

La **giornata di studi** intende fare il punto circa l'impatto delle nuove tecnologie digitali sulla **ricerca** e la **pubblicazione** dei suoi risultati nell'ambito delle scienze umanistiche.

Caratterizzato da un taglio eminentemente pragmatico, l'incontro mira a illustrare le opportunità che i nuovi strumenti offrono alla comunità degli studiosi per aumentare la diffusione – o, meglio, la **disseminazione** – delle pubblicazioni scientifiche e per promuovere l'**interdisciplinarietà** e l'interconnessione tra ricercatori di aree disciplinari e geografiche diverse.

La **prima parte** della giornata tratterà le linee fondamentali degli ambiti in cui le nuove tecnologie hanno avuto un ruolo determinante e di profondo cambiamento dei paradigmi tradizionali: l'**accesso aperto**, la **valutazione** della ricerca, i **diritti d'autore**.

La **seconda parte** è dedicata alle **riviste digitali** e all'**e-book**. Da un lato, la presentazione di progetti nati in seno all'Università degli Studi di Milano mostrerà i vantaggi (anche economici) dell'impianto di riviste on line ad accesso aperto. Dall'altro, la partecipazione di editori all'avanguardia nello sviluppo di progetti di **e-publishing** permetterà di fare un bilancio dello stato attuale dell'editoria digitale e delle sue tendenze e di mettere a fuoco il ruolo che gli e-book reader di nuova generazione avranno nel modificare forme e modalità di fruizione dei testi.

Per informazioni e iscrizioni
e per gli abstract degli interventi:

<http://users.unimi.it/HLandNT>

Contatti: claudia.berra@unimi.it, paola.galimberti@unimi.it,
paolo.borsa@unimi.it

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO - FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

DIPARTIMENTO DI FILOGIA MODERNA

BIBLIOTECA DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ E FILOGIA MODERNA

CON IL PATROCINIO DEL CENTRO "APICE"

E DELLA SCUOLA DI DOTTORATO IN HUMANAE LITTERAE

Humanae Litterae & New Technologies



E-publishing, ricerca e letteratura scientifica

a cura di Claudia Berra, Paola Galimberti e Paolo Borsa

<http://users.unimi.it/HLandNT>

giovedì 14 maggio 2009

Università degli Studi di Milano

via Festa del Perdono, 7

aula 211, ore 9.15

Programma

Ore 9.15

I. Introduzione e coordinate di riferimento

1. ELIO FRANZINI (Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia)
Introduzione ai lavori
2. PAOLA GALIMBERTI (Università degli Studi di Milano)
L'Open Access nelle scienze umane: una sfida e un'opportunità
3. ANTONELLA DE ROBBIO (Università degli Studi di Padova)
Metodi bibliometrici per la valutazione della ricerca: non solo Impact Factor
4. ROBERTO CASO (Università degli Studi di Trento)
Proprietà intellettuale, tecnologie digitali e accesso alla conoscenza scientifica
5. LUIGI M. REALE (Italianistica Online)
Studi umanistici e risorse digitali
6. SPIRO COUTSOUKOS (RCS Libri)
La Quinta mutazione. Dalla carta al digitale: nuovi scenari tecnologici per gli editori
7. LUIGI TRAIANO (Edizioni Nuova Cultura)
Università nuovo soggetto editoriale: sfida economica e culturale

Ore 14.30

II. Riviste digitali e e-book

1. MASSIMO PARODI - ALFIO FERRARA
(Università degli Studi di Milano)
Parole dal Medioevo per un mondo di parole: l'esperienza di "Doctor Virtualis"
2. DAVIDE BIGALLI - MASSIMO RIZZARDINI
(Università degli Studi di Milano)
Idee online: l'esperienza di "Secretum"
3. ANDREA ANGIOLINI (Società editrice il Mulino)
Riviste ma non solo: l'editoria elettronica del Mulino
4. GUIDO LIGUORI (Liguori Editore)
Alla ricerca dell'alternativa perduta: elogio della lettura elettronica
5. GIOVANNI SICA (Polimetrica Publisher)
Open publishing at work - Modelli e licenze Open Access
6. NICOLA CAVALLI (Università degli Studi di Milano-Bicocca)
Lettori di e-book a inchiostro elettronico: formati ed esperienze di utilizzo. Il libro diventa finalmente elettronico?