

V. Fonti e bibliografia

Fonti manoscritte

Registro dei Battesimi, Morti, Matrimoni
Milano, Archivio parrocchiale della Chiesa di Santa
Apollinare in Baggio

Registro dei Matrimoni di San Tomaso in Terra Amara,
1811
Milano, Archivio Storico Diocesano

Status Animarum 1800-1817
Milano, Archivio parrocchiale della Chiesa di San Marco

Registro dei Battesimi di San Gottardo a Palazzo,
1817-1955
Registro dei Morti di S. Gottardo a Palazzo, 1817-1955
Milano, Archivio Storico Diocesano

Pavia, Archivio di Stato
Fondo Università di Pavia, Registro studenti n. 812

Registro del Ruolo Generale della Popolazione, 1835
Milano, Archivio Storico Civico

Milano, Archivio Storico Civico
Fondo Famiglie
cartella 1475

Milano, Archivio Storico Civico
Fondo Ornato Fabbriche, 1° serie
cartella 2

Milano, Archivio Storico Civico
Fondo Ornato Fabbriche, 1° serie

Chiese ed enti religiosi

cartella 14 – *fasc. 1 (Sant'Antonio Abate) – fasc. 3 (Santa Maria del Carmine) – fasc. 7 (San Giuseppe)*
cartella 15 – *fasc. 3 (Santa Maria Podone) – fasc. 4 (San Nazaro Maggiore) – fasc. 5 (San Nazaro in Pietra Santa) – fasc. 6 (Santo Stefano Maggiore)*
cartella 16 – *fasc. 12 (Santo Stefano Maggiore)*
cartella 17 – *fasc. 3 (Crociferi ovvero Santa Maria della Sanità)*
cartella 18 – *fasc. 12 (Santo Stefano in Broglio)*
cartella 22 – *fasc. 4 (Collegio dei Barnabiti)*

Palazzi pubblici e privati

cartella 23 – *fasc. 7*
cartella 24 – *fasc. 5*
cartella 64
cartella 66
cartella 67

Cartelle mai catalogate con disegni

cartella 88 – *fasc. 2*
cartella 107 – *fasc. 1, 4*
cartella 131 – *fasc. 1*
cartella 146 – *fasc. 2*
cartella 162 – *fasc. 1*
cartella 185
cartella 194 – *fasc. 2*
cartella 198 – *fasc. 2*

Cartelle mai catalogate prive di disegni

cartella 77 – *fasc. 6*
cartella 104
cartella 108 – *fasc. 1, 3*
cartella 117 – *fasc. 14*
cartella 119 – *fasc. 2*
cartella 129 – *fasc. 4, 10, 11*
cartella 130 – *fasc. 4, 6, 7*
cartella 132 – *fasc. 1, 3*

cartella 133 – *fasc. 2*
cartella 137
cartella 139 – *fasc. 1*
cartella 155 – *fasc. 2*
cartella 159 – *fasc. 4, 6, 9*
cartella 163 – *fasc. 4*
cartella 164 – *fasc. 3*
cartella 168 – *fasc. 2*
cartella 185 bis – *fasc. 1, 2*
cartella 191
cartella 192
cartella 193 – *fasc. 3*
cartella 196 – *fasc. 1, 2*
cartella 200
cartella 200
cartella 201

Milano, Archivio di Stato
Fondi Camerali P.M. – Atti di Governo
cartelle 7, 28, 31

Milano, Archivio di Stato
Fondo Autografi
cartella 82

Milano, Archivio di Stato
Fondo Presidenza di Governo – Atti segreti 1814
cartella 1

Milano, Archivio di Stato
Fondo Genio Civile
cartelle 2636, 2946, 2948, 2950, 3127, 3131, 3136,
3571, 4440, 4446, 4452, 4464, 4466, 4471

Milano, Archivio di Stato
*Fondo Fabbricati di Corte – Archivio della Villa Reale
di Monza o delle Residenze Reali Lombarde*
cartella 65

Milano, Archivio di Stato
Fondo Potenze Sovrane post 1535
cartelle 245, 245 bis

Archivio privato, Società del Giardino
Milano, Palazzo Spinola

Archivio Disegni, Soprintendenza per i Beni Ambientali
e Architettonici di Milano

Fondo Disegni Luigi Tatti
Milano, Centro Stendhaliano, Biblioteca Comunale
Sormani

Archivio della Direzione di Palazzo Reale di Milano

Archivi fotografici

Milano, Biblioteca Nazionale Braidense

Milano, Civica Raccolta delle Stampe A. Bertarelli

Bibliografia

- Francesco Cherubini *Vocabolario Milanese-Italiano*
Milano, Stamperia Reale, 1814
- Gaetano Vaccani *Raccolta di compartimenti e d'ornati per la decorazione di private abitazioni e di pubblici edifizi civili, militari ed ecclesiastici ed una serie di disegni per la decorazione interna d'edifizi teatrali ideati sulle reali dimensioni dei principali teatri d'Italia*
Torino, Giovanni Battista Maggi, 1832-35
- AA.VV. *Almanacco Imperiale Reale per le provincie del Regno Lombardo-Veneto soggette al Governo di Milano per l'anno 1834*
Milano, I.R. Stamperia, 1834
- Antonio Lorenzoni *Instituzioni del Diritto pubblico interno pel Regno Lombardo-Veneto. Vol I*
Padova, coi tipi della Minerva, 1835
- AAVV *Enciclopedia Italiana e Dizionario della Conversazione, Vol. II*
Venezia, Stabilimento Enciclopedico di Girolamo Tasso, 1838
- AAVV *Enciclopedia Italiana e Dizionario della Conversazione, Vol. III*
Venezia, Stabilimento Enciclopedico di Girolamo Tasso, 1839
- Luigi Zucoli *Descrizione di Milano e de' principali suoi contorni di città, ville, delizie e luoghi notevoli*
Milano, Luigi Zucoli Editore, 1841
- Ferdinando Cassina *Le fabbriche più cospicue di Milano*
Milano, F. Cassina & D. Pedrinelli, 1840-1844
- Felice Venosta *I martiri della rivoluzione lombarda (dal settembre 1847 al febbraio 1855)*
Milano, Gernia e Giannuzzi Tipografi-Editori, 1861

- Vincenzo Forcella *Iscrizioni delle Chiese e degli altri edifici di Milano dal secolo VIII ai giorni nostri – vol. V*
Milano, Tipografia Bortolotti, 1890
- Santino Pellegatta *Tre giorni a Viggù. Guida storica, artistica, descrittiva di Viggù e i suoi dintorni*
Milano, Tipografia Editrice Verri, 1894
- Ampellio Bruschetti *La Società del Giardino in Milano. Memorie ed Appunti*
Milano, Stabilimento Tipo-Lito. L. Zanaboni & Gabuzzi, 1899
- Bruschetti
Madini - Magistretti *Il palazzo Spinola e la Società del Giardino in Milano*
Milano, Stabilimento Arti Grafiche Bertarelli, 1919
- Antonio Cassi Ramelli *Vita e rinascita del Palazzo Spinola in Milano*
Milano, Dott. A. Giuffrè Editore, 1957
- AA.VV. *Storia di Milano*
Milano, Fondazione Treccani Degli Alfieri, 1959
- Paolo Mezzanotte
Giacomo Bascapé *Milano nell'arte e nella storia a cura di G. Mezzanotte,*
Milano, Carlo Bestetti-Edizioni d'Arte, 1968
- Giacomo Bascapé *Il Regio Ducal Palazzo di Milano dai Visconti ad oggi*
Banca Popolare di Milano, 1969
- Raffaele Bagnoli *Le strade di Milano*
Milano, Edizione Effetti, 1971
- AA.VV. *Mostra dei maestri di Brera (1776-1859). Palazzo della Permanente, Milano, febbraio 1975-aprile 1975*
Milano, Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1975
- Aurora Scotti *Brera 1776-1815. Nascita e sviluppo di una istituzione culturale milanese*
Firenze, Centro Di, 1979
- Costantino Gamba *Società del Giardino 1783-1983*
Bologna, Li Causi Editore, 1983

- Joseph Rykwert *Adam, Nascita di uno stile*
Milano, Electa Editrice, 1984
- Maria Teresa Fiorio *Le chiese di Milano*
Milano, Electa, 1985
- Stefano Della Torre *Il mestiere del costruire. Documenti per una storia del cantiere. Il caso di Como.*
Como, Nodo Libri, 1992
- Achille Petrucci *Tecnologie dell'architettura*
Serie Görlich, Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1994
- AA.VV. *Il Fondo Amati del Castello Sforzesco – Comune di Milano, Civiche raccolte d'arte – voll. I, II*
(a cura di Arnalda Dallaj e Caterina Mutti, introduzione di Gianni Mezzanotte) Venezia, Marsilio, 1997
- AA.VV. *Milano dalla Restaurazione alle Cinque Giornate*,
a cura di F. Della Perruta e F. Mazzocca, Milano, Skira, 1998
- AA.VV. *La chiesa della Madonnina e della Croce*
(collana Viggiù: la sua storia n.7)
Induno Olona, ed. Parrocchia di S.Stefano, 1998
- Claudia Pigliafreddo *Il palazzo Spinola di Milano*
Milano, Politecnico, Facoltà di Architettura, Tesi di Laurea, 1998
- AA.VV. *Le istituzioni storiche del territorio lombardo. XIV-XIX secolo. Le istituzioni della città di Milano*
Regione Lombardia, Progetto CIVITA, 2000
- Giorgio Bigatti *La città operosa. Milano nell'Ottocento*
Milano, Franco Angeli, 2000
- AA.VV. *Palazzo Reale di Milano. Il progetto per il Museo della Reggia e contributi alla storia del palazzo*, a cura di E. Colle e C. Salsi, Milano, Civiche Raccolte d'Arte Applicata ed Incisioni – Archivio Fotografico – Castello Sforzesco, 2001

- AA.VV. *Il Palazzo Reale di Milano*
a cura di E. Colle e F. Mazzocca, Milano, Skira, 2001
- F. Mazzocca *Milano neoclassica*
A. Morandotti Milano, Longanesi, 2001
E. Colle
- Giuliana Ricci *La cultura architettonica nell'età della Restaurazione*
Giovanna D'Amia Milano, Mimemis, 2002
- Enrico Colle *Giocondo Albertoli. I repertori d'ornato*
Milano, Silvana Editoriale, 2002
- Fernando Mazzocca *L'ideale classico*
Vicenza, Neri Pozza Editore, 2002
- Ivana Pederzani *Un Ministero per il culto. Giovanni Bovara e le riforma
della Chiesa in età napoleonica*
Milano, Franco Angeli, 2002
- Maria Chiara Pesenti *Alle origini della capitale neoclassica: i trattati italiani
di architettura* in Atti del Convegno
Pietroburgo. Capitale della cultura russa
Fisciano, Università di Salerno, 28-31 ottobre 2003
- AA.VV. *Artisti, Arte & Santi a Viggiù*
(collana *Viggiù: la sua storia* n.14)
Induno Olona, ed. Parrocchia di S. Stefano, 2005
- Luisa Erba *L'insegnamento per ingegneri nell'Università di Pavia,
in Storia dell'ingegneria.*
Atti del I Convegno Nazionale, Napoli, 8-9 marzo 2006
- Maria Teresa Russo *Il bisogno di filosofia nella formazione dell'ingegnere.
Evoluzione storica e risvolti antropologici,*
in *Storia dell'ingegneria.*
Atti del I Convegno Nazionale, Napoli, 8-9 marzo 2006
- AA.VV. *Ottocento Lombardo. Arti e decorazione*
(a cura di F. Mazzocca) Milano, Skira editore, 2006
- Paola Zocchi *Il Comune e la salute. Amministrazione municipale e
igiene pubblica a Milano (1814-1859)*
Milano, Franco Angeli, 2006

- Maria Funaioli *Gli Amori di Arianna secondo il Rinuccini*
Bologna, Revue des Littératures de l'Union Européenne,
n.7, 2007
- Flavio Eusebio *L'Appartamento di Riserva per Principi nel Regio
Palazzo di Corte – Tesi di laurea magistrale*
Milano, Università degli Studi, 2007
- Starleen K. Meyer *La Società del Giardino*
Milano, ed. Società del Giardino, 2008
- AA.VV. *Il secolo di San Gregorio 1908-2008*
(a cura di Lauretta Martinelli e Raffaele Carbone)
Milano, ed. Parrocchia di San Gregorio Magno, 2008
- AA.VV. *La Villa i Giardini e il Parco di Monza nel fondo disegni
delle Residenze Reali Lombarde*
(a cura di Marina Rosa) Milano, Skira, 2009
- AA.VV. *Il primo Regno d'Italia 1805-1814*
(a cura di M. Rosa) Viterbo, BetaGamma editrice, 2009
- AA.VV. *La Villa e il Parco di Monza. Indagini conoscitive e
interventi di recupero*
Viterbo, BetaGamma editrice, 2010
- AA.VV. *Luigi Canonica. Architetto di utilità pubblica e privata*
(a cura di Letizia Tedeschi e Francesco Repishti)
Mendrisio Academy Press/Silvana Editoriale, 2011

