classical Studies. University of London" Suppl. 41, London 1983.
- Lebel, Boucher 1975
P. Lebel, S. Boucher, *Musée Rolin. Bronzes figurés antiques (grecs, étrusques et romains)*, Autun 1975.
- LEI
Max Pfinster *et alii*, *Lessico etimologico italiano*, Wiesbaden, Dr. Ludwig Reichert Verlag, 1979-
- Lentini 2005
M.C. Lentini, *Baubò a Gela*, in "Bulletin antieke beschaving, Annual Papers on Classical Archaeology" 80, 2005, pp. 213-215.
- Leyenaar-Plaisier 1979
P.G. Leyenaar-Plaisier, *Les Terres cuites grecques et romaines. Catalogue de la collection du Musée National des Antiquités à Leiden*, Leiden 1979.
- Lewis 2002
S. Lewis, *The Athenian Woman. An Iconographic Handbook*, London-New York 2002.
- Lezzi-Hafter 1988
A. Lezzi-Hafter, *Der Eretria-Maler: Werke und Weggefährten*, Mainz am Rhein 1988.
- Lillehammer 2000
G. Lillehammer, *The world of children*, in *Children and material culture* 2000, pp. 17-26.
- LIMC
Lexicon iconographicum mythologiae classicae, Zürich-München-Düsseldorf 1981-
- Lippolis 2009
E. Lippolis, *Rituali di guerra: i Dioscuri a Sparta e a Taranto*, in "Archeologia Classica" 60, 2009, pp. 117-159.
- Lissarague 1995
F. Lissarague, *Women, boxes, containers: some signs and metaphors*, in *Pandora. Women in classical Greece*, catalogo della mostra (Baltimore, Dallas, Basel 1996), a cura di E.D. Reeder, Princeton 1995, pp. 91-101.
- Lissarague 1997
F. Lissarague, *L'homme, le singe et le satyre*, in *L'animal dans l'antiquité*, a cura di B. Cassin, J.-L. Labarrière, Paris 1997, pp. 455-472.
- Longo 1991
O. Longo, *I padri e i figli. Forme di riproduzione e controllo sociale in Grecia antica*, in *Koinòn Aima. Antropologia e lessico della parentela greca*, a cura di E. Avezzù, O. Longo, Bari 1991, pp. 77-108.
- Lucchese 2005
C. Lucchese, *Statuette teatrali e riti di passaggio. I contesti di Atene*, in "Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni italiane in Oriente" 83, 2005, pp. 437-462.
- Lust 2006
B.C. Lust, *Child language: acquisition and growth*, Cambridge 2006.
- Malaguzzi Valeri 1906
F. Malaguzzi Valeri, *I disegni della R. Pinacoteca di Brera*, Milano 1906.
- Manfrini-Aragno 1987
I. Manfrini-Aragno, *Bacchus dans les bronzes hellénistiques et romains. Les artisans et leur répertoire*, Lausanne 1987.
- Manson 1978
M. Manson, *Histoire d'un mythe. Les poupées de Maria, femme d'Honorius*, in "Mélanges de l'École Française de Rome. Antiquité" 90, 1978, pp. 863-869.
- Manson 1987
M. Manson, *Le bambole romane antiche*, in "La Ricerca Folklorica. Contributi allo studio delle classi popolari" 16, ottobre 1987, pp. 15-26.
- Manson 1991
M. Manson, *Les poupées antiques*, in *Jouer dans l'Antiquité* 1991, pp. 54-58.
- Manson 1992
M. Manson, *Les poupees antiques*, in *Jeux et jouets* 1992, pp. 48-57.
- Marcelli 1989
M. Marcelli, *Su alcune tombe tardo-antiche di Roma: nota preliminare*, in "Archeologia Medievale" 16, 1989, pp. 525-540.

Martigny 1865

M. Martigny, s.v. *Jouets d'enfant*, in *Dictionnaire des antiquités chrétiennes*, Paris 1865, p. 347.

Masiello 1994

L. Masiello, *La necropoli ellenistica: le oreficerie*, in *Taranto. La necropoli* 1994, pp. 300-323.

Massa 1984

M. Massa, *Bronzetti romani scoperti a Rosignano Marittimo nel 1565*, in *Toreutik und figürliche Bronzen römischer Zeit*, Akten der 6. Tagung über antike Bronzen (Berlin 1980), Berlin 1984, pp. 175-185.

Masseria 2003

C. Masseria, *Una piccola storia d'insolita devozione. Baubò a Gela*, in "Ostraka" 12, 2, 2003, pp. 177-195.

Mau 1896

A. Mau, *Ballspiel*, in *Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft*, Stuttgart 1896 (rist. 1970), coll. 2832-2834.

Mazzoleni 1988

D. Mazzoleni, *La catacomba delle bambole*, in "Archeo" 5, 1988, pp. 118-119.

Mbambiniótēs 2002²

G. Mbambiniótēs, *Léxiko tēs néas Ellēnikós glōssas*, Athens 2002².

McDermott 1938

W.C. McDermott, *The Ape in Antiquity*, Baltimore 1938.

McNiven 2007

T.J. McNiven, *Behaving Like a Child: Immature Gestures in Athenian Vase Painting*, in *Constructions of Childhood* 2007, pp. 85-99.

Megale Hellas 1983

Megale Hellas. Storia e civiltà della Magna Grecia, a cura di G. Pugliese Carratelli, Milano 1983.

Meirano 1996

V. Meirano, *Frutti, dolci e focacce in area metapontina: la documentazione coroplastica*, in "Bollettino Storico della Basilicata" 12, 1996, pp. 67-99.

Meirano 2003

V. Meirano, *Vegetali ed alimenti sui pinakes locresi. Nuove interpretazioni*, in "Orizzonti. Rassegna di archeologia" 4, 2003, pp. 155-167.

Mencacci 1995

F. Mencacci, *La balia cattiva: alcune osservazioni sul ruolo della nutrice nel mondo antico*, in *Vicende e figure femminili in Grecia e a Roma*, Atti del convegno (Pesaro 1994), a cura di R. Raffaelli, Ancona 1995, pp. 227-237.

Menn, Stoel-Gammon 1995

L. Menn, C. Stoel-Gammon, *Phonological Development*, in *The Handbook of Child Language*, a cura di P. Fletcher, B. MacWhinney, Malden-Oxford-Carlton 1995, pp. 335-359.

Menzel 1986

H. Menzel, *Die römischen Bronzen aus Deutschland. III*. Bonn, Mainz am Rhein 1986.

Mercando, Zanda 1998

L. Mercando, E. Zanda, *Bronzi da Industria*, Roma 1998.

Metzger 1985

H. Metzger, *L'escarpolette et le pithos dans l'imagerie athénienne*, in *Lebendige Altertumswissenschaft. Festschrift für Hermann Vettler*, Wien 1985, pp. 70-73.

Milani 1888-1890

L.A. Milani, *Dionysos di Prassitele*, in "Museo Italiano di Antichità Classica" 3, 1888-1890, cc. 751-790.

Mirabella Roberti 1964

M. Mirabella Roberti, *La raccolta archeologica*, in *Il Museo Teatrale alla Scala 1913-1963*, Milano 1964, pp. 313-330.

Mirabella Roberti 1971

M. Mirabella Roberti, *I cimeli archeologici*, in *Museo Teatrale alla Scala*, Milano 1971, pp. 19-32.

Mirabella Roberti 1976

M. Mirabella Roberti, *Sezione archeologica*, in *Museo Teatrale alla Scala*, Musei e gallerie di Milano, vol. 1, Venezia 1976, pp. 23-37.

Mistero fanciulla 1995

Mistero di una fanciulla: ori e gioielli della Roma di Marco Aurelio da una nuova

scoperta archeologica, catalogo della mostra (Roma 1995-1996) a cura di A. Bedini, Milano 1995.

Miti greci 2004

Miti greci. Archeologia e pittura dalla Magna Grecia al collezionismo, catalogo della mostra (Milano 2004-2005), a cura di G. Sena Chiesa, E.A. Arslan, Milano 2004.

Modigliani 1913

E. Modigliani, *Il Museo Teatrale di Milano*, in "Nuova Antologia", marzo-aprile 1913, pp. 547-560.

Mohrmann et alii 1997

Vita di Cipriano. Vita di Ambrogio. Vita di Agostino, a cura di C. Mohrmann, A.A.R. Bastiaensen, L. Canali, C. Carena, Milano 1997.

Mollard-Besques 1963

S. Mollard-Besques, *Catalogue raisonné des Figurines et Reliefs en terre-cuite grecs et romains*, II, Myrina, Paris 1963.

Momesso 2007

S. Momesso, *La collezione di Antonio Scarpa (1752-1832)*, Cittadella 2007.

Mondo dei Greci 2008

Civico Museo Archeologico Milano, Il mondo dei Greci, Guida, Milano 2008.

Morey 1936

C. Morey, *Gli oggetti di avorio e di osso del Museo Sacro Vaticano*, Città del Vaticano 1936.

Morris 1987

I. Morris, *Burial and ancient Society. The Rise of the Greek city-state*, Cambridge 1987.

Morris 1989

I. Morris, *Attitudes toward Death in Archaic Greece*, in "Classical Antiquity" 8, 2, 1989, pp. 296-320.

Moustaka 1992

A. Moustaka, sv. *Nike, Archaische Zeit*, in *LIMC*, VI, 1, Zürich-München 1992, pp. 895-898.

Muggia 2000

A. Muggia, *La sfera infantile e il simbolismo iconografico: alcuni vasi dalla necropoli di Valle Trebbia a Spina*, in "Ostraka" 9, 1, 2000, pp. 87-94.

Muggia 2004

A. Muggia, *Impronte nella sabbia. Tombe infantili e di adolescenti dalla necropoli di Valle Trebbia a Spina*, Firenze 2004.

Musco 2000

S. Musco, *Bambolina in avorio*, in *Aurea Roma. Dalla città pagana alla città cristiana*, catalogo della mostra (Roma 2000), a cura di S. Ensoli, E. La Rocca, Roma 2000, p. 293.

Museo Nazionale Romano I 1987-1988

Museo Nazionale Romano. Le Sculture, Magazzini, I ritratti, I, 9, parti I-II, a cura di A. Giuliano, Roma 1987-1988.

Naissance et petite enfance 2004

Naissance et petite enfance dans l'Antiquité, Actes du colloque (Fribourg 2001), a cura di V. Dasen, Fribourg 2004.

Neils 2003

J. Neils, *Children and Greek Religion*, in *Coming of Age* 2003, pp. 139-161.

Nicolini 1907

F. Nicolini, *Memorie storiche di strade e edifici di Napoli. Dalla Porta Reale al palazzo degli Studii*, Napoli 1907.

Nobili 2011

C. Nobili, *L'«Inno omerico a Ermes» e le tradizioni locali*, Milano 2011.

Nogara 1941-1942

B. Nogara, *Monumenti musei e gallerie pontificie*, in "Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia" 18, 1941-1942, pp. 236-239.

Oakley 1997a

J.H. Oakley, *The Bosanquet Painter*, in *Athenian Potters and Painters*, vol. I, a cura di J. H. Oakley, W.D.E. Coulson, O. Palagia, Oxford 1997, pp. 241-248.

Oakley 1997b

J.H. Oakley, *The Achilles Painter*, Mainz am Rhein 1997.

- Oakley 2003
J.H. Oakley, *Death and the Child*, in *Coming of Age* 2003, pp. 163-194.
- OED
Oxford English Dictionary, <http://www.oed.com>
- Olender 1985
M. Olender, *Aspects de Baubò*, in "Revue de l'Histoire des Religions" 202, 1, 1985, pp. 3-55.
- Ori di Taranto* 1984
Gli ori di Taranto in età ellenistica, catalogo della mostra (Milano 1984-1985), Milano 1984.
- Orlandini 1961
P. Orlandini, *La terza campagna di scavo sull'Acropoli di Gela*, in "Kokalos" 7, 1961, pp. 137-144.
- Orsi 1913
P. Orsi, *Locri Epizephyrii*, in "Notizie degli Scavi di Antichità" Suppl. 1913, pp. 3-54.
- Orsi 1917
P. Orsi, *Locri Epizefiri. Campagne di scavo nella necropoli Luciferi negli anni 1914 e 1915*, in "Notizie degli Scavi di Antichità" 1917, pp. 101-167.
- O'Shea
O. O'Shea, *Mortuary Variability*, New York 1984.
- Otium* 2008
Otium. L'arte di vivere nelle domus romane di età imperiale, catalogo della mostra (Torino 2008), a cura di C. Bertelli, L. Malnati, G. Montevercchi, Milano 2008.
- Palumbo 1986
M.R. Palumbo, *Terrecotte figurate di tipo greco. Daunia, Peucezia e Messapia*, Galatina 1986.
- Parker 2005
R. Parker, *Polytheism and Society at Athens*, Oxford 2005.
- Paribeni 1916
R. Paribeni, *Nuovi monumenti del Museo Nazionale Romano*, in "Bollettino d'Arte" 1916, pp. 65-82.
- Pavolini 1978
C. Pavolini, *Ostia. Vita quotidiana*, I, Itinerari ostiensi III, Roma 1978.
- Pelagatti, Vallet 1980
P. Pelagatti, G. Vallet, *Le necropoli*, in *La Sicilia antica*, a cura di E. Gabba, G. Vallet, Napoli 1980, vol. I.2., pp. 355-388.
- Pellegrino *et alii* 2000
Minucio Felice, *Ottavio*, a cura di M. Pellegrino, P. Siniscalco, M. Rizzi, Torino 2000.
- Pellizer 1982
E. Pellizer, *Favole d'identità, favole di paura. Storie di caccia e altri racconti della Grecia antica*, Roma 1982.
- Pellizer 1998
E. Pellizer, *Lamia e Baubò. Figure di spauracchi femminili nella Grecia antica*, pubblicato online nel sito GRIMM (gruppo triestino di ricerca sul mito e mitografia) [<http://www.univ.trieste.it>]
- Petit 1980
J. Petit, *Bronzes antiques de la Collection Dutuit*, Paris 1980.
- Pianu 1990
G. Pianu, *La necropoli meridionale di Eraclea*, 1. *Le tombe dei secoli IV e III a.C.*, Roma 1990.
- Pinakes* II
I pinakes di Locri Epizefiri. Musei di Reggio Calabria e di Locri. Parte II, a cura di E. Lissi Caronna, C. Sabbione, L. Vlad Borrelli, "Atti Magna Grecia" s. IV, II, 2000-2003, Roma 2003.
- Pisani 2003
M. Pisani, *Vita quotidiana nel mondo greco tra il VI e il V secolo a.C. Un contributo per la classificazione delle rappresentazioni fittili*, in "Bollettino d'Arte" 123, 2003, pp. 3-24.
- Pizzamiglio 2003
P. Pizzamiglio, *Bambole articolate di età romana: proposta di classificazione*, in "Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore. Rassegna di Studi del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano" 71-

72, 2003, pp. 83-103.

Poli 2010

N. Poli, *Terrecotte di cavalieri dal deposito del Pizzzone (Taranto): iconografia e interpretazione del soggetto*, in "Archeologia Classica" 61, 2010, pp. 41-73.

Pomeroy 1997

S.B. Pomeroy, *Families in Classical and Hellenistic Greece. Representations and Realities*, Oxford 1997.

Potter 1989

T.W. Potter, *Una stipe votiva da Ponte di Nona*, Roma 1989.

Pryce 1995

C.R. Pryce, *Determinants of motherhood in human and nonhuman primates: A biosocial model*, in *Motherhood in human and nonhuman primates: Biosocial determinants*, a cura di C.R. Pryce, R.D. Martin, D. Skuse, Basel 1995, pp. 1-15.

Pugliara 2003

M. Pugliara, *Il mirabile e l'artificio. Creature animate e semoventi nel mito e nella tecnica degli antichi*, Roma 2003.

Pugliarello 1973

M.R. Pugliarello, *Le origini della favolistica classica*, Brescia 1973.

Queyrel 1987

F. Queyrel, *Le motif des quatre osselets figurés sur des jas d'ancre antiques*, in "Archaeonautica" 7, 1987, pp. 207-212.

Reggiani-Massarini 1988

A.M. Reggiani-Massarini, *Santuario degli Equicoli a Corvaro. Oggetti votivi del Museo Nazionale Romano*, Roma 1988.

REW

M. Vasmer, *Russisches etymologisches Wörterbuch*, 3 voll., Heidelberg, Carl Winter, 1953-1958.

Richter 1966

G.M.A. Richter, *The Furniture of the Greeks, Etruscans and Romans*, London 1966.

Rinaldi 1956

M.R. Rinaldi, *Ricerche sui giocattoli nell'antichità a proposito di un'iscrizione di Brescello*, in "Epigraphica" 18, 1956, pp. 104-129.

Riscoprire Pompei 1993

Riscoprire Pompei, catalogo della mostra (Roma 1993), Roma 1993.

Rites de passage 1990

Les rites de passage dans l'Antiquité, in "Mélanges de l'École Française de Rome", 102, 1, 1990.

Rites funéraires 2009

Rites funéraires à Lugdunum, catalogo della mostra (Lyon 2009), a cura di C. Goudineau, Paris 2009.

Robertson 1996

M. Robertson, *The art of vase-painting in classical Athens*, Cambridge 1996.

Rolland 1965

H. Rolland, *Bronzes antiques de Haute-Provence*, "Gallia" Suppl. 18, 1965.

Rolley 1994

C. Rolley, *La sculpture grecque*, 1. *Des origines au milieu du Ve siècle*, Paris 1994.

Rossi 1993

F. Rossi, *Deux poupées en ivoire d'époque romaine à Yverdon-les-Bains VD*, in "Archäologie der Schweiz" 16, 1993, pp. 152-157.

Rouvier-Jeanlin 1972

M. Rouvier-Jeanlin, *Les figurines en terre cuite au Musée des Antiquités Nationales*, "Gallia" Suppl. 24, Paris 1972.

Russo 2002

A. Russo, *Giocchi e giocattoli*, in *Sport e giochi nella Basilicata antica*, catalogo della mostra (Policoro 2002-2003), Taranto 2002, pp. 61-71.

Rutigliano 2006

Rutigliano I. La necropoli di Contrada Purgatorio scavo 1978, Catalogo del Museo Nazionale Archeologico di Taranto, II.2, a cura di E.M. De Juliis, Taranto 2006.

RVAp I

A.D. Trendall, A. Cambitoglou, *The Red-figured Vases of Apulia I. Early and Middle Apulian*, Oxford 1978.

RVAp Suppl. I

A.D. Trendall, A. Cambitoglou, *First Supplement to The Red-figured Vases of Apulia*, "Bulletin Institute of Classical Studies. University of London" Suppl. 42, Oxford 1983.

Salvetti 1978

C. Salvetti, *Il catalogo degli oggetti minuti conservati presso la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra*, in "Rivista di Archeologia Cristiana" 54, 1978, pp. 103-116.

Salza Prina Ricotti 1995

E. Salza Prina Ricotti, *Giochi e giocattoli*, Roma 1995.

Sambon 1911

Collection Théâtrale de Jules Sambon, Catalogue des Antiquités, Paris 1911.

Santo Varni 2011

Santo Varni (1807-1885). Una donazione per Genova, catalogo della mostra (Genova 2011-2012), Cinisello Balsamo 2011.

Scarpi 2004

P. Scarpi, *Le religioni dei misteri. 1. Eleusi, dionisismo, orfismo*, Milano 2004.

Schauenburg 1976

K. Schauenburg, *Erotenspiele*, in "Antike Welt" 7, 1, 1976, pp. 39-52.

Schefold 1978

K. Schefold, *Götter und Heldenagen in der spätarchaischen Kunst*, München 1978.

Scilabro 2004

C. Scilabro, *Per uno studio dei giocattoli nel mondo greco tra VI e III secolo a.C.: fonti e dati archeologici*, in "Orizzonti. Rassegna di Archeologia" 5, 2004, pp. 139-149.

Scott 1999

E. Scott, *The Archaeology of Infancy and Infant Death*, Oxford 1999.

Sebesta 1993

C. Sebesta, *Nota sugli astragali di capride*, in *Archeologia delle Alpi* (Archeo-Alp), Trento 1993, 2, pp. 5-29.

Seifert 2006

M. Seifert, *Children without Childhood? Social Status and Child Representation on Attic Vases and Votive Reliefs (Sixth-Fourth Century B.C.)*, in *Common Ground* 2006, pp. 470-472.

Shapiro 1995

H.A. Shapiro, *Art and Cult under the Tyrants in Athens*, Mainz 1995.

Shepherd 1995

G. Shepherd, *The Pride of Most Colonials: Burial and Religion in the Sicilian Colonies*, in *Ancient Sicily*, a cura di T. Fischer-Hansen, in "Acta hyperborea. Danish studies in classical archaeology" 6, 1995, pp. 51-82.

Shepherd 2006

G. Shepherd, *Dead but not buried? Child disposal in the Greek West*, in *Across Frontiers. Etruscans, Greeks, Phoenicians and Cypriots. Studies in honour of David Ridgway and Francesca Romana Serra Ridgway*, a cura di E. Herring, I. Lemos, F. Lo Schiavo *et Alii*, London 2006, pp. 311-325.

Shepherd 2007

G. Shepherd, *Poor little rich kids? Status and selection in Archaic Western Greece*, in *Children* 2007, pp. 93-106.

Shumka 1999

L. Shumka, *A Bone Doll from the Infant Cemetery at Poggio Gramignano*, in *A Roman Villa and a Late Roman Infant Cemetery. Excavation at Poggio Gramignano, Lugnano in Teverina*, a cura di D. e N. Soren, Roma 1999, pp. 615-618.

Sichtermann 1988

H. Sichtermann, s.v. *Ganymedes*, in *LIMC*, vol. IV, Zürich-München 1988, pp. 154-169.

(de') Siena 2009

S. de' Siena, *Il gioco e i giocattoli nel mondo classico. Aspetti ludici della sfera privata*, Modena 2009.

Simon 1963

E. Simon, *Ein Anthesterien-Skyphos des Polignotos*, in "Antike Kunst" 6, 1963, pp. 6-22.

Sourvinou-Inwood 1985

Ch. Sourvinou-Inwood, *Due protettrici della donna a Locri Epizefiri: Persefone e Afrodite*, in *Donne in Grecia* 1985, pp. 203-221.

St. Clair 2003

A. St. Clair, *Carving as Craft. Palatine East and the Greco-Roman Bone and Ivory Carving Tradition*, Baltimore 2003.

Storia dell'infanzia 1996

Storia dell'infanzia. I. Dall'antichità al Seicento, a cura di E. Becchi, D. Julia, Bari-Roma 1996.

Stutzinger 1995

D. Stutzinger, *Römische Haarnadeln mit Frauenbüste*, in "Bonner Jahrbücher" 195, 1995, pp. 135-208.

Stuveras 1969

R. Stuveras, *Le putto dans l'art romain*, Collection Latomus 49, Bruxelles 1969.

TA ATTICA 2003

TA ATTICA. Veder greco a Gela. Ceramiche attiche figurate dall'antica colonia, catalogo della mostra (Gela, Siracusa, Rodi 2004), a cura di R. Panvini, F. Giudice, Roma 2003.

Talamo 1980

E. Talamo, *Teste di bambini da statue*, in *Terracotte votive dal Tevere*, Studi Miscellanei 25, a cura di P. Pensabene, M.A. Rizzo, M. Roghi, E. Talamo, Roma 1980, pp. 222-223.

Talamo 1992

E. Talamo, *Corredo funerario di Crepereia Tryphaena*, in *Invisibilia. Rivedere i capolavori, vedere i progetti*, catalogo della mostra (Roma 1992), Roma 1992, pp. 201-203.

Talamo 1997

E. Talamo, *I giochi*, in *Riflessi di Roma. Impero Romano e Barbari del Baltico*, catalogo della mostra (Milano 1997), Roma 1997, pp. 160-165.

Tanagra 2003

Tanagra, Mythe et archéologie, catalogo della mostra (Paris, Montréal 2003-2004), a cura di A. Pasquier, V.L. Aravantinos, Paris 2003.

Taranto. La necropoli 1994

Taranto. La necropoli: aspetti e problemi della documentazione archeologica dal VII al I sec. a.C., Catalogo del Museo Nazionale Archeologico di Taranto, III, 1, Taranto 1994.

Thompson 1965

D.B. Thompson, *Three Centuries of Hellenistic Terracottas*, in "Hesperia" 34, 1965, pp. 34-71.

Todisco 2002

L. Todisco, *Teatro e spettacolo in Magna Grecia e in Sicilia. Testi immagini architettura*, Milano 2002.

Todisco 2005

L. Todisco, *Bambini, fanciulli e dediche votive in Italia meridionale*, in *Depositi votivi e culti dell'Italia antica dall'età arcaica a quella tardo-repubblicana*, Atti del convegno (Perugia 2000), a cura di A. Comella, S. Mele, Bari 2005, pp. 713-724.

Todisco 2006

L. Todisco, *Pittura e ceramica figurata tra Grecia, Magna Grecia e Sicilia*, Bari-Roma 2006.

Töpperwein 1976

E. Töpperwein, *Terrakotten von Pergamon*, Pergamenische Forschungen III, Berlin 1976.

Travaini 1991

L. Travaini, *Storia di una passione: Vittorio Emanuele III e le monete*, Salerno 1991.

Tunica dell'Egitto 1997

La tunica dell'Egitto cristiano. Restauro e iconografia dei tessuti copti del Museo Poldi Pezzoli, catalogo della mostra (Milano 1997), a cura di A. Zanni, Milano 1997.

Uomo greco 1991

L'uomo greco, a cura di J.-P. Vernant, Roma-Bari 1991.

Van Boekel 1983

G.M.E.C. Van Boekel, *Roman Terracottas Figurines and Masks from the Netherlands*, Groningen 1983.

Van Hoorn 1951

G. Van Hoorn, *Choes and Anthesteria*, Leiden 1951.

Ventrelli 2004

D. Ventrelli, *Le terrecotte figurate del Museo Nazionale Jatta di Ruvo*, Bari 2004.

Vermeule 1979

E. Vermeule, *Aspects of Death in Early Greek Art and Poetry*, California 1979.

Véritrac, Vial 1998

A.-M. Véritrac, C. Vial, *Le mariage grec du VI^e siècle av. J.-C. à l'époque d'Auguste*, "Bulletin de Correspondance Hellénique" Suppl. 32, Athènes 1998.

Villing, Pemberton 2010

A. Villing, E.G. Pemberton, *Mortaria from ancient Corinth: Form and Function*, in "Hesperia" 79, 4, 2010, pp. 555-638.

Vollkommer 2000

R. Vollkommer, *Mythological Children in Archaic Art. On the Problem of Age Differentiation for Small Children*, in *Periplous. Papers on Classical Art and Archaeology presented to Sir John Boardman*, a cura di G.R. Tsetskhladze, A.J.N.W. Prag, A. M. Snodgrass, London 2000, pp. 371-382.

Walde Psenner 1983

E. Walde Psenner, *I bronzi figurati antichi del Trentino*, Trento 1983.

Waterson 1971

N. Waterson, *Child Phonology: a prosodic view*, in "Journal of Linguistics" 7, 1971, pp. 179-211.

Webster 1961a

T.B.L. Webster, *Leading Slaves in New Comedy*, in "Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts" 76, 1961, pp. 100-110.

Webster 1961b

T.B.L. Webster, *Monuments Illustrating New Comedy*, "Bulletin Institute of Classical Studies. University of London" Suppl. 11, London 1961.

Webster 1962

T.B.L. Webster, *Monuments Illustrating Tragedy and Satyr Play*, "Bulletin Institute of Classical Studies. University of London" Suppl. 14, London 1962.

Webster 1967

T.B.L. Webster, *Monuments Illustrating Tragedy and Satyr Play*, "Bulletin Institute of Classical Studies. University of London" Suppl. 20, second edition, London 1967.

Webster 1969

T.B.L. Webster, *Monuments Illustrating New Comedy*, "Bulletin Institute of Classical Studies. University of London" Suppl. 24, second edition, London 1969.

Webster, Green 1978

T.B.L. Webster, J.R. Green, *Monuments Illustrating Old and Middle Comedy*, "Bulletin Institute of Classical Studies. University of London" Suppl. 39, third edition, London 1978.

Webster, Green, Seeberg 1995

T.L.B. Webster, J.R. Green, A. Seeberg, *Monuments Illustrating New Comedy*, "Bulletin Institute of Classical Studies. University of London" Suppl. 50, third edition revisited and enlarged, London 1995.

Weiss 1986

C. Weiss, s.v. *Eos*, in *LIMC*, vol. III, Zürich-München 1988, pp. 747-789.

Wiegand, Schrader 1904

Th. Wiegand, H. Schrader, *Priene*, Berlin 1904.

Zadoks-Josephus Jitta, Peters, van Es 1969

A.N. Zadoks-Josephus Jitta, W. J. T. Peters, W. A. van Es, *Roman bronze statuettes from the Netherlands. II. Statuettes found south of the Limes*, Groningen 1969.

Zampieri 1996

G. Zampieri, *La Collezione Casuccio nel museo civico archeologico di Padova*, Padova 1996.

Finito di stampare nell'aprile 2012
dalla Nova Lito, Carpenedolo (BS)
per conto delle

